

Así cantan

A LA MADRE

AUTORES, COMPOSITORES E INTÉRPRETES

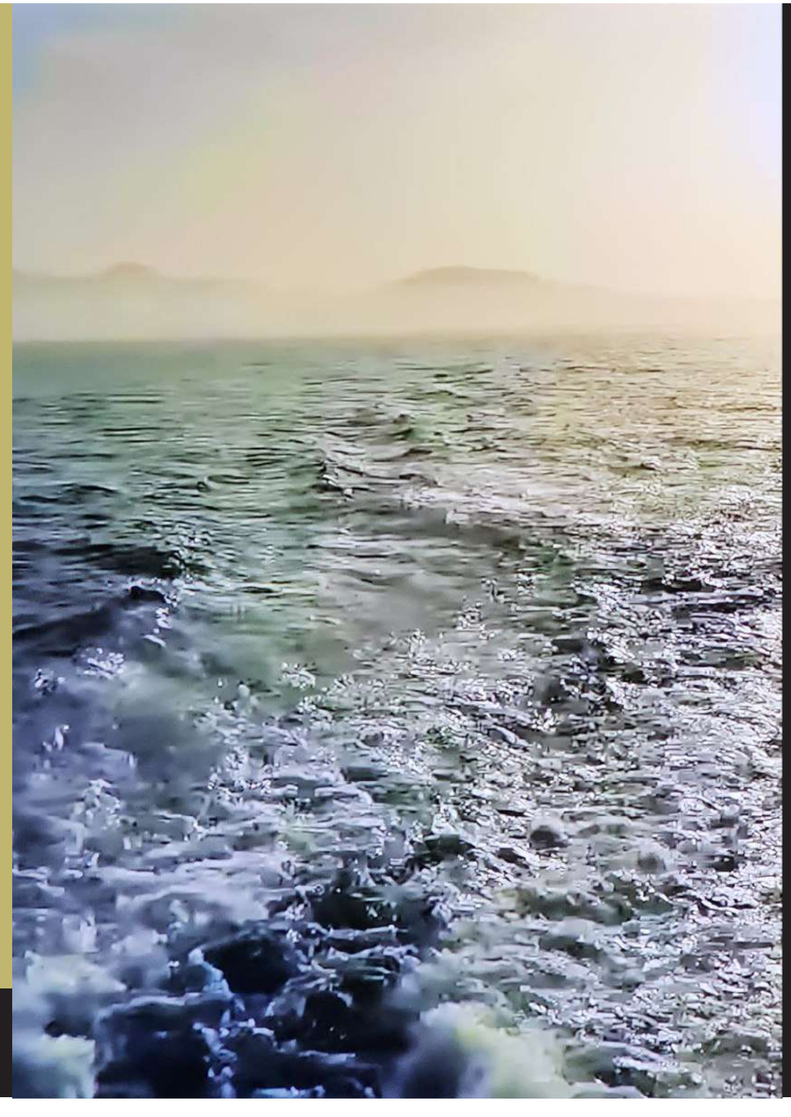
CULTURAS Y CANCIONES

Tomo 2

Marco E. Sánchez Matamoros

Obras del autor

-Paccha. Huellas históricas (2023)
-*El Oro en el Cenepa. Una mirada después* (2023)
-*Panorama de la literatura infantil y juvenil en El Oro* (2019)
-*Habitando poesía* (2016)
-*Pasillos, los más sentimentales Autores, compositores e intérpretes* (2013)
-*Evaluación para el aprendizaje* (2012)
-*Juan Feijoó Romero, impulsor del arte y la radiodifusión orense* (2012)
-*Plan de clase. Desempeño auténtico interdisciplinario* (2011)
-*Antología. Poesía infanto-juvenil binacional* (2011)
-*Luna de pluma blanca* (2010)
-*Razonamiento lógico y verbal* (2009)
-*Pensamiento crítico en el aula* (2009)
-*Poesía femenina orense* (2009)
-*Poesía infantojuvenil orense* (2007)
-*La sed de querer. Sentimiento y trasgresión en la música popular orense* (2006)
-*Kelly, Kelly, Kelly* (2006)
-*Manual del orador juvenil* (2004)
-*Fragmentos desnudos* (2003)
-*Adivina adivinador* (2003)
-*Aprendamos gramática creando* (1999)
-*La provincia de El Oro. Texto para estudio del medio* (1998)
-*Epílogo del musgo* (1987)
-*Monografía del cantón Atahualpa* (1986)
-*Éxodo a la nada* (1986)



ASÍ CANTAN A LA MADRE
Marco E. Sánchez Matamoros

Autores
Compósitores
Intérpretes

Tomo 2



Así cantan

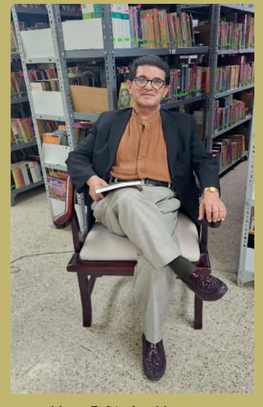
A LA MADRE

AUTORES, COMPOSITORES E INTÉRPRETES

CULTURAS Y CANCIONES

Tomo 2

Marco E. Sánchez Matamoros



Marco E. Sánchez Matamoros

Nació en Huertas, cantón Zaruma, el 30 de agosto de 1957. Dr. en CC. EE.
Se ha desempeñado como jefe provincial de DIPROMED y planeamiento educativo, director provincial de educación y es actual director de la CCE, Benjamín Carrión, Núcleo de El Oro. Conformó el equipo de Capacitación Docente del Ministerio de Educación desde el 2006 hasta el 2013.
Trabajó como docente en educación básica, bachillerato y universitaria; y en la conducción de programas culturales en la radio de CCE, Benjamín Carrión, Núcleo de El Oro.
Tiene publicaciones de obras de poesía, investigación educativa, ensayo y microbiografías de artistas, autores y compositores orenses.
Consta en antologías de poesía y narrativa corta.

Así cantan a LA MADRE

Autores, compositores e intérpretes

CULTURAS Y CANCIONES

Machala, Ecuador, 2023

TOMO 2

PARA MI MADRE SABINA DEL CARMEN MATAMOROS ZAMBRANO y mis abuelas Carmen Zambrano e Isabel Pereira

Así cantan a la madre. Tomo 2

Diseño, portada y diagramación:
Marco E. Sánchez Matamoros

Número de ejemplares: 300

Machala, Ecuador - octubre de 2023

marcoenrique1@gmail.com
0992284049

IMÁGENES DE LA PORTADA:

Venus de Willendorf

Las canciones puede descargarlas de youtube.com



Bansky, Mama and the punk. Foto: @bansky
Técnica: Stencil (Plantilla)

ÍNDICE

Madre (Luis Enrique Ascoy) 15
Madre (Marco E. Sánchez)..... 16
Madre (María Carrasco)..... 17
Madre (Melcochita)..... 18
Madre (Papi Wilo) 20
Madre (Pastora Soler)..... 22
Madre (Pecos)..... 23
Madre (Rafa El negro)..... 24
Madre (Rafael)..... 25
Madre (Savia Andina)..... 26
Madre (Sergio Dennis)..... 27
Madre (Silvio Rodríguez)..... 28
Madre (Trío Los Incas) 29
Madre (Valerio) 30
Madre abandonada (Dúo Las Jilguerillas) 31
Madre amiga fiel (Wilson Palma)..... 32
Madre angelical (Agustín Magaldi) 33
Madre anoche en las trincheras (La Oreja de Van Goh)..... 34
Madre ausente (Bonanza)..... 35
Madre bendición y besos (Silvio Brito)..... 36
Madre bendita seas (Los Panchos)..... 37
Madre cariñito santo (Dúo Mendoza Suasti)..... 38
Madre chacarera (Marcelo Toledo)..... 39
Madre coraje (Víctor Manuel) 40
Madre cuando quieras voy a verte (Danny Daniel)..... 41
Madre de las américas (Coral las comunidades-luz)..... 42
Madre de los jóvenes (Stretto)..... 43
Madre de madres (Mercedes Sosa) 44
Madre déjame luchar (Alí Primera)..... 45
Madre del alma (Dueto de Antaño) 47
Madre del alma (Los Primos) 48
Madre del alma mía (Floreal Ruiz) 49
Madre del silencio (Luis Hernán Muñoz)..... 50
Madre del corazón (Los Pamperos)..... 51

Madre del monte (Atahualpa Yupanqui)..... 52
Madre divina (Enrique de Jesús)..... 53
Madre divina (Grupo Ambhar)..... 54
Madre divina (Los Mayas)..... 55
Madre divina (Milton Otálara)..... 56
Madre escúchame (Andrés Calamaro)..... 58
Madre hay una sola (Bersuit Vergarabat)..... 59
Madre hay una sola (Juan Gabriel) 60
Madre hay una sola (Julio Jaramillo)..... 61
Madre idolatrada (Dúo Benítez Valencia)..... 62
Madre linda (Rubén Díaz)..... 63
Madre mía (Hermanas Mendoza Guerrero)..... 64
Madre mía (Gerardo Morán)..... 65
Madre mía (Lorenzo de Monteclaro) 66
Madre mía (Los inquietos del vallenato)..... 67
Madre mía (Sergio Vargas)..... 68
Madre Mía (Stalin Vega)..... 69
Madre mía (Teresita Velásquez) 70
Madre mía (Trío Los Chamas)..... 71
Madre mía mi heroína (Lindomar Castilho)..... 72
Madre Soltera (Las Lolas)..... 73
Madre perdóname (Super Trío) 75
Madre querida (Hermanos Núñez)..... 76
Madre querida (Julio Jaramillo) 77
Madre querida (Los alegres Cordillera) 78
Madre querida (Manuelcha Prado)..... 79
Madre Rumba (Celia Cruz y Pepe Conde)..... 80
Madre Rusia Madre (Desconocido) 81
Madre siempre es madre (Los del Camino)..... 82
Madre solo hay una (Los Relicarios) 84
Madre soy cristiano homosexual (José Ángel)..... 85
Madre te amaré (Los Gigantes del Vallenato)..... 86
Madre Teresa (Silvia Mariella Vera)..... 88
Madre ternura (Los de Imaguaré) 89
Madre Tierra (Chayane)..... 91
Madre Tierra tuyo soy (Orquesta Hermanos Flores) 92
Madre universal (Alberto Margal) 93
Madrecita (Hermanos Montecel)..... 94

Madrecita (José José)..... 95
Madrecita (José y Josué) 96
Madrecita adorada (Lidya Mendoza) 97
Madrecita en tu día (Dúo Aguayo Guayamabe)..... 98
Madrecita ideal (Julio Jaramillo)..... 99
Madrecita María del Carmen (Manolo Escobar) 100
Madrecita Mía (Aullagas)..... 101
Madrecita querida (Vicente Fernández)..... 102
Madrecita y vida (Miguel Vallejo)..... 103
Madres (Caballeros de la Quema)..... 104
Maizolitos de madre (Tigrito de Matanegra)..... 105
Mamá (BTS - Jhope)..... 107
Mama (Chris Brown)..... 109
Mamá (El Indio Gasparino) 110
Mamá (Idir). 111
Mamá (Il Divo) 112
Mamá (Kobi Péretz)..... 113
Mamá (María Ilusión)..... 114
Mamá (Miku Hatsune y Gumi Megpoid)..... 115
Mama (My Chemical Romance)..... 117
Mamá (Quico)..... 119
Mamá (Ramón Orlando)..... 120
Mamá (Rata Blanca)..... 121
Mamá (She)..... 122
Mamá (Shlomi Shabat)..... 125
Mamá (Siggno)..... 126
Mamá (Spice Girls)..... 127
Mamá (Timiriche)..... 128
Mamá África (Chico César) 129
Mamá Criso (Los Jairas) 130
Mamá dónde están los juguetes (Los Niños Cantores)..... 131
Mamá encienda las velas del Shabat (Dúo Datz) 132
Mamá eres tú la más bella del mundo (Luis Mariano)..... 133
Mamá eres tú una bendición (Miguel Orias)..... 134
Mama Francisca (Los Nani) 135
Mama, mama (Jean Jacques)..... 137
Mamá, mamá (Los Chichos) 138
Mamá, mamá (Los Nocheros)..... 139

Mamá, mamá, mamá (Luis Miguel)..... 140
Mamá mamita (Amar Bolivia)..... 141
Mamá, mamita mamá (Jimmy y sus Bárbaros)..... 142
Mamá me dijo que no viniera (Catupecu Machu)..... 143
Mamá me la tranca (Tony Santos)..... 144
Mama mía (Abba)..... 145
Mama mía (Los Chicos)..... 146
Mamá no puedo comprarte amor (Helton John)..... 147
Mama Pancha (Alí Primera)..... 148
Mamá, qué bonita que estás (Elio Roca)..... 149
Mamá Raquel (Yaakov Shwekey)..... 150
Mama Said (Metálica)..... 152
Mama se fue (Lírico Wan Ft Danny)..... 154
Mamá se fue al mercado (RoCola Bacalao)..... 156
Mamá si llego a viejo (Luis Padilla)..... 157
Mamá solita (Pedrito Fernández)..... 158
Mamá, si me pudieras ver (Salvatore Adamo)..... 159
Mamá soy gay (Valentín Strykalo)..... 160
mamá, ven a sentarte aquí (Diego Verdaguer)..... 161
Mama vieja (Los Chalchaleros)..... 162
Mamá ya no está (Los Sacheros)..... 163
Mamacita (Alfredo Sadel)..... 164
Mami (Los Pequeñines)..... 165
Mamita (Kalamarka)..... 166
Mamita linda (K´ana Wawakunas)..... 167
Mamita Linda (Rubén Díaz)..... 168
Mamita mamá (Yaco Monti)..... 169
Manojito de besos (Hermanas Salinas)..... 170
Manos adoradas (Sandro)..... 171
Mantelito blanco (Los Cantores del Alba)..... 172
Mañanitas a la madre (Los Dandy´s)..... 173
Mañanitas a mi madre (Los Tres Tristes Tigres)..... 174
María de todas la Marías (Juan Gabriel)..... 175
Me dejaste madre (Miguel Vallejo)..... 176
Mi amiga es mamá (Lucrecia)..... 177
Mi cariño (Pedro Infante)..... 178
Mi linda mamita (Juan Álava)..... 179
Mi madre (Dúo Sentimiento)..... 180

Mi madre en cenizas (Los Alegres Cordillera) 181
Mi madre es mi novia (Julio Jaramillo)..... 182
Mi madre es una santa (Luis Tana) 183
Mi madre provinciana (Trío San Javier) 184
Mi madre querida (Antonio Prieto) 185
Mi madre querida (Liliam Suárez) 186
Mi madre y el aire (Alberto Cortez)..... 187
Mi madre y María (Víctor Heredia y Mercedes Sosa)..... 188
Mi maire me crio a mi (Cuncumén)..... 189
Mi mamá (Tito Rojas)..... 190
Mi novia se está poniendo vieja (Ricardo Arjona)..... 191
Mi Oñazez: madre vasca (Atahualpa Yupanqui)..... 193
Mi querida mamá (Nino Bravo)..... 194
Mi querida mamá (Torrebruno) 195
Mi vieja (Antonio Burgos)..... 196
Mi vieja (Pappo)..... 197
Mi vieja se muere (Conjunto Clásico)..... 198
Mis dos mamás (Cesáreo Gabaráin)..... 200
Mientras mi madre llora (Carlos Marcucci) 201
Misericordia para este planeta (Coral das Comunidades luz). 202
Murió mi madre (Sánchez y Gómez)..... 203
Nana para mi madre (José Luis Perales) 204
Ni por mil puñados de oro (Antonio Aguilar) 205
No le pegues a mi mamá (Josenid)..... 206
No llores viejita (Carlos Gardel)..... 207
Nuestra madre y el tiempo (El Indio Nabori) 208
¡Oh madre del alma! (Jaime Vila) 209
¡Oh madre querida! (Los Tigres del Norte)..... 211
¡Oh mamá, ella me ha besado! (Pablo Ruiz) 212
¡Oh mi mamá! (Los Abejorros) 213
¡Oh mi mamá! Vicky Leandros) 214
¡Oh pintor! (Lucho Barrios)..... 215
Ojos maternales (Dúo Benítez Valencia)..... 216
Oración de las madres (Yael Deckelbaum)..... 217
Pa´... dícelo a ma´... (Nada Melanima)..... 218
Papa, tú no pegas a la mama (Los Chichos)..... 219
Para mamá (Anthony el Soniko) 220
Para mi madre (Ángel Urquizo) 221

Para mi madre (Ramón Chávez) 222
Para que aprendas (Roberto Torres)..... 223
Para que hinques a tu madre (Paquita la del barrio) 224
Para ti madrecita (Julio Jaramillo)..... 225
Para ti mamá (Grupo Bryndis)..... 226
Para voz mamá (Armando Moreno)..... 227
Perdón a mi madre (Rómulo Caicedo) 228
Perdón madre querida (Francisco Gómez) 229
Perdón viejita (Carlos Gardel)..... 230
Perdón madrecita (Carlos Rubira Infante) 231
Platicando con mamá (Verónica y Nena Leal)..... 232
Plegaria a mi madre (Lidya Mendoza) 233
Plegaria a una madre (Los Zañartu) 234
Pobre madrecita (Carlos Gardel) 235
Pobre mi madre querida (Fresia Saavedra y Julio Jaramillo).. 237
Pobre mi madre querida (Hugo del Carril)..... 238
Por el alma de mi madre (Óscar Agudelo) 239
Por el amor a mi madre (Antonio Aguilar)..... 240
Por ti (El canto del loco)..... 241
Por tu cariño madre (Luis Alberto de Paraná) 242
Puente de los franceses..... 243
Qué amargo año nuevo (La Sonora Matancera) 244
Qué falta me hace mi madre (Williams de León Mérida)..... 245
Qué hacemos con mamá (Los Visconti)..... 246
Que linda es mi madre querida (Rock Star)..... 247
Querida amiga (Pimpinela y Maradona)..... 248
Querida ma (José Vélez) 249
Quiero abrazarte mamá (Neo Serrano) 250
Quiero verte madre (Segundo Bautista)..... 251
Rapsodia bohemia (Queen)..... 252
Recordando a mi madre (Carmencita Lara) 254
Recordando a mi madre (Dueto de Antaño) 255
Recuerdos de madre (Emperatriz del Perú)..... 256
Recuerdos de madre (Hermanas Calle) 257
Recuerdos de niño (Los Cadetes de Linares) 258
Regalito (Horacio Guarany) 259
Regalo de Dios (Oscar de León)..... 260
Regalo de un hijo (Yolanda del Río)..... 262

Réquiem de madre (María Elena Walsh)..... 263
Romance de mamá Rosario (Hermanos Berbel)..... 264
Rosas para mi madre (Grupo 200 Millas) 265
Santa Madrecita (Juan D´arienzo)..... 266
Sé que volverás (Luis Miguel) 267
Señora, señora (Denisse Kalafe)..... 268
Serenata a mamá (Fernando Villalona)..... 269
Serenata a mi madre (Carlos David Romero)..... 270
Serenata a mi madre (Carmencita Lara) 271
Serenata a mi madre (Rómulo Caicedo) 272
Si tengo madre (Lorenzo de Monteclaro) 273
Si tienes a tu madre (Luis Tana) 274
Si tú no estás (Ana Torroja)..... 275
Soneto a Mamá (Joan Manuel Serrat) 276
Soñé con mi madre (Agustín Magaldi) 277
Soy Mamá (María del Sol)..... 278
Talvez (Diego Torres)..... 280
Te amo mamá (Marco Antonio Solís)..... 281
Te extraño mamá (Katty Mazariegos) 282
Te voy a decir una cosa (Amaia Montero)..... 283
Tengo miedo (Carlos Gardel)..... 284
Thinking of you (Lenny Kravitz)..... 285
Tierna mamá (Leo Dan) 286
Tironcito de orejas (Los Visconti)..... 287
Toma esta flor (Rigo Tovar) 288
Tres versos para una historia (Illapu)..... 289
Triste y sin madre (Los Relicarios) 291
Tristeza (Nelson Martínez) 292
Tú eres para mí (Hany Kauan)..... 293
Turn to you (Justin Bieber)..... 294
Un camino de flores (Lolita Flores) 296
Un día con mamá (Cepillín) 298
Un ramo de palabras (Luis Ángel) 299
Un tango para mi vieja (Juan D´arienzo)..... 300
Un tema para mi madre (Los Picks Ups) 301
Un vals para mamá (Hermanos Montecel) 302
Un vals para mamá (Mario Bustos)..... 303
Un vals para mi madre (Paco Cáceres) 304

Una canción para mamá (Boys II Men)..... 305
Una canción para mi madre (Los Madrugadores)..... 307
Una carta al cielo (Lucha Reyes)..... 308
Una flor para mi madre (Cadetes de Linares)..... 309
Una lágrima (Libertad Lamarque)..... 310
Una madre (Ecos del Rocío)..... 311
Una madre llorando (Néstor en Bloque) 312
Una madre no se cansa de esperar (Joaquín de Jesús)..... 313
Veinticinco años busco a mi madre (Los Bohemios del Cusco) 314
Velitas de amor (Rodolfo) 315
Versos a mamá (Los Beta 5) 316
Versos a mi madre (Julio Jaramillo)..... 317
Virgencita de Itatí (Leo Dan)..... 318
Virtuosa (Samuel Adrián) 319
Vecini, levántate (Los Apus)..... 320
Ya no llores mamacita (Hnas. Huerta)..... 321
Yo quiero mucho a mi mamá (Carlitos) 322
Zemlyanka (Konstantin Listov)..... 323
Zona de promesas (Gustavo Cerati)..... 324
La palabra madre en otros idiomas 325
Índice: Intérpretes, autores y compositores..... 327
Bibliografía y webgrafía..... 333

MADRE

Intérprete: Luis Enrique Ascoy

Me falta una canción desde hace tiempo,
un canto que no podía terminar,
y es que a veces cuesta decir lo siento
al ser querido que hiciste llorar,
por eso hoy quiero mover tierra y cielo,
para hacerte feliz por fin mamá,
y juro que yo siempre tendré tiempo,
para venir a verte y conversar.

Madre,
tú me entregaste más de lo que yo merezco
déjame ahora compartirte mis anhelos.
Madre,
tú me entregaste todo y no pediste medio,
déjame ahora repetirte que te quiero.

No quiero que te angusties todo el tiempo,
por si es que la pensión te va alcanzar,
tú sabes que mientras siga viviendo
yo seré tu seguridad social,
y no quiero escuchar esos lamentos
que un viejo solo sirve pa´ estorbar,
yo te veré jugar junto a tus nietos
y en casa siempre tendrás tu lugar.



Luis Enrique Ascoy nació en Lima, Perú, en 1965. Canta y compone música católica. Imagen tomada de musica.com

MADRE (Vals)

Letra y música: Marco E. Sánchez
Intérprete: Marco E. Sánchez



Madre al mirar tu retrato
vuelvo a sentir tu dolor,
lloro no poder abrazarte,
tengo en mi alma tu adiós.

Madre que fuiste tan buena,
siempre me diste el perdón,
y en cada lágrima tuya,
una sencilla oración.

Madre aun guías mis pasos,
tengo en el alma tu amor;
vivo pidiéndole a Dios,
madre que estés junto a Él.

Madre han pasado los años,
yo con la misma ilusión:
ir a cantarte en el cielo
ésta mi humilde canción.

MADRE

Intérprete: María Carrasco

¡Madre, madre, madre!, déjame contarte madre,
las cositas buenas que tú haces por mí.
Cuántas madrugadas de sueño perdido,
cuántas noches sin dormir.
Siempre te estás preocupando
para que me sienta una niña feliz
y si tú me ves hundida
me das un consejo bueno para mí.
¡Madre!

Madre, madre solo hay una
y al mundo le dice: “como la mi niña ninguna.”
Madre, madre solo hay una
y como mi madre, pa´mi, ninguna.
Soy sangre de tu sangre que cosa más grande
yo quiero parecerme tanto a ti.
Y a Dios yo le pido te deje conmigo
y quiero que estés siempre junto a mí.
¡Madre!

Poco a poco vas envejeciendo
y algún día tú ya no estarás,
es el ciclo de la vida
aunque me parezca injusto.
De verdad quiero
que tú me perdones
y si alguna vez
yo me he portado mal,
tú no lo tengas en cuenta;
madre,
no te vayas conmigo a enfadar.
¡Madre!



María Carrasco Jiménez *nació en Jerez de la Frontera, Cádiz, España, el 15 de julio de 1995. Canta flamenco.* *Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=I8EM1-6rJ90*

MADRE

Intérprete: Melcochita

Este es un hombre que estaba en la cárcel
y ningún amigo fue a verlo,
solamente su madre iba todos los días
a llevarle la comida.
El día que salió de la cárcel
fue a su casa, tocó la puerta,
y la vecina le dijo: — ¿A quién busca, señor?
— A mi madre
—Siento decirle que hace tres días murió.
Él va al cementerio mira al cielo y dice:
—Dios mío qué injusto eres conmigo,
tantos años quise ver a mi madre
y la encuentro muerta sobre la tierra cubierta,
y una tumba fría.
Caminando por el cementerio dijo estas palabras:
—¡Qué duro y triste castigo!
Vivir sin su compañía,
si la prenda que quería para siempre la perdí.

Mi madre fue para mí, tan cariñosa y tan buena,
que para mí todo es pena verme tenso sin su abrigo.



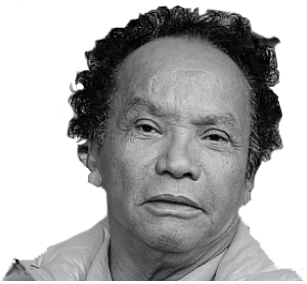
Todos los domingos voy a la tumba en que reposa,
pongo un gran ramo de rosas y llorando se las doy.
Me paso el domingo entero arreglando aquel lugar
hasta que el señor sepulturero me dice:
— Muchacho vete…. que voy a cerrar

Entonces yo me despido, dándole mi adiós fecundo.
Se siente un dolor profundo cuando se muere ya el padre
pero si falta la madre, no hay más nada en este mundo.

Madre, madre, que Dios te bendiga madre.
Madre, madre, que Dios te bendiga madre.
Madre, madre, que Dios te bendiga madre.
Porque madre hay una sola,
quiérela mucho mi amigo.
Madre, madre, que Dios te bendiga madre.

Tu bendición dame madre. Que Dios te bendiga madre.
Tanto que me cuidaste. Que Dios te bendiga madre.
Me diste vida madre. Que Dios te bendiga madre.
Tu amor fue incomparable. Que Dios te bendiga madre.

Cuando yo era ya muy niño,
de la mano me llevabas,
por eso es que mi madre,
siempre estará en mi corazón.
Esta rosa mojada yo te la mando hacia el cielo,
son mis lágrimas mi madre,
porque a ti, madrecita,
siempre te llevo en mi corazón
¡Oh, madre míaaaaaaa!



Pablo Villanueva Branda nació en La Victoria, Lima, el 17 de septiembre de 1935. Augusto Ferrando le dio el mote de "Melcochita" porque en el primer programa que se presentó, con su carismático humor, endulzó al público peruano. Imagen tomada de https://www.google.com

MADRE

Intérprete: Papi Wilo

Escucha mami, que te voy a ser honesto,
yo sé que para ti no he sido un hijo perfecto,
sé que me porte mal en varias ocasiones
y hoy solo te pido mamita que me perdones.

Cuanto yo no daría por tenerte aquí a mi lado,
ahora se lo que se siente estar desamparado,
es como un niño solo en un salón de clase ,
pues ahora comprendo la falta que me haces.

Y yo quisiera decirte al oído lo mucho que te amo
y lo que estoy arrepentido,
yo me voy a portar bien y te lo prometo,
perdóname si yo te falté el respeto.

Si te grite, si algún día me porte mal,
si yo te mentí ma´, si te hice llorar.
Sé que muchas veces mami tú y yo peleamos,
pero a pesar de todo, tú sabes que te amo.
Madre mía, échame tus bendiciones,
sé que por mi has derramado lagrimas, en ocasiones.
Yo nunca pensé que tú te fueras de este mundo,
ahora en mi corazón siento un vació profundo,
como todas la noches, las mismas pesadillas,
me acuesto sin que tú te despidas en mi mejilla.

Esto a mi me arropa y me acaba la paciencia,
es como si yo tuviera un cargo de conciencia;
valora y no seas rebelde, porque uno nunca
sabe lo que tiene hasta que lo pierde.

Siempre me decía mi abuela un montón de veces
respeta a tu madre que te cargó nueve meses,

nunca le hice caso y actué como un cobarde
y ahora lo lamento, pero siento que ya es tarde.

Por qué te fuiste mamita para la gloria,
tu corazón se encuentra en mi memoria
y mientras siga cantando y cantante sea mi rumbo,
siempre le cantaré a la mujer más linda del mundo.

Yo soy Papi Wilo,
hi Quaility en el instrumental,
boy wonder, persiguiendo el sueño.
Yo soy Papi Wilo



Papi wilo es el seudónimo artístico de Wilfredo Salgado Morales. Nació el 18 de abril del 1994 en Puerto Rico, Manatí. Canta desde los 13 años. Es también autor y compositor. Interpreta rap. Imagen tomada de http://laletrade.com/letras/papi-wilo

MADRE

Intérprete: Pastora Soler

Madre, cinco letras y una flor.
Tú, mi madre,
compartimos el dolor y la sangre.
Madre, paso a paso con tu amor
me arropaste siempre
cerca en el timón sin cansarte.
Sabes que te quiero,
que este amor es tan grande
y es que no hay comparación
a una madre.
Madre, porque has luchado
y me has sentido como nadie,
porque has seguido aquí a mi lado
sin cansarte.
Y es que contigo nunca es tarde
ni hace frío, ni hay maldades.
Madre, como tú ninguna,
madre solamente una.
No hay palabra más hermosa
y eso no hay quien lo discuta.
Madre fuerte, madre pura,
madre mía:
tú, mi madre.
Madre, nunca existirá una flor
que te iguale, ni se gestará
una la luz más brillante.



María del Pilar Sánchez Luque (Pastora Soler) nació el 28 de septiembre de 1978, en Coria del Río, Sevilla, España. Es presentadora y cantante de pop, desde muy niña empezó su carrera artística. Imagen capturada de Official Lyric Video. KaraokeLand.

MADRE

Intérprete: Pecos.

Tú me conoces,
a veces me derrumbo y es que sabes
que soy mucho más débil que las aves,
mi vuelo es tan sencillo de abatir.
Y en esta tarde,
que vuelve a recordarme que ya es tarde,
me siento de repente que soy nadie,
y el frío que ha llegado sin llamar.
Madre, quisiera conseguir en esta tarde
las fuerzas necesarias para darte,
los años que luchaste para mí.

Madre,
no temas si algún día he de marcharme,
aun sigo los consejos de ese padre
aquel hombre que nunca conocí.
Madre, ya me conoces,
tú siempre me has tenido en tu regazo,
guiaste mis palabras y mis pasos,
ya es tiempo que demuestre si aprendí.



Pecos es un dúo musical madrileño, que surgió a finales de la década de los setenta, integrado por los hermanos Francisco Javier (Madrid, 7 de noviembre de 1960) y Pedro José Herrero Pozo. (Madrid, 26 de febrero de 1962). Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=dcPk-VpXklY4

MADRE

Intérprete: Rafa El Negro

Ella que te dio la vida,
te llevó en sus entrañas
nueve primaveras de ilusión y fantasía.
Ella que amamantó tu vida,
cuántas madrugadas en vela
meciendo tu cuna vida mía.

Hoy te quiero decir
que eres para mí,
hoy te quiero decir
que eres tú mi vida,
mis cinco sentíos,
la luz de mi alma.
Eres esa fuente
donde se empapa mi ser,
sin ti no soy nada.

Tantas primaveras
soñando contigo
y al llegar el alba
se que tú me esperas
porque no me fallas.

Ella que da su vida por ti
que en tus risas y penas
siempre estará junto a ti.
Ella, lo mejor de mí,
es mi flor, es mi luna,
es mi madre.
Todo te lo debo a ti.
Se la llevó el aire.



Rafael Fernández Mendoza nació en 1987, en el barrio de la Albarizuela, de Jerez de la Frontera, España. Se lo conoce en el arte como “El negro de Jerez”. Imagen tomada del album Al llegar el Alba.

MADRE

Intérprete: Rafael

Madre, cuando estás a mi lado
ya no soy desgraciado, ni le temo al dolor.
En el silencio,
de tu muda plegaria,
sé que a Dios vas pidiendo,
para mí lo mejor.
Madre, cuánto me has enseñado,
cuánto me has perdonado
con divina bondad.
Sin que yo hablara
descubrías mis penas
y al mirarme a la cara
me llenabas de paz.
Tú sonriendo, tú perdonando,
tú comprendiendo, lograrás
que siempre guarde
dentro de mi alma,
la fe tan grande que me das.
¡Ay madre!,
cuando estás a mi lado
ya no soy desgraciado,
ni le temo al dolor.
En el silencio de mí muda plegaria
yo también voy pidiendo,
para ti lo mejor. Madre. ¡Ay madre!



Miguel Rafael Marcos Sánchez, *más conocido como "Raphael", nació en Linares, Jaén, España, el 5 de mayo de 1943. Es cantante y actor; se lo considera el iniciador de la balada romántica hispanoamericana. Imagen tomada de http://www.elpais.com.co/elpais/sites/default/files/2014/10/*







Savia Andina fue organizado por tres compañeros de colegio: Gerardo Arias, Eddy Navia y Óscar Castro, en Potosí, Bolivia. Los miembros actuales son: Gerardo Arias, Óscar Castro, Donato Espinosa, Rafael Arias, Martín Arias y Edwin Herrera. Imágenes capturadas de https://www.youtube.com/watch?v=ph9akG_K4Jc



MADRE

Intérprete: Savia Andina

Madre,
aunque estés lejos de mí
yo te quiero madre.

Si la vida no separa
yo te quiero madre,
y así será por siempre jamás.

Tú eres la tierra,
yo tu semilla.
Con tus manos has tejido
mis primeras ilusiones,
tus caricias mitigando
mis quebrantos,
tus palabras,
canciones al corazón,
y tus ojos
dos luceros en mi andar.

Madre, ternura infinita.

MADRE

Intérperete: Sergio Dennis

Era un tiempo sin tiempo y vivir sin apuro
y sentirse seguro cuando estabas vos,
y esa pieza fría que entibiaba tu abrazo
cuando me despertabas al salir el sol,
y tus manos haciendo sin pedir un descanso,
escuchando tu canto yo aprendí a cantar.
El calor de la leña en la vieja cocina
y una torta caliente, la felicidad.
Que ganas tengo de abrazarte
con toda el alma, madre.
Que ganas tengo de decir te quiero.
Vos me diste la vida lo que no puedo darte,
escondiste tus penas y yo no sufrí.
Me enseñaste los juegos, el amor, la alegría,
nunca me faltó nada y fui tan feliz.
Ahora entiendo el sentido de tu largo silencio,
ahora entiendo tu llanto y tu soledad,
cuando no te alcanzaba el dinero ni el tiempo
para darnos a todos y un poco más.
Qué ganas tengo de abrazarte
con toda el alma, madre.
Qué ganas de decir te quiero.
Madre,
tenía desde siempre esta canción.



Héctor Omar Hoffman, conocido como “Sergio Denis”, nació en San José, Argentina, el 16 de marzo de 1949. Es cantautor y actor. Imagen tomada de LP Sergio Denis.



MADRE

Silvio Rodríguez

Madre, en tu día, no dejamos de mandarte nuestro amor.
Madre, en tu día, con las vidas construimos tu canción.
Madre, que tu nostalgia se vuelva el odio más feroz.
Madre, necesitamos de tu arroz.
Madre, ya no estés triste, la primavera volverá,
madre, con la palabra "libertad".
Madre, los que no estemos para cantarte esta canción,
madre, recuerda que fue por tu amor.
Madre, en tu día,
–Madre Patria y Madre Revolución–,
madre, en tu día,
tus muchachos barren minas de Haiphong.

Silvio Rodríguez Domínguez nació en San Antonio de los Baños, Cuba, en 1946. Cantautor y uno de los grandes de la nueva trova cubana. En sus canciones encontramos matices líricos y compromiso social. 1963 compuso sus primeras canciones. No ha claudicado de sus ideales y de levantar su voz ante el bloqueo estadounidense a su país y por la devolución de la base naval de Guantánamo.

Imagen tomada de http://seanfelixes.blogspot.com/2011/05/discografia-silvio-rodriguez.html

MADRE

Letra y música: Manuel Acosta Ojeda Intérprete: Trío Los Incas

¡Madre!, cuando recojas en tu frente mi beso
todos los labios rojos que en mi boca pecaron
huirán como sombras cuando se hace la luz.

¡Madre!, esas arrugas se formaron pensando
dónde estará mi hijo, por qué no llegará
y por más que las bese no las podré borrar.

¡Madre!,tus manos tristes como aves moribundas
déjame que las bese, tanto, tanto han rezado
por mis locos errores y mis vanas pasiones.

Y por último, madre, deja que me arrodille
y sobre tu regazo coloque mi cabeza,
y dime hijo de mi alma, para llorar contigo.



Manuel Acosta Ojeda nació en Lima, 16 de marzo de 1930 y falleció el 20 de mayo de 2015. Se destacó como actor y comunicador social, pero sus mayores logros los alcanzó como intérprete y compositor de la música criolla peruana. Sus composiciones han sido interpretadas por artistas como Pedrito Otiniano, El Cholo Berrocal, Eva Ayllón, Óscar Avilés y otros. Imagen tomada de http://www.infoartes.pe/



Trío los Incas integrado por Ricardo Luna, Eduardo Palomino y el compositor, ya fallecido,Rolando Vento Frías, primera guitarra del Cholo Berrocal. Captura de imagen del vídeo subido a Youtube por Ernesto Condori.

MADRE

Intérprete: Valerio

Madre, es cierto que no hay más que una sola,
la vida es un encanto a su lado,
madrecita del corazón.
Madre, radiante de fortuna quien la tenga,
colmada de cariño y de besos:
es una bendición.
Madre, siempre la más hermosa entre todas,
la que más brilla en el firmamento,
con ángeles del amor.
Madre, por mucho que el destino nos aleje,
la imagen de su cara nos protege:
es nuestra salvación.
Las madres de sus miradas brotan dulzura y amor,
su voz cantó las nanas de nuestra niñez,
seguimos siendo el mismo niño de ayer.
pobre el que no la tenga,
las nanas despertaron en tu cuna al nacer,
y tú la madre que ayudó a crecer, desamparado.
Madre, será en toda forma una santa
no hay enemigo que la resista,
que lo sabe hacer mejor.
Madre, que haces de cada día un milagro,
el cielo te de vida muchos años:
es una oración
Las madres, de sus miradas brotan dulzura y amor,
su voz cantó las nanas de nuestra niñez,
seguimos siendo el mismo niño de ayer.
pobre el que no la tenga,
las nanas despertaron en tu cuna al nacer,
y tuvo madre que ayudó a crecer,
brindándole un hogar
y enseñándole la fe.
Madre mía del alma, pregunto,
cómo me pudiste olvidar
dejándome en la herida de mi soledad;
quién te tuviera.



Cantante francés de mucho éxito en América Latina. Se suicido aún en la cima de su carrera. Imagen tomada de https://www.youtube.com/

MADRE ABANDONADA

Intérprete: Dúo Las Jilguerillas

Hija mala que a tu madre abandonaste,
olvidando su tristeza y su sufrir;
tú gozando de la vida en todas partes,
y ella pide caridad para vivir.

Va llamando en cada puerta por la calle
y a veces ni consigue que comer;
ella lucha para no morirse de hambre,
mientras tú vives gozando del placer.

Ya tu padre se encuentra bajo tierra,
tus hermanos tampoco están ahí;
tu viejita se mira muy enferma,
quiere verte por último al morir.

Ya tu madre vivirá muy poco tiempo,
ve a buscarla y acompáñala al morir;
la hallarás recostadita junto al templo,
lo que tiene por hogar para vivir.

Pide al cielo que tú no tengas hijos,
que te olviden también en la vejez;
porque toda mujer que ha sido madre,
ve a sus padres como a su propio ser.

MADRE AMIGA FIEL

Intérprete: Wilson Palma

Quiero dedicar esta canción
a una mujer que tanto quiero,
a una mujer que quizás aun yo no nacía
pero ella ya me amaba.
Para ti madre mía con todo cariño
y para todas las madrecitas del mundo.

Tú que luchaste por mi vida,
tú que me hiciste ver la luz,
tú desvelabas madrugadas,
noches y trasnoches de dolor.
Hoy tu cabellera está blanqueando,
años que luchaste junto a mí,
son tantos caminos recorridos:
eres tú mi madre, amiga fiel.
En mis oraciones yo le rezo a mi Dios
que cuide de tu vida.
Yo, si te me vas, también le pido
que te guarde un sitio para ti.
Madre si yo en algo te he ofendido,
pienso que no supe valorar,
cuando era pequeño no sabía
que una sola madre Dios nos da.
Nunca te me vayas madre mía,
que si te me vas también lo haré,
eres tú la dueña de mi vida,
eres tú mi madre amiga fiel.
Hoy que estás en vida
quiero darte todo mi cariño para ti,
ya no llores más, ahora escucha
esta canción que es para ti.



Wilson Palma Romero nació en Machala, provincia de El Oro. Su talento artístico lo ubican como uno de los mejores intérpretes y compositores orenses de los últimos tiempos. Imagen tomada del álbum Lo mejor de mí...

MADRE ANGELICAL

Letra y música: Agustín Magaldi Intéprete: Agustín Magaldi

Cuando de pequeño cuidaste mi vida,
hoy cuando de grande yo cuido de ti;
y así es que en la tierra fue y será la madre,
único camino que nos guía a Dios.

Maldad hay en el mundo mas tu mano suave,
quita toda espina que nos pueda herir;
ya no más tristeza, ya no más penuria,
con una palabra de tu suave voz.

¡Oh madre querida!, ¡oh! madre adorada,
¡oh madre bendita!, ¡oh madre sagrada,
tan sólo la muerte es capaz de alejarme,
de tu lado bueno, de tu lado santo.

¡Oh madre querida!, ¡oh! madre adorada,
¡oh madre bendita!, ¡oh madre sagrada,
pensar que en el mundo hay hijos malvados,
que dañan tu alma, tu alma angelical.

Nombre sagrado que dicen los labios,
nombre bendito que habla de amor,
dulce palabra que es todo un poema,
tierna caricia que quita el dolor.



MADRE ANOCHE EN LAS TRINCHERAS

Intérprete: La Oreja de Van Gogh

Madre, anoche en las trincheras,
entre el fuego y la metralla,
vi al enemigo correr,
la noche estaba estrellada.

Apunté con mi fusil, la, la, la,
al tiempo que disparaba, ¡uauu!
Una luz iluminó, la, la, la,
el rostro que yo mataba, ¡uauu!

Era mi amigo José, la, la, la,
compañero de la escuela, ¡uauu!
con quien tanto yo jugué la, la, la,
a soldados y trincheras, ¡uauu!

Ahora el juego era verdad, la, la, la,
y mi amigo yace en tierra, ¡uauu!
Madre yo quiero morir la, la, la,
ya estoy harto de esta guerra, ¡uauu!

Madre si vuelvo a escribir, la, la, la,
tal vez sea desde el cielo, ¡uauu!
donde encontraré a José, la, la, la
y jugaremos de nuevo, ¡uauu!
La, la, la.

La Oreja de Van Gogh es un grupo que nació, en 1996, en San Sebastián, país Vasco, España. Originalmente estuvo formada por: Pablo Benegas, Álvaro Fuentes, Xabi San Martín, Haritz Garde y la vocalista Amaia Montero. En el 2007 Amaia Montero se separó del grupo y fue sustituida, en 2008, por Leire Martínez.
Imagen tomada de https://www.20minutos.es/minuteca/la-oreja-de-van-gogh/



MADRE AUSENTE

Letra: Edgar Rojas C. Música: Senón Iraola Intérprete: Bonanza

Dónde te encuentras mamá
que tu hijo llorando está.
Pronto la luna saldrá
y la noche me encontrará
solo y triste de nuevo mamá.
Sé que dormida estás
soñando con Dios allá
en un sueño de amor y paz.

Mamá desde que tú te fuiste
dejaste un gran vacío en el hogar,
el pan que sobre la mesa solías dejar
ahora ya no existe mamá;
o es que acaso el doctor me mintió,
que solo dormida estabas,
pero ha pasado tanto tiempo
y aun no despiertas.
¡Despierta, mamá, despierta!
que tu hijo llorando está.

Bonanza, agrupación folclórica boliviana, formada 1990, Chuquisaca. Está integrada por: Édgar Rojas Casazola (compositor y primera voz), Humberto Justiniano, Erick Torrico, Róger Herrera, Edwin Rivera, Bryan Fuentes, Enrique Rojas. Han recorridos países de América y Europa haciendo conocer la música de su país. Imagen tomada http://4.bp. blogspot.com/-nHGqsI0WtfY/UfCYAqyex0I/AAAAAAAAA6o/D2irxtvOe8M/s1600/bonanza.jpg

MADRE BENDICIÓN Y BESOS

Intérprete: Silvio Brito

Linda madre mía despierta si estás dormida,
que a tu ventana vengo a entonarte esta canción.
Tengo fiesta en el alma, madre, porque hoy es tu día
y veo bajar del cielo coronas de bendición.

La noche en concierto me hace acordar más de ti.
Madre, bendición y besos tu hijo viene a recibir.
Siento al pueblo alegre, un entusiasmo bullanguero,
que en la noche se pierde y hace coro en mi acordeón.
Cosas inolvidables, como son estos recuerdos,
pobre de quien no tiene quien le dé la bendición.



Silvio Brito Medina nació en Fonseca, La Guajira, Colombia, el 24 de enero de 1953. Es compositor y cantante de música vallenata. Se lo conoce también como El pequeño gigante.
Imagen tomada del disco Grandes éxitos de Silvio Brito.

MADRE BENDITA SEAS

Intérpretes: Los Panchos

Para cantarte a ti madre querida,
eres el ángel bueno de la vida,
tiembla mi corazón para decirte
que tu nombre es amor, amor, amor.

Hoy se adornan los cielos de colores
y desatan su voz para cantar,
porque me diste tú la vida entera
y me enseñaste a amar y creer en Dios.

A tus pies todo mundo en este día
de emoción y de amor quiere llorar,
para gritar mil veces madre mía,
¡ay madre!, ¡madre querida!,
¡bendita seas!



Los Panchos en una conferencia de prensa en Asunción (Paraguay) con motivo de la gira de los 70 años de la fundación de Los Panchos. **Alfredo Bojalil Gil** (conocido como El Güero Gil, Tecalitlán, Puebla, 15 de agosto de 1915 - Ciudad de México, 10 de octubre de 1999) Ejecutaba el requinto y era la tercera voz, desde 1944 a 1981. Además fue compositor de muchas canciones como *Ya es muy tarde*.
José de Jesús Navarro Moreno, más conocido como Chucho Navarro (Irapuato, Guanajuato, México, 20 de enero de 1913 - México, 24 de diciembre de 1993) también es compositor.
Herminio Avilés Negrón, (San Juan de Puerto Rico, 1 de febrero de 1914 - México D.F., 26 de julio de 1986), fue la primera voz del trío.
El nombre de Los Panchos es en honor a Pancho Villa. (Imagen: https://es.wikipedia.org/wiki/Los_Panchos)

MADRE CARIÑITO SANTO

Gonzalo Alberto Moncayo Narváez
Intérprete: Dúo Mendoza Suasti

Madre cariñito santo
ven alumbra mi existir,
sin ti mi vida es un llanto,
sin ti no puedo vivir.

El llanto que estoy vertiendo
es amargo como mi vida,
lloraré siempre tu ausencia,
para sufrir he nacido;
lloraré siempre tu ausencia
padecer es mi destino.



Laura Eulalia Irene *nació en Quito, el 14 de marzo de 1924 y falleció el 31 de marzo de 2018 (primera voz).* ***Mercedes Olimpia*** *nació en Guayaquil en 1927 (segunda voz). Es el dúo de mayor renombre musical de la década del 60, y el más reconocidos del Ecuador inolvidable. Esta canción es una de sus primeras grabaciones, después de haber ganado su primer concurso en 1940.* Imagen tomada de https://www.larepublica.ec/blog/gente/2018/03/31.

Gonzalo Moncayo fue compositor, poeta y actor quiteño. De su autoría es la tonada *Si el destino me aleja*, y los hermosos pasillos, *Para ti (música), Ausencia; y, Subyugante,* con música de Carlos Bonilla Chávez. Esta canción su título original fue *Cariñito Santo.*Imagen tomada del Florilegio del Pasillo Ecuatoriano.



MADRE CHACARERA

Intérprete: Marcelo Toledo

Madre, madre chacarera
reina y flor de la alegría,
diosa de pechos hinchados,
de leyendas y poesías.

Mujer sembrada de sueños,
corazón de miel y enero;
danza, sangre, piel, bandera,
madre y novia de mi pueblo.

Manta, regazo y rescoldo
de mi hermana golondrina,
en las zafras escarchadas
cuando en tus coplas anida.

Tibios labios maternales
siento que mis ojos besan,
cuando en mi voz te haces llanto,
madre, madre chacarera

Poncho cálido de adobe,
patio y cielo de mi pago,
aloja carnavalera,
ojos de chango descalzo.

Alabas a los rituales
de misas a las banqueras,
por diablo quichua cantado
en la carne de la tierra.

Bajo el sol de cualquier parte
sos generoso algarrobo,



Marcelo Toledo, santiagueño, argentino, canta el folclor de su tierra. Su padre fue otro de los grandes artistas argentinos. Imagen tomada del disco Marcelo Toledo en vuelo de chacareras.

que a tus hijos trashumantes
lo endulzan con vainas de oro.

Tibios labios maternales
siento que mis ojos besan,
cuando en mi voz te haces llanto
madre, madre chacarera.

MADRE CORAJE

Intérprete: Víctor Manuel

Tiene ciento seis años y tiene el pelo blanco de nieve.
Tiene un vestido negro y de madera negros pendientes.
Quince hijos parieron su duro cuerpo
y trece amamantó del mismo pecho.
Tres se llevó la guerra, junto a la sierra se los perdieron.
Se los llevó la patria, con un aire triunfante cantó el correo.
Cinco días estuvo sin ver el cielo.
Su condena fue siempre, siempre el silencio.
Tuvo un hijo minero y una tarde sangrienta
envuelto en sangre y lodo se lo trajeron.

Con el paso tranquilo subió el camino del pozo negro
y al llegar al portón extravió la mirada y escupió al suelo,
con el ceño fruncido bajó p'al pueblo
y pasó quince días sin ver el cielo.
Se le endulzan los ojos cuando recuerda su primer beso,
cuando estrenó vestido para el bautizo del primer nieto
y del viaje de novios y de su miedo
al entrar en la alcoba junto a su dueño.

Él se cansó una tarde de estar despierto
cuando estrenaba el campo su manto nuevo.
Tiene un hijo poeta, un carpintero y tres en México,
otros dos en la mina, uno que es fraile y el más pequeño,
que siempre fue muy guapo, pluscuamperfecto,
hoy es una flor tierna de invernadero.

Ella a todos cobija bajo su manto
y recuerda sus nombres y el cumpleaños.

MADRE, CUANDO QUIERAS VOY A VERTE

Intérprete: Danny Daniel

Cuando el sol se oculta en cada tarde
en mi recuerdo tú presencia me parece realidad,
es un espejismo el creer que todavía
en mi infancia, devolviéndome la paz.

Hace tanto tiempo que te fuiste de esta vida
que parezco que enloquezco si no estás,
veo tu figura que me mira de repente,
es mentira, ya no existes es verdad.

Lamento que ahora escuchas desde el cielo:
dime madre cuando quieras voy a verte,
lamento que me sale de la pena
de sentirte cerca y lejos sin tenerte.

Esas manos blancas que rozaban mis mejillas
se quedaron dibujadas en mi faz,
esos ojos tuyos que miraban las estrellas
han perdido ya su luz, su libertad.



***Daniel Candón de la Campa**, Danny Daniel, nació en Gijón, Asturias, España, el 30 de julio de 1942. Es cantante y compositor.* *Imagen tomada del álbum Danny Daniel, Colection.*



MADRE DE LAS AMÉRICAS

Coral das Comunidades-Luz.

Madre universal del cielo y de la tierra,
brilla con estrellas tu manto.
Despliega con tus rayos el sol de la nueva vida,
ave sagrada que en todo habita.
Madre, te escucho tu voz
en el viento, en la lluvia y en el silencio.
Madre, te escucho tu voz
en la tierra, en el fuego, en los elementos.
Acércate a tus hijos, hermanos de la tierra.
Muéstranos el camino de tu presencia
para que podamos unirnos a tu paz,
sembrando la hermandad entre los pueblos.
Madre, te escucho tu voz
en el viento, en la lluvia y en el silencio.
Madre, te escucho tu voz
en la tierra, en el fuego, en los elementos.
Madre, madre del cielo y de la tierra,
de las américas, de los Andes, de las criaturas.
Madre, madre del sol del universo,
eres la voz de la esperanza de un nuevo tiempo.
Madre, madre del sol del universo,
despierta el canto de amor entre los reinos.
¡Madre, madre del cielo y de la tierra!,
de las américas, de los Andes, de las criaturas.
Madre de Guadalupe,
madre de las américas.

12º Encuentro: Música para la Cura y Elevación de la Humanidad. Centro Mariano de Figueira.

MADRE DE LOS JÓVENES

Autor: Cesáreo Gabaráin **Intérprete: Stretto**



Arreglo musical de Stretto

Madre, óyeme,
tu plegaria
es un grito en la noche;
madre, mírame
en la noche de mi juventud.

Madre, sálvame,
mil peligros
asechan mi vida;
madre, llénname
de esperanza,
de amor y de fe.
Madre, guíame,
en las noches
no encuentro el camino;
madre, llévame
que a tu lado feliz cantaré.
Virgen, tú eres la madre,
madre de la juventud.
Madre, una flor, una flor
con espinas es bella;
madre, un amor,
un amor
ha empezado a nacer.
Madre, sonreír,
sonreír, aunque llore en el alma;
madre, construir,
caminar, aunque vuelva a caer;
madre, solo soy
el anhelo y la carne que luchan;
madre, tuyo soy,
en tus manos
me vengo a poner.



Cesáreo Gabaráin Azurmendi *nació en España, en Hernani, el 16 de mayo de 1936 y falleció en Anzuola, el 30 de abril de 1991. Sacerdote y compositor de canciones litúrgicas que fueron traducidas a distintos idiomas. Ningún otro artista de Iglesia ha recibido un Disco de Oro. Otras de sus tantas canciones son: "Pescador de hombres", "Juntos como hermanos", "La paz esté con nosotros".* Imagen tomada de http://www.singingthefaithplus.org.uk/

MADRE DE MADRES

Intérprete: Mercedes Sosa **Autor: Víctor Heredia**

Siempre he vivido madre
atada a tu costado,
a tu cordón de luna desolada,
Cardón que me respiras,
paloma que vigilas
todas mis infinitas soledades.

Tu corazón me late,
tu sangre me deshace,
lloro todos los días tus desdichas.
Páramo que enamoras,
canción que canto a solas
tan torturada y mía, tierra mía.

Hablo del barro antiguo,
del polen y del limo,
que el mar arrastra cuerpos sin edades,
hablo del niño a manos
de la metralla infame,
hablo de tu dolor y mi pasado.

Útero dulce, tu crisálida soy yo,
madre de madres,
entíbiame esta canción,
nunca nos fuimos de tu lado
por amor.



Haydee Mercedes Sosa *nació en Tucumán, Argentina, el 9 de julio de 1935, y falleció en Buenos Aires, el 4 de octubre de 2009.* *Imagen tomada de Jujuyal momento.com*



MADRE DÉJAME LUCHAR

Intérprete: Alí Primera

Madre déjame luchar.
Madre déjame luchar.
Madre cómo te adoro
porque quiero a mi pueblo,
y tú me enseñaste
a luchar por él

Tú me enseñaste
a compartir mi pan,
a compartir mi amor,
a compartir mis sueños.

Yo quiero ahora
compartir mis brazos,
con los mismos
que te abrazo
quiero abrazar a mi pueblo.

Madre, déjame luchar.
Madre, déjame luchar.

Tú me enseñaste
a no matar las mariposas,

que no cortara las rosas
que en tu jardín cultivabas.

Fui aprendiendo poco a poco
a querer a los demás.
Por los humildes
Madre, déjame luchar.
Madre, déjame luchar.
Madre, déjame luchar.

"Y porque recuerdas madre,
que un día tocó a nuestra puerta
un niño pidiendo pan,
y me hiciste que le diera
aquella camisa vieja,
con que yo jugaba metras,
y si eras buena cristiana
espero que tú comprendas,
que la lucha por los hombres
no se hace por caridad"

Madre, déjame luchar.
Mamá, déjame luchar.
Tú me enseñaste
a no matar las mariposas,
que no cortara las rosas,
que en tu jardín cultivabas.

Fui aprendiendo poco a poco
a querer a los demás.

Por los humildes,
madre, déjame luchar.
Madre, déjame luchar.
Mamá, déjame luchar.

Ely Rafael Primera Rossell nació en Coro, estado de Falcón, Venezuela, el 31 de octubre de 1941 y murió en Caracas, el 16 de febrero de 1985. Es uno de los principales compositores y cantantes populares latinoamericanos. Fue cofundador del movimiento político socialista (MAS). Su trágica muerte en un accidente automovilístico fue denunciada como un atentado político. Brígido Marquina, reclama el derecho de esta canción que sostiene haberla escrito para Carmen Hernández, su madre. Imagen tomada de https://www.youtube.com/watch?v=G4O98TOHgBI

MADRE DEL ALMA

Intérprete: Dueto de Antaño

Madre del alma que hago sin ti, yo vivo en la vida triste
cual barco en el lago, sin anclas, sin aguatismo.
Siento un dolor tan profundo que solo creo
lo sienta aquel que vive en el mundo
y tiene la madre muerta.

Solo un hijo sin madre puede llorar tristemente,
aunque le digan cobarde, sin miedo a darse la muerte,
aunque le llamen suicida, y lo entierran donde quieran;
nada merece en la vida el que sin la madre queda.

Madrecita, madrecita, tú que en cielo te encuentras
dile a mi Dios que en la vida hay un ser que se lamenta,
dile que no tiene vida y que por ti sufre tanto,
que ponto será un suicida para terminar su llanto.



El dúo esta conformado por el compositor **Camilo García** (Amalfi, Antioquia el 6 de mayo de 1910, falleció el 19 de enero de 1993) y por **Ramón Carrasquilla Peña**, (Sopetrán, Antioquia, el 12 de noviembre de 1912, falleció el 7 de junio de 1982). El grupo se organizó en marzo de 1941. Imagen tomada del disco Lo mejor del dueto Antaño.

MADRE DE MI ALMA

Intérpretes: Los Primos

Madre de mí alma por qué me dejaste aquí a sufrir,
me dejaste solito, si aquí en este mundo
yo no podré vivir.
Mama, no quisiera que tú te marcharas
de aquí de mi lado,
porque mientras viva y exista en el mundo
siempre andaré llorando y ahora estoy solo,
no tengo a mi madre y esperaré al tiempo
a ver quizás le halle.

Cuando yo me acuerdo de mi pobre madre
me pongo a llorar, porque yo presiento
que nunca en la vida la voy a mirar.
Madrecita linda tengo mucho tiempo
nomás pesando en ti y si tú no vuelves,
mi vida no aguanta me voy a morir.
Nomás ya no vuelas y verás que me muero
iré donde estás en busca de sendero.



Los Primos de Huehuetán, Guerrero, con la voz del compositor Julián Quiterio (Ahí va la lumbre...), Conjunto mexicana de música regional norteña. Más cantan música charanguera. Imagen tomada del disco A ti te canto mi negra.

MADRE DEL ALMA MÍA

Intérprete: Letra y música: Reinaldo Yiso
Intérprete: Floreal Ruiz

Madre del alma mía, mi madrecita,
como una gota de agua de pequeñita,
sólo le pido a Dios, madre querida,
tenerte junto a mí toda la vida.

Para tu corazón no pasarán jamás los años,
me da siempre ilusión para curar mis desengaños;
es tuyo mi sufrir, igual que mi tormento,
adónde puedo ir, sin ti, por un momento.

Quién más me puede dar
la ingenuidad de tu ternura,
y quién me puede hablar
con más piedad de mi amargura;
que Dios me lleve a mí, a mí, madre querida,
para que quedes tú, eterna tú en esta vida.



Floreal Ruiz, apodado “El Tata”, nació el 29 marzo 1916 y falleció el 17 abril 1978, en Buenos Aires, Argentina. cantó tango y valses. Imagen tomada de Buenos Aires conoce a Floreal Ruiz, serie argentinísima.



Reinaldo Yiso nació en Buenos Aires, Argentina, el 6 de abril de 1915 y falleció, ídem, el 16 de diciembre de 1978. Fue letrista de tangos. Imagen tomada de todotango.com

MADRE DEL SILENCIO

Letra y Música: Luis Hernán Muñoz
Producción: Fundación Canto Católico

Como una tarde tranquila,
como un suave atardecer,
era tu vida sencilla
en el pobre Nazareth;
y en medio de aquel silencio,
Dios te hablaba al corazón.

Virgen María, Madre del Señor,
danos tu silencio y paz
para escuchar su voz.
Danos tu silencio y paz
para escuchar su voz.

Enséñanos, Madre buena,
cómo se debe escuchar
al Señor cuando nos habla
en una noche estrellada,
en la tierra que dormida,
hoy descansa en su bondad.

Y sobre todo, María,
cuando nos habla en los hombres,
en el hermano que sufre,
en la sonrisa del niño,
en la mano del amigo,
y en la paz de una oración.

Virgen María, Madre del Señor
danos tu silencio y paz
para escuchar su voz.
Danos tu silencio y paz
para escuchar al Señor.

Luis Hernàn Muñoz es un autor y compositor chileno.

MADRE DEL CORAZÓN

Letra y música: Luis Bernardo Saldarriaga

Intérpretes: Los Pamperos

¡Madre! He venido hasta aquí
a implorar tu perdón
cansado de vagar y rodar
por el mundo.
No encontré
un amor de verdad
que pudiera igualar
a tu querer tan profundo.
Solo tú me sabes comprender
madre del corazón
hoy que vendo cansado,
de sufrir un desengaño cruel
y la desilusión,
estoy abandonado.

¡Madre! ¡Madre!

* **Los Pamperos** está conformado por Luis Carlos Murillo Ramírez (Perla del Otún, en 1923) y Luis Bernardo Saldarriaga Restrepo (municipio de Támesis -Antioquia, 3 de mayo de 1926). Cantan temas románticos como boleros, valses, pasillos, rancheras, corridos y zambas de autoría exclusiva de Luis Bernardo Saldarriaga quien fue el creador del dueto y segunda voz, y es considerado uno de los compositores más exitosos que ha tenido Colombia. Imagen tomada del álbum Los Pamperos, los20 mejores.



MADRE DEL MONTE

Intérprete: Atahualpa Yupanqui

La copla y el hombre tienen
un secreto que guardar,
cuando cantan noche afuera,
por dentro llorando están.

¡Ay, madre del monte!
¿Por dónde andaré?

Si Dios no quiere escucharme
callado me alejaré,
por el camino del monte
ni polvo levantaré.

¡Ay, madre del monte!
¿Por dónde andaré?

Como colgada en el aire
mi copla se quedará,
dejen que el sol la madure,
luz en el aire será.

¡Ay, madre del monte!
¿Por dónde andaré?

Como una errante vidala
por este mundo, pasé.

Cuando me tape el silencio
ya ni vidala seré.
¡Ay! Madre del Monte
por dónde andaré.

Atahualpa Yupanqui *es el seudónimo que adoptó Héctor Roberto Chavero, cuando tenía 13 años de edad. Nació en la provincia de Buenos Aires, en el pueblo de Pergamino, el 31 de enero de 1908, y falleció en Nimes, Francia, el 23 de mayo de 1992. Fue cantautor, guitarrista, poeta y escritor. Francia lo condecoró, en 1986, como "Caballero de la Orden de las Artes y las Letras". Es uno de los más grandes folcloristas argentinos y de nuestra América. Compuso en sus 60 años de actividad artística más de 1200 canciones populares. Imagen tomada de https://martestrece.deviantart.com/art/*



MADRE DIVINA

Autor: Russell Domínguez **Intérprete: Enrique de Jesús**

Toma mis manos, mi canción, mi oración,
si fallé no hay vuelta atrás.
Mas nunca es tarde—, dijo Él.

Toma mi vida y lo poco que soy,
al final quiero servirte solo a Ti,
dame tu Voz.

Madre Divina de Misericordia,
como quisiera el poder mirarte,
y que tus labios un día se abrieran
para hablarme a mí.

Madre Divina de Misericordia,
como quisiera el poder postrarme
y que tus brazos un día se abrieran,
y ser tu bendición.

Toma mi canto, tu palabra está en él,
ya se acerca el final
y la luz hay que alcanzar.

Señora Divina.
¡Oh Madre Divina!



Enrique de Jesús interpreta esta canción dedicada a la Virgen de Guadalupe. Imagen tomada de: https://www.youtube.com/

MADRE DIVINA

Intérprete: Grupo Ámbhar

Si la mujer
me trajo hasta la vida
y una mujer
me enseñó amar la vida,
dónde se esconde
la sagrada energía,
que mueve el mundo
día tras día.

Maravilloso misterio
de amor incondicional.
Madre divina,
madre sol y madre luna.
Madre divina,
entre tus brazos me acunas.
Madre divina,
madre luna y madre sol.
Madre divina,
llenando el mundo de amor.

Ambhar, grupo uruguayo, de Montevideo. Su estilo musical cósmico lo caracteriza y lo diferencia de otros grupos musicales de actualidad. Imagen capturada vde https://www.youtube.com/





MADRE DIVINA

Autor: Alfonzo Zabala **Intérprete: Mayas**

Madre, madre mía,
hoy te canto
porque te quiero,
mi ser divino.

Lo mejor de mi vida
eres tú mamacita,
no quiero que te mueras,
madrecita querida.

Nunca me dejes madrecita.

Mientras tengas
a tu lado a tu madre
bríndale todo tu amor.

Mayas (en aimara: maya = uno), Grupo folclórico boliviano, de La Paz. Interpreta todo estilo de géneros musicales autóctonos como la saya, huayno, cueca, tinku y trote. *Con qué derecho*, canción en estilo morenada (Danza de morenos) fue su gran éxito artístico. Imagen tomada de jostips.blogspot.com

Juan Alfonzo Zavala Pinedo nació en la comunidad afroboliviana de Santa Ana, Cororico, el 26 de enero de 1970 y falleció el 25 de noviembre de 2011. En La Paz estudió música en la Academia de Policía y en el Conservatorio. Su carrera musical trasncurrió entre la Banda militar y bandas de pueblo. Fue afamado compositor de sayas y morenadas.



MADRE DIVINA

Intérprete: Milton Otálora

Buenas noches madre amada, la imagen más venerada,
mi blanca flor de jazmín, vengo a ofrecerle mis versos,
vengo a llenarte de besos, toditos para ti.
Me vine desde muy lejos confundido y sin aliento
solo para verte aquí, porque eres madre bendita
lo mejor que Dios me ha dado, que orgulloso estoy de ti,
porque eres madre bendita, lo mejor que me ha tocado,
que orgulloso me haces sentir.

Quisiera darte bandada de gaviotas
encantadas que trinen solo por ti,
pero todo lo que tengo es este amor
y unos versos que espero te hagan feliz.
Mi amor es el más inmenso, puedes sacarlo de mi pecho
y convencerte que es así.
Madrecita, madrecita, me enseñaste a amarte tanto
en el día en que nací.
Madrecita, madrecita, eres el mayor encanto
que haya podido existir.

Sé que soy afortunado por tener la mejor madre,
la más pura y fiel mujer, la que el corazón entrega
a cambio de nada y ruega porque me vaya muy bien.
El cielo la ha coronado con dos estrellas benditas,
me encuentro entre ellas también,
las que al mundo entero gritan, que supiste ser mamita,
del sistema, el astro rey, las que a tu alrededor giran
con refulgente armonía, engrandeciendo tu ser.
Muy fiel a tus enseñanzas sigo empuñando la lanza
que me diste a conocer: la de rectitud y empeño,
la de hacerme siempre dueño del más justo proceder.

Ojalá ya en un mañana Dios nos conceda la gracia

de estar juntos otra vez, como cuando éramos chicos,
nos brindabas tus mimos cada amanecer,
como cuando yo era un niño
y con tus tiernas manitos acariciabas tú, mi piel.



Milton Otálora, *conocido como "El charro colombiano". Es cantautor y domador de caballos. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=rEB14VcmBY4*

MADRE, ESCÚCHAME

Intérprete: Andrés Calamaro

Madre escúchame,
quiero decirte algo
que quizás jamás comprenderás:
Quiero andar rodando y rodando
sin volver quien sabe hasta cuándo,
pero madre, de ti me acordaré.

Madre escúchame
en cualquier momento
tú sabes que a tus brazos volveré.
Ya no importa cómo ni cuándo
si al lugar que yo vaya rodando,
madre, de ti me acordaré.

Ella me miró
y me dijo así:
"Hijo, eres igual que las olas,
me besas y te vas"



Andrés Calamaro Massel *nació en Buenos Aires, Argentina, el 22 de agosto de 1961. Formó parte de algunos grupos musicales como "Raíces" (1978), "Los abuelos de la nada" (1081), y "Los Rodríguez" (España-1990). Además, tiene grabaciones como solista, con renombrado éxito. En 1998 es nominado a los premios MTV Latinos, por su vídeo "Loco". Imagen tomada de https://es.wikipedia.org/wiki/*

MADRE HAY UNA SOLA

Autor: Gustavo Cordera **Intérprete: Bersuit Vergarabat**

Ciudades gigantes, enormes cloacas viajan torrentes
hacia el mar de un amor que huele mal,
como anudándole al cielo nuestro destino
se ven las marcas de la muerte por las ventanas del avión,
el progreso fue un fracaso, fue un suicidio,
la ansiada prosperidad fue el más pesado vagón.
¿Para qué un juicio final si ya estamos desechos?
Una explosión natural hará una gran selección.

Yo te agradezco porque aquí estoy,
vos sos mi única madre,
con alma y vida, hoy venero tu Jardín,
te agradezco, aunque me voy avergonzado
con ser parte de la especie
que hoy te viola en un patético festín y aun
no te libraste de nosotros,
nuestra desidia fue por tenerte regalada,
el creer que no vales nada estás pariendo hijos ciegos.
Estás cansada, aunque tus lagrimas saladas
nos pueden ahogar si quieres.
Los pocos que te aman no tienen fuerza
como reliquias se pasean,
solo paquetes de turismo son.
No hay más amigos del sol, no hay más ofrendas,
solo este ataque mortal del corazón.

En su mejor momento estuvo conformada por: Gustavo Cordera (voz), Juan Subirá (teclados, acordeón y voz), Carlos Martín (batería y percusión), Oscar Righi (guitarra eléctrica), Pepe Céspedes (bajo y voz), Daniel Suárez (voz y coros), Alberto Verenzuela (guitarra) y Germán "Cóndor" Sbarbati (voz, coros y charango).



Bersuit Vergarabat *es una banda argentina de rock, también conocida como "La Bersuit". Organizada en Buenos Aires. A finales de los años noventa alcanzaron la fama al combinar el rock con ritmos latinoamericanos, y además sus letras son fuertes críticas al sistema social y político.* *Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=NpZUlfWpUP8*

MADRE HAY UNA SOLA

Intérprete: Juan Gabriel

Mamá abrázeme con todo su cariño,
yo no debí crecer, debí ser siempre un niño.

Ayer se fue de mí y yo nada le hice,
mamá, porqué es así si yo nada le dije.
Mamá, qué voy a hacer, conmigo es una ingrata,
yo la trato muy bien mamá y ella muy mal me trata.

Hay mamá, qué voy a hacer con ella,
hay mamá, pesa más que mi estrella.
Mamá, abrázeme y deme un buen consejo,
mamá, usted que es mujer dígame si la dejo.

Cuando se cansa el corazón de tanto darse,
ya no hay sentido ni razón para quedarse.
Aquí en mi corazón yo siento que me duele,
cuál es esa razón que buen hacer no puede.

Ahora comprendo yo que como usted ninguna,
como ella hay un montón, mamá,
y madre solo hay una.

MADRE HAY UNA SOLA

Letra: José de la Vega **Música: Agustín Bardi**

Intérprete: Julio Jaramillo

Pagando antiguas locuras
y ahogando mi triste queja
volví a buscar en la vieja,
aquellas hondas ternuras
que abandonadas dejé.
Al verme nada me dijo
por mis torpezas pasadas;
palabras dulcificadas,
de amor por el hijo,
tan solo escuché.
Besos y amores,
amistades bellas, falsas,
y rosadas ilusiones
que en el mundo hay
a montones, por desgracia,
madre hay una sola,
aunque algún día la olvidé,
me enseñó al final la vida
y ese amor hay en volver.
Que nadie venga a arrancarme
de lado de quien me adora,
de quien con fe bienhechora
se esfuerza por consolarme
de mi pasado dolor.
Las tentaciones son vanas
para burlar su cariño,
para ella siempre soy niño.
¡Benditas sus canas!
¡Bendito su amor!

José de la Vega, poeta, nació en Barcelona, el 26 de enero de 1892, falleció en 1954.



Agustín Bardi, músico y compositor argentino, nació enl 13 de agosto de 1884, falleció el 21 de abril de 1941. Fue compositor, violinista y pianista.

MADRE IDOLATRADA

Intérprete: Dúo Benítez Valencia

Llama siempre a tu madre
cuando sufras,
que vendrá
muerta o viva
si está en el mundo
a compartir tus penas,
o sino a bendecirte
desde arriba.

Madre que en el cielo estás
oye mi dolor profundo,
que amor se encuentra
en el mundo
pero de madre jamás.



Dúo integrado por **Gonzalo Benítez Gómez** (Otavalo,1915 - Quito, 2005) y **Luis Alberto 'Potolo' Valencia** (Quito, 1918-1970). El dúo tuvo vigencia desde 1942 hasta 1970. Es uno de los dúos más importantes de la música ecuatoriana. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=Z6KTzzy_beI

MADRE LINDA

Intérprete: Rubén Díaz

Madrecita, madre linda, yo te amo,
yo te amo, con todo mi corazón.
Perdóname, perdóname mamita,
muchas veces yo te hice llorar.
Perdóname, perdóname mamita,
muchas veces yo te hice sufrir.
Nunca olvidaré de tus consejos,
nunca olvidaré de tu amor,
madrecita, madre linda, yo te amo,
yo te amo con todo mi corazón.

Dios amado bendice a mi madre,
Dios amado llénala de tu amor.
Un día me dijo mi madre
nunca te apartes de Dios,
pronto nos veremos en el cielo,
sea fiel, sea fiel al Señor.

Un día me dijo mi madre
nunca te apartes de Dios;
extraño tus caricias mamita,
extraño tu amor, mamá.
Madre linda perdóname por hacerte llorar
perdóname por hacerte sufrir
nunca olvidaré tus consejos
que Dios te bendiga
un día nos veremos allá en el cielo,
mamita linda te extraño mucho.

Rubén Díaz *es artista peruano que junto a su esposa cantan música religiosa. Esta canción se la interpreta en una película peruana.* *Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=balcm9j5hh4*



MADRE MIA

Autor y compositor: Ariosto Guerrero

Intérprete: Hnas. Guerrero Mendoza.

Hoy es el día de todas las madres,
por eso vengo ansioso a recordarte,
con ese amor tan puro y tan sagrado,
vengo madre mía a felicitarte.

Que triste para mi será la vida
sin el ser que adoro con ternura,
eres para mi madre adorada
santa y buena, cariñosa y pura.

Estar lejos de ti madre adorada
es para vivir solo llorando,
no hallo calma, ni consuelo madre mía,
solamente en ti vivo pensando.



Sus hijas **Violeta y Lucrecia** formaron el dúo Hermanas Guerrero Mendoza, que fueron artistas exclusivas del sello Fénix. Cantaban las canciones de autoría de su padre, como el pasillo *La vida de mi vida.*

Ariosto Margarito Guerrero Arias nació en la hacienda Junín, del cantón Colimes, provincia del Guayas, el 10 de julio de 1910, y falleció el 8 de mayo de 2003. Músico, autor, compositor y cantante. Hijo de Horacio Guerrero Burgos y María Lucrecia Arias Arteaga. Su madre murió cuando apenas tenía un año de edad, por lo que lo cuidó su abuela Lucía Arteaga, y luego con su tía Estela Arteaga, en Yume, Palestina. Estudió en Guayaquil, en la Sociedad de Artesanos Amantes del Progreso. Cultivó la música desde niño y estudió canto y guitarra; además ejecutaba la armónica, bandolín y requinto. Luego de cantar como solista formó el dúo *Hermanos Mendoza*. Es autor de un sinúmero de canciones, entre las más conocidas fueron en ritmo de vals: *No me hagas Sufrir, Te quiero y Espérame*; los pasacalles: *Amorcito de mi alma y Muchachita encantadora*. La canción *Madre Mía* nace en 1966, por el amor que le tenía a Ceferina Mendoza Silva, su esposa. (Información e Imágenes: cortesía de su hija Violeta).



MADRE MÍA

Intérprete: Gerardo Morán

Madre mía
te canto en este día
por ser tu día más grande
que tanto quiero yo.

Por eso es que te canto
en tu día querido,
madrecita de mi alma
te canto esta canción,
recibe este poema
que es parte de mi vida,
madrecita de mi alma,
que tanto quiero yo.



***Gerardo Morán**, se lo conoce como "El más querido". Nació el 2 de diciembre de 1968, en San Pablo de Pita, Caluma, Ecuador. Cantante de tecnocumbia. Fue asambleísta por Bolívar del 2009 al 2013. Imagen tomada de https://soundcloud.com/carlos-gallegos-m/gerardo-moran-soy-tan-pobre/likes*

MADRE MÍA

Intérprete: Lorenzo de Monteclaro

Mi canción es de seda y terciopelo,
es caricia, perfume, es oración,
al cantarla se arrullan los luceros,
para ti es madre mía mi canción.

Todos cantan al mundo sus placeres
que me importa si yo te canto a ti.
Ven y lleva mi vida de la mano
y recuerda aquel el cuento que rompí.

Madre mía ya son blancos tus cabellos,
madre mía ya tu rostro marchité,
ya no llores, te prometo ser ya bueno,
ya no llores que por siempre bueno seré.

MADRE MÍA

Intérpretes: Los inquietos del vallenato

Recuerdo tantas cosas de mi infancia,
gratos momentos, cuidabas de mí,
era tanto el amor que me dabas tú.
Me enseñaste tantas cosas de la vida
y las llevo en el corazón,
me enseñaste a respetar,
a querer y no a odiar
y hasta pedir perdón.

Me viste reír y llorar, fuiste mi consuelo,
adorarte y por siempre cuidarte, ese es mi anhelo.
Le doy gracias a Dios y rezaré por ti,
ni la muerte nos separará y esto te quiero decir.

¡OH, madre mía, escúchame!
es evidente que tu amor no quisiera perder,
¡OH, madre mía! Yo sé que contigo yo estaré.
¡OH, madre mía, escúchame!,
siempre en mi mente y en mi corazón yo te tendré,
¡OH, madre mía! Yo sé que por siempre yo te amaré.



Los inquietos del vallenato, grupo colombiano, está conformado por: Jimmy Sossa, Joel (Yoel), Edna Manrique y Juan Carlos "Juanchi Berrocal". Imagen tomada de https://www.youtube.com/watch?v=wjnoZZZAcq0

MADRE MÍA

Intérprete: Sergio Vargas

No te preocupes madre mía, le decía mientras lloraba.
Nos miramos con sentimientos, y le dije que me marchaba.
Es la primera vez que te vas de mí,
decía mi madre al verme partir.
Es la primera vez que te vas de mí,
sus ojos brillaban de tanto sufrir.
Es la primera vez que te vas de mí, qué pena tengo.
Es la primera vez que te vas de mí,
qué pena y qué dolor, qué manera de sufrir.
Es la primera vez que te vas de mí.
Madre mía deja de llorar, que muy pronto quiero regresar.
Voy en busca de mi porvenir, y una vida digna para ti.
Yo sé que la distancia no te alejará de mí,
decía mi madre al verme partir.
Y que tus veinte años yo los volveré a vivir,
sus labios temblaban, no sé qué sentir.
Es la primera vez que te vas de mí, qué pena tengo.



Es la primera vez que te vas de mí,
qué pena y qué dolor, qué manera de sufrir.
Es la primera vez que te vas de mí.
Madre mía deja de llorar, que muy pronto quiero regresar.
Voy en busca de mi porvenir, y una vida digna para ti.
¡Ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay!
Voy en busca de mi porvenir, y una vida digna para ti.
No me llore mi viejita, confíe en mí,
usted sabe que yo no le fallo.

Sergio Pascual Vargas Parra *nació en Villa Altagracia, República Dominicana, 15 de marzo de 1960. Fue muy popular en la década de los 80 y 90, interpretando merengues y boleros. Al dedicarse a la política, representó a su pueblo como diputado desde el 2006 hasta el 2010.* *Imagen tomada de https://www.slacker.com/artist/sergio-vargas?*

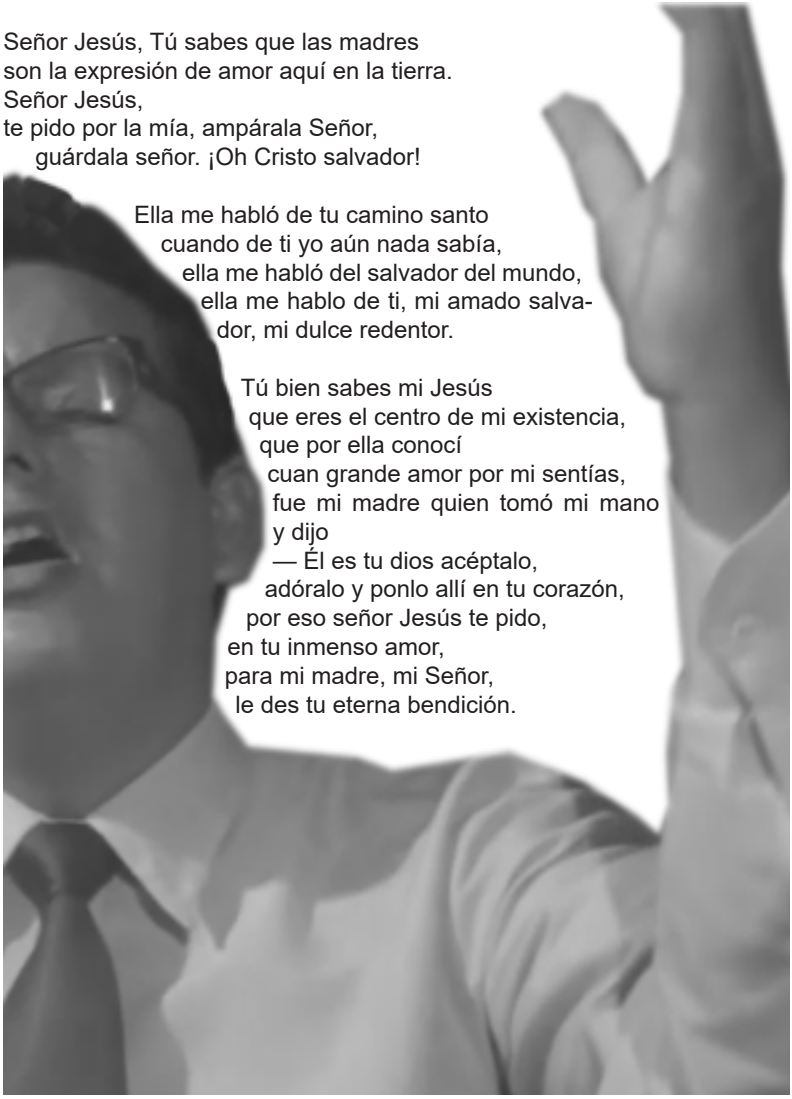
MADRE MÍA

Intérprete: Stalin Vega

Señor Jesús, Tú sabes que las madres
son la expresión de amor aquí en la tierra.
Señor Jesús,
te pido por la mía, ampárala Señor,
guárdala señor. ¡Oh Cristo salvador!

Ella me habló de tu camino santo
cuando de ti yo aún nada sabía,
ella me habló del salvador del mundo,
ella me hablo de ti, mi amado salva-
dor, mi dulce redentor.

Tú bien sabes mi Jesús
que eres el centro de mi existencia,
que por ella conocí
cuan grande amor por mi sentías,
fue mi madre quien tomó mi mano
y dijo
— Él es tu dios acéptalo,
adóralo y ponlo allí en tu corazón,
por eso señor Jesús te pido,
en tu inmenso amor,
para mi madre, mi Señor,
le des tu eterna bendición.



Stalin Vega, cantante ecuatoriano de música religiosa. Se congrega en la iglesia evangélica apostólica Nombre de Jesús. Imagen tomada de https://www.youtube.com/watch?v=sy6fyHoNWqM

MADRE MÍA

Autor y compositor: Armando Montedoro Solano
Intérprete: Teresita Velásquez

Madrecita, madre mía, muy amada,
hoy tus hijos te veneran este día,
recordando que es el día de la madre,
ruego a Dios te conserve la existencia.

Felices los que tienen madre,
triste los que la perdieron,
con ese símbolo rojo que significa la vida.
Feliz el hijo idolatrado de madre buena y abnegada
que lo más grande en el mundo
es el amor maternal.

Tus caricias y tus besos son sagrados,
yo te quiero madre mía más que a nadie,
tú sufriste, trabajaste por mi vida,
ya cumpliste el deber que Dios te dio.

María Teresa Velásquez Velarde, cantautora peruana, nació en Lima, 15 de octubre de 1930, y falleció, idem, el 19 de febrero de 2000. Esta canción fue creada en 1964. Imagen tomada del disco La reina de la voz peruana, Teresita Velásquez.



Víctor Armando Montedoro Solano, violinista, autor y compositor, nació en Lima, Perú, el 18 de junio 1914, y falleció el 26 de abril 1964. Imagen tomada de http://www.conjuntoritmoysaborcriollo.com



MADRE MÍA

Compositor: Gilberto Plascencia Paredes

Intérprete: Trío Los Chamas

Te dedico esta canción madre querida
y te ruego que perdones lo mal hecho,
tú mereces mucho más que el alma mía,
tú eres mucho más que el mundo entero.
Mi canción tan solo llora el alma entera
de tu hijo que te quiere intensamente,
cada nota es un latido de mi pecho,
cada letra es el amor que el alma siente.
Soy feliz, soy feliz en la vida
porque tengo a mi madre viva,
si pudiera abrirte mi pecho
para hacerte un trono junto al alma mía,
yo lo haría.
Soy feliz, soy feliz en la vida porque tengo
todavía tu calor madrecita mía.
Cuánto llanto has derramado por mi culpa,
cuánta cólera de niño te habré dado.
Hoy que soy un ser del mundo, reconozco
lo que tengo. Lo que soy, tú me lo has dado.



Gilberto Plascencia nació en Contumazá, Cajamarca, Perú, fallecido en los años 80's. **Washington y Rolando Gómez** (hermanos guitarristas) y Jorge Reategui (primera voz), artistas peruanos que integraron Los Chamas. Imagen tomada de http://loritos-periquitos.blogspot.com/2015

MADRE MÍA MI HEROÍNA

Intérprete: Lindomar Castilho

En medio del camino recordé
aquella que está tan lejos de aquí,
talvez esté pensando en mí,
lo sé, nostalgia como yo debe sentir.

Su pañuelo tan mojado en la partida
y ese tren que se alejaba tan veloz,
sabor tan dulce en mis oídos me quedó
No me olvido que ella fue quien me dio vida.
Madre mía, mi heroína, madre mía eres mi flor divina.

Yo le agradezco tanto a Dios por este don
que mucha gente que no comprende de verdad,
yo tengo madre y otros lloran por su amor,
faltan palabras para mi felicidad.
Hay tantas madres que sollozan despreciadas
hicieron tanto pero nunca piden nada,
yo le agradezco tanto a Dios por este don
porque mi madre siempre fue lo más sagrado.
Esta es la canción que hice para ti mamá
y en ella quiero simplemente decir
que mi alma está vacía
por la ausencia de tu voz, solamente me acompaña
tu recuerdo, tu luchas y sacrificios,
tu rostro amargurado cuando yo estaba triste
y la alegría de tus ojos cuando me veías feliz,
ahora el pincel del tiempo pintó
de blanco tus cabellos,
esos cabellos tan blancos
como tu alma de madre.
Hoy con mi canción quiero decirte
que no encuentro palabras
para expresar tu cariño.
Gracias mamá por todo, por tu dedicación,
Por tus lágrimas. ¡Gracias mamá!



Lindomar Castilho nació en Santa Helena de Goiás, Goiás, Brasil, el 21 de enero de 1940.
Imagen tomada del LP Linfomar Castilho, Ebrio de amor.

MADRE SOLTERA

Intérprete: Las Lolas

Qué calla'ito lo tienes,
¿por qué no me dices na?

¿Quién es el padre?
No empieces de nuevo.
Yo te juro que no cuento na,
que entierro nuestro secreto
y si falto a mi juramento
no me vuelvas a mirar

Él es el hombre que a mí me encandila.
Es que es mi nieto y lo quiero, sabes.
Me tiene ciega perdía, es el centro de mi vida
para un nuevo florecer.

Seré la madre y el padre,
parece que lo estoy viendo,
¿y qué dirá la gente por la calle?
Si él y yo lo sabemos
eso no le importa a nadie

Seré la madre soltera que siempre lo adorará
¿y las malas lenguas?
A mi qué me importa
¿Qué le digo a la vecindad?
¿Cómo salgo ya mismo a la puerta
y cuál será mi respuesta a tu niña está preña'?

Diles que soy una madre soltera.
Dime ¿a quién va decirle papá?
aunque no viva a mi vera alimenta la candela
de esta loca enamorá.

Dime aunque sea su nombre o dime si te engaño
qué poco hombre, déjame tranquila;
el que siembra la tierra y se va
abandona la semilla y no vuelve pa'la trilla,
ese no es hombre ni es na.

No te equivoques por Dios madre mía.
Hija no digas que estoy equivocá,
fui yo la que lo quería
y otra vez daría mi vida por ser la tierra sembrá.

MADRE PERDÓNAME

Intérprete: Super Trío

Por sus amores abandoné a mi madre
que tanto la quería, que tanto la adoré.
Sin darme cuenta los vicios de la calle
me llevaron al fango, que a mi madre olvidé.
La culpa fue de ella y los amigos
y de las copas del maldito licor,
que me sacó de aquel humilde rancho
y abandoné a mi madre y fue mi perdición.
Madre, madre mía, perdóname,
ahora reflexiono mi pasado
y es por eso que hoy vuelvo arrepentido,
porque amor como el tuyo no encontré,
mas nunca te abandono madre mía.
Ahora convencido del destino,
soy un hombre de mundo y de experiencias,
que en las noches de bohemio me quemé.
Por sus amores yo fui un desgraciado,
porque mi suerte se desvaneció,

pero no importa porque ya estoy desengañado,
de aquella vida loca que ella me llevó.



El Super Trio surge en 1972, en Puerto Rico. Está integrado por Luis Valentín (primera voz), Eterio Cruz, y Juan Alicea. Con el bolero *La cadena se rompió*, se presentaron por primera vez en 1973 en Nueva York en el teatro Puerto Rico. Imagen captura del video subido por Jose A Gonzalez Rivas a Youtube.

MADRE QUERIDA

Intérpretes: Hermanos Núñez

Madre querida, madre adorada,
quiero ofrecerte todo mi amor
porque tú fuiste quien me cuidaste
y me abrigaste con tu calor.
porque tú fuiste quien me criaste
y me abrigaste llena de amor.

Porque tú llevas en tus encantos
bajo ese manto de la virtud,
madre querida en este día
quiero ofrecerte esta canción,
con estos versos y melodías
que son nacidos del corazón.

Madre adorada, mi madre amada,
vengo a alégrate yo con mi amor,
vengo a dejarte mis embelesos,
quiero entregarte mi corazón,
colmarte entera yo con mis besos,
cuidarte siempre con mucho amor.

Hermanos Núñez, dúo ecuatoriano, formado por Orlando y Mauricio, iniciaron su carrera artística en 1995, después de triunfar en el concurso Cante Usted si puede, de radio Tarqui. Es conocido como “La nueva sangre de Ecuador”. En el 2016 la Asamblea Nacional le otorgó la máxima condecoración al Mérito Cultural “Dr. Vicente Rocafuerte”. Imagen tomada del afiche de promoción Coqueta



MADRE QUERIDA

Intérprete: Julio Jaramillo

Adiós te digo bendita madre mía,
me despido de este mundo miserable,
desgraciado de mí que no he sabido
apreciar los consejos de mi madre.

Me moriré, me moriré ya no hay remedio,
no quisiera morirme todavía,
solo pienso dejar a mis hermanos,
pero más siento dejarte madre mía.

Solo te pido bendita madre mía,
que cuando mueras, di al sepulturero
que sepulte tu cadáver junto al mío,
para poder saber cómo es el cielo.

Ahora que siento que la muerte ya se acerca,
solo quiero llevarme a mi madre,
y no dejarla tan sola en este mundo
aguantando decepciones miserables.

MADRE QUERIDA

Intérpretes: Los Alegres Cordillera

Madrecita de mi vida
traigo en el pecho un clavel
que simboliza tu vida
y mi alegría también.
Es un clavelito rojo
lo llevo con embeleso
y en tu mejilla de ángel
toma viejita este beso.

Toma este ramo de flores
madrecita de mi amor
y escucha madre querida
que es para ti esta canción.
Tú eres la madre mas linda
y dulce como ninguna,
me arrullabas con ternura,
desde que estaba en mi cuna.



Los alegres cordillera, grupo formado por Ceir de Jesús Marín Velásquez, que Nació el 16 de febrero de 1959 en Quimbaya - Quindío y Luis Albeiro Marín Velásquez, que Nació el 12 de noviembre de 1950 en Cartago - Valle - Colombia. Interpretan música parrandera. Cantan Luis Alveiro y Ceir Marín. Imagen tomada del disco Los alegres cordillera, carnaval.



MADRE QUERIDA

Autor: Virgilio Calle **Intérprete: Manuelcha Prado**

Madre querida, madre adorada,
por qué me has dejado
en este mundo de vanidades,
lloro mis penas y desventuras.
Recuerdo, madre allá en el cielo,
de este tu pobre hijo.
Por qué permites que llore tanto
en este mundo de falsedades.
Por qué permites que sufra tanto
en este mundo ya sin consuelo.

Lamento desgarrado
de mi hermano Virgilio Calle,
por la madre que se fue.

Aquellos niños de flores rojas
tienen a sus madres,
yo pobrecito llevo en el pecho
una flor blanca ya sin consuelo.

ManuelCha Prado nació en Puquio; lucanino, ayacuchano, Perú; es guitarrista, compositor y cantor. Fue premiado por la OEA. Ejecuta con maestría música indígena en guitarra. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=Jhq_Scsu544

MADRE RUMBA

Intérprete: Celia Cruz y Pete el Conde Rodríguez

La rumba tiene algo
que invita a guarachar.
Si el chachá alborota
que alborota la sangre,
pero es que nadie comprende,
que todo sale de la madre rumba.
¡Sí, sí! Es lo mejor.
Cuando la rumba es caliente,
que manera de gozar:
Se mueve la cadera,
se mueve la cintura,
se mueve todo el cuerpo,
y se acaba por bailar.
Pero qué buena es la rumba
¡Oh rumba! Me está llamando.
¡Qué buena es la rumba!
¡Hay! que sabrosa
está mi rumba buena.
¡Qué buena es la rumba!
¡Eh! Rumbá, rumbá, rumbá.
¡Qué buena es la rumba!
¡Eh! como bailá, se baila la rumba.
¡Ay! cuando suena La Sonora,
cosa buena.
¡Qué buena es la rumba!
Oye la rumba te está llamando
¡Qué buena es la rumba!
Ay que rico, que rico está mi mambo.
¡Qué buena es la rumba! Alalalalala.



Úrsula Hilaria Celia Caridad Cruz Alfonso nació en La Habana, Cuba, el 21 de octubre de 1925, y falleció en Fort Lee, Estados Unidos, el 16 de julio de 2003. Su nombre artístico fue Celia Cruz, y con el apodo "La reina de la salsa", “La guarachera de Cuba” etc. Cantó con la Sonora Matancera. Logró muchos reconocimientos, sobre todo a nivel internacional.. Imagen tomada de https://www.ebth.com/items/4584003-celia-cruz-signed-portrait



Pedro Juan Rodríguez Ferrer nació en Ponce, Puerto Rico, el 31 de enero de 1933, y falleció en Bronx, el 2 de diciembre de 2000. Fue intérprete de Salsa. Imagen tomada del disco Petete el Conde Rodríguez, La herencia.

MADRE RUSIA MADRE

En la madrugada recemos, en la madrugada a ti.
Dios está con nosotros. El cielo llora con su corazón.
Buena suerte.
¿Quién forzó a llorar a los íconos sagrados?
¿Los dragones de América o los dragones de Europa?
Serbia, Siria, lloran los íconos sagrados
y en Donbass lágrimas a toneladas.
¿Acaso en Bruselas no estudian en el colegio?
No tenéis victoria en la tierra rusa
y los cruzados se hundirán bajo el hielo.
¿No os da pena vuestra propia nación?
Madre, Rusia madre, todo el amor, pero sin engaños.
Madre, Rusia madre, recemos de madrugada.
Madre, Rusia madre, de Moscú hasta el Pacífico.
Madre, Rusia madre, todo el amor, pero sin engaños.

Qué política, qué diversión,
los turcos como antes nos golpearon por la espalda.
OTAN se metió en nuestra tierra eslava,
pueda que empecemos a escribir otra vez
la historia de Reichstang.
A ustedes os dijo el presidente,
a todos esos conflictos solo hay una respuesta,
a los rusos no se les puede ganar nunca,
solo vais a hacer daños a ustedes mismos.



Fuente: https://www.youtube.com/watch?-v=tyqmHch2O1w

MADRE SIEMPRE ES MADRE

Autor: Elkin Mutis **Intérpretes: Los del Camino**

En el mes de mayo
algunos llegan con regalos hipócritas,
pero en todo el año
ni una llamada le hacen a su mamá.
Ya están realizados tienen dinero,
no les hace falta nada,
y en aquella casa, la que los quiere,
se acostó sin cenar;
es aquella misma,
que cuando se enfermaba estando pequeños,
se desvelaba pendiente a sus remedios
y si él lloraba ella lloraba más,
tenía la esperanza
que la ayudara cuando estuviera vieja;
ahora que ella está enferma y con poca fuerza,
no le interesa cómo está su mamá.

Quien no ama a mamá no ama a Dios,
y el que no ama Dios no ama a nadie.
Al pasar el tiempo tú tendrás tus hijos,
recibirás el pago que te hayas merecido,
nunca se te olvide lo de la palabra:
pues lo que el hombre siembra recogerá mañana.

Mira a tu viejita
la que te quiere como un niño pequeño,
que aunque esté sufriendo te ama
y perdona aunque tú te portes mal,
madre siempre es madre,
después de Dios lo más grande que tenemos,
aunque estés muy lejos
ella te espera con amor de mamá;
no es un solo día
porque el amor de ella pa' mi es incansable,
nunca tendré como pagarle a mi madre
toda la crianza que me supo brindar,

que Dios me conceda prosperidad para darle cosas lindas,
que yo pueda tener bien a mi viejita
pa que se sienta orgullosa mi mamá.

Que no llegue mayo pa correr a llamarla,
pa' darle un regalo y poder abrazarla,
sería un inconsciente si la dejo solita
porque me necesita, no puedo abandonarla.

Los del camino nació en Curumaní, César, Colombia, en enero de 2003. Lo integran actualmente 10 músicos. En el inicio los dirigió Ausberto Scarpetta, de profesión locutor de radio. Cantan vallenato cristiano. Han participado de sus producciones musicales Harold Santana (acordeón), y Elkin Mutis, Ovidio Aguilar, Duban Bayona (Voces), Tico Scarpetta (Voz), Freddy Scarpetta, José Morelos Emeri (Acordeón), Negrito Osorio (Acordeón), Jorge Peña (Acordeón) y Chiche Maestre (Acordeón) Deiver Durán (Acordeón). Imagen tomada de http://musicacristianavip. net/los-del-camino/



MADRE SOLO HAY UNA

Intérprete: Los Relicarios

Madre son cinco letras nada más
pero que me estremezco al pronunciar.
Madre son cinco letras
que se escribe con dulzura.
Madre es una mujer hermosa
como ninguna.

Se escribe con cinco letras,
pero madre solo hay una
que es la que me vio nacer
y la que arrulló mi cuna.

Se escribe con cinco letras
pero madre solo hay una.
Madre solo hay una
que es la que me vio nacer
y la que arrulló mi cuna,
se escribe con cinco letras
pero madre solo hay una.

MADRE, SOY CRISTIANO HOMOSEXUAL

Letra y música: José Ángel Andrades **Intérprete: José Ángel**

Madre, no te pongas triste,
cara de virgen, aquí estoy yo.
Madre, siga adelante, no tengas temor.
No soy un ladrón que roba el corazón,
tengo un corazón y un buen corazón.
Quien nos margina comete un error.
Madre, en mi alma siento un gran dolor,
por aquellos que son marginados sin razón.
Madre, quien nos margina,
creo que pecan contra Dios.
En cuerpo y alma nos creó,
tengo un frágil corazón,
quien nos margina comete un error.
Madre, soy cristiano homosexual,
mas que importa el susurrar,
si yo soy cristiano homosexual.
Madre, soy cristiano homosexual,
mas que importa al comulgar,
porque soy cristiano homosexual
Quiero decir a todo el mundo,
especialmente a aquellas personas que nos marginan,
que nosotros los homosexuales
somos personas como ellos verán.
Que no somos animales venidos del infierno.
Que ya llevamos en la vida una cruz muy grande
para que sobre ella nos tachen de retrasados.
Que piensen por un momento en la posibilidad
de tener un hijo homosexual.
Mi intención no es insultar,
sino que me acepten como a una persona más.
Por eso mi canción dice,
Madre, soy cristiano homosexual.



José Ángel Andrades nació en Puerto Real (Cádiz, España). Fue incomprendido por la sociedad de su momento, hasta que cayó en depresión y se suicidó. Imagen tomada del disco José Ángel.



MADRE TE AMARÉ

Intérpretes: Los Gigantes del Vallenato

(Que Dios bendiga todas las madres del mundo)

Soy un hombre afortunado porque te tengo,
conozco muchos que han perdido
esa que nos trajo hasta el mundo.
Yo le doy gracias a la vida
y a Dios le pido que cuide mi vieja querida,
y que nunca me la deje partir.
Es muy lindo ver sonriendo
a esa que nos vio nacer, no hay con que pagar.
Mientras viva por ti voy a luchar.
Me perdonas si me ausento
y te angustias por tu soledad,
pero siempre te recuerdo, como te voy a olvidar.
Cuando tu cabello se ponga blanco
por el paso de la edad,
cuando las arrugas colmen tu cara
siempre estaré junto a ti,
porque soy el hijo que tanto te ama,
siempre estaré junto a ti.
Madre, madre, siempre te amaré.

Madre, tú que has dedicado la vida,
siempre a quererme, a ti venimos a cantarte
y a felicitarte de corazón.
Es poco lo que puedo darte, estoy seguro
no hay en el mundo una riqueza
más grande que'l amor de mama.
Un día no estarás, lo imagino,
y eso me hace llorar.
Prefiero pensar que siempre a mi lado estarás,
quiero que mis hijos crezcan
y a tu lado puedan compartir
lo que siempre me enseñaste,
para un hombre de bien hacer de mí.
Un recuerdo guardo desde muy niño,
sé que nunca olvidaré,
mi madre me dijo que aquel que es buen hijo
es buen padre y buen hermano,
buen amigo en las buenas y en las malas,
y nunca lo olvidaré.

Inicialmente fue formado el grupo por la familia Calderón de Uraba, que llegaron a Madellín, Colombia. Los integrantes actuales son: Daniel, Pipe, Ibio, Hugo, Iván y Agirio Calderón, Herbert Vargas, Elton Jiménez, Alvin Anaya, Gregory Castro, Fabián Jiménez, Alfonso Assia, Yeison Arcos, Edwin Jiménez, Randy Berrocal. Imagen tomada del disco Los treinta mejores.

MADRE TERESA

Autora: Silvia Mariella Vera

Una mujer que escuchó la voz de Dios,
sin titubear le dijo: “Aquí estoy”.
Madre Teresa,
quiero sonreír como tú.
Madre Teresa,
infunde en mí el deseo
de seguir a Jesús,
quiero servir como serviste tú,
quiero amar sin nada a cambio esperar.

Una mujer que las llagas del pobre curó,
dando alegría, cariño y comprensión.
Una mujer que fue capaz de ver a Dios
en cada hombre,
a quien el mundo despreció.
Dios no me llama a ser exitosa,
Él solo me pide que le sea fiel.



Silvia Mariella *nació en 1978, en Asunción, Paraguay. Pertenece a la Renovación Carismática. Ha interpretado muchas canciones cristianas y la han escuchado en diferentes escenarios del mundo católico, entre ellos, en Israel y la Ciudad del Vaticano. Es psicóloga, cantautora y compositora. Imagen tomada de https://elguardiancatolico.blogspot.com/2008/05/*

MADRE TERNURA

Autores: Julián Zini / Julio Cáceres **Intérprete: Los de Imaguaré**

Reina de la ternura que todo el santo día
guerrea con los diablos que Dios nos regaló,
la que repartió todo, el pan de su alegría,
mi mal llamada reina, la que se esclavizó.
La que rezonga y reza, la madre de mis hijos,
la del amor sufrido, la que me perdonó.
La que con su silencio tanta verdad me dijo,
la que venció el orgullo que había en mi corazón.
Arriba compañera, mi viejo amor te llama,
hay que sembrar la vida, no hay tiempo que perder,
el mundo del mañana será de los que se aman
y solo yendo juntos se hará lo que hay que hacer.
Recién ahora entiendo, mujer, lo que ha pasado,
un poco fue el ambiente del que somos esclavos,
la angustia de la plata, los nervios del trabajo
con tal que nuestros hijos llegaran a ser algo.
Casi sin darme cuenta se me fue el entusiasmo,
me ganó la costumbre de saberte a mi lado
y entre días de ausencia y noches de cansancio,
fuiste siendo una cosa de mi mundo apurado.
No me animé a decirlo, me fui yendo despacio,
me fui yendo al silencio, me encerré en el pasado,
no asumí la pobreza de no estar preparado
y opté por disfrazarme, gritar y ser el amo.
Por insignificancias llegamos a pelearnos;
y yo, aparentemente, siempre salí ganando,
aunque en el fondo siempre tu silencio,
tu llanto le enseñó a los gurises y me ganó de mano.
Gracias a Dios, hoy vuelvo, mujer, te estoy llamando.
Amor, abre la puerta que yo mismo he cerrado,
aún creo en la ternura y justifico el llanto,
aún creo que es posible vivir lo que soñamos.
Arriba, compañera,
no solo por los hijos que nos irán dejando,
ni por lo que se diga, que ya no importa tanto,
sino porque en el fondo recién ahora estamos,

el uno para el otro, los dos necesitados.

Arriba compañera, mi viejo amor te llama,
hay que sembrar la vida, no hay tiempo que perder,
el mundo del mañana será de los que se aman
y solo yendo juntos se hará lo que hay que hacer.



Los de Imaguaré nació en Mercedes, Corrientes, Argentina, el 5 de junio de 1977, con el apoyo del compositor y bandoneonista Joaquín Adán Sheridán, Julio Tomás Cáceres, y del contrabajista Roberto Galarza. Los forman inicialmente el compositor y cantante Julio Tomás Cáceres, José Frette, Carlos Núñez, Justo ricardo "Tito" Gómez.

Imagen obtenida del álbum Chamame, canto inmortal.



Juián Gerónimo Zini nació en El Centinela, Ituzaingó, Corrientes, Argentina, el 29 de febrero de 1939. Sacerdote, poeta, autor y compositor de música popular. Fue integrante del conjunto Los Hijos del Pay Ubre.



Julio Cáceres nació en la campaña de Mantilla, Corrientes, Argentina, el 5 de agosto de 1950. Fundó el grupo Los de Imaguaré. Es un apasionado cultor del chamamé, cantor y recitador. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=zZ3SB-fyfcQ8

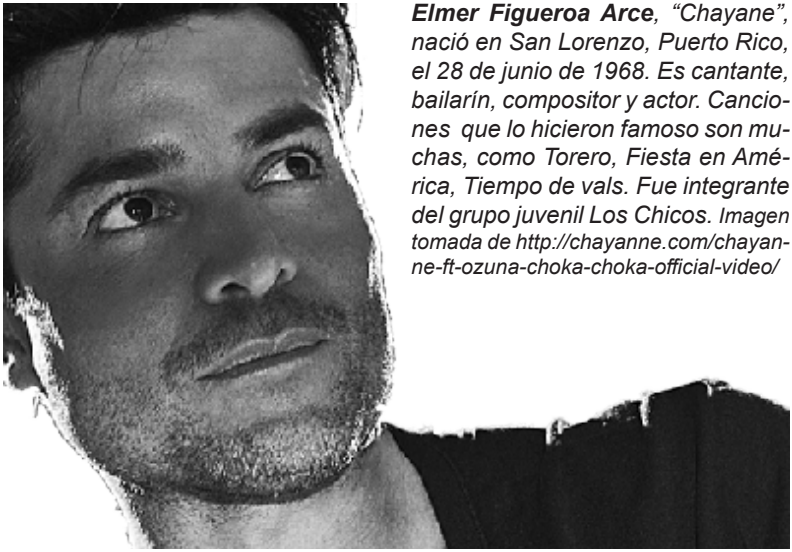
MADRE TIERRA

Intérprete: Chayanne

Debes brindar amor para después pedir.
Hay que perdonar para poder seguir.
Recuerda que tenemos sólo un viaje de ida
y hay que darle gracias siempre a la vida.

Oye, abre tus ojos, mira hacia arriba,
disfruta las cosas buenas que tiene la vida.
Lalala lalala lala.

Cuando estés perdido y no sepas dónde vas
recuerda de dónde vienes y que bien te sentirás.
Siempre que llueve escampa
-son consejos de mamá-
que con la bendición de tus ancestros llegarás.
Tambor, tambor, tambor, que llama a tambor.
Tambor, tambor, tambor de mi madre tierra.



***Elmer Figueroa Arce**, "Chayane", nació en San Lorenzo, Puerto Rico, el 28 de junio de 1968. Es cantante, bailarín, compositor y actor. Canciones que lo hicieron famoso son muchas, como Torero, Fiesta en América, Tiempo de vals. Fue integrante del grupo juvenil Los Chicos. Imagen tomada de http://chayanne.com/chayanne-ft-ozuna-choka-choka-official-video/*

MADRE TIERRA TUYO SOY

Intérprete: Orquesta hermanos Flores

¿Quién no ama el lugar,
la tierra natal y donde ha nacido?
Terruño de amor, El Salvador, donde yo vivo.
¿Quién patria querida, dime quién?
¿Quién tierra bendita, dime quién?
vivirá en su pueblo nato, parará sumando ahí,
como buen salvadoreño, con orgullo vive aquí.
¿Quién patria querida, dime quién?
¿Quién tierra bendita, dime quién?
vivirá en su pueblo nato, parará su bando ahí,
y dirá con todo orgullo: Madre tierra soy de ti.

MADRE UNIVERSAL

Letra: Domingo Carrillón Música: Alberto Margal
Interprete: Alberto Margal

Astro, dame todos tus fulgores.
Tierra, dame toda tu grandeza.
Cielo, dame toda tu belleza;
dame tu sublime voz, ¡Oh mar!
Selvas, bosques, valles y montañas;
parques y jardines, aves, flores,
denme la fragancia y los mejores sones,
que un gran nombre he de nombrar.
Y tú la hija, tú la hermana y tú la novia,
y tú la esposa, tú la amiga en donde cuadre,
arrodillaos que de nombraros la madre,
la madre inmensa universal de nuestro amar.
Que se arrodille todo el mundo ante su nombre,
que se descubra todo el mundo ante la santa,
y cada pecho se abra en flores cual la planta,
y cada alma se haga un culto y un altar.
¡Madre!, nombre lleno de prodigio,
porque solo el alma reconforta,
cuando el alma un gran dolor soporta,
cuando el infortunio es más tenaz.
¡Madre!, primer nombre que aprendemos,
¡Madre!, primer nombre que decimos,
y al agonizar lo repetimos,
para bien morir y hallar la paz;
y tú el malvado, tú el perverso, tú el infame,
y tú el que matas, tú el que robas o el que violas,
arrodillaos que ella os perdona y nunca a solas
en la tiniebla del desastre os dejará,
porque ella, cuando el mundo se horroriza,
de tu maldad y te abandona sin consuelo;
si es que está muerta, te bendice desde el cielo;
y si está viva, más que nunca te querrá.

MADRECITA

Intérpretes: Hermanos Montecel

Deja a la pobre madre, déjala que duerma,
no vez que sufre tanto de una cruel enfermedad,
hace mucho tiempo que tiene el mal de reuma
y la pobrecita ya no puede caminar.

Anda con tu destino por ese mal camino,
que te llevó muy lejos, muy lejos de tu hogar
y si algún día regresas a ver a tu viejita
será muy trade hermano, ya no la encontrarás.

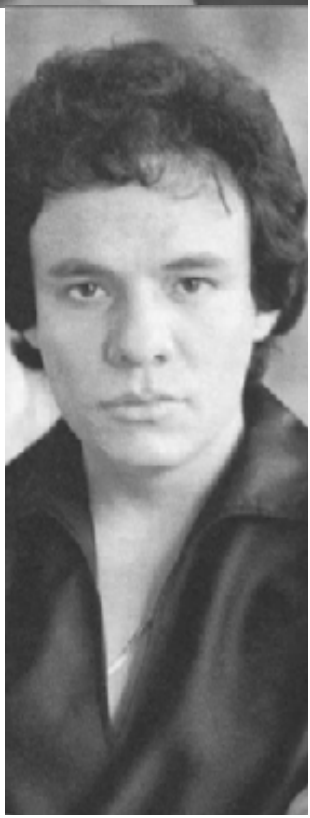
El dúo de los **hermanos Montecel** fue integrado por Lucas Urbano (2 de Julio de 1915 - 13 de febrero del 2006) y Mario Crisostomo (el 2 de febrero de 1918 - 15 de junio de 1989) Montecel Cortez. Como dúo surgen a inicio de la década de los años treinta, en distintas etapas de su crecimiento artístico. Lucas era compositor y dirigía al dúo, ambos fueron guitarristas. Es considerado uno de los mejores dúos de la época de oro del pasillo ecuatoriano. Imagen tomada del disco Un vals para mamá, Hermanos Montecel.





MADRECITA

Intérprete: José José



Madrecita del alma querida
en mi pecho yo llevo una flor,
no te importa el color
que ella tenga,
porque al fin tú eres madre,
una flor.

Tu cariño es mi bien madrecita,
en mi vida tú has sido y serás
el refugio de todas mis penas
y la cuna de amor y verdad.

Aunque amores
yo tenga en la vida
que me llenen de felicidad,
como el tuyo jamás madre mía,
como el tuyo no habré
de encontrar.

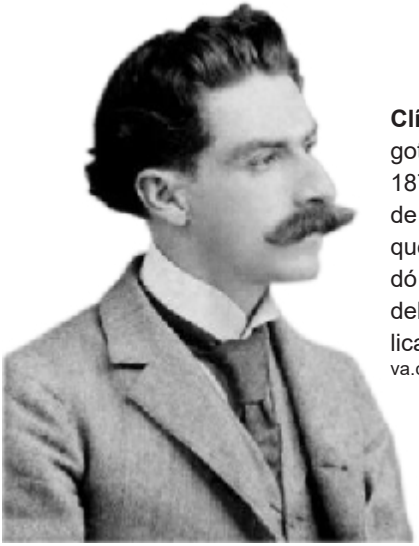
***José Rómulo Sosa Ortiz**, conocido con el nombre artístico de "José José". Nació en Azcapotzalco, Ciudad de México, el 17 de febrero de 1948 y falleció el 28 de septiembre de 2019 en California. Cantante, actor, autor y productor musical. Tiene el calificativo de El príncipe de la canción. Este tema fue producido por 1979. Imagen tomada del disco "Amor amor".*

MADRECITA

Autores: Clímaco Soto Borda y M. Garavito
Intérpretes: José y Josué

A ti que no me besas como Judas,
diosa ajena de las lúbricas pasiones,
que de mi amor y de mi fe no dudas,
a ti mi viejo amor, van mis canciones.

Cada palabra tuya es una orquesta
que al ensueño y a la lucha me convida,
y en los juegos florales de mi vida
tienes que ser la reina de la fiesta.



Clímaco Soto Borda nació en Bogotá, Colombia, el 22 de febrero de 1870, y falleció, íbid. el 18 de agosto de 1919. Escritor, poeta, ensayista, que con el poeta Carlos Villafañe, fundó el periódico *La Barra*. Formó parte del colectivo literario La Gruta Simbólica. Imagen tomada de http://casadepoesiasilva.com/climaco-soto-borda/

MADRECITA ADORADA

Intérprete: Lidya Mendoza

Canto a ti madrecita
a quien yo tanto adoro,
para mí tú eres todo,
todo como un tesoro.
Dedico en este día
mis notas amorosas,
para felicitarte
con aromas de rosas.
Oh madrecita santa,
tú que has sido mi guía,
el sol manda sus rayos
que iluminen en este día.
Solo a ti madrecita
he querido ofrendarte,
y en mi cantó hablarte
de mi amor filial.

MADRECITA EN TU DÍA

Autor: Néstor Alejandro Aguayo Jarrín

Intérprete: Dúo Aguayo Guayamabe

Madrecita del alma querida,
hoy que ha llegado tu santo día,
ruego a Dios te conserve con vida,
salud, dicha y eterna alegría.

Tú arrullaste mi sueño de niño.
tú me diste el calor de tu lecho,
y creaste mi ser con cariño
con el néctar de tu dulce pecho.

Es tu amor madrecita adorada,
mi consuelo, mi luz y mi guía,
sin tus besos madrecita amada,
vivir dichoso, yo jamás podría.

Fausto Marcial Guayamabe (Durán, 13 de julio de 1929 - 3 de junio de 1996), primera voz, y **Néstor Alejandro Aguayo Jarrín,** cantante y compositor, (Ambato, 28 de febrero, 1925 - Riobamba, 23 de marzo de 2008). Nestor que trabajó en el ejército conoció a Fauto Guayamabe, en La Libertad, Santa Elena, cuando este fue, conscripto. Esta canción fue creada en 1950, fecha en que se conformó el dúo, luego se les integraría Gonzalo Godoy con sus acordeón. Es autor de *Madre bendita* y *Madrecita mía*.



Imagen tomada de Lo mejor: Dúo Aguayo Guayamabe, con el mágico acordeón de Gonzalo Godoy.

MADRECITA IDEAL

Intérprete: Julio Jaramillo

Escucha mi canción de amor,
bien sabes tú que es para ti,
la hice con la devoción
que es para mí una oración.

Madrecita tu nombre es Dios,
abnegación, luz y calor,
felicidad, adoración, la reina del hogar.
Siempre tejiste con sonrisas
los amargos ratos y horas de dolor
y ocultaste con valor aquellas lágrimas de amor,
diste la sangre para que en mis venas
yo tuviera siempre tu calor;
tu nombre evoco madrecita ideal.

Tu vida es mi inspiración,
así viví con mi ilusión, viejita de mi ensoñación
eres mi fe, eres mi sol; quiero tenerte junto a mí
para vivir feliz; los dos, para cantar y en ti confiar
mis cuitas y dolor.

Don Pantaleón Jaramillo y doña Apolonia Laurido, padres de Julio Jaramillo.
Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=BhJO7j-ailU



MADRECITA MARÍA DEL CARMEN

Intérprete: Manolo Escobar

Yo quisiera decirle a la gente
lo que mi alma siente cuando pienso en ti,
un amor que te besa la frente,
dulce y sonriente, contento y feliz.
Madrecita María del Carmen,
en mi corazón se me vuelve tu querer
canto y campero, y cantando
te digo cuanto te quiero,
flor bendita de mi vida y mi ilusión.

Una jarcha le llevo en mi pecho ardiente
a esa mujer tan buena y valiente,
de inmaculada frente, teñida de laurel.
Madrecita María del Carmen
hoy te canto esta bella canción,
con ella te brindo mi cariño,
y lo mismo que cantara un niño,
en mis labios pongo el corazón.

De rocío se llenan las flores
que en la noche bella beben sin cesar,
y mi alma se llena de amor
cuando pienso en ella y me pongo a cantar,
y la copla hecha golondrina se pone a volar,
y en llegando hacia mi madre, se reclina,
en su brazo de azucena y clavellina,
es mi alma que se pone a soñar.



Manuel García Escobar nació en Las Norias de Daza, Almería, España, el 19 de octubre de 1931, y falleció en Benidorm, Alicante, el 24 de octubre de 2013. Cantante de coplas andaluces. Imagen tomada de Figuras de la Canción, Manolo Escobar, Biografía ilustrada.

MADRECITA MÍA

Letra y música: Wilson Aullagas V. **Intérprete: Aullagas**

Madrecita mía yo te quiero mucho,
yo te adoro tanto que por ti
la vida toda la daría.
A Dios le agradezco
por mi madrecita,
por ser tan buenita,
sencilla y divina,
que linda es mi mamita.
Mamá, mamá yo te quiero mucho
mamá, mamá como tú ninguna.

Madrecita mía
solo tú comprendes
todas mis desgracias,
todas mis angustias,
mi triste vivir.
Madrecita mía siempre tú me apoyas
a pesar de todos, todos mis errores
y mi ingratitud.
Mamá, mamá yo te quiero mucho
mamá, mamá, como tú, ninguna.

Integrantes: Franz Muñós, José Luis Gómez, y Wilson Aguirre. El grupo Aullagas fue fundado en la ciudad de Potosí el 25 de mayo de 2005, en honor a la ciudad del mismo nombre. Después de una serie de eventos fortuitos y discordias el grupo se afianza en el ámbito musical, en el 2006, con los actuales integrantes: Sabino Torres, Víctor Hugo Mamani, Marco Cruz, Franz Muñós. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=-U88NWa92do



MADRECITA QUERIDA

Intérprete: Vicente Fernández

Madrecita querida
mil perdones te pido,
si por esa traidora
te dejé en el olvido.

Y ya ves madrecita,
con lo mal que ha pagado,
solo tú me comprendes,
solo tú me has amado.

Vuelvo a ti madrecita
a llorar en tus brazos,
y a curar si es posible
mi alma ya hecha pedazos.

Junto a ti todo tengo,
amor puro y sincero,
y no obstante mamita,
ella es falsa y la quiero.

Como tú a mí me quieres,
malo, pobre y perdido,
así yo a ella la quiero,
pues odiarla no puedo.



Vicente Fernández Gómez nació en Huentitán, El Alto, Guadalajara, Jalisco, el 17 de febrero de 1940. Canta desde los 14 años de edad. Logró dos premios Grammy, ocho premios Grammy Latinos y catorce premios Lo Nuestro. Tiene una estrella en el paseo de la fama de Hollywood. Fue actor, cantante y productor discográfico. Imagen tomada de https://www.buscabiografias.com/

MADRECITA Y VIDA

Autor: Pelagio Vallejo **Intérprete: Miguel Vallejo**

Evoco triste estos mis versos
al recordarte madre querida,
pero mis versos son un descanso
porque eres linda y eres vida.
Te reclamo a cada instante
porque eres santa, porque eres noble,
y de rodillas perdón te pido,
por no haberte correspondido.

La dicha grande que hay en mi alma
est{a adornada con flores rojas,
eres mi vida y estas con vida:
Dios te conserve eternamente.
Los pajarillos vuelen al cielo,
pidan al divino que mi madre viva.



Miguel y Pelayo Vallejo son dos hermanos artistas de Oyón, Perú. En la Imagen está Pelayo Vallejo (Fallecido), lo acompaña en esta canción con el arpa. Imagen tomada del disco Pelayo vallejo y su arpa.

MADRES

Intérprete: Caballeros de la Quema

Van en ronda porfiada,
ancianas de viento,
de un frío que gasta,
tacleando al olvido,
jugando el dolor.

Van en ronda mareada
remando en silencio,
a orillas de un tiempo,
de grises y ausencias,
de niebla en la voz.

Van de pie con las heridas altas
convidando memoria
y andarán contra mugre y
perdón,
aunque duren los cuervos,
llueva este asco
y pesen los pies.

Van pañuelos curtidos
de llantos inmensos,
de soles de inviernos,
diciendo los gritos que nadie
gritó

Van en ronda acunada,
tobillos cansados
y ovarios de hierro,
pariendo el coraje que nadie
parió.

Van de pie con las heridas altas
convidando memoria
y andarán contra mugre y
perdón,
aunque duren los cuervos,
llueva este asco
y pesen los pies.

Esta canción es en homenaje a las Madres de la Plaza de Mayo, a quienes la banda, de rock alternativo, Caballeros de la Quema, les dedicaron. Esta banda se organizó en 1990, en Morón, Buenos Aires, Argentina. Miembros de la agrupación fueron: Ariel Caldara (teclados), Iván Noble (voz), Pablo Guerra (guitarra eléctrica), Martín Méndez (guitarra eléctrica), Martín Carro Vila (bajo), Pato Castillo (bajo) que, en 1996 reemplazo a Carro Vila, Javier Cavo (batería), Alejandro Soraires (saxo), Martín Staffolani (saxo), Carlos Arin (saxofón), en reemplazo de Staffolani. Imagen tomada de https://tn.com.ar/musica/



MAIZOLITOS DE MI MADRE

Intérprete: José Daniel. Tigrito de Matanegra

Maizolitos de mi madre ¡ay! de mi madre,
que espigan como el arroz y se mecen con la brisa,
¡ah! con el eco de mi voz.
Todo el que siembre con fe, con la fe se levantó.
El que siembra tempestades pues desgracias recogió,
yo como sembré en mi reina, voy con la mano de Dios.

Señorita María Francia, usted que siempre sembró
la fe en muchos estudiantes, hoy con flores se adornó,
recibe estas "pumarrosas" que te las regalo yo.
Gracias por tomarme en cuenta,
agradecida recibo tus "pumarrosas",
lindo gesto de tu parte, tu presencia bondadosa;
me siento tan alagada por tu voz maravillosa.
Jesús Daniel, estoy orgullosa, nunca habías cantado así.
Madrecita María Lionza,
les daré mis bendiciones a las mentes estudiosas,
primarias y secundarias; reciban apetitosas,
de María Francia estas lindas prosas,
Venezuela, con estudio, es una patria gloriosa.

Aquí traje mi reina esta mazorca que robé de aquel maizal,
no la robé porque quise, ¡ay! María Lionza,
tampoco pa'hacer el mal, solo porque no sembré,
este año en mi batatal;
me fui a sembrar un mensaje en el mundo espiritual,
aquí te traje el producto, otro canto pa'l ritual.
Madrecita María Lionza si es que'i sido puntual,
no te pido nada a cambio de'ste mundo terrenal,
tan solo dame cariño y tu afecto maternal.

Todo el cariño del mundo y de mi montaña
lo lograste conquistar,

también toditas tus luces escalaron por igual,
no habrá ningún enemigo que te las pueda alcanzar.
Estaré yo parada en ese lugar
y por encima de mí jamás nadie va a pasar.
Tan solo mi Dios bendito celestial,
cuando levante su mano y a ti te mande a llamar,
Jesús Daniel, por ti yo voy a abogar,
aca'rriba en la montaña, ya tienes un gran sitial.



***María Lionza**, María de la Onza, es una diosa bucólica venezolano. El culto a esta diosa se lo hace en rituales que fusionan creencias católicas, aborígenes y africanas. Como religión nace por el año 1900, y hoy se ha extendido a varios países como Colombia, y otros caribeños y centroamericanos.*



José Daniel Quintero, "El tigrito", nació el 23 de enero de 1975, en el Municipio Pedraza, estado Barinas,. Imagen tomada de https://www.youtube.com/

MAMÁ

Intérprete: BTS (JHope)

Viajé en el tiempo hacia el año 2006.
Estaba loco por el baile.
Llevaba el cinturón de mi madre.
Mi padre estaba en contra y yo todavía le haría frente.
Ella hizo flotar un barco de papel,
de ese sueño para mí, a pesar de él.
Pero yo no sabía que la gran contribución de mi madre,
ella no creó un acceso directo
sino más bien un camino brillante hacia ese sueño.
Siempre el dinero era un problema,
por lo que ella tuvo que irse a trabajar fuera de casa.

En el teléfono la voz de mi madre era clara.
Lo que recuerdo es que la tenacidad de mi madre
fue una bola curva para mí.
Así que juré que debía tener mucho éxito,
y con esa sola promesa
me convertí en el hijo que soy hoy.

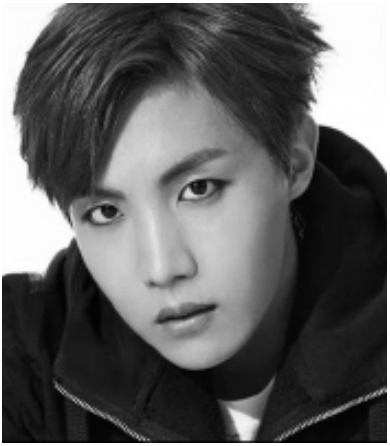
¡Hey, mamá! Ahora puedes apoyarte en mí,
siempre estaré a tu lado.
¡Hey, mamá! Debido a que lo que generosamente me diste,
y fuiste mi soporte.
¡Hey, mamá! Ahora puedes creer en tu hijo,
puedes sonreír.
¡Hey, mamá! ¡Hey, mamá!

¡Hey, mamá! Lo siento, mamá.
Ahora entiendo que tu bondad es sin límites,
mamá. ¡Hey, mamá!
Así que gracias mamá,
te convertiste en mi carne y mi sangre, mamá.
¿Te acuerdas, mamá?

Moonheung-dong, Hiddink pc room, Broadway Restaurant.
Fuiste una veterana que hizo funcionar a la familia.
El fracaso es la madre del éxito, mamá.
Aprendí la pasión y la sinceridad de ti.
Quiero ser, quiero ser...
Ahora, me he convertido en un adulto.
Tú fuiste el fertilizante que me hizo crecer de esta manera, como una flor en el camino de flores.
Tú caminas en este camino, camino, camino.

El aliento que me diste.
Fue lo que me permitió sentir el mundo.
Por alguna razón quiero que me abraces.
¿Qué es tan alto por encima del suelo?
¿Qué es tan amplio por debajo del cielo?
Sólo hay algo, la mano de mi madre, que es curativa.
Siempre serás mi único, mi placebo.
¡Te amo mamá!

Mamá.



Jung Ho Seok nació en Gwangju, Corea del Sur, en 1994. Su nombre artístico J-Hope. Imagen tomada de https://viparmy.deviantart.com/art/

MAMA*

(A. Chenneviere / Pierre B. / P. Periz / A. Mouici)
Intérprete: Chris Brown

Ambos pies en el polvo.
¿Quieres mirar hacia atrás
como sus hermanos el día de ayer las partes?
Usted dejó la tierra de sus hermanos.
Ma... Ma... Ma... Mi...

A través de los desiertos, mucho más,
a años luz.
Usted puede pensar de esa sonrisa que
¿quién vigila todo el día hasta el miércoles?
Ma... Ma... Ma... Mi...

Bajo la luz de neón,
en esta ciudad donde son diferentes.
Usted responda a esta canción.
Ella cantaba cuando eras un niño
Ma... Ma... Ma... Mi...

Parecía tan poco tiempo, cada momento,
hace que el momento,
en que habrá más tiempo
para que la madre revise a su hijo.
¿Quién canta cuando el viento sopla?
Ma... Ma... Ma... Mi...



Christopher Maurice Brown *nació en Tappahannock, Virginia, el 5 de mayo de 1989. Canta hip hop y pop. A los 13 años fue descubierto por un equipo de producción que llegó a su domicilio en busca de talentos. Comenzó a grabar en febrero del 2005 al firmar con Jive Records en 2004. Ha vendido millones discos y ha cosechado premios en su carrera artística como en los BET Awards, siendo el mayor ganador de la noche, con 6 nominaciones y cuatro premios.* *Imagen tomada de http://www.swaggamusic.net/2016/07/07/chris-brown*

** La letra fue tomada de www.quedeletras.com, de manera textual.*

MAMA

Intérprete: El indio Gasparino

Cazando caminos me vengo buscando a la mama.
De estarme pa siempre a su lao
me sobran las ganas.
Se llueven mis ojos al ver todo igual en la casa.
Todito me estaba esperando, pero no la mama.
Apenas sacude mi perro su cola cansada
y me habla en silencio con llanto palabras sagradas
por qué demoraste pregunta con una mirada,
todito te estaba esperando, pero no la mama.
Cazando caminos me vengo buscando a la mama,
de estarme pa siempre a su lao
me sobran las ganas.
Se llueven mis ojos al ver todo igual en la casa,
todito me estaba esperando, pero no la mama.



Rodolfo Enrique Cabral Camiñas nació en La Plata, Buenos Aires, el 22 de mayo de 1937, y falleció en ciudad de Guatemala, el 9 de julio de 2011. “Indio Gasparino” fue su primer nombre artístico, después “Facundo Cabral”. Cantautor, poeta, escritor y filósofo argentino. En su obra enfoca, sobre todo la crítica social a través de la sátira. Con Alberto Cortez hicieron giras artísticas con el nombre “Lo Cortez no quita lo Cabral”.
Imágen tomadas de los discos El indio Gasparino, y Recuerdo de oro, Facundo Cabral.

MAMÁ

Intérprete: Idir

La tierra de mamá, de Francia,
oh mi tierra, expulsó a mi padre,
y estoy deambulando en los brazos de mi madre.
Ella está llorando como yo.
Ella está al final de sus nervios.
Mi papá, su hombre fue a las áreas,
hacia la guerra de los hombres huyó,
la guerra, para mí y mi madre.
Nos quedamos en Nanterre
cuyos ojos aturde.
Pon a mi padre una carta.
En nuestra cabeza resuena
¿cómo vamos a hacer?
sin mi padre, sin su hombre,
nuestra familia es un cementerio
La tierra de mamá, de Francia,
oh mi tierra expulsó a mi padre.
Pero ¿qué hizo el hombre del ministerio?
No merecemos ese infierno.
Soy francés nacido en la tierra.
Y aquí está mi padre que se va volando,
demasiados años para esconderse,
para tomar la regularidad.
Es mi padre, soy francés, no lo dejes volar.
La tierra de mamá de Francia,
y estoy deambulando en los brazos
de mi madre.
Papeles para mi padre.
Por favor, señores del ministerio,
no merecemos ese infierno.
Nunca mereces ese infierno.
Soy francés nacido en el suelo
y aquí está mi padre que se va volando.
La tierra de mamá de Francia.
¡Oh, mi tierra!
expulsó a mi padre.



Hamid Cheriet nació en Kabilia, Argelia, en 1945. Su nombre artístico es Idir. Es uno de los máximos exponentes de la música folk amazigh (bereberes). La canción más popular de sus creaciones es *A vava Inouva*. Imagen tomada de https://commons.wikimedia.org/wiki/

MAMÁ

Intérprete: Il Divo

Mamá gracias por quien soy,
gracias por todas las cosas que no soy.
Perdóname por todas las cosas que no te he dicho
por los momentos que yo olvidé.
Mamá, recuerda toda mi vida,
me enseñaste a amar, te sacrificaste.
Piensa en esos primeros y tempranos días,
cómo he cambiado a lo largo del camino
Y sé que creíste en mí, y sé que tuviste sueños,
y siento que te haya llevado todo este tiempo verlo,
que estoy donde estoy gracias a ti;
te echo de menos, te echo de menos.
Mamá, olvida los momentos en los que te hice llorar,
perdóname por no hacer lo correcto;
todas las tormentas que pude haber causado y
y estaba equivocado, empapando tus ojos.
Mamá espero que esto te haga sonreír,
espero que estés contenta con mi vida,
en paz con cada elección que he hecho,
cómo he cambiado a lo largo del camino.
Y sé que creíste en todos mis sueños,
y te lo debo todo a ti, mamá.



Il Divo se formó en el 2003, en Inglaterra. Las cuatro voces integrantes son: Urs Bühler, Carlos Marín, David Miller y Sébastien Izambard. Su fama mundial la refleja en los 160 discos de oro y de platino que ha conseguido en su aún corta carrera artística. Divo significa divino.
Imagen tomada de https://radiomaria.org.ar/programacion/especial-il-divo/

MAMÁ

Intérprete: Kobi Peretz

Tú eres la puerta de mi vida
en el mejor camino,
melodías de nostalgia
en un mundo de preocupaciones.
Eres el remedio para cada dolor con felicidad
y disfrutando entregas tu corazón,
me entregas tu corazón.

Por favor Dios cuídame a mi madrecita,
a la felicidad y calor cercano.
Por favor Dios cuídame, cuida mi madrecita,
a la luz que me sonríe dentro de mi corazón.

Si el horizonte está nublado
eres muro y escudo,
en todos lados estás presente,
para apoyarse en el hombro.
En momentos que se quiebran
me mandas una mano cálida,
sos el alma de la montaña,
un abrazo de consuelo.



Kobi Peretz nació el 28 de octubre, de 1975, en Kfar Shalem, Tel Aviv, Israel. Canta géneros como el mimizrahí y música pop. *Imagen tomada de https://en.wikipedia.org/wiki/Kobi_Peretz*

MAMÁ

Intérprete: María Ilusión

Aún recuerdo
cuando estaba entre tus brazos,
me enseñaste a caminar al fin,
me recuerdo recibiendo algún regaño:
todo esto me recuerda tanto a ti.

Si mentía o no lo hacía lo sabías,
divertido era esconderme tras de ti,
hacer muchas travesuras en un día:
todo esto me recuerda tanto a ti.

Mamá palabra que nunca se irá,
mujer con bandera y fusil,
capaz de dar la vida por mí:
mamá promete que nunca te iras.

No puedo quedarme sin ti,
que soy un pedacito de ti.
Mamá.



María Ilusión nació en Parácuaro, Michoacán, México. Imagen capturada de RCVproFILMS MARIA ILUSION

MAMÁ

Intérprete: Miku Hatsune y Gumi Megpoid
Autor: Honey Works

Falta muy poco, pronto nacerás,
no dejo de imaginar cómo es que serás.
Llora muy fuerte con buena salud,
es un honor dar a luz a un ser como tú.

Realmente hermoso fue cuando él por fin te tomó,
no olvidaré lo extraño que fue,
ver como tu padre se emocionó,
como un par de bebés lloraban los dos.

Poco entusiasmo su cara mostró,
cuando por primera vez a la escuela asistió,
tal como su madre tenía que salir,
solía tímida ser, algo ansiosa también.

Claro que a veces ni me saludaba,
diría que es parte de la edad.
Inevitable es que me deprima
pero es mejor no molestar.

Tristes e hirientes palabras me dijiste
una y otra vez, con mala intención,
pero soy tu madre, siempre te amaré.
no te puedo odiar, te apoyaré.

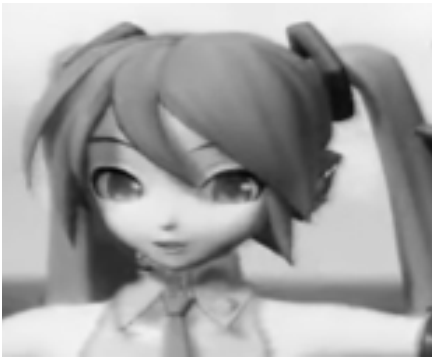
Muy avergonzada nos presentaste aquella vez
a un compañero de tu salón;
era muy amable, me recordó a tu papá.
Estoy feliz si te hace feliz.

Todo este tiempo a ti te mimaba

pero ahora tú no estás aquí,
todo mi esfuerzo ha valido la pena,
y supongo que es tu hora de partir.

Sea donde sea y hagas lo que hagas,
para mí, siempre, mi pequeña serás,
a nuestra manera nos vamos a amar,
el amor de madre es incondicional.

***Honey Works** es un grupo formado por cinco personas, que producen canciones de alta tecnología con voces de actores y actrices famosos (Vocaloids). El grupo está formado por: Gom (Fernando-P), Shito (Chorisu-P), Kaizoku Ou (Oji), Yamako, y Rokoru. Su primera canción fue en el 2009, desde ahí han logrado fama internacional. Han utilizado los Vocaloids: Camui Gackpo, Hatsune Miku, Kagamine Rin y Len, GUMI, Utatane Piko, IA, Tone Rion, flower y Xin Hua.*





Miku Hatsune y Gumi pertenecen a bancos de voces japoneses. Gumi es del software “Megpoid”. para el programa VOCALOID2, VOCALOID3 y VOCALOID4. Las voces se muestran con estas imágenes**.**

MAMÁ

Intérprete: My Chemical Romance

Madre, todos nos iremos al infierno.
Madre, todos nos iremos al infierno.
Estoy escribiendo esta carta
y deseándote bien.
Madre, todos nos iremos al infierno.

¡Oh bien ahora!
Mamá, todos vamos a morir.
Mamá, todos vamos a morir.
Deja de hacerme preguntas,
odiaría verte llorar.
Mamá, todos vamos a morir.

Y cuando vamos, no nos culpes, ¡sí!
dejaremos que los fuegos nos bañen, ¡sí!
Nos hiciste tan famosos,
nunca te dejaremos ir
y cuando te vas no vuelvas a mi,
mi amor.

Mamá, estamos llenos de mentiras.
Mamá, estamos destinados a las moscas
y ahora están construyendo un ataúd de su tamaño.
Mamá, estamos llenos de mentiras.



My Chemical Romance fue una banda de rock, del estado de Nueva Jersey, Estados Unidos, formada en el 2001. Integrada por el vocalista Gerard Way, el bajista Mikey Way y los guitarristas Ray Toro y Frank Lero. Se separaron en 2013. Su estilo está dentro de los géneros musicales: rock, punk, pop punk, post-hardcore y emo. Imagen tomada de http://gruporivas.com.mx/my

Bueno, madre, lo que la guerra hizo a mis piernas y a mi lengua,
deberías haber criado a una niña, debería haber sido un mejor hijo.
Si pudiera mimar, la infección, pueden amputar de inmediato.
Deberías haber sido, podría haber sido un mejor hijo.
Y cuando vamos, no nos culpes, ¡sí!
dejaremos que los fuegos nos bañen, ¡sí!
Nos hiciste tan famosos,
nunca te dejaremos ir.

Ella dijo: “Usted no es ningún hijo mío.
Por lo que has hecho, van a encontrar un lugar para ti,
y sólo te importa tus modales cuando vayas
y cuando vayas, no vuelvas a mí, mi amor “
Está bien.
Madre, todos nos iremos al infierno.
Madre, todos nos iremos al infierno.
Es muy agradable, excepto por el olor.
Madre, todos nos iremos al infierno.

2 - 3 - 4
Mamá, mamá, mamá. ¡Oh!
Mamá, mamá, mamá, mamá,
y si me llamas tú, amor,
tal vez te cantaría una canción.
Pero hay mierda qué he hecho
con esta mierda de una pistola.
Usted gritaría, sus ojos todo el tiempo.

Estamos malditos después de todo
a través de la fortuna, y la llama, caemos,
y si puedes quedarte te mostraré el camino,
para volver de las cenizas, te arrastras.

Todos seguimos.
Todos llevamos adelante,
cuando nuestros hermanos en armas se han ido.
Así que levanta tu copa, para mañana morirnos,
y regresar de las cenizas; te arrastras.

MAMA

Intérprete: Quico

Oye cuate,
ahora que soy tu amigo,
pues, este...,
quiero pedirte un favor ¡mano!
¡Es muy fácil!
Aprende y canta conmigo
esta sencilla canción ¡¡zaz!!

Mamá, que linda hoy estás,
un beso te quiero dar,
por todas las cosas bellas
que solo tú sabes dar.
Mamá, mi amiga mejor,
tú solo entregas bondad,
y cuando juegas conmigo
nunca me quieres ganar.

Mamá, mamá, yo te quiero,
te quiero mucho, mamá.





Carlos Villagrán Eslava nació en Colonia Nativitas, Ciudad de México, el 12 de enero de 1944. Fue fotógrafo, actor y humorista, cuya fama mundial se inició con el personaje Pirolo, luego como “Quico”, en “El Chavo del 8”, junto al comediante Roberto Gómez Bolaños y Rubén Aguirre, quienes fueron los pilares para que desarrolle su actividad artística. Tomada de https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Villagrán y del blog El águila musical, la imagen de Quico.

MAMÁ

Intérprete: Ramón Orlando

Me parezco tanto a ti que no puedo negar
que mis mejores cosas son de ti mamá.
Miro al espejo y es tuya mi sonrisa,
mi forma de mirar y hasta de hablar.

Me parezco tanto a ti que suelo caminar
y aquel quien te conoce asocia nuestro andar.
Soy un trazo de tu vida y tus manos han llevado
a la estatura que yo exhibo hoy.

Mamá, perdóname las veces que te traté mal.
Mamá, ahora que soy padre veo la realidad,
que tú me diste todo y nunca esperas nada,
que cuidaste de mis sueños de niño en la cama,
que quiero darte el cielo en bandeja de plata,
que madre solo hay una y eres tú. Lereile.

Ramón Orlando Valoy García *nació el 29 de julio de 1960 en Manoguayabo, Santo Domingo. Se inició en la orquesta de su padre Cuco Valoy. Se graduó como maestro de piano en el Conservatorio Nacional de Música. Es arreglista, cantante y compositor. En 1986 fundó la Orquesta Internacional.* *Imagern tomada de https://www.listindiario.com/entretenimiento/2017/10/05/*





MAMÁ

Intérprete: Rata blanca

Siendo un niño no dejaba de soñar
y era bueno no vivir la realidad,
y aunque el tiempo fue quedando atrás
sé que cuidas de mis sueños.
Hoy al mundo ya no lo contemplo igual,
tus palabras flotan en algún lugar,
y no es fácil dejar de creer cuando todo es tan distinto.
Cansado estoy de caminar,
quiero volver a nuestro hogar; perdóname si no entendí,
si no escuché o no aprendí, madre.
Aventuras sólo quise alguna vez
y hoy los golpes duelen mucho más que ayer,
si pudiera hoy volver atrás
cuando todo es tan distinto.
Cansado estoy de caminar,
quiero volver a nuestro hogar,
perdóname si no entendí,
si no escuché o no aprendí,
madre.
Tanto que busqué,
tanto me extravié,
en este camino irreal,
del fantasma de la gloria.

Walter Giardino *(guitarrista) fue el creador de esta banda argentina, en 1985. Otros integrantes fueron: Saúl Blanch en voz, Gustavo Rowek en batería, Sergio Berdechevsky en guitarra y Guillermo Sánchez en bajo. En 1988 grabaron su primer disco. De este primer grupo original hubo famosos integrantes, que reemplazaron a otros como: Adrián Barilari y Hugo Bistolfi. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=bmcIlvp4g_s*

MAMA

Intérprete: Shé

Por fin me atrevo a escribir este tema.
Tú serás sin duda mi mejor poema.
No hay emoción más grande que escribirte,
créeme, no hay nada que merezca más la pena.
Nunca lograré darte todo lo que tú me has dado,
por eso te dedico esta canción.
Entiende que hoy no escribo con el puño,
algo así se escribe solo con el corazón.
Siéntete feliz, convéncete de que eres grande.
Hoy canto para ti con el orgullo de un gigante,
ven, quédate aquí y abrázame por un instante.
En tus brazos seré siempre el mismo niño de antes.
Eres mi ángel, mi paz, mi felicidad constante:
todo lo que haces es amarme.
Eres el hombro donde puedo acurrucarme,
eres la sombra que me guía sin hablarme.
Descubrí en ti el amor más elegante,
ese que te perdona sin ni siquiera juzgarte.
Tome de ti las fuerzas para levantarme;
hoy soy el que soy porque de ti tome gran parte.
Eres la única que sabe comprenderme.
Darías tu alma al diablo tan solo por complacerme.
Irías al fin del mundo para buscarme, lo sé,
y no descansarías hasta encontrarme.
A veces sueño que vuelo en el tiempo
y me cuelo en los momentos más duros de tu pasado;
te juro que lo haría, si pudiese, sin dudarlo,
para no verte llorar, que llores tú es como un disparo.
Sonríe fuerte porque eres admirable,
mi amiga, mi fiel confidente: esa es mi madre.
No hay hombre que merezca tu presencia.
En mi vida eres tú la mujer más importante.
Tú eres el motivo de mi vida,

tú eres como el sol de la mañana,
eres mi tesoro y mi alegría, mama.
Eres mi fuerza y mis ganas,
tú eres el aire que necesito,
cuando la vida me ahoga y necesito respirar.
Quiero que me digas que te quedas para siempre,
y que al abrir los ojos cada mañana estarás.
Tú eres el motivo de mi vida,
tú eres como el sol de la mañana.
Eres mi tesoro y mi alegría mamá,
eres mi fuerza y mis ganas.

Qué bonito es tenerte, qué duro
pensar que el día de mañana nos separará el futuro,
es triste imaginarlo y dudo que pueda aceptarlo.
Mama abrázame y desátame este nudo,
hoy quiero tenerte y no soltarte ni un segundo.
Siento que conocerte ha sido lo mejor del mundo,
el mundo desconoce lo especial de tu persona;
y es que tú como persona tienes el diez más rotundo.
Guías mi rumbo, mi senda y mi camino,
porque allí donde voy tus palabras vienen conmigo;
no sufras mama que si sufres me castigo,
vaya donde vaya tu voz será mi abrigo.
El tiempo va pasando y más nos alejamos,
intento hacer mi vida, pero nada es como antes.
Quiero volver a casa y ver que todo ha sido un susto,
que si alguien te hace daño me lo llevo por delante,
que el tiempo pare, ahora pide un deseo,
que yo hago porque se cumpla, me tienes aquí delante;
si quieres puedo quedarme no tengo prisa.
Que espere todo lo urgente que hay algo más importante;
estoy llorando mama, pero no es malo,
es porque nunca te he contado
nada de esto y lo he guardado.
Mamá este es tu regalo

esta canción es para ti por ser todo los que más amo,
es difícil de explicar por qué;
por un lado me duele no haber
aprovechado más el tiempo contigo,
me duele las veces que te hice daño
con mi forma de actuar o mis palabras.
Te pido perdón mamá por cada una de las veces.
Por otro lado, estoy feliz por tenerte
y quiero contarle al mundo que te conocí,
que tengo la mejor madre del mundo
que te quiero, te quiero mama. Te quiero.



SHÉ es el nombre artístico del rapero y cantautor ***Adrián Cervantes Pérez.*** Nació en Alicante, España, el 25 de noviembre de 1989. Inició su carrera artística en el 2006, con su primer trabajo musical llamado *Nostalgia.* Shé, significa serpiente en el calendario chino, por eso también lo conocen como Serpy. Imagen capturada del vídeoclip oficial de SHE.

MAMÁ (IMA)

Intérprete: Shlomi Shabat

Te amo mamá.
Siempre caminas a mi lado,
durante todo el viaje
con cada sueño, cada mirada,
Mamá.
Tú que lo envuelves todo para mí
con un calor interminable
en el amor y en la preocupación:
Mamá.
Solo abrázame y mira
quien es lo más querido para mí.
No cambies para mí.
No te vayas lejos de mí nunca, nunca.
Solo tú sabes el camino,
el corazón no tiene secretos,
tu mano toca mi alma y lo cubre todo.
¿Quién lo da todo de sí misma
sin una sombra de arrepentimiento
en su alma muy junto a mí?
Querida mamá,
tú que nunca te rompes,
que nunca te equivocas,
tú que limpias mis lágrimas,
Mamá.
Tú brillas como el sol
y cambias el mal por el bien.
Ven mamá, toma el miedo
y abrázame fuerte.
Siempre caminas a mi lado
durante todo el viaje
con cada sueño, cada mirada:
Mamá.



Shlomi Shabat *nació en Yehud, Israel, el 30 de agosto de 1954, es de origen sefardí. Cantante y compositor de música mizrají. Fue conductor de ambulancias del ejército. En Nueva York inicia su carrera artística cantando en bares nocturnos; sus primeros discos no tuvieron el éxito esperado, pero la perseverancia hizo que luego sea reconocido como uno de los más importantes artistas israelíes. Ima en arameo significa mamá. Imagen tomada de https://twitter.com/shlomishabat1*

MAMÁ

Intérprete: Siggno

Mamá, gracias por todos mis besos en la mañana,
por todos los sana, sana, colita de rana;
hoy cumplo cinco años,
te amo tanto, tu pedacito de pan tostado.

Mamá, hoy me di cuenta que el amor se convierte en dolor
y aunque ella no me quiera tú me vas a querer;
hoy cumplo quince años,
te amo tanto, gracias por ser mi amiga.

Madre, eres todo en mi vida, te amo con toda el alma,
mi regalo del cielo; eres tú tan hermosa,
que Dios te cuide y te bendiga siempre.

Madre, te amo con toda la fuerza que hay en mi vida,
mi razón para luchar todos los días;
desde lo más profundo de mi corazón: gracias.
Tú, pedacito de pan tostado.

Mamá, encontré a la mujer que siempre había anhelado,
hoy me caso, pero nunca me iré de tu lado,
aunque no duerma en casa,
sé que me vas a dar tu bendición.

Mamá, desde hoy no sé qué voy a hacer sin ti,
sé que vas al cielo y que algún día te volveré a ver,
aquí te extrañaré.
Te amo, pedacito de pan tostado.

Esta canción fue lanzada en mayo de 2017, por el día de las madres.



MAMA
Intérprete: Spice Girls

Ella solía ser mi única enemiga y me dejaba libre.
Me encontraba en lugares
donde sabía que no debería estar.
Cada día cruzaba la línea, no solía ser tan mala.
Nunca pensé que te fueras
a convertir en la amiga que nunca tuve.

Pero entonces no sabía por qué
tú eras la incomprensible,
pero ahora puedo ver a través de tus ojos,
todo lo que diste era amor.
Mamá te amo, mamá me importas,
mamá te amo, mamá mi amiga, tú eres mi amiga.

Yo no quería escuchar eso
pero no estoy apenada por decirlo ahorita,
todas esas pequeñas cosas que tú decías
eran buenas para mí, tenía mucho tiempo
para pensar acerca de aquello,
acerca de la forma en que solía ser,
nunca tuve un sentido de mi responsabilidad.

Spice Girls *fue un grupo británico de música pop, formado por cinco mujeres. Inicia en 1994 con el nombre de Touch. Las originarias del grupo son: Victoria Adams, Melanie Brown, Melanie Chisholm, Geri Halliwell y Emma Bunton.* *Imagen tomada de https://www.huffingtonpost.es/2018/02/02/*

MAMÁ

Intérprete: Timbiriche

Qué alegría de decirte a ti
las cosas que ha sentido el corazón
y es que hoy descubrí que si soy feliz
es porque están mis sueños junto a ti.

Qué alegría da decir mamá,
sintiendo en las palabras emoción,
puedo presumir de mi gran amor,
tú eres lo más bello que jamás me sucedió.

Mamá, hoy quiero decir te amo,
me pienso robar tus años,
ser tierno ladrón de ti.

Mamá, hoy quiero decir te amo,
mi casa serán tus brazos,
yo siempre ladrón de ti.
Mamá, te amo con todo mi corazón.



Timbiriche fue un grupo musical de pop mexicano que se inició como grupo infantil en 1982, pasó a la adolescencia y tuvo una etapa de grupo adulto. Benny Ibarra, Sasha Sokol, Mariana Garza, Alix Bauer, Paulina Rubio, Diego Schoening; y, Erik Rubín, que se integró después. Imagen tomada de http://www.noticierosgrem.com.mx

MAMÁ ÁFRICA

Intérprete: Chico César

Mamá África, mi mamá,
es madre soltera
y tiene que dar el pecho
todo el día además de trabajar
como empacadora
en Casas Bahía.

Mamá África tiene
tanto que hacer,
además de cuidar al bebé,
además de dar cariño.
El hijo tiene que entender.
Mamá África va y viene,
pero no se aleja de ti.

Cuando mamá sale de casa
sus hijos olodunzam,
suena el mayor jazz;
mamá tiene callos en los pies,
mamá necesita paz,
mamá no quiere jugar más.
Hijito dale un tiempo
es tanto contratiempo
en el ritmo de vida de mamá



Chico César *es el nombre artístico de Francisco César Gonçalves. Nació el 26 de enero de 1964, en Catolé do Rocha, Paraíba, Brasil. Periodista, poeta, cantante y guitarrista.* *Imagen tomada de https://es.wikipedia.org/wiki/Chico_C%C3%A9sar*

MAMÁ CRISO

Intérprete: Los Jairas **Autor: Jofre Mariscal**

¡Ven! ¡Ven, jovencito, a mi lado!

Así me decías, Mamá Criso.

¡Ven! ¡Ven, jovencito, a mi lado!

Así me decías, Mamá Criso.

¡Mamá Criso! ¡Mamá Criso!



Esta canción es más musicalizada que verbal, y se constituye en uno de los referentes musicales, de Los Jairas, y la música boliviana. El autor se la dedica a su madre fallecida, a la que conocían como "Mamá Criso". La graban en 1976. Es una de las primeras grabaciones, de Los Jairas. Gilbert Favre, El gringo, (quena) fue el amor de Violeta Parra. Imagen tomada del album Los Jairas.

MAMÁ ¿DÓNDE ESTÁN LOS JUGUETES?

Autor: Oswaldo Oropeza

Intérprete: Los niños cantores de Navidad

Mamá, ¿dónde están los juguetes?
Mamá, el niño no los trajo.
Será que no vio tu cartita
que pusiste en la noche
sobre tus chancletitas.

Mamá, hoy me siento muy triste.
Mamá, el niño no me quiere.
Será que tú hiciste algo malo
y el niñito lo supo, por eso no los trajo.

Mi amor, ya no te sientas triste.
Mi amor, si a tu lado me tienes,
y así, esperaremos juntos,
rezaremos al cielo,
hasta el año que viene.

Mamá, ¿dónde están los juguetes?
¡Ay, mamá! el niño no los trajo.



Nieves Oswaldo Oropeza Peña nació el 5 de agosto de 1939 y falleció el 3 de diciembre de 1998. Cantante, músico y compositor oriundo de Pozo de Rosa, sector Garabato, San Pedro de los Altos, en la ciudad de Los Teques, estado Miranda, Venezuela. Es autor de canciones tan populares como Pájaro Chogüí y Faltan cinco pa´las doce. Imagen tomada de http://venezuelaehistoria.blogspot.com

MAMÁ, ENCIENDE LAS VELAS DE SHABAT

Intérprete: Dúo Datz

Mamá, enciende las velas de Shabat,
y todos los hijos están a su alrededor,
los candelabros nos atraen,
tienen luz, y calor, y amor.

Mamá, bendice “Shabat Shalom”
y mamá ora “Shabat Shalom”.
Mamá desea “Shabat Shalom”
para toda su familia.

Mamá, enciende las velas de Shabat,
ella cierra y cubre sus ojos
y todos los niños poco a poco
entran, de corazón, en la oración.

Mamá, enciende las velas de Shabat;
el sol se ha inclinado hacia el mar,
la oscuridad caerá muy pronto,
pero hay una luz en nuestro hogar para siempre.

Duo Datz es un dúo israelí conformado por Orna y Moshe Datz. Han representado a su país en varias eventos internacionales como el de Eurovisón.
Imagen tomada de http://4lyrics.eu/other/duo-datz-come-along/



MAMÁ ERES TÚ LA MÁS BELLA DEL MUNDO

Autor: Marino Marini **Intérprete: Luis Mariano**

Mamá, eres tú la más bella del mundo
y el amor más profundo viene de ti.
Mamá, por ti es más dulce la vida
si tu sombra querida vela por mí;
en todos mis viajes los mágicos paisajes
me dejan ver la imagen de tu cabello gris.
Mamá, eres tú lo más bello del mundo
mi acento vagabundo irá a buscar,
mamá, en ti el hogar.
Mamá, por ti yo seré siempre un niño
la voz de tu cariño lo quiere así.
Mamá, por ti es más dulce la vida
si tu sombra querida vela por mí.
En todos mis viajes los mágicos paisajes
me dejan ver la imagen de tu cabello gris.
Mamá, eres tú lo más bello del mundo
y en mi errar vagabundo suelo pensar
mamá, en tu mirar.



El cantautor **Marino Marini** nació en Seggiano, Grosseto, Toscana, Italia, el 11 de mayo de 1924, y falleció en Milán, el 20 de marzo 1997. Fue cantante y cantautor. Imagen tomada del disco Marino Marini el it suo quartetto.



El actor y tenor **Mariano Eusebio González García**, nació en Irún, Guipúzcoa, España, el 13 de agosto de 1914, y falleció en París, el 14 de julio de 1970. Imagen tomada del álbum Luis Mariano, El príncipe de la ópera.

MAMÁ ERES TÚ UNA BENDICIÓN

Autor: Alberto Aguilar S.

Intérprete: Miguel Orias y Los ilegales

Para ti mamá
con mucho amor
esta morenada.

Aquella que canta,
aquella que baila,
esa es mi mamá.

Con tanta alegría
gira la matraca
en la morenada.

Mamá eres tú
una bendición;
sin tu cariño,
sin tus consejos,
no podré vivir.





Miguel Hugo Orias Paredes nació el 31 de diciembre de 1965, distrito de Inquisivi, ciudad de La Paz, departamento de La Paz, Bolivia. (Si B Producciones, Imágenes)



MAMÁ FRANCISCA

Intérprete: Los Nani

Siento una voz que me llama de lo profundo del mar,
es la voz de una africana que nos llama a laborar. ¡Ay! yo
llamo a mamá y no viene, llamo a papá y tampoco,
y yo ando buscando a un ser que venga poquito a poco.
Siento una voz que me llama de lo profundo del mar,
es la voz de una africana que nos llama a laborar.
Mamá Francisca, te estoy llamando. ¡Ay Dios!
Mamá Francisca no me responde.
Reina africana te estoy llamando. ¡Ay Dios!
Te estoy llamando yo, a laborar.
Mamá Francisca, te estoy llamando.
Mamá Francisca no me responde.
Mamá Francisca, te estoy llamando,
te estoy llamando a laborar.
¡Ay! Corre el agua, corre el agua, corre el agua, Yemayá.
Corre el agua, corre el agua, ¡ay! con corriente espiritual.
Es que corre el agua, ¡ay! corre el agua, ¡ay! y corre el
agua, Yemayá.
Corre el agua, corre el agua, con tu corriente espiritual.
¡Mi Dios!
Corre el agua, corre el agua, corre el agua, Yemayá.

corre el agua, corre el agua, con corriente espiritual.
Que corre el agua, ¡ay! corre el agua, ¡ay, yomi, yomi, mi Yemayá!
Corre el agua, corre el agua, con tu corriente espiritual.
¡Mi Dios!
Corre el agua, corre el agua, corre el agua, Yemayá.
Corre el agua, corre el agua, ¡ay! con corriente espiritual.
A remar, a remar, a remar, a remar.
A remar, a remar, a remar, a remar.
A remar, a remar, todo el mundo a remar
que la virgen nos va a acompañar.
Rema mi Yemayá.

Los Nanis *es un grupo folclórico, oriundo del municipio de Guanabacoa, La Habana, Cuba. Interpreta música tradicional espiritista.*

MAMA, MAMA

Letra y música: Jo Perrier **Intérprete: Jean Jacques**

Mama, mama, un bello sueño tuve ayer.
Mama, mama, un gran soldado yo me vi.
Iba en formación
con la mochila y mosquetón
y sobre el cielo todo azul
de la mañana estaba el sol
como un amigo tras de mí.
Mama, mama, un bello sueño tuve ayer.
Mama, mama, que sólo a ti te contaré.
Íbamos los dos en un gran barco de vapor,
del que yo era capitán, hacia el país de la ilusión
y que orgullosa estabas tú.
Mamá, mamá, que bello sueño tuve ayer.
Mis sueños infantiles se empiezan a esfumar
y ya voy comprendiendo la vida de verdad;
tengo tiempo, mucho tiempo.
Mamá, mamá, un triste sueño tuve ayer.
Mamá, mamá, pues te veía envejecer.
Quiero olvidar aquel soldado y el vapor,
ya nunca más te dejaré
y que Dios guarde siempre igual
a la mejor de las mamás.
Mama, mama, un niño siempre quiero ser,
voy a quedarme junto a ti,
y que me guardes tú, mama.



Jean Jacques Bertolai nació en la mediterránea ciudad de Toulon, Francia, el 17 de enero de 1956. Acompañado del acordeón de Achille Pellegrini, y con 12 años de edad, participó en la 14ª edición del Festival de Eurovisión de la Canción realizado en Madrid. Con su traje obligado, azul turquesa, sorprendió al auditorio con su canción Maman (mama), que le dio fama mundial. Después de varias especulaciones sobre su muerte se sabe que aún vive en Toulon. Imagen captuirada de https://www.youtube.com/watch?v=X-PuAlbCiVk0

MAMÁ, MAMÁ

Intérprete: Los Chichos Ritmo: Rumba Flamenca

Mamá, mamá, ya no me quieres.
Mamá, mamá, yo sufro y lloro,
y aquellos besos que me dabas
de pequeñito, los añoro.

Quiero saber si me quieres o no,
yo veo desprecios en mi casa que es mi hogar.
Quiero que digas si me quedo o me voy,
no quiero que nadie sufra por mi dolor.
Y cuando el viento traiga nuevas ilusiones
de que me quieras, yo seré aquél que era.

Quieres que viva siempre a tu manera.
Me voy, ¡Dios mío! Yo soy la oveja negra.
Mi mente siempre estará con vosotros,
no importa que ahora me vaya porque estorbo.



Los Chichos es un grupo rumbero español, organizado en 1973. Tiene a su haber 12 casetes de platino, 16 discos de oro y 15 discos de platino. Esta canción fue lanzada en 1976.
Imagen tomada de http://1974.galeon.com

MAMÁ, MAMÁ

Intérpretes: Los Nocheros

Aun siento tu mano aquí sobre mi frente
para calmar mi pena y cualquier dolor.
Cuando te necesito siempre estás presente,
mi mundo se transforma al oír tu voz.
Así fueron las cosas desde que era un niño,
a cada interrogante tu palabra, al fin,
me daba una respuesta sabia,
tu luz me iluminaba el alma
y no existían dudas para mí.

Mamá, mamá, es tanto lo que tú me das,
es una deuda tierna, amorosa, eterna,
imposible de pagar.
Mamá, mamá, es tanto lo que tú me das,
que no me alcanzaría con tener diez vidas
para amarte más y más.

A veces me parece que te sobran brazos
para abrigar a todos en tu corazón,
te multiplicas tanto sin medir el paso
en vez de una sola, tú eres un millón.

Yo tengo muchas madres para mi fortuna,
la que me pone a salvo, la que da valor,
la que trabaja y deja huella,
la dama para siempre bella,
la que nos ilumina con amor.



Los Nocheros es una agrupación vocal argentina, nacida en Salta en 1986, integrada por Mario Teruel, Rubén Ehizaguirre, Kike Teruel y Álvaro Teruel que reemplazó a Jorge Rojas luego de su separación del grupo para cantar como solista. Imagen tomada de http://lamiradaweb.com/w/actualidad

MAMÁ, MAMÁ, MAMÁ

Intérprete: Luis Miguel

Mamá, mamá, mamá,
todo el tiempo que pasó
no me sirvió para olvidar tu amor,
no, no me sirvió,
por eso hoy te quiero más que ayer.

Mamá, mamá, mamá,
yo sé que tú estarás cerca de Dios,
en el edén, feliz mirándome.
Yo no te olvido, ni olvidaré,
en cada mujer que miro al pasar
te veo a ti, a ti a ti mamá,
y es que mamá, vives, vives en mí,
dentro de mi alma tú estás.

Mamá, mamá, mamá
ya no volverán los días del ayer,
los juegos que tú y yo solíamos hacer,
¡no, no, no volverán!, ya todo terminó,
pero estarás siempre en mi corazón.



Luis Miguel Gallego Basteri: Nació en Puerto Rico, el 19 de abril de 1970. Lo llaman “El sol de México”. Cantante, productor, incursionó en el cine. Es considerado el artista más populoar de México. Interpreta varios géneros y rítmos como boleros, baladas románticas, mariachi, pop latino y jazz. Imagen tomada disco Luis Miguel, Amarte es un placer.

MAMA, MAMITA
Intérprete: Amar Bolivia

Se va, se va mi vida,
se va, se va muriendo,
sabe Dios porque nos quita,
sabe Dios cuánto dolor,
cuánta tristeza.
Se va, se va mi mama,
se va se va muriendo,
sabe Dios porque se aleja,
sabe Dios cuánto dolor,
cuánta tristeza,
cuántas noches más sufriré,
cuántas noches más lloraré,
madre, madre mía.
Mama, mamita mía,
nunca nos dejes.
Se va, se va mi mama,
no me dejes mama,
no me dejes.
Se va, se va mi mama,
se va, se va muriendo,
sabe Dios porque se aleja,
sabe dios porque nos deja
mi madre santa.
Cuántas noches más sufriré,
cuántas noches más lloraré.
Madre, madre mía,
mama, mamita mía, nunca te
olvides.
Madre, madre mía,
mama, mamita mía,
no me abandones.
Se va, se va mi vida.



Este grupo fue organizado en el 1 de enero de 2014 por Johnny Luna, con otros tres exintegrantes del grupo Mara. Han logrado el éxito anhelado al viajar por varios países del continente.Imagen tomada de www.eldiario.net/noticias



MAMÁ, MAMITA MAMÁ

Intérprete: Jimmy y sus Bárbaros

Mamá, mamita mamá,
como extraño tus ojos de dulce mirar.
Mamá, mamita mamá,
como extraño tus manos que acariciaba.
Mamá, mamaita mamá,
como extraño tus palabras
cargadas de aliento para ver mejor
Mamá, mamita mamá,
si tú eres mi estrella, mi cielo en la tierra.
Mamita mamá.
Cuando me fui de tu lado dijiste:
“mi niño que vayas con Dios”.
Pusiste sobre mi cabeza
tus manos tan blancas y te dije adiós.
Ahora por el mundo entero
espero el momento de volverte a ver.
Mama, mamita mamá, le pido al señor
el tener te siempre, mamita mamá.



Jimmy Almazán Moreno lidera el grupo Jimmy y sus bárbaros, con su vocalista Jorge Gil. Imagen capturada del vídeo de Jimmy Almazán Moreno parte de mi vida.

MAMÁ ME DIJO QUE NO VINIERA

Intérprete: Catupecu Machu

¿Y qué dijo mamá?
Desde los albores de la humanidad
mamá me dijo:
Llévate el poncho que está fresquito.
Apúrate que llegas tarde.
Qué te destapen la gaseosa delante tuyo.
No hables con extraños ¡eh!, con ningún extraño.
Esto no es una pensión, ya sos grande.
Abrígate, cuídate, guárdate, cállate.

¿Y qué dijo mamá? que no viniera
Mamá, me dijo que no viniera,
pero yo, vengo igual

Mira, presté atención y entendí todo
pero yo, pero yo vengo igual.

Déjate de joder, escucha bien lo que te dije,
te dije que no vinieras.
Mamá me dijo que no viniera,
pero yo vengo igual, yo vengo igual.



Catupecu Machu *es una banda argentina de rock, organizada en su inicio por los dos hermanos Fernando y Gabriel Ruiz Díaz, en Villa Luro. La Integran los hermanos Ruiz Díaz, en voz, bajo y guitarras; Agustín Rocino, en batería; Martín «Macabre» González, en teclados, bajo y coros; y Sebastián Cáceres, en guitarra y bajo.* *Imagen tomada de https://www.pronto.com.ar/articulo/espectaculos/catupecu-machu-resume-20-anos-boxset-mejores-temas*

MAMÁ ME LA TRANCA

Intérprete: Tony Santos

Qué problema tengo yo ahora mismo en mi casa,
que, si la puerta está abierta, mamá me la tranca.
Mamá me la tranca, mamá me la tranca.

Si me voy a ver un trago yo me lo bebo en la casa,
si salgo a beber en la puerta mamá me la tranca.
Mamá me la tranca, mamá me la tranca.

Para evitar problemas mejor me quedo en mi casa,
cada vez que voy llegando mamá me la tranca.
Mamá me la tranca, mamá me la tranca.

Cuando me voy a casar me voy a ir de la casa,
yo sé bien que mi mujer la puerta no me la tranca.
Mamá me la tranca, mamá me la tranca.

Cuando llego del trabajo siempre la encuentro acostada,
pero ella me la abre, aunque la tenga cerrada.
Mamá me la tranca, mamá me la tranca.

A veces la deja abierta y no la quiere cerrar,
es más, no voy a decir más nada porque mi mujer es mía.
Mamá me la tranca, mamá me la tranca.



Tony Santos bachatero dominicano.Imagen tomada del disco Tonny Santos. ÉXITOS.



MAMA MÍA

Intérprete: Abba (Adba)

Yo por ti me engané,
hace tiempo lo sé,
y ya lo decidí. Ahora te dejaré,
mírame bien, cuándo aprenderé.
No sé por qué vivo tanto
esta gran pasión,
que me quema el corazón.
Si me miras siento tanto placer.
Si te acercas creo desvanecer.
¡Oh! ¡Oh mama mía!,
una y otra vez.
No sé cómo resistirte.
Mama mía, quiero y tú lo ves.
No sé cómo evadirte.
Tú que me has provocado
luego me has rechazado.
¿Por qué te sigo queriendo así?
Mama mía, ya lo decidí.
¿Por qué no puedo vivir sin ti?
Tú me has hecho enojar
con tu modo de ser
y quisiera olvidar
tantas cosas ayer.
Mírame bien, cuándo aprenderé.
No sé por qué vivo tanto
esta gran pasión
que me quema el corazón.

ABBA fue un grupo sueco de música pop (europop), integrado por Benny Andersson, Anni-Frid «Frida» Lyngstad, Björn Ulvaeus y Agnetha Fältskog. El nombre es un acrónimo de las primeras letras de los nombres de los integrantes de este cuarteto que nació en Estocolmo, en 1972. Imagen tomada de https://www.tahoedailytribune.com/

MAMA MÍA

Intérprete: Los Chicos

Yo estuve pensando en ti,
con mis ojos cerrados, pensando en ti.
Mírame bien que no me puedo ya resistir
no quisiera perder el control, pues es grande mi emoción
y en recuerdo los regaños de ayer,
los comparo con mi vida de hoy, ¡wow, wow!

Mama mía, siento otra vez, mamá, ese gran cariño.
Mama mía es muy grande mi amor;
mama, siempre seré niño.
Mira que soy tu aliento,
mira que soy el viento.
Mama, como el aire es tu existir,
mama mía, dame más amor,
mama, dame todo tu calor.

Ha llegado el momento de hacerte saber
que gracias a tu amor puedo ya comprender
y por tener tu dedicación y responder
a mis quejas en comprensión te dedico esta canción,
que me sirven como inspiración,
guardaré por siempre en mi corazón, ¡wow, wow!
¡Ahhhh! ¡Mama mía!

*Fueron integrantes originales de **Los Chicos** (organizado en 1978 por Eric Laboy, Carlos Montañés y Carlos Alfonso Ramírez, cuyo nombre inicial fue Encuentro): Rey Díaz, Tonny Ocasio, José Miguel Santa (Migue) y Chayanne. Interpretaban pop rok latino. Alcanzaron éxito local e internacional partir de 1980. En 1983, Rey, Migue y Chayanne, abandonaron el grupo, y fueron reemplazados por Carlos Alfonso, Tico Santana, Jorge López y Alejandro Farinacci. Sus canciones estuvieron dirigidas a un público juvenil.* Imagen tomada de https://www.last.fm/es/music/



MAMÁ, NO PUEDO COMPRARTE AMOR

Autores: Leroy Bell y Casey James
Intérpre: Helton John

Bebé, entonces te dan cualquier cosa.
Cariño, toda la alegría que el dinero puede traer.
Bebé, ¿te traen felicidad?
Cariño, no eres diferente del resto.
¿No ves que lo que realmente necesitas es amor?
Toma mi mano y te mostraré lo que podría ser un amor
antes de que sea demasiado tarde.

Mamá no te quiere, papá no te quiere.
Ríndete bebé.
Mamá, bebé no puede comprarte amor.
Mamá no te quiere, papá no te necesita.
Ríndete bebé.
Mamá, bebé no puede comprarte amor.

Bebé, amigos elegantes que te muestran una sonrisa.
Querida, relaciones ricas por un tiempo.
Bebé, solo puedo darte amor.
Cariño, este viejo corazón debería ser suficiente.
Todo lo que necesito
es una oportunidad para hacerte mía.
Déjame entrar,
cambiaré la forma en que te sientes por dentro,
antes de que sea demasiado tarde.



Helton John es un pianista británico nacido el 25 de marzo de 1947. Esta canción fue grabada en 1977 y lanzada al público en 1979 y fue nominado para un Grammy.

MAMA PANCHA

Alí Primera

Le canto mama Pancha,
comadrona y rezandera.
¡Ja, jay!, hay quién te viera
con tu botella.

Dicen que el padrenuestro
que rezabas por tu campo
te lo llevas en los labios,
tu campo nada ha cambiado.
¡Hay! Que miseria en tu tierra ancha,
quien lo dijera mi mama Pancha.
¡Hay! Que miseria en tu tierra ancha,
quien lo dijera mi mama Pancha.
A tu canto mama Pancha
no lo visita el do'to,
viene a la capilla el cura
cada finales de mes,
pero se fue tu "en ti creo"
cuando el tío juan se te fue.
Dicen que el padrenuestro
que rezabas por tu campo,
te lo llevas en los labios:
tu campo nada ha cambiado.
¡Hay! Que miseria
en tu tierra ancha.
¿Quién lo dijera?
Mi mama Pancha,
hay que miseria
en tu tierra ancha.
¿Quién lo dijera?
Mi mama Pancha,
corral, corral, corral,
ya no hay sol en la quebrá,
pa comer la mazamorra,
la jorrita hay que ordeñá.
Corral, corral, corral
ya no hay sol en la quebrá,
pa comer la mazamorra
la jorrita hay que ordeñá.
Jue, jue, jue juja.
Jue, jue, jue juja

Y vas contando moríos
en las cuentas del rosario,
pero ¡ah mundo! mama Pancha.
¡Hay, qué rosario tan largo!,
pero ¡ah mundo! mama Pancha,
¡ay, qué largo es tu rosario!
Jue, jue, jue juja.
Jue, jue, jue juja

(Recitado)
"Solo juan Ramón sabía
donde había leña seca,
porque la verde echa humo
y te va dejando ciega".

Corral, corral, corral,
ya no hay sol en la quebrá,
pa' comer la mazamorra
la jorrita hay que ordeñá.
Corral, corral, corral
Jo,jo,jo.
Corral, corral, corral.
Corral, corral, corral.

MAMÁ, QUÉ BONITA ESTÁS

Intérprete: Elio Roca

Mamá, qué bonita estás.
Hola madre, vengo hoy a brindarte mi oración,
palpita mi corazón, por sentirte junto a mí,
yo soy parte de tu ser, mi sangre tu sangre es,
mi canción es para ti, hoy sólo te sé decir:

¡Oh! Mamá, qué bonita, qué bonita estás
¡Oh! Mamá, qué bonita estás.

Cuando di mi primer paso y mi primer diente salió
me contabas que llorabas, tan sólo de la emoción,
y cuando al colegio fui, me veías un señor,
y cuando mi primer novia, sentiste celos, ¿verdad?

¡Oh! Mamá, qué bonita, qué bonita estás
¡Oh! Mamá, qué bonita estás.

Un día te dije voy a buscar un porvenir
y mojaron tus lágrimas, mis lágrimas por ti,
y hoy que he vuelto ya lo ves, quiero dormirme otra vez
acurrucado en tus brazos y que me cantes como ayer.

¡Oh! Mamá, qué bonita, qué bonita estás
¡Oh! Mamá, qué bonita estás.



Roberto Orlando Bracone Macceialli, "Elio Roca", nació en Sáenz Peña, Argentina, el 3 de agosto de 1943. Inició su carrera artística en 1965. Uno de los temas que lo internacionalizó es *Yo quiero dibujarte*. Imagen tomada del disco Lo mejor de Elio Roca.

MAMÁ RAJEL

Intérprete: Yaakov Shwekey

Con el sol naciente en el día de su boda,
ella levantó sus ojos a los cielos
y agradeció a Yahweh, por el hombre de verdad
con quien ella construiría una nación,
pero al caer la noche el destino traicionero,
el velo ocultando a otra,
aún la vergüenza de su hermana,
no destrozó sus sueños.
Se apoderó del corazón de ella y sus sentidos.
Mama Rajel, llora por nosotros otra vez.
¿No vas a derramar una lágrima por tus queridos niños?
Si tú levantas tu dulce voz ahora
como en aquel entonces, vendrá.
Gracias a ti los hijos volverán a sus fronteras.
En una tumba al lado del camino fue colocada a descansar,
en soledad para siempre,
pero su voz dio esperanza a los corazones rotos
de sus hijos e hijas destinados al exilio,
cuando su grito de lamento ganó consentimiento divino,
un desafío a su Hacedor.
¿Puede la misericordia de la mera carne y sangre
correr más profunda que la tuya, Creador nuestro?
Ahora su voz permanece, cómo escuchas el llamado
de tu reprimida voz de llanto.
Es la voluntad de nuestro padre,
Él que nos hizo a todos.
¿Nos atrevemos a desafiarlo a Él?
Sin embargo, un niño asustado,
entumecido por el dolor y la pena
permanece abandonado y en incertidumbre,
aferrado a la fe de poder ser escuchado,
mientras le grita a su madre.

Mamá llora de nuevo
vamos a recoger tus lágrimas como agua.
Por causa tuya tus niños volverán a casa.
Mamá llora de nuevo,
vamos a recoger todas tus lágrimas.
Gracias a ti, los hijos volverán a sus fronteras.
La voz de nuestra mamá Rajel,
vamos a recoger tus lágrimas como agua.
El llanto traerá a los hijos que han indagado y sufrido.
La voz de nuestra mamá Rajel,
vamos a recoger tus lágrimas antes que un comprador.
Gracias a ti los hijos volverán a sus fronteras.
Mamá Rajel llora por nosotros otra vez
¿No vas a derramar una lágrima
por tus queridos niños?



Yaakov Shwekey nació Jerusalén, en 1977, de descendencia sefardí y ashkenazí. Canta música judía ortodoxa. Se crio en México, luego fue a vivir en Nueva York, actualmente está radicado en Nueva Jersey. Imagen tomada de https://www.enlacejudio.com/

MAMA SAID
Intérprete: Metállica



Metallica es una banda de thrash metal estadounidense de Los Ángeles, creada en 1981 por Lars Ulrich y James Hetfield, a los que se les unirían Dave Mustaine y Cliff Burton, como iniciadores porque luego hubo cambios, en la existencia de esta banda. Imagen tomada de http://www.1zoom.me/es/wallpaper/317321/z661.4/

Mamá me ha enseñado bien.
Me dijo cuando yo era joven:
“Hijo es tu vida un libro abierto
No cierre hasta que termine,
la llama más brillante arde más rápido”
Eso es lo que oí decir.
El corazón de un hijo pertenece a la madre,
pero debo encontrar mi camino,
deja que mi corazón vaya.
deja que tu hijo crezca.
Mamá deja que mi corazón vaya,
¡Oh! Deja que este corazón esté tranquilo.
Sí, tranquilo.
Rebelde, mi nuevo apellido.
Sangre salvaje en mis venas.
Cuerdas de delantal en mi cuello.
La marca que aún permanece.
Dejé el hogar a una temprana edad.
De lo que oí que estaba mal,
nunca pedí perdón,

pero lo que dije está hecho.
Deja que mi corazón vaya.
Deja que tu hijo crezca.
Mamá deja que mi corazón vaya.
¡Oh! Deja que este corazón esté tranquilo.
Nunca pregunté por ti, pero jamás cedí,
pero tú me diste tu vacío
y ahora lo llevo a mi tumba.
Nunca pregunté por ti, pero jamás cedí,
pero tú me diste tu vacío
y ahora lo llevo a mi tumba,
así que deja que este corazón esté tranquilo

Mamá, estoy yendo a casa ahora.
No soy todo lo que deseaba de mí,
pero el amor de una madre por su hijo,
sobreentendido, ayúdame a ser.
Sí, di tu amor por sentado,
y todas las cosas que me dijiste,
necesito la bienvenida de tus brazos
pero todo lo que veo es una fría piedra.
Deja que mi corazón vaya.
Deja que tu hijo crezca.
Mamá deja que mi corazón vaya,
¡Oh! Deja que este corazón esté tranquilo.
Deja que mi corazón vaya.
Mamá deja que mi corazón vaya,
nunca dejes que mi corazón se vaya.
Así que deja que este corazón esté tranquilo.
Nunca pregunté por ti, pero jamás cedí,
pero tú me diste tu vacío
y ahora lo llevo a mi tumba.
Así que deja que este corazón esté tranquilo.

MAMÁ SE FUE

Liriko Wan ft. y Danny Peewy

Mamá se fue y no va a regresar,
ahora se encuentra en un mejor lugar,
ella está en el cielo y yo día tras día llorando sin consuelo,
esperándola o tan solo una señal que me diga que
ella siempre me cuidará y verá que yo esté bien.

Desde febrero solamente un día más
que me la paso llorando desde que ya no estás,
por más que todos me dicen que estás descansando en paz.
Sin pensar yo daría todo por volver el tiempo atrás;
te confieso que, por tenerte otra vez de regreso,
le ofrezco mi vida a Dios a cambio de un último beso
y un último abrazo;
mas, desgraciadamente eso sé que ya no pasará,
por más que componga mil rezos.
Mamá, no me pidas que deje de llorar,
es como si me pidieras que te dejara de amar;
me comprendes, eso es algo que nunca va a pasar,
eso es algo que marcó mi vida y nunca voy a olvidar.



Danny Peewey artista mexicano que muy chico huyó de su hogar. Con muchoesfuerzo se superó en la música, la canción que más le gusta es *Tuve que ser de barrio*, dedicada a su madre. Imagen tomada de https://ask.fm/DANNYPEEWY



Liriko Wan ft. Artista urbano. Nació en Tijuana, México. Imagen tomada de https://www.youtube.com/watch?v=i24ufji24dw

Al extrañarte es cuando empiezo a recordarte.
Te juro que no es broma, quiero volver a abrazarte.
En serio que no comprendo por qué tenías que marcharte,
todavía no era tiempo, pero Dios quiso llevarte con Él.
Dicen que es lo mejor que te ha pasado,
que ya no estás sufriendo y que el dolor se te ha curado,
que ya no estás enferma, que el diabetes se ha marchado,
pero dime cómo le hago, yo quiero estar a tu lado,
yo quiero estar a tu lado mamá. ¿Dónde estás madre mía?

Mas, pasan los días, los meses y los años
y entre más pasa el tiempo, yo más me hago daño,
mira, por qué un recuerdo que se quedó en mi memoria,
tan bonito, poco a poco pasará a la historia.
Tu hijo, el más chiquito, ya te hizo abuela.
Acabajo, mamá, el tiempo va que vuela.
La vida después de la muerte lo que me consuela,
pero mientras tenga tu recuerdo, aunque me duela,
y perdón por no visitarte seguido al panteón,
si tú sientes lo que siento, sabes que tengo razón,
las ganas me sobran, tengo grande la intención,
pero si voy se me partirá el corazón,
y qué, y después qué hago con esta tristeza.
Para esto no se empieza, mi vida apenas empieza,
no tengo fortaleza, quédate en mi memoria.
Tu hijo por ti reza, que Dios te tenga en la gloria.

MAMÁ SE FUE AL MERCADO

Intérprete: RoCola Bacalao

Mamá se fue al mercado
para comprarse un paso.
Total, vino trayendo
una guambrita de Ambato.
¡Ay! Qué linda guambra
tan fina y elegante,
con ojos lindos, negros,
y un buen parkour por adelante.

Mamá se fue al mercado
para comprarse leña.
Total vino trayendo
una guambra riobambeña.
¡Ay, qué linda guambra!,
preparaba buena allulla,
y lo mejor de todo
es que no era ninguna chulla.
Llaves, llaves.
¿Quién abrió las llaves?
Llaves, llaves...
¿Quién abrió las putas llaves?

MAMÁ, SI LLEGO A VIEJO

Intérprete: Luis Padilla



Cuando mamá está triste
le doy un beso en el corazón,
le pinto una sonrisa
con un te quiero
y una canción.

Mama,
si llego a viejo
que no falte
tu resplandor.

Al buen Dios yo le ruego
que no me deje
sin tu calor.

Cuando mamá me arrulla
no me da miedo
la obscuridad,
ella es como un ángel
que con su abrazo
me da la paz.

MAMÁ SOLITA

Intérprete: Pedrito Fernández

Hoy cumple un año mi padre
de andar en el otro lado (migración),
dejo solita mi madre
y el hogar abandonado,
y no sé cómo avisarle,
si le comen el mandado.

Aunque yo soy muy pequeño
alcanzo a ver sus errores,
él se fue tras del dinero
sufriendo mil sinsabores,
ella se pasó el invierno
añorando sus amores.

A la mujer y al caballo
les hace daño el olvido,
él cuaco cambia de dueño
y la mujer de marido,
y algunos en otro lado
se andan pasando de vivos.

Si los avientan por Tejas
dan vuelta inmediatamente,
abandonan a sus viejas
confiando en su buena suerte,
y solo se acuerdan de ellas
cuando les crece la frente.
Por eso quiero escribirle
a mi padre una cartita,
nada más para decirle
que mi madre es muy bonita,
que no vaya arrepentirse
por dejarla tan solita.

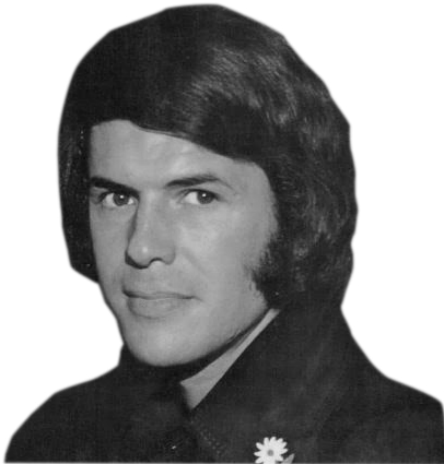
MAMÁ, SI ME PUDIERAS VER

Intérprete: Salvatore Adamo

¡Ah mamá, si me pudieras ver!
Mamá duele de verdad ser un hombre vulgar.
¡Ojalá! el tiempo diera marcha atrás
para volver a ser un niño más.
Se acabó dormir de noche de un tirón,
sin la menor preocupación.
¡Fíjate mamá! ¿Cuál es mi lugar bajo el sol?
nunca pude ser otra cosa que un soñador.
Me dejé la piel, me falló la red,
en cada situación y por la vida voy de perdedor.

Ya sé que mi a edad esto no se debe contar,
pero ¿qué más me da? si es inútil disimular…
te las quieres dar ante los demás de pequeño rey
y los demás, son como tú también.

¡Oh mamá!, las cosas ya mejorarán,
no falta nunca otra oportunidad,
el azar juega con cartas sin marcar
y a mí me espera un As ¡Ya lo verás!



Salvatore Adamo nació en Comiso, Ragusa, Sicilia, Italia, el 1 de noviembre de 1943. Fue muy popular, con baladas como *La noche*, las décadas de los 60 y 70. Imagen tomada del LP Adamo.

MAMÁ SOY GAY

Intérprete: Valentín Strykalo

Yo no sé como superar este dolor.
¿Cómo hacer latir mi corazón de nuevo?
¿A dónde marchó el amor,
sin dejarnos echar a volar,
sin haber encontrado tiempo para despedirse?
Lejos, a países remotos.
Lejos me iré a curar mis heridas.
Es probable, que tú, mamá, me preguntes,
por qué yo lloro tanto últimamente.
¿Qué hace la ropa interior femenina en mi armario?
Deberás creerme, todo está decidido:
¡Mamá, soy gay! ¡Papá, soy gay!
Podéis callaros simplemente,
podéis enfadaros o enfureceros.
Pues, yo me voy a divertirme
con Édik, con Yárik,
con Márik del tercer portal;
con Kóleñka, con Váseñka y con tío Grisha,
con un amigo de la infancia de mi papá.



Valentín Strykalo es un grupo musical fundado por el solista Yuri Kaplan, en Ucrania. Imagen tomada de http://www.pyatnizza.com/ywk/valentin-strykalo/

MAMÁ VEN A SENTARTE AQUÍ

Intérprete: Diego Verdaguer

Mamá ven a sentarte aquí,
después prepararás la cena,
en esta noche no saldré,
hay tiempo, ven y conversemos.

Mamá ven a sentarte aquí
que quiero acariciar tu pelo,
tomarte entre mis brazos hoy,
decirte que te quiero.

No, no quisiera pensar
que me puedes faltar,
que me dejes sin nido.
Hoy te pido perdón
porque no fui mejor,
como hubiera querido.

A veces te escuché llorar
y no te pregunté el motivo,
no sé si estoy a tiempo aún.
quisiera ser tu amigo.

Mamá te quiero tanto,
sabes tú, desde tu vientre
a la eternidad.



Diego Verdaguer nació en Buenos Aires, Argentina, el 26 de abril de 1951. Con Larry Moreno, formó el dueto Reno y Rino, Con Amanda Miguel, su esposa, canta a dúo. Por su extensa producción tiene 20 Discos de Oro y ha sido nominado en tres ocasiones al Grammy Latino. Imagen tomada del LP Diego Verdaguer, la ladrona que sufra más.

MAMA VIEJA

Letra: Lito Bayardo **Música: Juan Larenza**
Interprete: Los Chalchaleros

Para usted, mi mama vieja,
que me mira desde el cielo,
yo le brindo en esta zamba
mi más sentido recuerdo.
Cuando salí del pago
le dije adiós con la mano
y se quedó mama vieja,
muy triste,
en la puerta 'el rancho.
Ella me dio el permiso
que yo pagué con mil besos
y enderecé por la senda
con mi bagaje de sueños.
¡Mama vieja! Yo le canto
desde aquí esta zamba,
que una vez le prometí.
Zambita ¡ay! ser la primera,
pa' que se acuerde de mí.
Aunque yo estoy muy lejos
del pago donde he nacido;
le juro, mi mama vieja,
que yo de usted no me olvido.
Yo sé que, por las noches,
desde una estrella me mira.
Usted se fue para el cielo
y mi alma llora y suspira.
¡Mama vieja! yo le canto
desde aquí, esta zamba
que una vez le prometí.
Zambita ¡ay! ser la primera,
pa' que se acuerde de mí.

Honda es la pena,
mi mama vieja,
e saberla lejos
y grande es el consuelo
cantando zambas
que lleva el viento.


Los Chalchaleros


Juan Carlos Saravia. Imagen tomada de http://www.conclusion.com.ar/espectaculos/


Juan Larenza fue pianista y compositor (Buenos Aires, Argentina, 8 julio 1911 - 17 febrero 1980). Imagen tomada de https://www.todocoleccion.net/

MAMÁ YA NO ESTÁ

Intérprete: Los Sacheros

Al ocultarse el sol cuando me envuelve la bruma
mis pensamientos se van hasta mamá,
un cielo lleno de estrellas me guiará
hoy la casa está vacía, mama ya no está.

Yo siento en mi tu presencia, a mi lado estás,
tu compañía en mi mesa hoy ya no está,
un cielo lleno de estrellas te guiará,
aunque mi Dios me hace sufrir conmigo estás
aunque se nublen mis ojos quiero llegar.
Madre por qué estas tan lejos,
decime mama, por qué mi Dios me hace sufrir.
Conmigo está, espérame madre amada yo voy a seguir
porque mi vida no es nada si no estás aquí.

¿Dónde está amada madre?, aquí estoy yo,
valiente como querías, no voy a llorar.
Vengo en busca de tus brazos, te amo mamá,
dónde estás viejita mía, aquí estoy yo.

MAMACITA

Intérprete: Alfredo Sadel

Madre mía, mama hija,
¡cómo sabes siempre darme sin pedir!,
junto a ti soy feliz,
todo el perdón de tu vida es para mí.
Hoy recuerdo cuando tú llorabas,
un día triste de nuestro ayer,
cómo sin saber te acompañaba,
con lagrimitas de mi querer.

Madre mía, mama hija,
sabes tú que eres mi único rincón,
y deme, bendíceme,
quiero darte la felicidad.
Madre mía, mama hija,
júrame, sálvame,
tengo roto el corazón.

Manuel Alfredo Sánchez Luna nació en Caracas, Venezuela, el 22 de febrero de 1930, y falleció, ídem, el 28 de junio de 1989. Fue cantante y compositor, para muchos entendidos, el mejor del país. Fue apodado “El Tenor favorito de Venezuela”.



Imagen tomada del LP Boleros de siempre, con la Rondalla venezolana.

MAMI

Intérprete: Los Pequeñines

Mami, hoy yo ya no se que más decir.
Eres tú quien me hace tan feliz,
tú me das amor, me das cariño
y te lo agradezco hoy con un besito.

Mami, yo quiero ser siempre tu bebé,
desde ahorita hasta siempre lo seré,
te quiero con todo mi corazón
y por eso hoy te canto esta canción.

Mami, gracias por toda tu atención,
por amarme y por darme protección,
tus brazos siempre son mi gran abrigo,
a tu lado ya no existe el peligro.



Los Pequeñines fue un grupo español de música para niños, que aparecieron en la década de los 70. Imagen: Disco editado por la empresa Olimpo, en 1972.

MAMITA

Intérprete: Kalamarka

El sol se levanta en el campo helado
con tu pollera usada por los años,
que el aire del viento del altiplano
hallan ovejitas a la cordillera.
Para luchar contra esta vida dura
solo te ayuda la linda hoja de coca.
Mamita linda tus ojeras
son el orgullo de la Pachamama.
Mamita estás rezando por la Tierra,
hasta la luna se queda muda,
ni habla de la lluvia y el sol;
dónde estarán tus sueños perdidos.

Una suela de callo se ha formado
en tus tierras polvos por la helada,
tu vientre, tus senos, son arrugados
como la tierra que ha dado tanto fruto.
A pesar de esta tierra que es tan dura
tu cuerpo resplandece de este amor
que solamente las madres tienen.
Mamita linda te amo y te adoro,
te vas bailando en tu altiplano
como una estrella wara warita,
la luna refleja tus trenzas negras
tejidas con hilos de plata.

Kalamarka, *en aimara, significa ciudad de piedra. Grupo boliviano de música folclórica, que surgió en La Paz. Integrantes: Hugo Gutiérrez, Rodolfo Choque, Danilo Lizarraga, Marcelo Palacios, Edwin Centellas, Raúl Flores, Freddy Condori, Guillermo Lizarasu. Su calidad artística les ha permitido estar en países de los cinco continentes.* Imagen tomada de https://www.pinterest.dk/pin/485825878530197764/



MAMITA LINDA

Autor: Amilcar Soto Merma **Intérprete: K´ana Wawakunas**

Mamita linda de mi vida,
lucerito de mi hogar;
mamita linda de mis sueños,
senderito de mi ser.

Hoy le canto a mi mamita,
mamita mía;
flores rosas
para la reina de mi casita.
Gracias Dios por bendecirme
con mi mamita,
solo te ruego
que cuides siempre
a mi mamita.

Mamita linda yo te quiero mucho
y pido al Señor que siempre te cuide,
y que nunca me falte tu amor mamita.
Te amo mamita.



K´ana Wakunas (Hijos de kana) es un coro polifónico de niños escolares, de Espinar, departamento del Cusco, Perú. Está dirigido por el profesor de música Amilcar Soto Merma. Ensayan en sus horas libres, y ha logrado éxito musical por la ternura y calidad que expresan sus voces andinas. Imagen tomada de http://www.radiofolkperu.com

MAMITA LINDA

Intérprete: Rubén Díaz

Mamita, ¿por qué estás triste mamá?
Hijito cuando yo ya no esté acá
tú vas a cuidar de tus hermanitos.

Mamita a dónde te vas a ir.
Me voy mijito lejos de aquí
para a lado de Diosito
porque yo me siento mal, hijito.

Mamá, mamá,
mamita linda yo te amo.
Nunca olvidaré tus bondades mamá.
Nunca olvidaré tu sacrificio mamá.

Mamá, mamá,
mamita linda yo te amo.
Perdóname mamá,
muchas veces te fallé.
Perdóname mamá
por hacerte llorar.

mamita linda Dina Leiva Solís,
yo te amo con todo mi corazón.
perdóname madre linda
porque muchas veces te hice llorar,
perdóname madre.

Mamá, mamá,
mamita linda yo te amo,
que Cristo, el Señor, te dé su bendición,
que Cristo, el Señor, te llene de su amor.

Desde lo profundo de nuestros corazones
dedicamos con mucho orgullo
a todas las madres del Perú y del mundo entero,
que Dios las bendiga. ¡Aleluya!

MAMITA MAMÁ

Intérprete: Yaco Monti

Mamita, mamita, mamá,
que suerte volverte a encontrarte
hoy vuelvo cansado de andar.
Que linda te encuentro, querida mamá.
Mamita, mamita, mamá
tu hijo te quiere escuchar
aquella canción que tú me cantabas
con tanto amor.

Arrorró mi niño arrorró mi sol
arrorró pedazo de mi corazón.

Mamita quiero que te duermas
en mis brazos, estás muy cansada mamita.
Duérmase mamita, duérmase mi amor,
duérmase pedazo de mi corazón.

MANOJITO DE BESOS

Intérprete: Hermanas Salinas

Un manojito de besos en la frente
con mis labios te vengo a pedir
y en cada beso te digo dulcemente
madre mía te amaré hasta morir.

Más y más brillarán las estrellas
en este día feliz en que nació
y mis besos irán junto con ellas,
a sus sienes como ofrenda de mi amor.

***Hnas Salinas**, Olga María Salinas Rodríguez nació en Quito el 6 de mayo de 1946, fue la primera voz; Teresa de Jesús Salinas Rodríguez nació en Quito, el 15 de octubre de 1944, segunda Voz. Hijas del compositor orense Jorge Salinas Cexelaya; interpretan hermosas creaciones de su padre: Soy del Carchi, Cantando como yo canto, Flor del Alma, Paloma Blanca, y otros.* *Imagen tomada del libro Florilegio del pasillo ecuatoriano.*



MANOS ADORADAS

Intérprete: Sandro

Las manos que yo quiero, las manos que venero,
no son color de rosa ni tienen palidez,
sus dedos no parecen diez gemas nacaradas,
tampoco están pintadas ni tienen altivez.

Son manos arrugadas talvez las más humildes
y están cual hojas secas de tanto trabajar,
son estas manos santas, las manos de mi madre,
aquellas que me dieron con todo amor el pan.

Las manos que yo quiero, las manos de mi madre,
ligeras como ave volando siempre van,
las manos de mi madre por ágiles dichosas,
si no hacen siempre algo, tranquilas nunca están.

Por rústicas y viejas, que bellas son tus manos
lavando tanta ropa, cortando tanto pan,
corriendo por la casa, la mesa acariciando,
buscando en el descanso, la lupa y el dedal.

Las manos que trajeron la lámpara a mi cama,
tapándome la espalda en el invierno cruel
que cuando estuve triste mis lágrimas secaron
y cuando estuve enfermo acariciáronme.

Con manos adoradas, con manos llenas de alma
en ellas yo quisiera mi frente refugiar
y tristemente digo que lejos que se encuentran
que lejos de mi angustia, y de mi soledad.

MANTELITO BLANCO

Autor: Nicanor Molinare

Intérpretes: Los Cantores del Alba

Mantelito blanco
de la humilde mesa
en que compartimos
el pan familiar.

Mantelito blanco
hecho por mi madre
en horas de invierno
de nunca acabar.

Tienen tus dibujos
figuras pequeñas,
avecitas locas
que quieren volar;

Las bordó mi madre
en aquellas noches
que junto a mi cuna
me enseñó a rezar.

Hay dos letras grandes
en el mantelito,
letras veneradas
que he de recordar;

Son las iniciales
de mis dos viejitos
ausentes por siempre,
por siempre jamás.



Los Cantores del Alba *son de Salta, Argentina, que se formó en 1958. Interpretaba música folclórica.* *Imagen tomadad de http://robertoramasso.com/contratar-a-los-cantores-del-alba/*



Nicanor Molinare Rencoret, *compositor, cantante, poeta, actor de cine y humorista, nació en Santiago de Chile, 15 de julio de 1896 y falleció el 25 de octubre de 1957.* *Imagen tomada de https://www.discogs.com*



MAÑANITAS A LA M ADRE

Intérpretes: Los Dandy´s

El cielo se abre, da paso a tu día
y a esta canción.
Madrecita mía, qué lindo tu día,
alegran tu alma el aire y el mar,
el aire silbando, los mares cantando,
todos en tu honor.
Felices tus días, felices tus años,
te deseamos todos los que te cantamos,
recuérdalo siempre, como recordamos,
que te festejamos este diez de mayo.
Que seas muy dichosa, que goces la vida,
que tengas amor.
Madrecita linda, que en este tu día,
que todo esté lleno de felicidad.
Nosotros Los Dandy's te estamos cantando,
deseándote vivas una eternidad.
Que seas muy dichosa, que goces la vida,
que tengas amor.

Los Dandy's surgieron en 1955, en Ciudad de México. Lo integraron José Luis Segura Rosas, Francisco Escamilla Chávez, Armando Navarro y Joaquín Ruiz. Imagen tomada del disco Los grandes éxitos de los Dandy's

MAÑANITAS A MI MADRE

Intérpretes: Los Tres Tristes Tigres

Estas son las mañanitas que le canto a mi mamá,
la señora más bonita con un carácter genial,
es buena y muy cariñosa cuando de buenas está
pero cuando se encabrona le da miedo a mi papá.

Ahora regañas por facebook, te tenías que actualizar,
y estoy en tus oraciones, pero ahora por whatsApp;
te quiero mucho, aunque a veces me pegabas,
no te acuerdas, con la chancla o con el cinto
o con lo que tuvieras más cerca.
Que te la pases en boca madre, te vamos a festejar.
Hoy no hagas nada en casa
ya mañana trabajas normal.

Tenerte a ti como mamá sí que es una bendición,
pero también tú eres suertuda
por ser madre de alguien como yo.
Perdón si te sacaba canas
cuando me portaba mal, yo no le diré a la gente
que ahora te las tienes que pintar.



Pedro Palacios nació el 29 de junio de 1985, en Guadalupe, Nuevo León, México. es el fundador del grupo, primera voz, compositor y autor. Erick Ibarra nació el 20 de diciembre de 1989, ejecuta el bajo, contrabajo y segunda voz. Jesús Gallardo nació el 4 de octubre de 1987, tercera voz, acordeón y batería. Se presentaron por primera vez en Monterrey el 6 de febrero del 2009. Más se dedican a la parodia logrando éxito rotundo sobre todo por las redes sociales. Los tres fueron parte de la FIME (Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica). Imagen tomada de https://www.youtube.com

MARÍA DE TODAS LAS MARÍAS

Intérprete: Juan Gabriel

María, María, María.
María, de todas las marías.
Tan bella, que hasta te pareces
a la madre de Dios.

María, de todas las marías,
la doña, dueña del amor.
Quien fuera tus ojos ¡oh! María,
para ver realmente, quien es Dios;
pero yo soy nada en ti María,
me conformo con esta canción,
y cantando esta canción María,
llegaré hasta donde vive Dios.

Déjame llegar a ti María,
sé que Dios está en tu corazón
y cantando esta canción María,
llegare hasta donde vive Dios.
Déjame llegar a ti María,
sé que Dios está en tu corazón.

ME DEJASTE MADRE

Autor: Miguel Vallejo Intérprete: Miguel Vallejo

Madrecita, madre mía,
por qué me has dejado.
¡Oh destino cruel!
llena de martirio
acaba conmigo
para siempre.

Poco a poquito a poco
me voy consumiendo,
madrecita linda
desde que te fuiste
imposible es vivir en la vida.

Si algo sagrado en la vida existe
ese eres tú madrecita linda.

MI AMIGA ES MAMÁ

Intérprete: Lucrecia

Yo tengo una amiga que es dulce y coqueta,
que es toda ternura, que es sensacional,
que todo me explica, que a veces me reta.
que nunca está quieta. Mi amiga es mamá.
Sí señor, mi amiga es mamá

Cocina y encera, también lava y plancha,
y son sus descansos de aguja y dedal.
Me arregla la ropa cuando se me engancha
y todas las manchas las saca mamá.
Sí señor, mi amiga es mamá.

Quiero regalarte mami, porque hoy es tu día,
mi mejor canción, abrazarte y darte un beso
con todas las fuerzas de mi corazón.
Por tener en ti una amiga, al estar contigo,
sé que estoy mejor y me siento protegida
con las mil caricias que me da tu amor.

No hay en el mundo mejor que mi amiga
que exista en la vida, que me quiera igual.
Mamita eres un ángel, que a nada me obliga.
¡Qué Dios te bendiga!, querida mamá!



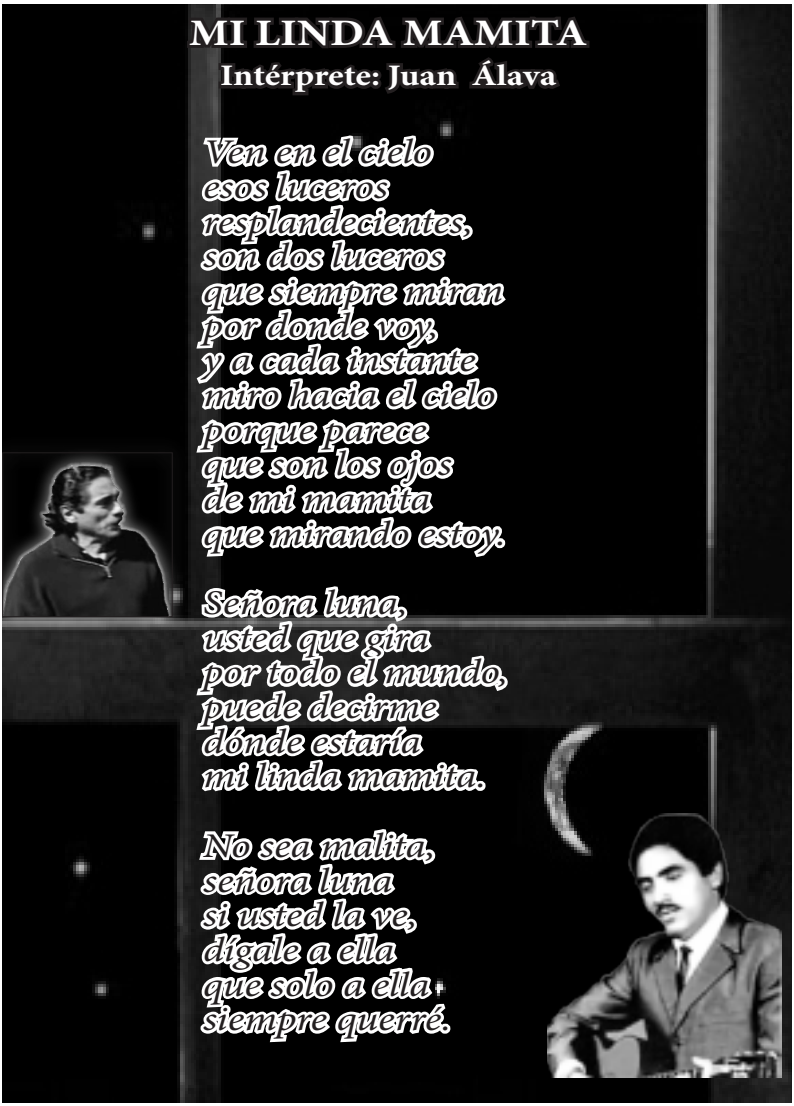
Lucrecia Durán, artista argentina que interpretó hermosas canciones desde niña. Fue corista de artistas de música góspel (vocablo anglosajón godspel = palabra de Dios) de la talla de Dani Driggs, Mariana Sa e Ingrid Rosario. Hoy, como solista, está dedicada a la música cristiana. Se radicó en Miami y finalmente volvió a Argentina. La música góspel nace en las iglesias afroamericanas, en el siglo XVIII. Imagen capturadada de https://www.youtube.com/watch?v=EiBErTSMy-1c&list=RDEMipiwvQ7xvJaEp3Bdv_P6fA&start_radio=1

MI CARIÑO

Intérprete: Pedro Infante

Cariño que Dios me ha dado
para quererlo,
cariño que a mí me quiere
sin interés,
el cielo me dio un cariño
sin merecerlo.
Mirando ¡ay! esos ojitos
sabrán quien es.
Con ella no existe pena
que desespere,
cariño que a mí me quiere
con dulce amor.
Para ella no existe pena
que no consuele;
mirándole su carita
yo miro a Dios.

¡Ay! qué dichoso soy
cuando la escucho hablar,
con cuánto amor le doy este cantar.
¡Ay! qué dichoso soy,
con ella soy feliz,
viva su vida
mi caricato
que tengo aquí.



Juan Ignacio Álava Navarro nació en la hacienda Las Mellizas, del cantón Yaguachi, provincia del Guayas, en 1939. Hijo de Julio Álava Valladares y Petita Navarro Alvarado. En el argot musical se lo conoció como "Payador de los humildes". Falleció en Queens, Nueva York, el 26 de enero de 2016. La Asamblea Nacional le otorgó el reconocimiento Vicente Rocafuerte, el 23 de marzo de 2016. Imagen tomada de Juan Álava, mis primeros éxitos.

MI MADRE

Intérprete: Dúo Sentimiento

Qué bien me dijo mi madre,
hijito cuando yo muera.
¡Ay!, ¡ay!, a qué puertas llegarás,
eso me dijo y se fue.

Eso me dijo y se fue,
por qué tuvo que marchar.
¡Ay!, ¡ay!, y porque tuvo que marchar,
triste me pongo a llorar.

Cuando una madre se muere
aumenta el cielo una estrella.
¡Ay!, ¡ay!, estrella al lado de Dios,
es mi madre que se fue.

Es mi madre que se fue
dejando un hijo a penar.
¡Ay!, ¡ay!, dejando un hijo a penar
y por el mundo a rodar.

¡Ay!, ¡ay! Es mi madre que se fue
triste me pongo a llorar.
¡Ay!, ¡ay!,
por qué tuvo que marchar
triste me pongo a llorar.
¡Ay!, ¡ay!,
dejando un hijo a penar
y por el mundo a rodar.



El dúo Sentimiento está integrado por los bolivianos, el vocalista y charanguista Yuri Ortuño León (Cochabamba) y el guitarrista Rafael Arias Paz (Potosí), integrante de Savia Andina. Imagen tomada de https://www.bolivia.com

MI MADRE EN CENIZAS

Autor: Luis Albeiro Marín **Interprete: Los Alegres Cordillera**

Que tristes paso los días
sin mi viejita querida,
sin mi madre no me importa
vivir borracho en la vida.

Ayer visité su tumba
que tristeza que me dio,
todo estaba tan sombrío,
si su nombre se borró.

No me culpen si borracho
yo no hago más que llorar,
si ya me matan mis penas,
mi madre en ceniza ésta.

Los que me vean tan triste,
llevando este clavel blanco,
sabrán que mi alma se muere,
voy buscando el campo santo.

MI MADRE ES MI NOVIA

Intérprete: Julio Jaramillo

De un mundo de santos Dios quiso legarme
un ángel divino, virtuoso y amado,
un ángel hermoso para que me guíe,
porque seré bueno o porque soy malo.
Lo cierto es que llevo su imagen bendita
jugando dulzona en mí pensamiento,
tan solo un instante de mí no se aparta
su voz cariñosa por doquier la siento.

Yo tengo una novia,
no hay otra más buena,
si son de sus labios
no hay besos más grandes,
si tardo en la cita sonriente me espera,
besando mi frente porque llegué tarde.

Yo tengo una novia eterna y sincera
más noble y más pura, jamás va a engañarme,
por ella gustoso la vida yo diera,
porque ella no miente, porque ella es mi madre.

Que digan los sabios si hay algo más bello,
si hay algo en la vida que empañe tus galas,
dichoso de aquel que llorando un quebranto
encuentre reparo al calor de tus alas.

¡Oh madre querida! tu nombre venero,
si de cuantos hijos perdieron el rumbo,
con él los amantes se dicen te quiero,
con él en los labios se deja este mundo.



MI MADRE ES UNA SANTA

Intérpretes: Luis Tana

Mi madre es una santa que tengo que adorar
ella con su ternura alegra nuestro hogar,
por eso yo a mi madre, la adoro con pasión,
ella es toda mi vida, todo mi corazón.

Sí madre mía,cómo decirte con palabras,
el gran amor que por ti siento,
tan solo se decir te quiero madre,
cuánto te quiero.

Madre querida, madre adorada,
una y mil veces fuiste mujer,
por eso digo que fue equivocación,
que, en vez de hacerte santa,
te hicieron mujer.

Luis Tana es cantautor y compositor nacido en Costa Rica. Imagen tomada del vídeo luis Tana canta, sueña (Costa Rica), subido por Ticoabril.

MI MADRE PROVINCIANA

Intérprete: Trío San Javier

La que tiende el mantel interminable
y en cada esquina del mantel un hijo,
ese hijo que vuelve en navidades
o en el último día de los años.
La que tiene siempre la sonrisa,
la caricia aun siendo ya un hombre
y en el atrio de su alma siempre tiene
la mayor devoción para sus hijos.
Así es mi madre provinciana,
la de ternura en la mirada,
la que leyendo aquella carta
el corazón se le agiganta,
la que le pide a Dios rezando
que ponga luz en mi camino,
la que me espera allá en mi pueblo:
esa es mamá.
Desde la blanca palabra de tu nombre, madre,
hasta el infinito azul de tus sentimientos,
quiero brindarte esta canción y vaya en tu nombre
a todas las madres provincianas,
que en cada partida de sus hijos
deja un poco de su vida en el adiós.



El trío argentino **San Javier** fue organizado, en 1975, por el cantautor y compositor Pedro Favini (Tucumán, 25 de febrero de 1943 - San Martín, Mendoza, 17 de marzo de 2012), con “Paz” Martínez y Pepe Regone. A Martínez lo reemplazó Carlos Bazán. Una de las creaciones más populares de Favini es *Será mujer, será varón*. Imagen tomada del LP Cómo no creer en Dios.

MI MADRE QUERIDA

Intérprete: Antonio Prieto

Mi madre querida,
ya ves, tu cuento no olvidé,
y toda mi vida
a venerarte dediqué.

Tu nombre es credo
y es también dulce religión,
besar tus sienes blancas
es como una bendición.

Sagrado es tu nombre
que se pronuncia con fervor,
no hay niño ni hay hombre
que no te llame en su dolor.

Que feliz es aquel que mantiene fiel
en su alma, por siempre, cual luz de fe,
tu cariño sagrado de madre. ¡Madre!



Juan Antonio Espinoza Prieto, nació en Iquique, Chile, el 26 de mayo de 1926, falleció en Santiago, el 14 de julio de 2011. Fue cantante y actor muy popular internacionalmente durante la década de 1950 y 1960 en Latinoamérica como en Europa. Imagen tomada de https://cantantesdeantonio.blogspot.com/2017/02/antonio-prieto-biografia.html

MI MADRE QUERIDA

Intérprete: Liliam Suárez

Recuerdo tus lindos consejos ¡oh madre querida!,
recuerdo las cosas bonitas que me diste a mí,
por eso con tristeza recuerdo tu partida,
ese maldito día que te fuiste tú de mí.

Solo le pido a Dios que te encuentres tú muy bien,
estando allá en el cielo para nunca más volver,
mi madre idolatrada, tan linda y buena moza,
te fuiste de mi vida para nunca más volver.

Ahora que no estás y vives en mi mente
nunca te olvidaré mi viejecita hermosa,
quisiera que tú escuches, escuches mi canción,
que te dedico a ti con todo mi corazón.



Lilliam Esperanza Suárez Zamora nació en Portoviejo, el 18 de junio de 1950. Desde niña está radicada en Guayaquil. Se caracteriza por la claridad de su voz y sentimiento al interpretar los pasillos ecuatorianos. Imagen tomada del LP Liliam Suárez.

MI MADRE Y EL AIRE

Intérprete: Alberto Cortez

Tiene las manos tan llanas
que caben todas las cosas
y son sus ojos ventanas,
ventanas llenas de rosas.

Tiene la edad de lo eterno,
desde lo eterno hasta ahora,
haciendo trampas al tiempo
cambia los días por horas.

Esa mujer invicta en toda batalla.
Esa mujer camino, puente y muralla.
Esa mujer suele llamarse ternura,
quietud y donaire, silencio y bravura.
Las alas del aire, mi madre y el aire.

Tiene la paz de los justos,
inalterable a las penas,
que nunca faltan, incluso
cuando son penas ajenas.

Tiene el afán de la abeja
y un corazón de paloma,
que si se asoma una queja,
nadie la ve que se asoma.

Esa mujer, posada, luz y vitualla.
Esa mujer entera donde las haya.
Esa mujer responde al nombre de luna,
remanso y donaire, arena y espuma.
Las alas del aire, mi madre y el aire.

MI MADRE Y MARÍA

Intérpretes: Víctor Heredia y Mercedes Sosa

Yo sé que estás allí, llorando, madre,
envuelta en la penumbra de la tarde,
fingiendo si estás bien, pero es diciembre,
un mes en que ciertos fantasmas vuelven,
deslizan su perfume inolvidable,
sus voces aletean en un aire
de nueces y de almendras navideñas,
y vuelan a sus ojos y despeñan
en lágrimas su amada letanía.
Yo sé que estás allí, junto a tu fe,
y yo no sé qué hacer.

De pronto me doy cuenta que tus ojos
reflejan la tristeza de María,
la sombra de una cruz toca tus hombros
y en tu pañuelo blanco muere el día.
Las dos están llorando por lo mismo:
la sangre derramada en el martirio,
la vida de tu vientre y el de todas
las madres de los hijos de la vida,
la que parió el amor, mató una guerra.
Yo sé que estás ahí, junto a tu fe,
y ya no sé qué hacer.



Víctor Heredia *nació en el barrio Monserrat, Buenos Aires, Argentina, el 24 de enero de 1947. Es cantautor y compositor. Ganó el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en cuatro ocasiones, en 1997, 2001, 2004 (folclórica) y 2009.* *Imagen tomada de http://www.billboard.com.ar/*

MI MAIRE ME CRIO A MÍ

Intérprete: Cuncumén

Mi maire me crio a mí
en una brillante cuna,
desde que murió mi maire
me he queda'o sin fortuna.

Dicen que el paire hace falta,
¿falta cómo no ha de hacere?,
cómo la falta e la maire
en el mundo no ha de habere.

Si hoy día te dan un pan
mañana no te lo dan,
si te lo llegan a dar
te lo representarán.

Señores, yo ando volando
como una paja en el aire,
y he quedao sin hogar
desde que murió mi maire.

Viva la noble compaña,
un ramito le daré
cargaíto de florcitas
y hojitas que no se ven.



Esta tonada chilena la aprendió Violeta Parra, en Pemuco. Es transcrita de la versión del Conjunto Cuncumén, El folklore de Chile, vol. VI – 150 años de historia y música chilena. (1960).

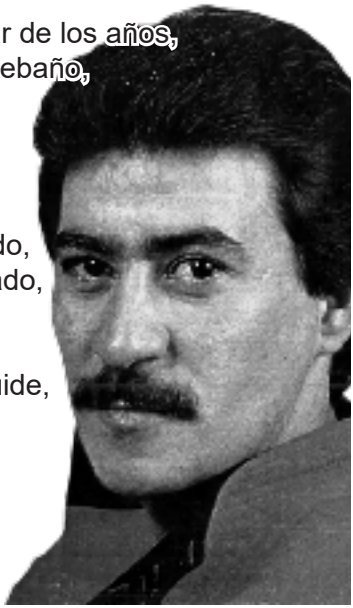
***Cuncumén** fue formado en 1955 por un grupo de estudiantes de folclor, de la Universidad de Chile. Sus integrantes realizaron importantes investigaciones en el campo chileno y lograron notoriedad por su originalidad y calidad artística. Fueron integrantes de este grupo Rolando Alarcón y Víctor Jara.* Imagen tomada de El folklore de Chile volumen 5

MI MAMÁ

Intérprete: Tito Rojas

Diminuta mujer de una fuerza increíble:
¡Esa es mi mamá!,
que por verme crecer, hizo hasta lo imposible:
¡Esa es mi mama!
Luchadora incansable mujer admirable,
tan dulce, tan bella, y tan agradable,
firme cómo roca y de hermosos detalles:
¡Esa es mi mamá!,
Mamá, la bendición yo te pido.
Mamá, quiero que cantes conmigo.
Mamá te pido que me perdones.
Mamá por favor no me abandones.
Una diosa caída de los altos cielos:
¡Esa es mi mamá!,
la que por mis locuras sufrió mis desvelos:
¡Esa es mi mamá!,
La que se hace más linda al pasar de los años,
que cuida a sus hijos como a su rebaño,
y aunque yo soy un viejo
me da mi regaño:
¡Esa es mi mamá!

La que siempre he tenido a mi lado,
la que todo su amor me ha brindado,
lo más bello que Dios ha creado:
¡Esa es mi mamá!
¡El que tenga su mama, que la cuide,
que la cuide! ¡Bendición
mami! y déjame la puerta abierta.



*El salsero **Julio César Rojas López**, Tito Rojas, nació en Humacao, Puerto Rico, el 14 de junio de 1955. Imagen tomada de http://www.encuentrolatinoradio.com*

MI NOVIA SE ESTÁ PONIENDO VIEJA

Intérprete: Ricardo Arjona

Ella es mi novia desde que me acuerdo,
amor del bueno desde que la vi,
yo ya tenía un espacio en mi cuaderno
para pintar su nombre y presumir.

Me quiso cuando al borde de la meta
llegué penúltimo en la maratón,
me quiere de insensible o de poeta,
de genio, de ministro o de bufón.

Mi novia se me está poniendo vieja
y le está costando un poco caminar,
tres meses sin venir y ella en bandeja,
le sirve otro café para su amor.

Mi novia se me está poniendo vieja
y yo que me empezaba a enamorar,
del peso de las cosas que aconseja,
de su don universal de perdonar.

Ella es mi novia y no anda con chantajes,
ni pone reglas de fidelidad,
me ha alcahueteado a cada personaje
sin importarle la exclusividad.

Me quiere igual si voy de guerrillero
o gano el premio nobel de la paz,
le da igual si voy de último o primero,
si estoy de conformista o de tenaz.

Mi novia siempre tiene un plato puesto
por si algún día pienso regresar,
y preparó en el banco un presupuesto

por si podría algún día necesitar.

No hay curva que me aleje de mi novia
si nunca hubo en sus labios un quizás,
y aunque la analogía ya es tan obvia
sabrás que te hablo sólo a ti… mamá.



Édgar Ricardo Arjona Morales nació en Jocotenango, Sacatepéquez, Guatemala, 19 de enero de 1964. Es un artista muy peculiar por la variedad de estilos que interpreta, por lo lírico de sus composiciones, y por el enfoque social y polémico. Considerado como uno de los artistas iberoamericanos más famosos. Es cantautor y músico. Imagen tomada de https://eventos.guatemala.com

MI OÑAZEZ: MADRE VASCA

Intérprete: Atahualpa Yupanqui

Qué nombre tendrán las piedras
que le vieron caminar,
a mi madre cuando niña,
o pastorcilla quizás.

El árbol a cuya sombra
descansó, dónde estará;
qué bueno si lo encontrara
para rezar o llorar.

He de llegar algún día
en tierra vasca a cantar;
ay madre, desde muy lejos
en mis coplas volverás.

Tu sangre dentro de mis venas
como un árbol crecerá,
y el viento que es generoso,
su árbol me señalará.

Qué bueno si lo encontrara
para rezar o llorar.



Atahualpa Yupanqui *(Centro con sus padres) para escribir esta canción, se inspiró en su madre, de origen vasco, de la provincia de Gipuzkoa, igual que el autor de oñazez (con dolor), el fraile capuchino Aita Donostia (1886-1956). La canción Oñazez (Oinazez), según Atahualpa Yupanqui debe tener más de mil quinientos años de existencia.* *Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=oih4koflyM4*

MI QUERIDA MAMÁ

Intérprete: Nino Bravo

Mi querida mamá,
por mí ya no debes llorar.
Mi querida mamá
cerca de ti yo voy a estar.
Ya no me voy, no sufras más,
ya no, no me iré jamás,
ahora estoy muy cerca de ti,
por fin ya te puedo besar.
Aquí ya me tienes
sabiendo que te quiero más
y tú te mereces
todo mi amor y libertad.
Ahora no, no llores
por mí, ya no.
Tu cariño es mi ley,
en todo, es mi ley.
Ya me tienes aquí,
sí, mamá,
¡Mamá, mamá!
¡Mamá, mamá!
¡Ooooh, mamá!



Nino Bravo fue el nombre artístico de Luis Manuel Ferri Llopis (Ayelo de Malferit, Valencia, 3 de agosto de 1944 - Villarrubio, Cuenca, 16 de abril de 1973). Cantautor de balada romántica. Murió en accidente de tránsito hacia Madrid, en Villarrubio, por exceso de velocidad. Imagen tomada del disco Nino Bravo, Un beso y una flor.

MI QUERIDA MAMÁ

Intérprete: Torrebruno

Mi querida mamá
te quiero tanto y tanto,
porque no hay ninguna
bonita como tú.
Adoro tu mirada
llena de ternura,
adoro tu sonrisa
llena de felicidad.

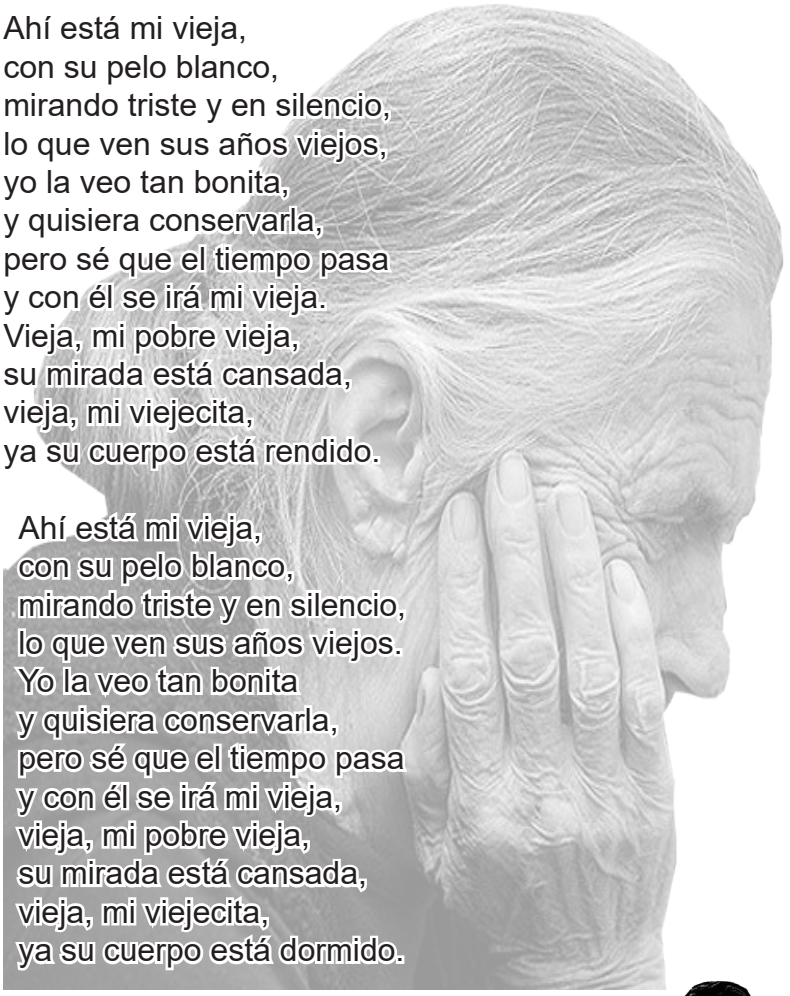
Hay millones de estrellas
que brillan en el cielo
y solamente una brilla para mí,
la estrella eres tú mamá
que ilumina mi camino
lleno de sueños y de amor.
Mi querida mamá.



Rocco Walter Torrebruno Orgini nació en Torino di Sangro, el 28 de agosto de 1930 - Madrid, 12 de junio de 1998), fue showman, actor, cantante y presentador cómico italiano afincado en España. Imagen tomada del disco de 45RPM, Torrebruno.

MI VIEJA

Compositor: Manuel Muñoz Intérprete: Marco Antonio Burgos
Conjunto de Héctor "Manito" Bonilla



Ahí está mi vieja,
con su pelo blanco,
mirando triste y en silencio,
lo que ven sus años viejos,
yo la veo tan bonita,
y quisiera conservarla,
pero sé que el tiempo pasa
y con él se irá mi vieja.
Vieja, mi pobre vieja,
su mirada está cansada,
vieja, mi viejecita,
ya su cuerpo está rendido.

Ahí está mi vieja,
con su pelo blanco,
mirando triste y en silencio,
lo que ven sus años viejos.
Yo la veo tan bonita
y quisiera conservarla,
pero sé que el tiempo pasa
y con él se irá mi vieja,
vieja, mi pobre vieja,
su mirada está cansada,
vieja, mi viejecita,
ya su cuerpo está dormido.

Marco Antonio Burgos es un guayaquileño que grabó esta canción en 1969. Fue artista muy popular en la década de los 60s.

Héctor Bonilla nació en Quito en 1935 y falleció en Guayaquil, 1984. Sus padres fueron Carmen Chávez Vinueza y Carlos Bonilla Almeida. Estudió piano en el Conservatorio Nacional de Música.



MI VIEJA

Intérprete: Pappo

Mi mama todas las mañanas
con el café me viene a despertar,
me trae el desayuno a la cama,
no existe nadie como su mamá.

Mi vieja es una jubilada,
toda su vida laboró sin parar.
Nadie se atreva a tocar a mi vieja
porque mi vieja es lo más grande que hay.

Mi vieja se queja y se queja.
¿Qué cojones, tiene mama? No lo vez.
Ella se queja porque ya está harta
de que le afanen una y otra vez,
de que le afanen una vez por mes.

Un miércoles de miércoles
la policía la quiso arrestar,
por reclamar lo que le corresponde.
¡Me vuelvo loco! ¡Los quiero matar!
Tranquilamente, y los quiero matar.

***Norberto Aníbal Napolitano**, conocido como "Pappo", nació en La Paternal, Argentina, el 10 de marzo, de 1952 y murió en Luján, el 25 de febrero de 2005. Guitarrista y cantante de rock, blues, hard rock y heavy metal. Murió arrollado por un Renault Clío, cuando viajaba en su motocicleta Harley Davidson. Imagen tomada de http://www.rockenpy.com/*



MI VIEJA SE MUERE

Intérprete: Conjunto Clásico

Doña Flora búsqueme un doctor
mi vieja se muere.
El golpe es fuerte y no aguanta el dolor;
mi vieja se muere.
Tendiendo la ropa se me cayó por las escaleras,
esta es la primera vez que yo la veo sufrir.

El golpe es fuerte y no aguanta el dolor,
mi vieja se muere.
Y viendo que Muriel salió volando
buscando al doctor Polanco para que la socorriera,
y yo que dejo mi viejecita,
llora, llora, pobrecita, pidió que no me fuera.

Que me quedara cuidándola,
que no la dejara sola,
que dejara a doña Flora
la encargada del doctor.

Doctor Polanco, venga mi vieja se muere.
¡Ay! apúrese doctor Polanco,
porque mi vieja se muere.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere,
tendiendo ropa mi pobre vieja
se me cayó por la escalera.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere,
se muere, se muere, mi viejecita se muere.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere,
es muy fuerte su dolor.
Doctor, mire que esperar no puede.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere.
Doctor Polanco, se muere mi vieja.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere.
Se está quejando, se ve tan triste mi vieja
que dan ganas de llorar.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere.
No quiero verla de esa manera doctor,
llorando en las escaleras.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere.
Y si usted viera como se ve mi viejita,
también lloraría.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere.
Se muere, se muere, mi viejecita se muere.

Doctor Polanco, venga, mi vieja se muere.
Doctor Polanco, se muere mi vieja.



Raymond Castro *y el compositor* ***Ramón Rodríguez*** *(Puerto Rico), junto al ex-cantante de la orquesta La Masacre, Tito Nieves, organizaron el conjunto en 1979, en Nueva York.*
Humberto Nieves fue su vocalista, (Río Piedras, Puerto Rico, 4 de junio de 1958), más conocido como Tito Nieves y El Pavarotti de la salsa. Imagen capturada de https://www.youtube.com

MIS DOS MAMAS

Autor: Cesáreo Gabaráin

Intérprete: Orquesta Salesiana Rosenthal de la Puente

Tengo en casa a mi mamá
pero mis mamás son dos,
en el cielo está la virgen
que es también mamá de Dios.

Las dos me quieren a mí,
las dos me entregan su amor,
a las dos las busco y las llamo
y a las dos las quiero yo

Cuando llamo a mi mamá
ella viene sin tardar,
mi mamá del cielo viene
si me acuerdo de rezar.

Cada día mi mamá
me da un beso al despertar,
en el alma llevo el beso
de mi madre celestial.

MIENTRAS MI MADRE LLORA

Autor: A. Gutiérrez del Barrio

Intérprete: Carlos Marcucci y su típica

A nadie tenemos, madre, en este mundo,
solo voz y yo quedamos,
y muy grabada en el alma, madrecita,
este gran dolor llevamos;
pero ahora siempre juntos, mi viejita,
viviremos aquí los dos.
Nadie podrá separarnos, te lo juro,
nunca nadie, solamente Dios.

Carlos Marcucci nació en Buenos Aires, Argentina, el 30 de octubre de 1903 y falleció el 31 de mayo de 1957. Era conocido como el "Pibe de Wilde". Fue un virtuoso Bandoneonista, compositor y director. Los integrantes de su orquesta fueron: Salvador Grupillo (bandoneón), Alberto Soifer (pianista), Luis Gutiérrez del Barrio (violín), Mauricio Saiovich (violín), y Adolfo Kraus (contrabajo). Imagen tomada http://www.eltangoysusinvitados.com/2016/06/carlos-marcucci-orquesta-solo-de.html (Carlos Marcucci en el centro de la imagen)



Alejandro Gutiérrez del Barrio nació en León, España el 2 de febrero de 1895 y falleció en Buenos Aires, Argentina el 15 de septiembre de 1964. Fue un director, compositor, violinista y letrista.

MISERICORDIA PARA ESTE PLANETA

Intérprete: Coral das Comunidades-Luz.

¡Ave María!
Invocamos tu presencia.
¡Madre Divina!

¡Madre Divina! Me consagro a ti,
a tu corazón, a tu amor, a tu luz,
a tu verdad, a tu cura.

¡Misericordia! ¡Misericordia! ¡Misericordia!
De ti proviene la luz universal
para este planeta.

¡Misericordia! ¡Misericordia! ¡Misericordia!
¡Redención! ¡Redención! ¡Redención!
para este planeta.

¡Liberación!¡Liberación! ¡Liberación!
¡Perdón! ¡Perdón! ¡Perdón!
para este planeta.

MURIÓ MI MADRE

Autor: Alberto Gómez **Intérpretes: Sánchez y Gómez**

Ya se murió mi madre, mi madre tan querida,
aquel cariño santo que tierno amor me dio,
dejándome en el mundo llorado su partida
y recordando triste mi cruel desolación.

En este mundo ingrato la vida qué me importa
porque sin mi viejita mejor fuera morir,
quisiera en este instante acabar mi vida loca
porque yo sin mi madre no quisiera vivir.

Qué alegría tan grande los que la tienen viva
y yo vivo llorado porque ya la perdí,
no abandonen su vieja que es lo único en la vida,
porque uno sin la madre no hace más que sufrir.

Jaime Sánchez y Alberto Gómez es el dúo colombiano, que interpretan su música bajo el estilo popular campesino. Alberto Gómez la primera guitarra y compositor; Jaime, la segunda guitarra. Imagen: Alberto (primero), Jaime (Segundo), en el Primer festival de música campesina 2010, en Medellín.



NANA PARA MI MADRE

Intérprete: José Luis Perales

Madre, recuerdo aún
todo el amor que me diste tú.
Madre, si alguna vez
quise dejarte, perdóname.

Tal vez la vida me cambiará
y encuentre al mirar atrás
los años que te robé.
Tal vez la vida me sonreirá
y encuentre en algún lugar,
las cosas que ayer soñé.

Madre, si yo me voy
guarda mis cosas en un rincón.
Madre, si yo me voy
planta unas flores en el balcón.

Tal vez cansado de caminar,
recuerde que hay un lugar,
que huela a tomillo y miel.
Tal vez desprecie mi libertad
y busque la soledad
del campo que abandoné.

Madre, debo marchar;
alguien me espera en algún lugar.
Madre, regresaré,
toma mis manos y duérmete.

NI POR MIL PUÑADOS DE ORO

Intérprete: Antonio Aguilar

Se me destroza el corazón en mil pedazos,
me siento solo como la pluma en el aire;
de qué me sirve ya la vida e n este mundo
si ya no tengo las caricias de mi madre.

Cuando yo andaba disfrutando de placeres
jamás pensaba que una madre es lo primero;
hoy que diosito me quito a mi pobre madre,
sé que una madre no se compra con dinero.

Yo no cambiaba ni por mil puñados de oro
las bendiciones y el cariño de mi madre;
de sangre viva son las lágrimas que lloro
pero es inútil, porque ya la lloro tarde.

No hay tesoro más valioso en este mundo
como la madre que nos dio el ser y la vida;
que su cariño nos ofrece hasta que muere,
se llora siempre cuando ya se ve perdida.

NO LE PEGUES A MI MAMÁ

Intérprete: Josenid

Cómo me duele escuchar que le gritas sin cesar,
cómo le pegas y así le dices que no la dejas de amar,
cómo me parte el alma ver a mi madre llorar
sabiendo que te ama de verdad.

Papi ya no le pegues por favor a mi mamá
que me la puedes matar.

Siento que es culpa mía por no nacer cuando debía
cuando el amor de ustedes se moría,
quisiera dejar de existir para que el amor vuela a surgir
y verlos nuevamente sonreír.

Y no creo que sea justo ver a mi mamá así,
dime cómo te sentirías si vieras así a mi abuelita
tirada en una cama con muchas heridas,
casi sin vida.

No tienes idea de lo que estoy viviendo,
de ti todas las cosas que estoy aprendiendo
al ver que tú le pegas sin remordimiento
se nota que no sabes lo que estás haciendo.

Parece que no tienes corazón ni alma,
es que tu amor es de puñetes y patadas,
con eso no se arregla nada
solo haces que haya otra mujer maltratada.



Josenid Quintero Gallardo nació el 27 de abril de 1998 en Chiriquí, Panamá; empezó su brillante carrera musical, el 2009.
Captura de imagen: TVN Panamá

NO LLORES VIEJITA

Letra: Julio Aparicio **Música: José Scarpino**

Intérprete: Carlos Gardel

Pobre viejecita que llorando está
por la mala hija que no volverá,
huyó de sus lado tras un falso amor
y hoy la pobre madre muere de dolor.

Viejecita buena deja de llorar
deja que ese hijo a de retornar,
por la misma puerta, por donde salió,
a de entrar un día a pedirte perdón.

Añora esos días de felicidad
muy cerca de aquella que nunca vendrá,
cuando la besaba con todo su amor
y la acariciaba con loco fervor.

Y los días pasados en el dulce hogar
junto a la que un día la pudo dejar,
sin ver de que al irse tras ese querer
destrozó la vida a quien le dio el ser.

Y una triste tarde muy cansada ya
de esperar en vano a la que no vendrá,
cerró aquellos ojos, dejó de llorar,
y al cielo la pobre se fue a descansar.

Y la santa madre que tanto esperó
la vuelta de aquella que nunca volvió,
en su pobre lecho, antes de morir,
a la mala hija supo bendecir.

Julio Aparicio nació en Buenos Aires, el 7 de enero de 1898. Fue guitarrista, cantor y compositor. Falleció en Buenos Aires, el 17 de octubre de 1937.

José Antonio Scarpino nació en Buenos Aires, el 20 de enero de 1896 y falleció 29 de junio de 1974. Hermano del también múusico Ajejandro Scarpino. Fue Bandoneonista y compositor.

NUESTRA MADRE Y EL TIEMPO

Intérprete: El indio Nabori y su grupo

Madre, mi horizonte oscuro de hijo amoroso y doliente.
Brilla un astro solamente y ese es tu espíritu puro,
y cuando pienso en el futuro infinitamente cruel,
viendo que el raudo corcel del tiempo no admite brida,
avanza más y tu vida se va cabalgando en él.
¡Ay viejecita! como yo te quiero a ti.
¡Ay viejecita! no te me alejes así.

Como gritarle detente ¡ay! si es tan débil mi voz,
que prosigue su veloz marcha más indiferente,
más mundo, más inclemente y más sordo cada día,
en tanto en la lejanía, perforando el infinito,
queda suspenso mi grito a dónde va madre mía.
¡Ay viejecita! como yo te quiero a ti.
¡Ay viejecita! no te me alejes así.

Si son tus benditas manos arrugadas por la edad
manantiales de bondad donde beben cinco hermanos,
por qué míseros gusanos indiferentes al lloro
van a roer mi tesoro cuando así el amor perdura
saldrán de la sepultura hechos mariposas de oro.
¡Ay viejecita! como yo te quiero a ti.
¡Ay viejecita! no te me alejes así.



Jesús Orta Ruíz es El Indio Naboríi, nacido el 30 de septiembre de 1922, en La Habana, Cuba, falleció el 30 de diciembre de 2005. Fue periodista, investigador y folclorista de muchísimo prestigio en la Isla, como a nivel internacional, por el tratamiento que le dio a las décimas literarias. Imagen tomada de el disco El Indio Nabori y su grupo guajiro de guitarras.

¡OH, MADRE DEL ALMA!

Música e intérprete: Jaime Vila
Letra: José Fernández

¡La barca de mi vida lleva mal rumbo!
El signo de mi suerte me está diciendo
no cruces por los mares, sin ver
antes si son profundos
porque en este mundo
bien puedes naufragar.
Y yo tan torpemente, tuve de loco
delirio por la nave de tu hermosura,
y en ella me he perdido fugaz,
como se pierde un niño
en busca de cariño,
pero sin realidad.

¡Oh, madre de mi vida!
vuelvo hasta ti vencido
por esos golpes rudos
que en la vida he sufrido.
Yo quise con locura
al ángel de mi ensueño,
la cual robó mi sueño
matando mi ilusión.

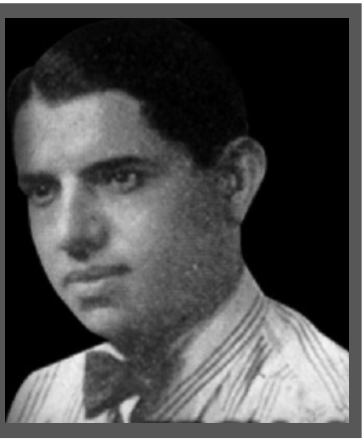
¡Oh, madre tan querida!,
no sabes hasta dónde
yo pronuncié tu nombre
en crueles horas negras,
chocando en una roca
de un corazón de piedra,
y en ella abrí esta herida
la cual sangrando está.

Hoy vuelvo a tu lado madre del alma,

cargado de amargura busco tu aliento
para que me devuelva en mi fe
los puros sentimientos que tuve en los momentos
de aquel querido hogar,
ligado a la hermosura de la que quise,
de quien jamás pensaba, fuese olvidado.
La misma fue culpable del mal
que tanto he padecido
y que al dejarme herido
no me podré curar.



El guitarrista y compositor **Jaime Vila** nació en Argentina, falleció el 28 de mayo de 1970. Imagen tomada de http://www.todotango.com/musica/tema/6662/Oh-madre-del-alma/



Luis Fernández es un letrista argentino, de seudónimo José Perrusine Fernández. Imagen tomada de http://www.todotango.com/musica/tema/6662/Oh-madre-del-alma/

¡OH MADRE QUERIDA!

Intérpretes: Los Tigres del Norte

¡Oh madre querida!, ¡oh madre adorada!
que Dios te bendiga aquí en tu morada,
que Dios te conceda mil años de vida,
feliz y dichosa ¡oh madre querida!

Si estás dormidita escucha este canto,
que todos tus hijos convierten en llanto,
tú que por tus hijos vives implorando,
en ti madrecita vivimos pensando.

Recibe el cariño de todos tus hijos
que nunca en la vida podrán olvidarte,
hoy día de las madres venimos a darte
perfumadas flores para saludarte.

Si estás escuchando podrás alegrarte,
que todos tus hijos vienen a cantarte,
tú nombre es María, no hallan que darte,
se sienten dichosos al felicitarte.



Los tigres del norte *se organizó en 1968, en la ciudad de San José, California. Interpretan música del norte mexicano, especialmente el corrido. Lo integran: Jorge Hernández (acordeón y vocalista), Hernán Hernández (bajo eléctrico y voz), Eduardo Hernández (acordeón, saxofón, bajo sexto y voz), Luis Hernández (bajo sexto y voz), y Óscar Vara (batería). Han logrado algunos premios internacionales. Imagen tomada de http://www2.esmas.com/entretenimiento/musica/noticias/*

¡OH MAMA, ELLA ME HA BESADO!

Intérprete: Pablo Ruiz

Ella es mi amiga, mi amiga fiel,
es una dulce gota de miel,
juega en mi mente sin descansar,
besa mis labios, me hace vibrar.

¡Oh mama!, ella me ah besado.
¡Oh mama!, estoy enamorado de ella.
¡Oh mama!, ella me ah besado.
¡Oh mama!, estoy enamorado de ella.
¡Ohhh, oh mi mama!

Abrazo el aire cuando no estás,
pensando en ella puedo soñar,
sé que la quiero tal como es,
simple y silvestre, niña y mujer.

Pablo Maximiliano Miguel Coronel Vidoz "Pablito" o "Pablo Ruiz" nació en Argentina, Buenos Aires, 4 de mayo de 1975. Imagen tomada del disco Un ángel, Pablo Ruiz. Esta canción fue publicada en 1988.



¡OH, MI MAMÁ!

Intérprete: Los Abejorros

Yo la quiero porque es cariñosa
y porque es muy buena.
Mi mamá: Lava, plancha,
seca, barre, cose,
¡ay! como trabaja mi mamá.
Me da tanto amor todos los días,
nunca pide nada y siempre da,
por eso mamá, mamá querida,
todos te queremos hoy cantar.
¡Oh mi mamá! ¡Oh mi mamá!
por ser tan buena
queridísima mamá.
¡Oh mi mamá! Voy a rezar
pidiendo a Dios que
cuide siempre a mi mamá.

Los abejorros fue un grupo infantil que tuvo su inicio en 1981, en Costa Rica, en Pérez Zeledón. Fue integrado por Dinia María Arce Méndez, (Falleció en julio de 2009), vocalista; con sus hermanos Kenneth, Juan Carlos y Róger y sus primos, Ronald Infante y Jorge Solís. Imagen tomada de http://www.perezzeledon.net/los-abejorros-ninos-prodigios-que-cantaban-y-tocaban-instrumentos/



¡OH, MI MAMÁ!

Intérprete: Vicky Leandros

¡Oh, oh mamá! ¡Oh, oh mamá!
¡Oh, oh mi mamá! El silencio de la noche
se me rompe con el canto de tu llanto.
¡Oh, mi mamá! En tu habitación oscura
te derrumbas en suspiros y quejidos.
¡Oh, mi mamá!
Allí soledad, penumbra, tú murmuras
solo el nombre de aquel hombre.
¡Oh, mi mamá!
De ese amor sin esperanzas
que aún recuerdas que lo llamas y no llega.
¡Oh, mi mamá! Yo quisiera consolarte,
de mil formas ayudarte,
pero mi presencia aumenta
el recuerdo del hombre de otros tiempos.
¡Oh, mi mamá!
Cuando tú con veinte años,
todos los deseos los llevabas a cabo.
¡Oh, oh mamá! ¡Oh, oh mamá!
¡Oh, oh mi mamá!
Que el otoño de la vida ni te amargue,
ni te impida enamorarte.
¡Oh, mi mamá! Que el amor no tiene hora,
y otros sueños borrarán tus viejos sueños.
¡Oh, oh mamá! ¡Oh, oh mamá!
¡Oh, oh mi mamá!



Vassiliki Papathanasiou (Vicky Leandros), nació en la isla griega de Corfú, el 23 de agosto de 1952. Ganó el Festival de Eurovisión de 1972. Recibió muchos premios internacionales como triunfadora de la Rosa de Bronce de Montreux, Goldene Europa, Premio de grabación de los EE. UU. y Estatua de la canción de Japón, discos de oro y platino. Imagen tomada de http://francofonos.blogspot.com/2012/02/vicky-leandros.html

¡OH PINTOR!

Autor: Antonio Deffitt Martínez
Intérprete: Lucho Barrios

Pintor que pintas paisajes,
pintor que pintar el mar,
pintor que pintas follajes,
pinta el alma de mi madre
con todita tu bondad.

Yo quiero que me pintes pintor
la alegría de las campanas
cuando llaman a la misa
y ella va por la mañana.
Yo quiero que me pintes amigo
la brisa de la tarde
que besa sus mejillas
en mi pueblo natal.

Antonio Rafael Deffitt Martínez nació en Porlamar, isla Margarita, Venezuela, en1916. Músico, escritor, periodista y compositor. Este vals lo compuso cuando viajaba de Valencia a Caracas a visitar a su madre al ver a un hombre pintando los pasamanos de una casa. La primera grabación la realizó Luis Teodoro García, en isla Margarita. Esta canción ha sido cantada en varios idiomas del mundo, incluido el japonés.



Imagenes ntomadadas de https://www.youtube.com/watch?v=BE-xgDxT_Gw



Luis Teodoro García, intérprete original del Vals *¡Oh pintor!*

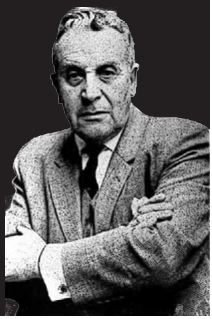


OJOS MATERNALES

Autor: Guillermo Garzón Ubidia
Intérpretes: Benítez Valencia

Con majestad serena y dolida
de pensativos astros lejanos,
inmensamente abiertos
al dolor de la vida;
los ojos de mi madre
alumbran mi camino,
guiando siempre
la triste senda del hijo amado.

Ojos que bañan mi alma
con claridad unciosa;
ojos, divinos ojos,
de mater dolorosa;
únicos ojos buenos
los de mi madre,
ojos que desde el cielo
me están mirando.



Guillermo Garzón Ubidia nació en Otavalo, el 25 de febrero de 1902. Son famosas sus letras y música como *Amor perdido, Honda pena* y *Resignación*; así como de la música de los pasillos: *En la ventana del olvido* y *Luciérnaga. Imagen tomada de http://www.enciclopediadelecuador.com*

ORACIÓN DE LAS MADRES

Música: Yael Deckelbaum

Letras: Yael Deckelbaum, Lubna Salame & Miriam Tukan

Un susurro de viento del océano
está soplando desde lejos,
y la ropa colgada está golpeando
la sombra, en las paredes.
Entre el cielo y la tierra
hay personas que quieren vivir en paz,
no te rindas, sigue soñando
de paz y prosperidad.
¿Cuándo se derretirán las paredes del miedo?
¿Cuándo regresaré del exilio
y mis puertas se abrirán
a lo que es verdaderamente bueno?

¡Vamos a dormir, para el nuevo amanecer!
¡Vamos, quítate el sueño, ya es de mañana!
¡Vamos al sacrificio! Una madre envía
una paloma para ti, junto con una oración.
¡Vuela paloma!, confía, tus hijos están en la escuela.
Nos reiremos con los niños, al sonido,
para que puedan descansar de la guerra.

Las paredes del miedo
se derretirán algún día
y regresaré del exilio,
mis puertas se abrirán
a lo que es realmente bueno.



***Yael Deckelbaum** es cantautora y activista israelí - canadiense. Esta canción fue escrita en acuerdo con "Women Wage Peace" (Mujeres Activan Por La Paz). Imagen tomada de https://www.jewishboston.com*

PA, DÍCELO A MA

Intérprete: Nada Malanima



Mis días son todos iguales
como las cuentas de un rosario
y de rezar estoy cansada,
mi fiesta quiero comenzar.
Me marcharé con el muchacho
que dice amarme hasta la muerte;
yo sé que es bueno su cariño,
con él, de noche partiré.

Pa, dícelo a ma
que aunque busque otro hogar
nunca la olvidaré.
Ma, tienes que comprender,
porque tú a mi edad loca estabas por pa.
Perdóname ma, perdóname pa,
los dos ya sabéis que así es el amor,
la vida es así.

Vendrá a buscarme mi muchacho,
sé que con él seré feliz,
es un gran hombre y muy valiente,
y en todo yo le ayudaré.
El velo blanco ya me espera
qué más podría yo pedir,
un dulce sueño cada noche
con él realizaré por mí.

La rosa brota en una noche,
sólo una noche y nunca más;
la vida mía empieza ahora,
la primavera me espera ya.

Nada nació en Gabbro-Rosignano Marittimo, Toscana, Italia, el 17 de noviembre de 1953. Nada Malanima es su nombre artístico, conocida también como "El pollito de Gabbro". Dos canciones muy conocidas en Latinoamérica le pertenecen su originalidad y con las que participó en el Festival de la Canción de San Remo: *Hace frío ya (1969)* y *Mi corazón es un gitano (1971)*, luego interpretadas por Los Iracundos y Nicola Di Bari. A *Pa díselo a ma* la cantó en 1970, en el Festival de la Canción de San Remo, el que varias veces lo ganó. Es compositora, actriz y guionista. A los 16 años ya fue artista muy reconocida. Imagen tomada de https://www.youtube.com/watch?v=GMU9-_ZvPW8

PAPA, TÚ NO PEGUES A LA MAMA

Intérpretes: Los Chichos

Papa, tú no pegues a la mama
porque la mama es muy buena
y a ti la mama te quiere.
Papa, cuando llegas a la casa
y tú pegas a la mama
mi corazon sufre y llora.

Papa, cuando la veo que llora
yo no puedo aguantar más
y yo me quiero marchar.
Papa, échame la bendición
que yo me voy de la casa
porque yo no aguanto más,
lo que tú haces con la mama
un día la vas a matar.

Papa, cuando tú te vas de casa
la mama está preocupada
porque ignora donde estás.
Papa, y le pide a Dios rogando
de que vengas pronto a casa
y que no te pase nada.
Papa, se pasa la noche en vela
porque la noche es muy mala
y de noche no hay quien salga.



En 1973 surge este grupo musical gitano de rumba flamenca. Sus integrantes: los hermanos Julio y Emilio González y Juan Antonio Jiménez (Jeros). En los años 80 fue considerado el grupo más importante de la música de esa década.

PARA MAMÁ

Intérprete: Anthony el Soniko

Por ese amor tan verdadero que tu me das,
por tus besos y abrazos que me traen paz,
que verte sonreír se ha vuelto un vicio,
y por amarte aunque te saque de quicio,
por eso y mucho más yo te amo mamá.
Varias desveladas viviste por mi
la vida que hoy tengo te la debo a ti.
Madre, si te he fallado te pido perdón,
gracias por darme de tu amor.
Hoy quiero cantarle a ella,
a la mejor del mundo, a la más bella;
me enseñaste que siempre estarás para mí,
pero no me has enseñado a vivir sin ti.
Te quiero agradecer por la vida que me has dado,
por los valores y todo lo enseñado,
es una bendición tenerla a mi lado,
ella es el mejor regalo que Dios me ha dado;
me tuviste entre tus brazos, me abrigaste con tu manto,
bastaba tu calor para calmar mi llanto,
la vida me puso un ángel de la guarda,
que siempre ora por mi, siempre me respalda.
Me conoce bien como la palma de su mano,
mi mayor debilidad es cuando me dice te amo,
también cuando en mis mejillas reposan sus labios,
y daría mi vida por ella si es necesario.
Amor del bueno y verdadero,
perdóname si en ocasiones me porté grosero,
pero a pesar de todo sabes que te quiero,
no quiero ni pensar que un día te me irás al cielo,
porque tu amor nadie lo igualará,
la mujer perfecta sí existe y se llama mamá.



Anthony El Soniko es un artista urbano independiente. Imagen tomada de Imagen capturada de https://www.youtube.com

PARA MI MADRE

Intérprete: Ángel Urquizo

Bendito el día más sublime de mi vida,
bendito el día en que mi madre me dio a la luz,
con su ternura acariciaba a su hijo,
y en mi frente de niño con cariño me besó.

Orgulloso me siento madre mía
de ser tu hijo, tu prenda más querida.
El cielo te bendiga cada día,
que la alegría nunca se borre de tus labios,
y mientras vivas haré
que siempre seas dichosa.



Ángel Serafín Urquizo Huilcapi nació en San Andrés, Prov. del Chimborazo, Ecuador, el 6 de mayo de 1948 y felleció el 13 de septiembre, de 2014, en Riobamba. Fue Dr. en matemática -docente-, pero nunca descuidó el arte musical -autodidacta-. Como cantautor de renombrado prestigio en su país, se le entregó rn vida, un sinnúmero de condecoraciones y reconocimientos por su trayectoria artística. Imagen capturada del vídeo subido a Youtube, por Patricia Urquizo

PARA MI MADRE

Autor: Pedro Mendoza Intérprete: Ramón Chávez

Si supiera mi madre cuanto sufro
desde el día que te fuiste de mi lado,
al saber que te ibas ya del mundo
como un niño lloré por ti.
Tu recuerdo lo llevo por siempre,
el tesoro apreciado de mi vida
en tu altar rezaré eternamente
mi oración por tu eterna paz.
¡Ay mamá! Cuánto te lloré.
¡Ay mamá! Tan solo quedé.
Vivo yo en esta soledad
sin ti mamá.

Mi oración suplicando va
al Señor por tu eterna paz,
y yo sé que tu bendición
me alcanzará.
Fue tan triste y cruel mi desconsuelo
al notar que fue solo una ilusión,
solo el viento recoge mis desvelos
por mi canto de triste sabor.



El autor y compositor **Pedro Mendoza** nació el 9 de octubre de 1911, en Bella Vista, Corrientes, y falleció el 24 de noviembre de 1981, en Buenos Aires. Fue quien ideó la formación del cuarteto Santa Ana. Imagen tomada de Iverá, cancionero correntino, porta.



Ramón Porfirio Chávez nació en Charata, Provincia del Chaco, Argentina, el 27 de agosto de 1927 y falleció en Buenos Aires, ell 31 de julio de 1985. Fue Cantante, guitarrista, autor y compositor Radicado en Buenos Aires en la década del 50. Integró algunos dúos, tríos, así como el popular cuarteto Santa Ana, en los años sesenta. Imagen tomada de http://www.fundacionmemoriadelchamame.com/biografia/563/

PARA QUE APRENDAS

Autor: Roberto Torres **Intérprete: Roberto Torres**



Para que aprenda aquel que no haya sufrido,
para que aprendas en versos yo te lo digo.

Desde la cárcel te escribo querida madre del alma,
sin ti yo no tengo calma en esta sombra en que vivo,
las penas las sobrevivo por esa fuerza que muevo,
es la oración que hoy elevo al supremo Redentor,
para que entienda el error de la condena que llevo.
La libertad es lo primero que tiene el hombre en la vida,
es una luz encendida que brilla en cada lucero,
es la distancia del cielo y es la grandeza del mar,
y es no tener que ocultar la cara tras nuestras manos,
es lo más lindo y humano que podemos conservar.
Sólo mi madre comprende las penas que yo he sufrido,
solitario en el olvido donde nadie a mí me entiende.
Aquí en la cárcel se aprende, lo que es pan, lo que es abrigo,
lo que es tener un amigo cuando nos falla la suerte;
la cárcel es como la muerte y por eso la maldigo.
Para que aprenda aquél que no haya sufrido,
para que aprendas en versos yo te lo digo.
Sólo mi madre me comprende a mí.
Sólo mi madre querida me comprende a mí.
Después que uno vive veinte desengaños,
¿qué importa uno más? ¡Ay, me comprende a mí!
La libertad es lo primero que tiene el hombre en la vida.
Sin ti yo no tengo calma en esta sombra en que vivo.
¡Ay, yo te canto así!
Madre hay una sola y me entiende a mí.
Para que aprendan, señores, aquél que no haya sufrido así,
¡Ay, me comprende a mí!

Roberto Torres nació en Guines, Cuba, en 1940. Músico, compositor, cantante y productor. Es conocido principalmente por cantar la creación del ícono musical Simón Díaz, *Caballo viejo*. Fue parte de la gran orquesta cubana la Sonora Matancera. Imagen tomada del disco Lo mejor de Roberto Torres.

PARA QUE HINQUES A TU MADRE

Intérprete: Paquita la del barrio

De seguro tu madre fue chaparra
o de plano debió haber sido enana,
porque aquello que hiciste conmigo,
deberas te digo, es no tener mama.
Te burlaste de mí, te carcajeaste,
me trataste peor que a tus calzones,
pero ya me cansé de aguantar y hoy
te vas a chiflar mis humildes canciones,
y ahí te dejo el remedio milagroso,
te lo vas a poner por si algo te arde,
y ahí te dejo este par de rodilleras.
¿sabes para qué...?
paraque hinques a tu madre.
¡Y arriba las mujeres!

Pa una madre no hay hijo que sea malo,
eso dicen los decires profundos,
pero a ti ni te va ni te viene,
si tú ya no tienes ni madre en el mundo.



Francisca Viveros Barradas, conocida como “Paquita la del Barrio”, nace un 2 de abril de 1947, en Alto Lucero, Veracruz, México. Con su hermana Viola formó el dúo Las Golondrinas. Antes de empezar como solista exitosa tuvo que pasar muchas penurias, y hasta tuvo que pagar la grabación de su primer disco. Sobre su vida se ha producido una serie llamada Paquita la del Barrio. Su estilo característico es el canto duro haciendo mención a las infidelidades de los hombres. Imagen tomada del disco El estilo inconfundible de Paquita la del Barrio.



PARA TI MADRECITA

Intérprete: Julio Jaramillo

Loco por un amor me alejé de tu lado,
madrecita querida cuánto te hice sufrir,
todo el sabor de lágrimas probaste en tus labios,
de tus ojos que vertieron por darme mi existir.

Yo quiero que no sufras, yo quiero que no llores,
y que en tus oraciones me des tu bendición.

Quiero estar a tu lado madrecita de mi vida
y que tu honda herida te pueda calmar,
yo sé que en este mundo hay una sola madre
y no hay quien la compare en su noble misión.

Señora Apolonia Laurido, madre de Julio Jaramillo. Imagen obtenida de https://www.youtube.com/watch?v=BhJO7j-ailU

PARA TI MAMÁ

Intérprete: Grupo Bryndis



He aprendido de tus labios solo amor
con palabras de ternura y comprensión.
Mujer, tú me viste nacer, tú me viste crecer,
tú me viste llorar;
mamá, tú me has dado bondad
y yo sigo siendo un niño para ti.

Mamá, yo te quiero decir,
que éste que hoy vez aquí,
yo te lo debo a ti.
Mamá, dulce amor de verdad,
Dios bendiga
tu camino hasta el final.

Mamá se ha marcado
en tu piel huellas de aquel ayer
que te hicieron mujer.
Por tus luchas y tus penas
quiero hoy dedicarte con cariño mi canción.
Mujer, tú me viste nacer, tú me viste crecer,
tú me viste llorar.

Grupo Bryndis es un grupo musical de Cerritos, San Luis Potosí, México. Integrado por: Mauro Posadas (guitarra), Gerardo Izaguirre (bajo), Claudio Montaño (teclados), Mauro Posadas Jr. (batería), Andy Zúniga (primera voz), y Hernan Azua (Percusiones). Imagen tomada de http://www.elgrupobryndis.com/

PARA VOS MAMA

Letra: Roberto Escalada **Música: Enrique Rodríguez**

Intérprete: Armando Moreno



Armando Bassi *nació en Argentina, el 29 de mayo de 1921, falleció el 8 de octubre de 1990. Se lo conoció como El Niño y Muñeco. Imagen tomada de http://www.todotango.com*

Quisiera en este día,
que es tu día madre mía,
con amor poder brindarte
un mundo de bellezas y alegría,
para vos, así como en la infancia,
me cantabas con fervor,
hoy quiero cantarte yo,
recordando en mi canción,
tu dulce resignación.
Honrarte con mil besos,
un pasado que fue cruel,
pero que gracias a Dios es pasado
y hoy feliz vengo a brindar con vos.
Para vos mamá, la mejor mamá,
en este cantar, va mi bendición,
mientras le pido a Dios,
que la felicidad de estar junto a vos,
no pierda jamás.
Para vos mamá, la mejor mamá,
en este cantar va mi bendición,
mientras le pido a Dios, que la felicidad
de estar junto a vos, no pierda jamás,
para vos mamá, la mejor mamá.



Aldo Roberto Leggero *nació el 4 de julio, de 1914, en Buenos Aires, y falleció el 5 de diciembre de 1986. Fue actor, y compuso letras para tangos. En el arte se lo conoció como "Roberto Escalada". Imagen tomada de http://www.todotango.com*



Aquilino Enrique Rodríguez Ruiz *nació en Buenos Aires, Argentina, el 18 de marzo de 1901, y falleció, en la misma ciudad, el 4 de septiembre de 1971. Fue bandoneonista, director y compositor. Imagen tomada de http://www.todotango.com*

PERDÓN A MI MADRE

Intérprete: Rómulo Caicedo

Hoy me encuentro tan solo, tan triste,
ni las copas calman mi dolor
porque al cielo se ha ido mi madre
y más nunca tendré su calor.

Ya no tengo la voz que a mi oído
con dulzura consejos me dio,
porque al cielo se ha ido mi madre,
madrecita de mi corazón.

Cuando vi que mi madre querida
en su lecho su rostro postro,
con el llanto cubriendo mis ojos
al Señor le pedí su perdón.

Huerfanito, sin fe y sin consuelo
voy sin rumbo en el mundo traidor,
pero siempre el recuerdo de mi madre
me da fuerza a luchar con valor.

PERDÓN MADRE QUERIDA

Intérprete: Francisco Gómez

Perdón madre querida, he venido a pedirte
perdón madre querida, sé que te hice sufrir;
fui un hombre descarriado que no escuchó consejos,
si soy un hombre nuevo es tan solo por ti.

Todas tus oraciones como podré pagarlas,
lágrimas y desvelos que yo te fice pasar;
tu amor puro sincero tan solo es invaluable,
prometo que más nunca por mí vas a llorar.

Perdón madre querida por el negro pasado,
por haber lastimado ese amor maternal;
de hoy en adelante voy a cuidarte madre,
porque nada te falte siempre voy a velar.

Aquel que hace sufrir ese amor bondadoso,
le dejo mi consejo y experiencia también;
quieran mucho a la madre el más grande tesoro,
ella es en este mundo el cariño más fiel.



A **Francisco Gómez** se lo ha llamado “El nuevo rey de la música popular”. Es cantautor colombiano, de actualidad. Imagen captura de un vídeo oficial subido a youtube, subido por el mismo artista. Imagen capturada de https://www.youtube.com/

PERDÓN VIEJITA

Autor/Compositor: J. J. Saldias y O. N. Fresedo
Intérprete: Carlos Gardel

¡Perdón, viejita! única amiga
que me reciba tu bendición;
yo me arrodillo, beso tus manos,
y una y mil veces pido perdón.

Yo estaba loco, fui un pobre hombre,
yo la quería con devoción;
vos me decías tené cuidado,
yo enceguecí de pasión.

Aquella noche junté mis pilchas
y sin decirte tampoco adiós,
te abandonaba viejita mía
para cambiarte por ese amor.

Tuve el castigo, porque cobarde
me dejó solo sin tu querer;
y desde entonces con tu memoria
mi soledad acompañé.

Mamita, hoy vengo pa' regalarte
dulces sonrisas en su vejez;
serás abuela, voy a pagarte
toda la pena que te causé.



Osvaldo Nicolás Fresedo nació en Buenos Aires (El Pibe de La Paternal), el 5 de mayo de 1897 y falleció el 18 de noviembre de 1984. Bandoneonista, director y compositor. Imagen tomada de www.todotango.com. Este tango fue granado en 1925.

PERDÓNAME MADRECITA

Autor e intérprete: Carlos Rubira Infante

Madre, quiero ya que me perdones
porque si no yo me muero de tanto pensar,
madre, olvida lo que ha pasado,
quiero volver a tu lado con loca ansiedad.
Vivo errante, vivo enfermo, loco por volver
a tu lado madre mía, para contigo morir.

Si estoy lejos no importa, si me quieres volveré
con tu perdón y el de Dios alcanzaré,
para así poder vivir contigo eternamente viva
para este hijo que te quiere,
que por tu perdón se muere.
Madre de mi corazón no permitas que el destino
sea fatal en mi camino por injusta razón.

Carlos Aurelio Rubira Infante nació en Guayaquil, Ecuador, el 16 de septiembre de 1921 y falleció el 14 de septiembre de 2018. Fue cantante, autor y compositor de gran parte del cancionero popular ecuatoriano. Consta en el Salón de la Fama de los Artista latinos, en Miami, EEUU. Imagen tomada del diario El universo, del viernes 16 de septiembre de 2016.



PLATICANDO CON MAMÁ*

Intérpretes: Verónica Leal y Nena Leal

Hija mía hoy quiero que comprendas
y que escuches lo que voy a decir:
ten cuidado del modo que tú piensas
y también con tu forma de vivir.

Mamá yo quiero vivir a mi manera,
con mis amigas me quiero divertir,
tengo derecho de hacer mi propia vida,
después de todo no creo que he de sufrir.

Los pocos años de edad que ahora tienes
hace ya tiempo los tuve yo también,
como recuerdo los consejos de mi madre,
gracias a Dios que la supe obedecer.

Mamá tú sabes que quiero a obedecerte,
quiero aprender a vivir la realidad,
no quiero vivir de falsas ilusiones,
creo que ya entiendo la mentira y la verdad.

Las dos pedimos al Señor que nos ayude,
que podamos a otros ser de bendición,
que el Señor siga usando nuestras vidas,
para hablarle a las almas de su amor.



***Verónica Leal** nació el 18 de octubre de 1974, en el estado de Washington. Canta música cristiana y ha actuado en países de América y Europa. Es compositora, conductora, productora, actriz y cantante.*
Imagen tomada de https://www.soncristianas.com/veronica-leal/somos-una-familia

** Esta canción la interpretan madre (Nena) e hija (Verónica-primogénita).*

PLEGARIA A MI MADRE

Intérprete: Lidya Mendoza

No hay cariño comparado
con el santo amor de madre,
pero siempre lo cuidamos
cuando ya es demasiado tarde.
Cuando uno tiene a sus padres
los mira con indiferencia,
cuando nos dan sus consejos
uno siempre los desprecia.
Cuando yo tenía a mi madre
ella siempre me decía:
hijo querido de mi alma
ya no me acabes la vida
que se ha de llegar el día
que te encuentres solo en el mundo,
entonces vas a saber
lo que es un dolor profundo.

¡Cuándo escuchaba sus quejas,
mucho menos sus consejos!
Me salía y me emborrachaba
sin hacer caso a sus ruegos,
por eso es, ahora en la calle
vivo borracho perdido.
Para que quiero la vida
si ya mi madre se ha ido,
ya mi Dios me la ha quitado
para mi mayor tormento,
perdóname madre mía
tú que estas allá en el cielo.

PLEGARIA A UNA MADRE

Intérpretes: Los Zañartu

Madre, porqué te fuiste tan lejos,
dejándome abandonado
en este mundo infiel.

A quién le cometeré mis penas,
a quién le daré mi llanto,
al ser más bondadoso,
que tengo en mi dolor.

Eres una rosa blanca,
eres mi continuo penar,
perdón madre mía,
ya me has castigado,
ya no puedo más
con tanto sufrir.

Los Zañartu es una banda que se inició en 1965, integrada por los hermanos Antonio, Luis, Elena y July Zañartu, de origen cajamarquino, Perú. Interpretan música criolla peruana. Imagen capturada del vídeo Plegaria a una madre, subido por Tata Medina a Youtube (2009).



POBRE MADRECITA

Autor/Compositor: J. A. Caruso y V. Grecco.
Intérprete: Carlos Gardel

Sentada en una silla, sola frente al champán,
hay una milonguita de muy tierno mirar;
una perla en su cara se ve lento rodar:
es la pobre mamita que llora
a su nena que enfermita está.

La tierna madrecita, desconsolada,
llorando está porque recuerda
que allá en su casita
la pobre nena la llamará,
y en el derroche de alegría siente,
como un reproche: ¡Mamá... Mamá...!

Pobre la madrecita donde palpita tanto dolor.
Tuvo que dejar sola a ese pedazo del corazón;
debe bailar el tango, brindar caricias, fingir amor;
nadie tiene por ella ni una palabra de compasión.

Su linda nena, rubia,
de ojos azules de querubín,
está muy enfermita, da mucha pena verla sufrir;
la tierna milonguita, que es madrecita,
debe sentir, y en silencio ruega:
¡Oh!, Virgen mía, ¡se va a morir!"

Madrecita del alma que así llorando estás
tan silenciosamente mientras bebes champán,
no hay uno que comprenda tu íntimo dolor.
Lo que pasa en tu alma, madrecita,
sólo lo saben tú y Dios.



Jord Andrés Caruso nació en Buenos Aires, el 20 de septiembre de 1890, y muere el 1 de marzo de 1931. Letrista y autor de piezas de teatro. Imagen tomada de http://www.todotango.com/creadores/ficha/298/Juan-Andres-Caruso



Vicente Greco nació en Buenos Aires el 3 febrero 1888, y falleció el 5 octubre 1924. Fue bandoneonista, director y compositor. Fue apodado como Garrote. Imagen tomada de http://www.todotango.com/creadores/ficha/341/Vicente-Greco

POBRE MI MADRE QUERIDA

Intérpretes: Fresia Saavedra y Julio Jaramillo

Pobre mi madre querida ¿qué hará sin mí?,
triste muy triste es mi vida lejos de ti,
vivir sin verte todo es sufrir,
venga la muerte quiero morir.

Todo era dicha cuando nací
mas hoy llorás al ver mi suerte,
¿por qué las garras, las de la muerte,
sobre mi pecho no las clavó?

Buitres y halcones ¿qué me dejaron?,
¿dónde estuvieron cuando nací,
y con su pico no desgarraron
mi tierno cuerpo de carmesí?



Fresia Saavedra Gómez, la Señora del pasillo, nació en Guayaquil el 8 de septiembre de 1933. Imagen tomada de http://www.extra.ec/buena-vida/fresiasaavedra

POBRE MI MADRE QUERIDA

Letra y música: José Betinotti **Intérprete: Hugo del Carril**

Pobre mi madre querida,
cuántos disgustos le he dado,
cuántas veces escondida,
llorando triste y vencida,
en un rincón la he encontrado.

Hijos que madre tenéis
oíd esta voz que retumba,
quererla mucho debéis
y si muerta la tenéis
lloradla sobre la tumba.

Pobre mi madre querida
cuántos disgustos le he dado.



Piero Bruno Hugo Fontana nació en Buenos Aires, el 30 de noviembre de 1912, y murió en la misma ciudad bonaerense, el 13 de agosto de 1989. *"Hugo del Carril"* fue su nombre artístico. Fue cantante, productor, director de cine, actor, guionista. Imagen: https://es.wikipedia.org/wiki/Hugo_del_Carril

La canción es de **José Luis Betinotti,** hijo de inmigrantes italianos. Guitarrista, payador, letrista y compositor. Nació en Buenos Aires, el 25 julio de 1878, falleció el 21 abril 1915. Esta canción fue uno de las primeras grabadas por Carlos Gardel en 1911. Se lo conoció como *El cantor de las madres* y *El último payador.* Imagen, captura: https://www.youtube.com/watch?v=w3ah8VXmWas



POR EL ALMA DE MI MADRE

Intérprete: Óscar Agudelo

Por las rutas escabrosas de la vida
a paso lento voy rezando una oración,
por el alma de mi madre tan querida
que no se olvida de este pobre corazón.
Madrecita por qué me dejaste
tan solo y tan triste en este mundo traidor.
Madrecita ya no encuentro las caricias
ni los besos de otros labios que sepan a tu amor.
Hoy solo vago por la humanidad sin alma,
sin cariño y sin anhelo yo he perdido la ilusión,
solo me queda la cadena infame, loca,
de esta vida que aprisiona mi sangrante corazón.
Digan ustedes compañeros que me escuchan
si al morir su madrecita gritarían como yo.
Muerte maldita que llevó a mi corazón,
murió mi madre que tristeza compañero,
la soledad me aterra, ya no puedo,
yo sé que está rezando desde el cielo,
y en oración a su alma yo me duermo.



Luis Oscar Agudelo Márquez nació en Fresno, Tolima, el 23 de septiembre de 1932. En el mundo artístico se lo conoce cpomo el "Zorro Criollo". Imagen tomada de http://www.eje21.com.co

POR EL AMOR A MI MADRE

Intérprete: Antonio Aguilar

Por el amor a mi madre
voy a dejar la parranda,
aunque me digan cobarde,
a mí no me importa nada.



Mi madrecita llorando
me dice que ya no tome.
La vida se está acabando
y temo que me abandone.

Adiós botella de vino,
adiós mujeres alegres,
adiós todos mis amigos,
también los falsos quereres.

Por el amor a mi madre
haré cualquier sacrificio,
antes de que sea muy tarde,
voy a quitarme del vicio.

Sé que no soy un cualquiera,
si aun me vive mi madre;
si no, ya ahorita anduviera
como la pluma en el aire.

POR TI

Intérprete: El Canto del Loco

Siempre he estado pensando
como agradecerte
por hacerme el regalo
más grande, más fuerte.
Haberme regalado
todo lo que tienes: Si es así, es así.
Has perdido tu tiempo
por mis ilusiones y cambiaste llorar
por luchar en mi nombre,
por buscarme un lugar
donde fuera valiente
para ser feliz, conmigo mismo.
Por ti lucharé, por todo el cariño
que has puesto conmigo.
Por todo tu tiempo,
por haber querido tenerme contigo
y por tu calor y por tanta magia,
me quedo contigo;
y por tu calor y por tu carisma,
te llevo conmigo.
Siempre me has demostrado
que eres como un milagro,
algo tan especial
que siempre me ha arropado,
y le has ganado mil pulsos.

POR TU CARIÑO MADRE

Letra y Música: Emilio Giggi Intérprete: Luis Alberto de Paraná

Hoy quiero recordar del lejano ayer,
mi feliz niñez con este cantar.
El Ángel bueno aquel da a mi corazón
su prenda de amor para mi niñez.

Santa madre, que un día dejé yo,
tristemente quiero recordar;
además, volver a mi niñez,
dulces horas que a tu lado yo pasé

Ángel mío, mi alma vuela hasta allá,
porque vengo a ti con mi cantar,
anhelando decirte mi madre:
hoy vengo junto a ti.

El Ángel bueno aquel da a mi corazón
su prenda de amor para ti mi bien.



Emilio Giggi Nació en Asunción el 1 de julio de 1910, falleció en San Cristóbal, Venezuela, el 28 de mayo de 1969. Fue pianista y bandoneonista, organizó en su país la orquesta Biggi. Imagen tomada de https://twitter.com/paraguayeterno/



Luis Osmer Meza, *cuyo nombre artístico es "Luis Alberto del Paraná", nació en Altos, Cordillera, Paraguay, el 21 de junio de 1926, y falleció en Londres, Inglaterra, el 15 de septiembre de 1974. Es el artista de mayor popularidad y fama internacional de Paraguay.*

PUENTE DE LOS FRANCESES*

Puente de los Franceses,
puente de los Franceses,
puente de los Franceses
mamita mía nadie te pasa,
nadie te pasa.
Porque los milicianos,
porque los milicianos,
porque los milicianos
mamita mía que bien te guardan,
que bien te guardan.
Por la Casa de Campo,
por la Casa de Campo,
por la casa de Campo
mamita mia y el manzanares,
y el manzanares.
Quieren pasar los moros,
quieren pasar los moros,
quieren pasar los moros
mamita mía no pasa nadie,
no pasa nadie.
¡Madrid, que bien resistes!
¡Madrid, que bien resistes!
¡Madrid, que bien resistes!
mamita mía los bombardeos,
los bombardeos.
De las bombas se ríen,
de las bombas se ríen,
de las bombas se ríen
mamita mía los madrileños,
los madrileños.



** Esta canción fue una copla inspirada en el bando republicano, durante la Guerra Civil Española (1936 - 1939). Hace referencia a la defensa de Madrid, y a la vez ataque, en los primeros dìas de noviembre de 1936, en el puente que fue construido por la franceses entre 1860 y 1862, que cruza el río Manzanares. Es cantada por variedad de intérpretes.*

QUE AMARGO AÑO NUEVO

Intérprete: La Sonora Matancera

Hace un año todavía, al sonar la media noche,
me abrazaste, con amor me diste un beso en la frente,
me dijiste soy feliz porque ya eres todo un hombre,
porque yo te vi crecer, porque yo te di la vida,
un pedazo de mi ser.

Qué amargo año nuevo estoy pasando,
las doce de la noche están sonando,
y yo sufriendo estoy madre querida,
pues ya no estás conmigo en esta vida.

En medio de esta gran algarabía
mi llanto voy regando entre la gente,
tal vez han de pensar que es de alegría,
mas lloro por mi madre que está ausente.

La Sonora Matancera, surgió en el Barrio Ojo de Agua, Matanzas, Cuba, a inicios de 1920. Tuvo varios nombres desde su fundación ideado por el partido político Tuna Liberal. Su fundador y primer director fue Valentín Cané, y sus primeros integrantes (solo cuerdas) son: Manuel Sánchez, Domingo Medina, Juan Manuel Valera, Julio Govin, Ismael Goberna, Juan Llopis y Pablo Vásquez. Rogelio Martínez fue el segundo director, desde 1944. Imagen tomada de http://fidelseyeglasses.blogspot.com/2010/11



¡QUÉ FALTA ME HACE MI MADRE!

Intérprete: Williams de León Mérida

Qué falta me hace mi madre
a cada paso que doy,
ya mi Dios se lo llevó,
¡qué triste estoy sin mi madre!

Recorrimos tantas veces
caminos y más caminos,
éramos inseparables,
casi como dos amigos.

Recorrimos tantas veces
caminos y más caminos,
¡qué falta me hace mi madre!,
ya no la tengo conmigo

¡Cómo la voy a olvidar!,
siempre la tengo presente.
¡Cómo la voy a olvidar!,
siempre la tengo en mi mente.

Ella me enseñó a estudiar,
me aconsejó a ser decente,
ella me enseñó el buen camino,
a vivir como la gente.

Fui el cuarto de sus hijos,
mis hermanos con Dios están,
ella ya está con ellos
en un lugar celestial.



Williams de León Mérida *nació en Malactán, Guatemala. Esta canción que la canta Antonio Aguilar con el título Qué falta me hace mi padre, le hace los arreglos Ignacio Alfaro, para esta interpretación del artista malacateño. Imagen tomada de https://www.facebook.com/*

¿QUÉ HACEMOS CON MAMÁ?

Autores: Carlos Lucero y Abel Visconti Intérpretes: Los Visconti

Me extraña esa pregunta,
la que me haces hermano;
me extraña y me horroriza,
no puedo comprender
que hoy vengas a decirme,
qué hacemos con mi madre,
mi madre que es la tuya,
que nos ha dado el ser.
Si ese es el pensamiento
que tienes en la mente,
mejor no digas nada, cállate por favor,
que mientras yo esté vivo,
tenelo bien presente,
ella estará conmigo,
conmigo, con mi amor.
Talvez estés pensando
al verla tan viejita,
enferma con sus años
sin fuerza para andar,
que ella es una molestia
y eso no justifica
que hoy quieras proponerme
llevarla a otro lugar.
Ahora más necesita
hermano de nosotros,
brindémosle cariño,
ternura y no piedad
y da gracias al cielo,
a Dios que aún la tenemos,
no vuelvas a decirme
¿qué hacemos con mamá?



Madre de la Plaza de Mayo

QUE LINDA ES MI MADRE QUERIDA

Intérpretes: Rock Star

Qué linda es mi madre querida,
emblema y poema de amor,
caricia de Dios en mi vida,
consuelo y perfume de flor.

El cielo se luce de estrellas,
la luna de aroma y de sol,
la tierra se ostenta de bellas virtudes
del alma de Dios,
que habita en mi madre querida,
que asoma en su corazón.



Rock Star es el grupo musical ecuatoriano de afamado éxito nacional e internacional desde 1997, bajo la dirección de Jaime Toasa. Interpreta música nacional con su estilo que lo caracteriza de alegría y profesionalismo. Imagen tomadad de https://www.youtube.com/watch?v=XlHxT2NrHIA

QUERIDA AMIGA

Intérpretes: Pimpinela y Armando Maradona

Querida amiga, tú bien sabes que a veces,
a pesar de todo, me siento solo.
Querida amiga, esta carta que te escribo,
sólo es para decirte quiero estar contigo.
Querida amiga, a pesar de la distancia,
aún conservo la fragancia de tu risa y tu alegría.
Querida amiga, dejaría lo que tengo
por sentir sólo un momento a tu mano en la mía,
por una caricia, querida amiga, ¡madre mía!

Madre, hoy te recuerdo más que nunca
y mi corazón de busca.
Madre, te quiero hacer tantas preguntas,
nada es fácil sin tu ayuda.
Madre, porque tu vida fue mi vida,
ese punto de llegada y de partida. ¡uohh, uohh!
Madre, porque serás mientras yo viva
el amor que no se olvida.
Madre, porque a mi lado has sufrido
cuando me has visto vencido.
Madre, es tanto lo que yo te debo
y nunca te he dicho te quiero.

Querida amiga, he tardado tanto tiempo
en decirte lo que siento por pensar sólo en mi vida.
Querida amiga, cambiaría lo que tengo
por estar sólo un momento a tu lado en este día,
por una palabra, querida amiga, ¡madre mía!
Madre, hoy te recuerdo más que nunca
y mi corazón de busca...



Pimpinela es un dúo musical argentino, surgido en Buenos Aires. Son dos hermanos, **Lucía Galán** (23 de mayo de 1961) y **Joaquín Galán** (21 de julio de 1955). Conformaron el dúo después de experiencias musicales diferentes entre Argentina y España. Han logrado más de 95 discos, entre oro, platino y diamante. **Armando Maradona** nació en Villa Fiorito, Argentina, el 30 de octubre de 1960 y falleció el 25 de noviembre de 2020. Interpreta esta canción con Pimpinela en Italia, en 1986. Imagen tomada del disco "Querida Amiga".

QUERIDA MA

Intérprete: José Vélez

Querida ma, este sublime amor
que siento en mi alma yo por ti.
Querida ma, es algo que jamás podría
con palabras describir.
Querida ma
por todo lo que has hecho en mi vida
te mereces que te adore y más,
porque nadie me ha dado como tú
tanta ternura y felicidad.
Querida ma, querida ma,
ofrece mi confianza, tú eres mi consentida,
porque jamás he de olvidar,
querida ma, querida ma,
que yo fui la esperanza del amor de tu vida

Querida ma tú sabes
que por lejos que me encuentre,
tú conmigo a mi lado estás;
si tú eres mi amuleto de la suerte,
como crees que te iba yo a dejar, querida ma.
Querida ma, tú eres entre todas las mujeres
la mujer que me ha querido,
por eso pido a Dios que muchos años
te conserve guapa como estás.
Querida ma.



José Velázquez Jiménez, (José Vélez), nació el 19 de noviembre de 1951, en Telde, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España. Imagen tomada del disco José Vélez.

QUIERO ABRAZARTE MAMÁ

Intérprete: Neo Serrato

En ti comienzo a existir,
escucho el latir de tu corazón.
Hoy empiezo a vivir tu mundo de amor,
quiero descubrir.
Quiero abrazarte mamá,
quiero tus brazos sentir,
un rayo de luz sentir; brilla para mí.

Sabes mi cuerpo crece hoy
mientras me das tú la vida,
muy feliz ya soy de ti,
hoy al fin naceré
y con mis bracitos cariño te daré.

Quiero abrazarte mamá,
quiero tus brazos sentir,
un rayo de luz de mí
nace hoy para ti.

Estoy entre tus brazos al fin,
siento más tu calor
que es tan puro tu amor día a día,
gracias yo te doy madre generosa,
que cuidó de mí.

QUIERO VERTE MADRE

Letra: Matías Alcívar **Másica: Carlos Rubira Infante**

Intérprete: Segundo Bautista

No puedo contemplarte madre mía,
oscuridad eterna hay mis ojos;
esta vida sin la luz del día
me parece todo oscuro y frío,
y a mi mente vienes, ¡oh madre querida!

Feliz fui en mi niñez porque veía,
recuerdo el cielo azul, la luna bella,
acostumbrado a mirar las estrellas
y el mar inmenso no puedo olvidar.

Consuelo para mí, para mis penas,
¡oh símbolo de amor!, ¡sagrada guía!;
tus ojos me hacen falta madre mía.

Obséquiame la dicha solamente,
ruégale al Señor me deje verte,
aunque sea un momento,
madre, en este día.

RAPSODIA BOHEMIA

Intérprete: Queen Autor: Freddie Mercury

¿Es esto la vida real?
¿Es esto simplemente fantasía?
Atrapado en un derrumbamiento,
no hay escape de la realidad.
Abre tus ojos,
mira a los cielos y observa.
Sólo soy un pobre chico,
no necesito compasión,
porque soy un va y viene,
un poco arriba, un poco abajo,
no me importa de que lado sople el viento.

Mamá, acabo de matar a un hombre,
puse una pistola en su cabeza.
Apreté el gatillo, ahora él está muerto.
Mamá, la vida acaba de empezar
pero ahora tengo que ir y dejarlo todo.
Mama, ¡ooooh!,
no quería hacerte llorar,
si no regreso mañana, sigue adelante,
sigue adelante como si realmente nada importase.

Demasiado tarde, mi hora ha llegado.
Escalofríos atraviesan mi espina dorsal,
el cuerpo me duele todo el rato.
Adiós a todos, tengo que partir,
os he de dejar atrás y enfrentarme a la verdad
Mama, ¡ooh!, no quiero morir,
a veces desearía no haber nacido nunca.
Veo una pequeña silueta de un hombre.
Scaramouche, Scaramouche, harás el Fandango
Rayos y truenos, asustándome mucho.
¡Galileo, Galileo, Galileo, Galileo!

¡Galileo fígaro magnifico!
Sólo soy un pobre chico y nadie me quiere.
Él sólo es un pobre chico, de una pobre familia.
Quita de su vida esta monstruosidad,
va y viene, me dejarás ir.
¡Bismillah! ¡En el nombre de Alá!
¡No, no te dejaremos ir! ¡Dejadle ir!
¡Bismillah! ¡En el nombre de Alá!
¡No te dejaremos ir! ¡Dejadle ir!
¡Bismillah! ¡En el nombre de Alá!
¡Ah! ¡No, no, no, no, no, no, no!
¡Oh, mama mía, mama mía! ¡Mama mía,
déjame marchar!
Belcebú ha puesto un demonio a mi lado
a mi lado, a mi lado. Belcebú.

Así que crees que puedes pararme
y escupirme en los ojos.
Así que crees que puedes amarme y dejarme morir.
¡Oh, cariño!, no puedes hacerme esto.
Cariño, sal de aquí, ¡sal, fuera de aquí!

Nada importa en realidad.
Cualquiera lo puede ver.
Nada importa en realidad.
Nada importa en realidad para mí.
Allá donde el viento sople.

Queen es una banda británica de rock. En 1975 la escribió Freddie Mercury, en su tiempo fue una de las canciones más celebradas del mundo. Interpretan Freddie Mercury, Roger Taylor y Brian May.

RECORDANDO A MI MADRE

Intérprete: Carmencita Lara

Yo siento noche y día
la ausencia de mi madre,
en profundo silencio
me pongo a meditar,
al saber que se ha ido
la extraña con ternura,
su nombre está en un mármol
a través de un cristal.

Quisiera despertarla
de su profundo sueño,
decirla cuanto sufro
desde que ya no está,
hoy me queda el consuelo,
rezar ante su tumba,
llevarle siempre flores
y llorar con mi dolor.

RECORDANDO A MI MADRE

Intérprete: Dueto de antaño

Pobrecita mi madre que queda tan sola
sin una esperanza de volverla a ver.
Hoy parto muy triste, es largo el camino,
no quiero que sea la última vez.
Al Dios de los cielos un favor le pido,
mi buena viejita que aquí quedará,
tener piedad de ella que queda solita,
no sea que de pena muera de llorar.

Yo soy peregrino que sigue la huella,
mi amargo destino siempre es caminar
llevando el recuerdo de mi madre buena,
que llena mi alma de luz y bondad.
Adiós casa hermosa de tantos recuerdos.
Adiós mis amigos, hermanos, adiós.
Adiós madrecita querida del alma,
tu imagen la llevo en mi corazón.

RECUERDOS DE MADRE

Intérprete: Emperatriz del Perú

Recuerdo con mucha tristeza
aquellos primeros momentos de mi vida,
cuando tus besitos,
cuando tus caricias
formaron mi vida.

Cuál un amor, cuál un querer,
mas sé que de una madre,
jamás sabrás lo que es querer,
más tierno que de una madre.
En este mudo falaz
todo es mentira, por cierto,
nada es verdad, nada es verdad,
solo tu cariño, ¡ay! madrecita,
encierra toda una verdad.



Emperatriz Condori Arízaca *nació en Ayaviri, Melgar, Puno, Perú. Conocida en el mundo musical como "Emperatriz del Perú". Empezó a cantar desde los siete años y se hizo conocer a través de los concursos radiales. Canta Kullawadas, morenadas, sayas, huaynos pandilleros, sikuris, y otros ritmos. Esta canción la dedica a su madre Eufemia Arizaca. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=7Ge7AktBrHU*

RECUERDOS DE MADRE

Intérpretes: Hermanas Calle

Desde luego yo confieso que es muy cierto y muy notable,
que no hay dicha en este mundo sin tener uno a sus padres,
y hoy que reflexiono es tarde. Estas lágrimas que lloro
me recuerdan a mi madre, malos ratos que pasaba,
ella muy desconsolada, con lágrimas en los ojos,
muchos consejos me daban, cuando me salgo a pasear
recuerdo que me decía te vayas a tardar
amor de la vida mía que yo temo que algún
día no me vayas a encontrar.

Pobrecita de mi madre conque lástima murió,
dormidita se quedó en un sueño muy profundo,
pero desgraciado yo que quedé solo en el mundo.
Cuando yo me emborrachaba mi madre me iba a buscar,
donde quiera que me hallaba se ponía a llorar,
y si algo me pasaba ella me iba a consolar;
para el huérfano no hay sol todos se muestran tiranos,
primos, parientes, hermanos se avergüenzan en la calle,
y a cada paso que doy me recuerdan de mi madre.

Los hijos que estén presentes pongan toda su atención,
cuando mi madre vivía me daba muchos consejos,
con cariño me decía no me hagas tantos desprecios.
Hoy mi pecho se taladra de dolor y sentimiento,
¡hay madre, madre, querida! tu hijo llora amargo llanto,
te fuiste y me dejaste en tan amargo quebranto.
Por lo mío no hallo qué hacer, mi madre me abandonó,
a llorar mi soledad junto de tu sepultura.
Madre mía tener piedad, mira mi triste amargura
aquella hermosa criatura no se borra de mi mente;
en fin, madre de mi vida, ruégale al Creador por mí
para que a la eterna gloria me lleve cerca de ti.



Las Hermanas Fabiola y Nelly Calle conforman el dúo "Hermanas Calle". Nacieron en Ciudad Bolívar, Antioquia, Colombia: Fabiola el 4 de diciembre de 1955 y Nelly el 4 de noviembre de 1959. Interpretan música carrilera.
Imagen tomada de El disco de oro, las Hermanas Calle.

RECUERDOS DE NIÑO

Intérpretes: Los Cadetes de Linares

Siento un regocijo, en lo más profundo,
solo al recordar, ya mi pecho se abre
este día dichoso en que todo el mundo,
donde quiera canta del amor de madre
Vine a despertarte si es que estás dormida,
cantando a tus puertas. Con mucho camino,
vine a saludarte ¡Oh madre querida!,
a hacerte un recuerdo de cuando era niño,

yo sé que te debo el ser que me has dado,
eres en el mundo la prenda que adoro,
jamás en tu vida me has abandonado,
para mí eres madre, mi único tesoro.
Eres bendecida por la providencia,
cuando yo era niño, me arrullé en tus brazos,
y me deliraste con tanta paciencia,
me enseñaste a dar los primeros pasos.
Madrecita santa yo quiero pagarte,
todo el sacrificio que por mí has tenido,
viviendo contigo y estando a tu lado,
y nunca en la vida echarte al olvido.

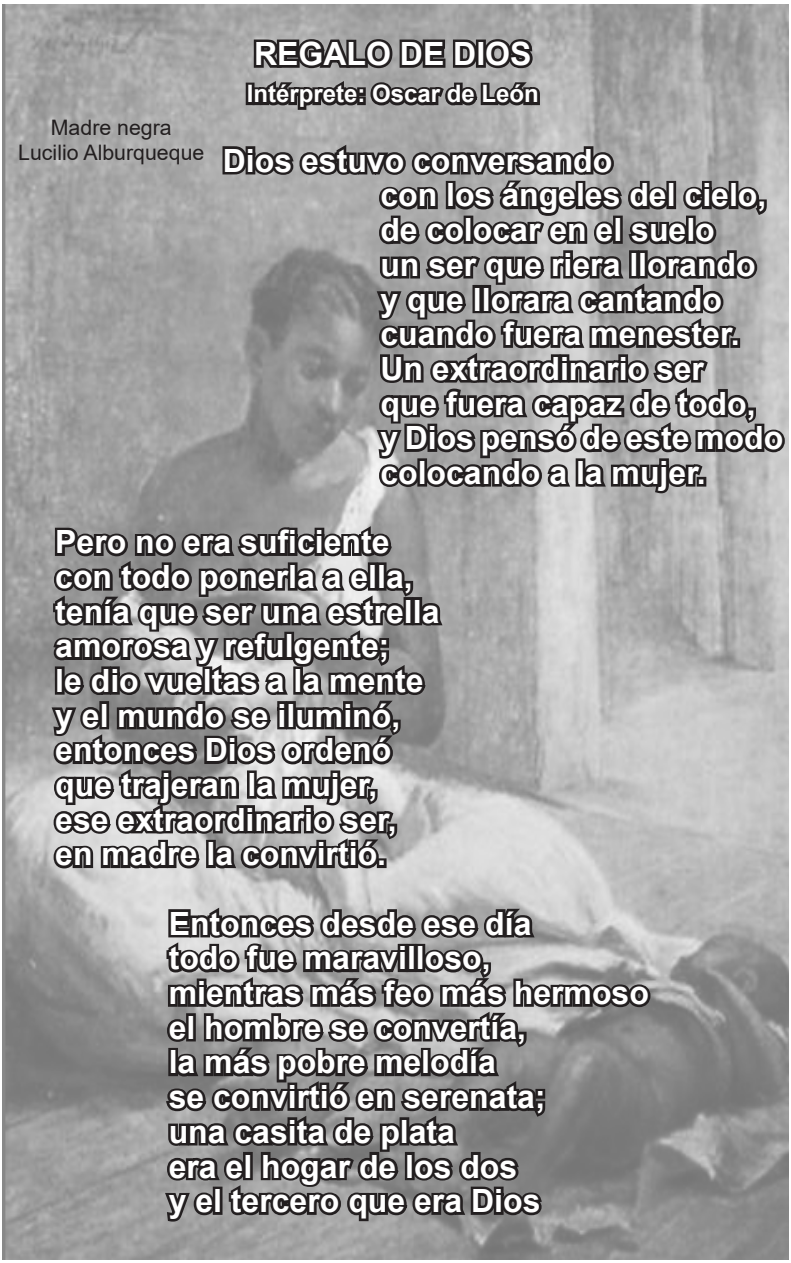
REGALITO

Intérprete: Horacio Guarany

Hoy es tu cumpleaños mamita linda,
hoy es tu cumpleaños y he de cantarte,
esta canción que ha nacido aquí en mi pecho,
plena de adoración, de amor y esperanza.

Hoy es tu cumpleaños mamita linda,
por eso yo te traigo mis flores blancas,
flores que fui cortando por el camino,
bajando esta mañana de la montaña.

Madre, yo vengo de lejos a traer mi regalo,
soy soñador y traigo besos, flores y canciones.
Besos a tu frente santa, flores que adornen tu pelo,
y también mis canciones para alegrar tu alma.



REGALO DE DIOS

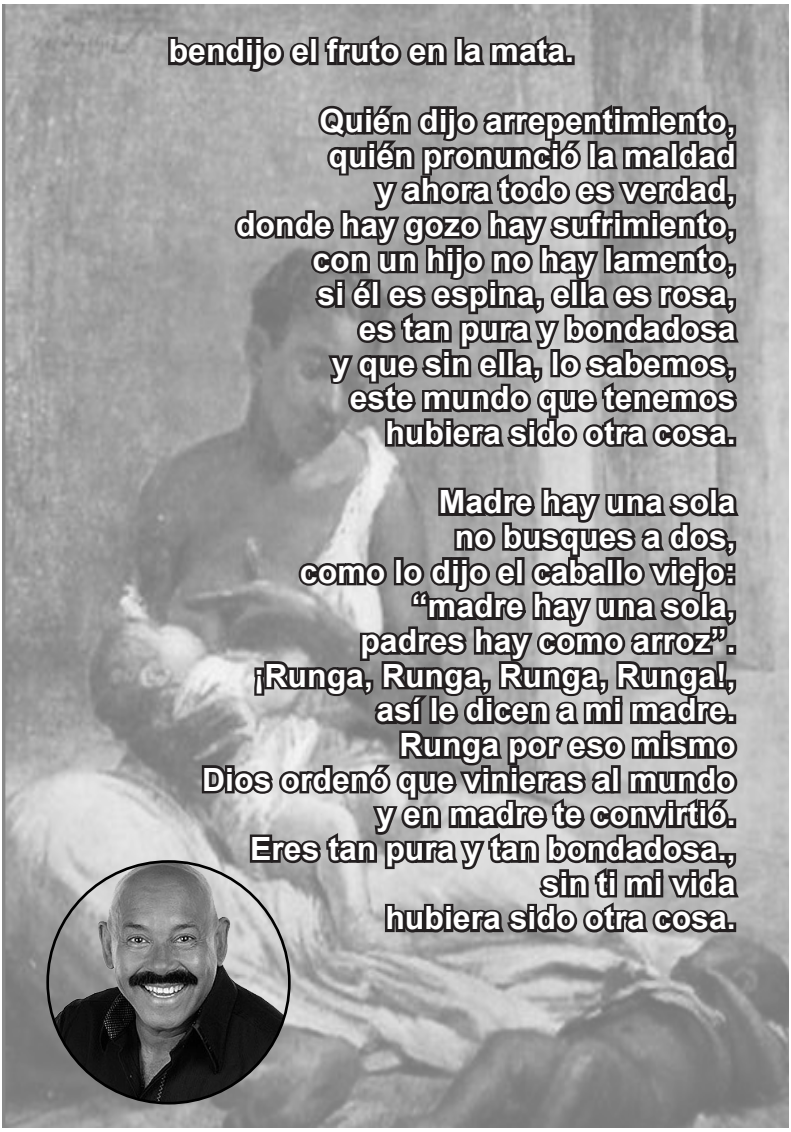
Intérprete: Oscar de León

Madre negra
Lucilio Alburqueque

Dios estuvo conversando
con los ángeles del cielo,
de colocar en el suelo
un ser que riera llorando
y que llorara cantando
cuando fuera menester.
Un extraordinario ser
que fuera capaz de todo,
y Dios pensó de este modo
colocando a la mujer.

Pero no era suficiente
con todo ponerla a ella,
tenía que ser una estrella
amorosa y refulgente;
le dio vueltas a la mente
y el mundo se iluminó,
entonces Dios ordenó
que trajeran la mujer,
ese extraordinario ser,
en madre la convirtió.

Entonces desde ese día
todo fue maravilloso,
mientras más feo más hermoso
el hombre se convertía,
la más pobre melodía
se convirtió en serenata;
una casita de plata
era el hogar de los dos
y el tercero que era Dios



Oscar Emilio León Simosa nació en Caracas, Venezuela, el 11 de julio de 1943. Su nombre artístico es Oscar D'León. Cantante de salsa. Ha merecido los calificativos de "El sonero del Mundo", "El Faraón de la salsa", "El león de la salsa", "El bajo danzante" y "El Diablo de la salsa". Admirador de Benny Moré y Celia Cruz. Es uno de los cantantes más universales que tiene Venezuela.

REGALO DE UN HIJO

Intérprete: Yolanda del Río

A mi madre va este canto
hoy que estamos de alegría,
hoy por ser día de su santo
yo te canto madre mía.

Te regalo esta canción
y un ramillete de flores,
madrecita de mi vida
consuelo de mis dolores.

Madrecita de mi vida
yo te doy mi corazón,
y te pido madrecita
que me des tu bendición.

Reina del mundo
si te vas yo te recuerdo,
si estás conmigo soy feliz,
y al final, aunque no estés
conmigo, estás aquí.

Mis palabras son humildes,
mi canto es una oración,
con un beso yo te entrego,
alma, vida y corazón.

Soy el hijo más humilde
que no ha tendido riqueza,
pero si tengo a mi madre,
con ella no hay pobreza.



Yolanda del Río es el nombre artístico de Yolanda Jaén López, nació en Pachuca, Hidalgo, el 27 de mayo de 1955. Cantante de música ranchera y actriz. Sus inicios fueron muy duros, pero nunca le faltó la compañía de su madre Consuelo López, quien fue la primera tutora musical. Pedro Trejo, de los Hnos. Trejo, la bautizó como Yolanda del Río por tener, según él, la mirada igual a la Virgen del Río, de Potrero, Veracruz. Imagen tomada de https://www.shazam.com/es/track/

RÉQUIEM DE MADRE

Autora e intérprete: María Elena Walsh

Aquí yace una pobre mujer
que se murió de cansada.
En su vida no pudo tener
jamás las manos cruzadas.

De este valle de trapo y jabón
me voy como he venido,
sin más suerte que la obligación,
más pago que el olvido.

¡Aleluya! Me mudo a un hogar
donde nada se vuelve a ensuciar.

Nadie me pedirá de comer
en mi última morada,
no tendré que planchar ni coser
como condenada.

Cantan ángeles alrededor
de la eterna fregona
y le cambian el repasador
por una corona.

No lloréis a esta pobre mujer
porque se encamina
a un hogar donde no hay que barrer,
donde no hay cocina.

¡Aleluya! Esta pobre mujer,
bienaventurada,
ya no tiene más nada que
hacer, y ya no hace nada.



María Elena Walsh nació en Ramos Mejía, el 1 de febrero de 1930, falleció en Buenos Aires, 10 de enero de 2011. Poeta, escritora, cantautora, dramaturga y compositora argentina. Es una de las grandes escritoras de textos infanto-jveniles, de América y del mundo. Imagen tomada de https://www.laprimerapiedra.com.ar/2015/11/maria-elena-walsh/

ROMANCE DE MAMÁ ROSARIO

Autor: Milton Aguilar **Intérpretes: Hermanos Berbel**

Duerme y sueña ñi piuké, indiecito de mamá.
Que vendrán unos huínca y muy lejos con la cruz te llevarán.
Viento arisco grita ya que la sangre llamará desde el mar
por las distancias del agua, sal y lumbre, volverás.

No estarás más, mi niño pan,
que en la noche con la cruz te llevarán.
Ceferino mi garrón, en el rehue no andarás nunca más,
porque otro pueblo sin machi con la cruz te llevara.

Ñiuke, lluvia moja ya, llanto azul, mi soledad sin altar,
que en las frías cordilleras el dolor me nevará.
Duerme y sueña mi piuké,
que en la noche con la cruz te llevarán,
Ceferino mi garrón, con la cruz te llevarán.

Traducción del chedüngün o lengua mapuche:
**Piuké : corazón*
**Huinca: gente "blanca"*
**Rehue : lugar puro, sagrado, donde se hacen las rogativas*
**Machi : persona destinada a curar a la gente*
**Ñiuke : madre*
** ñi : adjetivo posesivo; mi, mío.*



***Los Hermanos Berbel, Hugo y Marité**, cantan música de La Patagonia. Originalmente lo integró Néstor y Hugo. Después del suicidio de Néstor el lugar fue ocupado por su hermana Marité. Al morir Hugo, en 1972, ella continúa su carrera artística como solista. Imagen tomada de https://www.last.fm/es/music/Hermanos+Berbel*

ROSAS PARA MI MADRE

Intérprete: Grupo 200 Millas

Traigo un par de rosas,
son para ti madre querida
y son dos rosas
que significan mi amor por ti,
y son para ti.
La una dice cuanto te quiero
porque eres llena de bondad,
la otra dice lo linda que eres
como tú mamá.
Quiero tenerte por siempre
junto a mí madre querida.
Porque eres luz que ilumina
y eres pureza y amor,
quiero tenerte por siempre
junto a mí, madre querida;
porque como tú no hay ninguna,
porque me diste la vida.

Madre, hoy que es tu día
te traigo esta canción
y este par de rosas,
y quisiera tenerte siempre
para poderle dar gracias a mi Dios,
por permitirme verte un nuevo día;
te regalo esta poesía
y para ti lo poco que tengo:
mi vida, madre mía.

Esta canción la canta Julio Efrén Mayorga, con el Grupo 200 Millas.

SANTA MADRECITA **Letra: Carlos Waiss** **Música: Juan D'Arienzo / Héctor Varela**

Yo dejé mi barrio viejo, en el barrio una casita,
en la casita una pena y en la pena a mi viejita.
Pobre madre, cuantas noches me habrá esperado llorando,
arrodillada y rezando por aquel que no volvió.

Aunque digan lo que quieran nunca tuve más ventura
que el amor y la dulzura de la santa madre mía,
y ese mundo de ternura que sus brazos me ofrecían.
Hoy no tengo aquel tesoro de sus lágrimas sentidas
y en los ojos secos lloro los errores de mi vida.
Vida que sólo ha dejado mi sueño tirado lo mismo que yo.

Por un canto de sirena yo dejé su amor sublime
y hoy mi canto es una pena que me quema y que me oprime.
Pobre madre que no traigo más que un montón de fracasos
quisiera hallar tu regazo para pedirte perdón.



El letrista **Carlos Waiss** nació en Buenos Aires, Argentina, el 2 de octubre de 1909 y falleció en agosto de 1966. También se lo conoció con el seudónimo "Sos Taita". Imagen tomada de www.todotango.com



Juan D'Arienzo, El rey del compás, naciò en Buenos Aires, Argentina, el 4 diciembre 1900 y falleció el 14 de enero 1976. Fue violinista, director y compositor. Imagen tomada de www.todotango.com



***Salustiano Paco Varela**, bandoneonista, director, arreglador y compositor. Nació en Buenos Aires, Argentina, el 29 de enero 1914, falleció el 30 enero 1987. Imagen tomada de www.todotango.com*

SÉ QUE VOLVERÁS

Intérprete: Luis Miguel

Yo sé que volverás cuando amanezca
aun cuando los demás ya se hayan ido,
la cita no ha cambiado, aunque parezca
que todo ha naufragado en el olvido.

Yo sé que volverás muy vigilante,
aquí te esperaré lo he prometido,
la espera sería inútil y asfixiante
si no supiera cuanto me has querido.

Yo sé que volverás cuando amanezca
y escucho el despertar de ruiseñores,
en medio de esta prisa cotidiana
te espero regresar y me parece
que nada destruirá nuestros amores
mientras vuelvas junto a mí,
siempre a mí cada mañana.

¡SEÑORA, SEÑORA!

Denisse de Kalafe

A ti que me diste tu vida, tu amor y tu espacio.
A ti que cargaste en tu vientre dolor y cansancio.
A ti que peleaste con uñas y dientes,
valiente en tu casa y en cualquier lugar.
A ti rosa fresca de abril, a ti mi fiel querubín.
A ti te dedico mis versos, mi ser, mis victorias,
a ti mis respetos ¡señora, señora, señora!

A ti mi guerrera invencible,
a ti luchadora incansable,
a ti mi amiga constante
de todas las horas.

Su nombre
es un nombre común,
como las margaritas,
siempre mi poca presencia
constante en mi mente,
y para no hacer tanto alarde
esa mujer de quien hablo
es linda, mi amiga gaviota;
su nombre es ¡mi madre!



Denise de Kalafe nació en Ponta Grossa, Paraná, en 1949. Cantante y compositora radicada en México, donde recibió el apoyo de Marco Antonio Muñiz, así como el de su compatriota Roberto Carlos. Con la canción *El amor, cosa tan rara*, ganó el Festival OTI de en 1978. En 1982 compuso esta canción ¡*Señora, señora!* Imagen tomada de https://www.youtube.com/watch?v=z4Q2TLsreQM

SERENATA A MAMÁ

Intérprete: Fernando Villalona

Junté perfume de flores,
junté rezo y oración;
para cantarte en tus rejas,
junté palabras de amor.

Eres mi reina mimada,
tú eres mi amiga primera;
eres coral de mis sueños,
tú eres mi fiel compañera.

Mamá, somos tus hijos y nietos.
Mamá, papá también está aquí.
Mamá, venimos de serenata,
mamá, queriendo hacerte feliz.



Ramón Fernando Villalona Évora nació en Dajabón, en República Dominicana, el 7 de mayo de 1955. Imagen tomada de http://mp3teca.com/fernando-villalona/

SERENATA A MI MADRE

Intérprete: Carlos David Romero

Mamita linda te traigo esta serenata
para alegrar un poquito tu corazón
porque tu sabes que yo a ti te quiero mucho,
por eso quiero dedicarte esta canción.
Eres mi vida, mi consuelo y mi alegría,
lo más valioso que me ha regalado Dios.
Gracias mamita por arrullarme
en sus brazos
y por llevarme dentro de su corazón.
Gracias mamita
por cuidarme noche a noche
y alimentarme todo el tiempo
de su amor.
Siempre pendiente, si yo caigo
me levantas,
para llenarme de consuelo y de valor,
por eso pido pa' mi madre
un fuerte aplauso,
por eso vengo a cantarte mi canción,
por eso quiero
estrecharte entre mis brazos,
porque se siente palpitar mi corazón.
Me dio mi vida sacrificando su vida,
con valentía, con coraje y con amor.
Dios te bendiga,
por tener tantas virtudes,
de la corona hasta la punta de los pies.
Entre las madres
para mí eres la más linda
y como esposa
mi padre le ha puesto un diez.
Entre las reinas, para mí, tú eres la reina,
por tu ternura, tu pureza y sencillez.

SERENATA A MI MADRE

Intérprete: Carmencita Lara

Cuánta alegría siento en el alma
por ser tu día mi linda madrecita
y con cariño vengo a cantare
para alegrarte con toda el alma.

Viejita de mi vida escucha mis palabras
en esta serenata que,con cariño,
hoy canto para ti.
Cuánta es mi alegría,
que yo lleno de lágrimas,
doy gracias a Dios que todavía
me das tu calor.

¡Oh Dios mío!
cuánta alegría siento en el alma.

SERENATA A MI MADRE

Intérprete: Rómulo Caicedo

Escucha madre linda mi canción,
la hice con cariño para ti,
encierra una plegaria, una oración,
pidiéndole al dios bueno, seas feliz.

En esta noche plena de ilusión
con esta serenata en mi cantar
te trae este cumpleaños mi canción
y un beso que a tu frente quiero dar.

Para ti madre linda adoración,
te canto con el alma esta canción,
porque con tu dulzura tú le diste a mi alma
toda la ternura de tu corazón.

Las flores mil colores lucirán,
el sol trajes de luces y esplendor,
mi pecho y mi cariño vibrarán,
bohemias con el néctar de tu amor.

Mañana muy temprano al despertar
sobre el jardín de tu felicidad,
cariños y mil regalos traerán
para ti madre mía, ¡oh reina del hogar!

SI TENGO MADRE

Intérprete: Lorenzo de Monteclaro

¿Qué me falta
si tengo a mi madre?

¿Qué me falta
si tengo yo ese amparo?

Soy feliz,
soy feliz a su lado.

Tengo madre que llora por mí.
Si me salgo a la calle,
ella me busca.
Si me encuentro en prisión,
ella me llora.

Una madre que por su hijo implora.

SI TIENES A TU MADRE

Intérprete: Luis Tana

Si tú tienes a tu madre todavía
dale todo el amor, pero ahora y en vida,
no esperes a que llegue la despedida
para besar sus mejillas,
hazlo ahora que te sientes y te mira.

Si es que tienes a tu madre todavía
procura no causarle llanto
que después no podrás borrarlo.
Cuando tristes se cierren sus ojos santos
de seguro te odiarás, piénsalo, piénsalo.

Que si yo pudiera revivir mi madre
le daría aquellos besos que se me olvidó entregarle
y las flores y canciones a su tumba hoy llevaré.
Como me duele no tener a mi madre
para pedirle perdón por las veces que lloró
y las noches que en desvelo esperaba mi regreso.

Si tú tienes a tu madre todavía
no dudes decirle te amo, si es posible cada día,
para qué escribir poemas en una lápida fría,
si al final de qué valdría, piénsalo, piénsalo.
Cuánto la hice sufrir y ella solo supo amarme.

SI TÚ NO ESTÁS

Intérprete: Ana Torroja

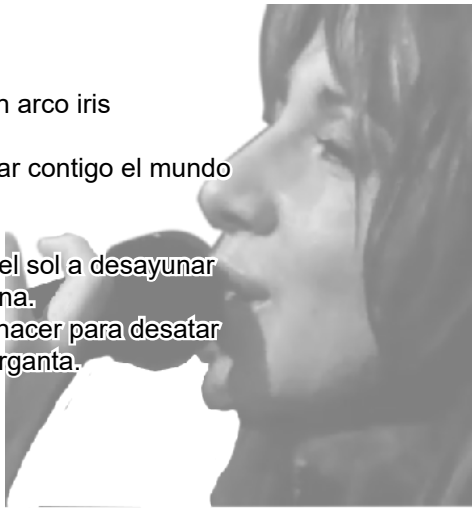
Mamá, hoy te he visto paseando
por el cielo como hacíamos tú y yo.
Mamá, me encantaría dar contigo ese paseo cada día.
Si tú no estás ya no viene el sol a desayunar
a tu habitación cada mañana.

Mamá, si estás despierta, subiré a darte un beso
en tu cama de algodón.
Mamá, si pudiera subiría a darte un beso
cada día.
Si tú no estás ya no viene el sol a desayunar
a tu habitación cada mañana.

Me enseñaste a hacer castillos de arena y de sal
y a que no sintiera pena si el mar se los llevaba;
y si lloraba, me abrazabas
y reíamos las dos.

No estás Mamá,
hoy he visto dando luz a un arco iris
que perdía su color.
Mamá, me quedaría a pintar contigo el mundo
desde arriba.

Si tú no estás ya no viene el sol a desayunar
a tu habitación cada mañana.
si tú no estás no sé cómo hacer para desatar
este nudo anclado a mi garganta.



Ana Torroja Fungairiño nació en Madrid, el 28 de diciembre de 1959. Es cantautora y compositora. Cantó en la banda Mecano, formada junto a los hermanos José María y Nacho Cano. Fue parte de los duetos Corazones, junto a Miguel Bosé; y del Duele el amor, con Aleks Syntek. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=L-gbWhSstYg

SONETO A MAMÁ

Intérprete: Joan Manuel Serrat

No es que no vuelva porque me he olvidado
de tu olor a tomillo y a cocina.
De lejos dicen que se ve más claro,
que no es igual quién anda y quién camina.

Y supe que el amor tiene ojos verdes,
que cuatro palos tiene la baraja,
que nunca vuelve aquello que se pierde
y la marea sube y luego baja.

Supe que lo sencillo no es lo necio,
que no hay que confundir valor y precio,
y un manjar puede ser cualquier bocado
si el horizonte es luz y el rumbo un beso.

No es que no vuelva porque me he olvidado,
¡es que perdí el camino de regreso, mamá!



SOÑÉ CON MI MADRE

Letra y música: Julia Ferro Intérprete: Agustín Magaldi

La he visto en sueño vestida de blanco,
sus ojos de santa muy fijos en mí,
de pronto se acerca y me tiende sus brazos
y estrechada en ellos decíame así:
"Vení cascarilla que quiero besarte.
Yo sé que tu alma me guarda un lugar,
la he visto en las noches soñando conmigo
y luego despierta, la he visto llorar.
Yo sé que tú lloras mi triste partida
y nada en el mundo te ha hecho llorar,
la hora funesta, la madre perdida,
que un día el destino te supo quitar.
Pero yo he venido a darte mis besos,
mis besos de madre, con tanta lealtad,
y yo le he pedido a Dios, me dejase
venir en las noches, tu sueño a velar".

Así yo la he visto, vestida de blanco,
que en forma de ángel me vino a cuidar.
¡Oh, sueño dorado, soñar con mi madre,
que vuelve de nuevo mi frente a besar!
¡Oh sueño dorado, ¡oh sueño divino!
¡Oh triste momento!, triste despertar,
en las madrugadas abría mis ojos,
y he visto a mi madre, que se iba a alejar.



Julia Ferro nació en Tucumán, Argentina, en 1909, y falleció el 4 de agosto de 1942 en Buenos Aires. Fue esposa de César Ginzo. Cantante, letrista y compositora. Este vals fue grabado por Agustín Magaldi con guitarras, entre 1929 – 1932. Imagen del cancionero El alma que canta, número 905.

SOY MAMÁ

Intérprete: María del Sol **Autora: María del Sol**

El tiempo pasa en el reloj.
Corro sin parar. Trabajando estoy.
Hago lo que cien no podrían hacer.
Lo llevo a cabo con gran sudor,
y muchos se asombran de cómo
yo me levantaré mañana
y lo haré otra vez.

Trescientos sesenta y cinco días
son los que trabajando estoy,
la reina de la prepa,
quedó muy atrás de domingo a domingo,
y sin fallar llueve o truene,
y sin parar seguiré trabajando,
soy mamá.

Soy la directora y la domadora
de este circo que es mi hogar.
Soy la cuidadora, la chaperona,
la predicadora y más.
Gano de la escuela, la que
se desvela, mi vida es un maratón,
seguiré trabajando,
soy mamá.

Me nominaron esta vez
la mejor mamá del año voy a ser,
en la portada de moda, apareceré.
La supermamá, puedo aguantar.
La mejor amiga mis hijos tendrán.
Te doy gracias a ti mi Dios
por ser mamá.

Soy la directora y la domadora
de este circo que es mi hogar.
Soy la mediadora, exterminadora,
y presto sin interés;
soy la dentista,
la enciclopedia, a veces el doctor;
seguiré trabajando, soy mamá.

Desgastante, puede ser cansada
por el diario quehacer,
a veces no sé a dónde voy,
mas cuando veo a mis hijos sonreír,
decir te quiero al ir a dormir,
recuerdo lo feliz
que soy de ser mamá

Soy el bombero, el carpintero,
a veces no sé quién soy,
la cocinera, la panadera,
pero sobre todo sé que
seguiré trabajando,
pues ¡soy mamá!



Marisol de las Mercedes Echánove Rojas *, "María del Sol", nació en Guanajuato, México, el 24 de octubre de 1961. También es una de las actrices mejicanas más reconocidas por sus papeles en telenovelas como Madres egoístas (Televisa) y en la obra José el Soñador. Imagen tomada de http://www.editorialunilit.com/authors/maria-del-sol/*

TAL VEZ

Intérprete: Diego Torres

Tal vez el mundo no sea tan grande
como uno suele siempre imaginar,
quise encontrarme a mi y me crucé
con el dolor y la locura de cantar todo los días.

Tal vez el río no tenga salida
y los recuerdos se ahoguen en el mar,
quise encontrarme a mí cansado
y solo en un hotel perdido
como al que no ve lo que es mentira.

Pero hoy, tan solo hoy,
yo me enfrento a la vida curando heridas;
hoy, tan solo hoy, yo perdí de mi vida
lo mejor que tenia, y sé, me dijo al partir,
estoy muy segura que nos volveremos a ver
y guardé su voz de papel, su olor en mi piel.

Tal vez el cielo no sea tan claro
como no es claro lastimarse así,
quise encontrarme a mi
y me topé con la razón,
con ganas de sentir que hoy es otro día.



Diego Antonio Caccia nació el 9 de marzo de 1972 en Buenos Aires. Es cantautor, músico y actor. Esta canción se la dedicó a su madre la cantante argentina Lolita Torres.

TE AMO MAMÁ

Autor e intérprete: Marco Antonio Solís

Esto es para ti,
tan solo un humilde regalo
en agradecimiento
a lo más grande que tú me has dado:
La vida .

Manantial de cariño,
mar inmenso de alivio,
pedacito del cielo en mi sentir,
ha sido madrecita, tu existencia bendita,
para el niño que aun soy para ti.

Lo que pueda decirte, madre,
siempre poco será,
mas soy parte de tu sinceridad.
Hoy con ella en mi alma.
Madre, hoy te quiero decir
que has hecho lo mejor de mi vivir.

Amo, amo tu felicidad,
amo tu mirada buena,
tu ternura y tu bondad.
Amo tu cansancio al caminar
y esas huellas que en tu rostro
nacieron de tanto amar:
Te amo mamá.



Marco Antonio Solís nació en Ario de Rosales, Michoacán, México, el 29 de diciembre de 1959. Es cantautor, actor, músico, compositor y productor musical. Inició su carrera artística en 1970, en el programa Siempre en Domingo. En 1971 graba su primer disco con "Los Bukis", en referencia al nombre que se les da a los niños del norte mexicano. En 1996, Marco Solís, aparece como solista, con su disco *En pleno vuelo*. Desde entonces sigue vigente con nuevos éxitos de fama internacional. Imagen tomada de http://www.laprensasonoma.com

TE EXTRAÑO MAMÁ

Intérprete: Katty Mazariegos

Te has marchado mamá, me has dejado aquí.
He llorado por ti, me hace falta tu amor.
Veo al cielo mamá y yo clamo a mi Dios
que te tenga en sus brazos y que cuide de ti.

Mis hermanos y yo te extrañamos mamá,
pero en mi corazón, agradezco a mi Dios.
Mi esperanza está en él, que un día pueda ver
ese rostro tan lindo que un día me dio a luz.

¡Oh mamá!, me he sentido sola y triste,
te extraño mamá, no pude ver tu rostro.
Hasta aquí solo Dios me ha ayudado a vivir,
Él es mi amigo fiel, y mi amigo de verdad.



Katty Mazariegos nació en el departamento de Retalhuleu, Guatemala, el 21 de junio de 1979. Interpreta música Cristiana. Es la última de 7 hermanos y su madre falleció cuando estaba de parto de Katty. Esta canción se relaciona con aquel trágico suceso. Imagen tomada del disco Katty, volumen 5 y 6, 2014.

TE VOY A DECIR UNA COSA

Intérprete: Amaia Montero



La más bonita sin duda eres tú,
la más auténtica de todas, tú.
Si tú me abrazas no existe el dolor.
Si tú me hablas yo entro en razón.
Con solamente mirarme una vez
guías mis pasos allá donde voy,
y es que el pilar de mi vida;
tus ojos azules, son mi religión.

Cantaré por una sola razón,
ver la luz que envuelve tu corazón.
Cantaré al alba nuestra canción.
Te diré que siempre serás
el alma de mi corazón;
me das tanto amor.

Que no soy fácil, lo sabes muy bien,
que me has cosido las alas también;
que sin tus manos no puedo vivir,
que con tu calma consigo seguir.
Con solamente mirarme una vez
guías mis pasos allá donde voy,
y es que el pilar de mi vida,
tus ojos azules, son mi religión.

Cantaré por una sola razón
ver la luz que envuelve tu corazón.
Cantaré al alba nuestra canción.
Te diré que siempre serás
al alma de mi corazón,
que cantaré al alba nuestra canción.
Te diré que siempre serás
el alma de mi corazón.
Tú, la que me hace reír otra vez,
tú, caballito desbocado, ¡ves!,
quiere decirte te quiero.

Yo te prometo que todo irá bien,
que eres el ángel que guarda la fe
que tengo en todos mis sueños.

Amaia Montero nació en Irún, Guipúzcoa, España, el 26 de agosto de 1976. Fue vocalista del grupo *La Oreja de Van Gogh*. En el 2007 se separó del grupo, para crear sus propias canciones. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=2cGFrXU5raY

TENGO MIEDO

José María Aguilar-Celedonio Esteban Flores
Intérprete: Carlos Gardel

En la timba de la vida me planté con siete y medio,
Siendo la única parada de la vida que acerté.
Yo ya estaba en la pendiente de la ruina, sin remedio,
pero un día dije planto y ese día me planté.

Yo dejé la barra rea de la eterna caravana,
me aparté de la milonga y su rante berretín;
con lo triste de mis noches hice una hermosa mañana:
Cementerio de mi vida convertido en un jardín.

Garsonier, carreras, timbas, copetines de vicioso
y cariños pasajeros... Besos falsos, sí, de mujer.
Todo enterré en el olvido del pasado bullicioso
por el cariño más santo que un hombre pueda tener.

Hoy, ya ves, estoy tranquilo... Por eso es que, buenamente,
te suplico que no vengas a turbar mi dulce paz;
que me dejes con mi madre, que a su lado, santamente,
edificaré otra vida, ya que me siento capaz.

Te suplico que no vengas, tengo miedo de encontrarte,
porque hay algo en mi existencia que no te puede olvidar.
Tengo miedo de tus ojos, tengo miedo de besarte,
tengo miedo de quererte y de volver a empezar.

Sé buenita, no me busques, apartate de mi senda.
Tal vez en otro cariño encontrés tu redención.
Vos sabés que yo no quiero que mi chamuyo te ofenda.
¡Es que tengo mucho miedo que me falle el corazón!



José María «Indio» Aguilar Porras nació en San Ramón, Uruguay, el 3 de mayo de 1891, y falleció en Buenos Aires, en 1951. Vivió en Argentina. Fue un guitarrista, cantante y compositor. Imagen tomada de www.el-recodo.com



Celedonio Esteban Flores nació en Buenos Aires, Argentina, el 3 de agosto de 1896 y falleció el 28 de julio de 1947, en Villa Crespo; Buenos Aires. Fue poeta, Periodista, locutor, letrista de tangos. Autor de versos lunfardos y también sentenciosos y moralizantes. Un de sus tangos más populares es *Mano a mano.* Imagen tomada de https://es.wikipedia.org

THINKING OF YOU

Lenny Kravitz

Dime mamá ¿ha mejorado tu vida?
Y dime mamá ¿volverías a vivir tu vida de la misma manera
o cambiarías algo? Dime mamá ¿cómo es la libertad?

¡Oh!, estoy pensando en ti y todas las cosas que quisiste que yo fuera, ahora las trato de hacer.
¡Oh! Estoy pensando en ti y todas las cosas que quisiste que yo fuera.

Dime mamá, ¿los tonos de los colores son más profundos?
Y dime mamá ¿hay enormes desfiles de cobre?,
¿brilla el sol de noche y de día?
Dime mamá, no más sueño. Dime mamá, no más llanto.

Estoy pensando en ti y todas las cosas que querías que yo fuera, ahora las trato de hacer.
¡Oh!, estoy pensando en ti y todas las cosas que querías que yo fuera, ahora las trato de hacer.

¡Oh¡, estoy pensando en ti y todas las cosas que quisiste que yo fuera, ¡sí!, oye mamá, mamá ¡eh!, mamá.
¡No, no, no, no, no! ¡Oh, no, no, no, no, no!
oye, dime mamá ¿eso es justo como dicen?

Dime mamá y dime mamá,
¿me echas de menos porque yo te echo de menos hoy?
Dime mamá ¿puedes oírme?
¡Oh!, estoy pensando en ti y todas las cosas que quisiste que yo fuera, ahora las trato de hacer.
¡Oh!, estoy pensando en ti, pensando en ti.



Leonard Albert "Lenny" Kravitz nació en Nueva York, el 26 de mayo de 1964. Cantante, actor, compositor, multiinstrumentista y productor. Imagen capturada de https://paulestodo.com

TIERNA MAMA

Intérprete: Leo Dan

Te veo regresar en el atardecer,
tan cálidos de amor, tus brazos de mujer.
Te veo repartir las hebras de tu pan,
cuando se ponga el sol la mesa tenderás.

Tierna mamá al recordarte,
tu dulce voz brota en mi sangre;
fue tu reír inolvidable
y siempre viva estás en mi canción.

Tierna mamá te quiero tanto,
vuelvo con Dios, a tu descanso,
él nos dirá que a nuestra casa
un día volverás.

La infancia se me fue detrás de tu bondad
en un muñeco azul que decía mamá.
Para verme crecer besabas mi raíz,
me dabas con amor el día más feliz.

TIRONCITO DE OREJAS

Intérpretes: Los Visconti

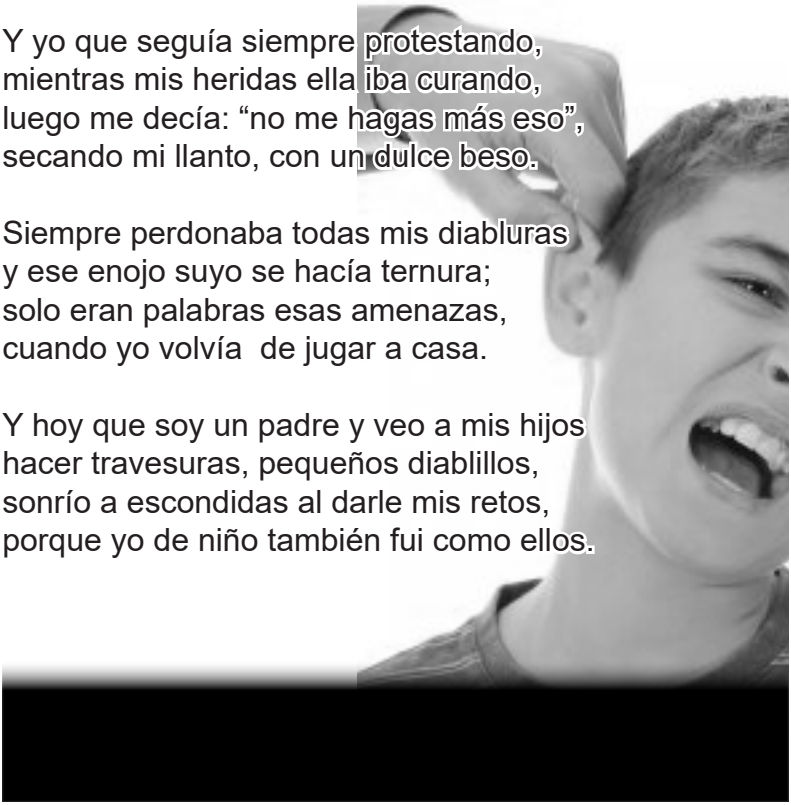
Un tirón de orejas mi madre me daba
cuando yo volvía de mi callejeada,
con la ropa sucia, mi cara marcada
y las zapatillas todas destrozadas.

Un tirón de orejas me daba enojada
mientras me reñía, mientras me gritaba:
“Anda para adentro mocoso travieso,
que si no te juro me enojo por eso”.

Y yo que seguía siempre protestando,
mientras mis heridas ella iba curando,
luego me decía: “no me hagas más eso”,
secando mi llanto, con un dulce beso.

Siempre perdonaba todas mis diabluras
y ese enojo suyo se hacía ternura;
solo eran palabras esas amenazas,
cuando yo volvía de jugar a casa.

Y hoy que soy un padre y veo a mis hijos
hacer travesuras, pequeños diablillos,
sonrío a escondidas al darle mis retos,
porque yo de niño también fui como ellos.



TOMA ESTA FLOR

Intérprete: Rigo Tovar

¡Ay! y aún vives conmigo
madrecita mía.

Toma esta flor le dije a una paloma
y llévasela al ser que más me quiera,
y dile que es la flor de más aroma
que encontré por todita la pradera.

Yo creí, que la paloma iría
a llevarle la flor a mi adorada,
mas la dejó sobre la tumba fría
donde duerme mi madre idolatrada.

¡Ay! y como hiere el recuerdo:
"Verdad compadre Silvano".



Rigoberto Tovar García, nació en H. Matamoros, Tamaulipas, el 29 de marzo de 1946, y falleció en Ciudad de México; el 27 de marzo de 2005. Fue el creador de mezclas musicales entre cumbia, balada y bolero. Esta canción fue creada en 1980. Imagen tomada de Rigo Tovar, La historia de los éxitos, 20 super temas.

TRES VERSOS PARA UNA HISTORIA

Intérprete: Illapu

La historia de Manuel.

Andrés Márquez.

Aquí vivía un hombre ayer,
hoy vive sólo su hijo Manuel.
Busca a su padre quiere saber
adónde puede su llanto arder.
Tenía cinco años el día aquel
su madre dijo: “de viaje fue”;
nada ha cambiado del cuarto aquél,
sobre la cama yace un clavel.
A cada noche y amanecer
corre hasta su cuarto buscándole.
Su madre dice: “hijo Manuel
tal vez mañana, tengamos fe”.
Creció soñando el día ver,
el de su cuento de anochecer.
Su madre entonces dijo: “Manuel
sólo lo cierto lo ha de traer”.

Hasta siempre amor.

Osvaldo Torres.

Desde esta celda donde el odio ha confinado
la sonrisa, amada mía,
yo me desangro en la ausencia de tus manos
y me duermo con tu universo,
que es fuerza y vida en la esperanza de los hijos
que quedaron;
pero si muero en la desdicha de no verte más,
levántate, recógeme,
no ha sido en vano el sacrificio de la carne,
levántate, recógeme,

no ha sido en vano el sacrificio de mi cuerpo.
Hasta siempre amor, hasta siempre.

Soy parte de esta historia.
Roberto Márquez y Patricio Valdivia.

Usted me busca y no me encuentra,
pero yo estoy aquí, soy como usted.
No he desaparecido, yo soy reflejo vivo.
Escucho trenes de prisa
y gritos de vendedores.
Usted me busca y no me encuentra,
pero yo estoy aquí, jamás me fui.
Juan terminó la escuela
y aunque muy tarde sea
irá buscando la verdad;
usted y él, me encontrarán.

Ves yo estoy aquí, donde jamás me fui.
Estoy aquí y a veces canto,
te puedo ver sola bailando.
Para que nadie pierda la memoria,
porque soy parte de esta historia,
están mis hijos: ¡mi mañana,
mi mañana, mi mañana!



Illapu *es un grupo chileno fundado en 1971 en la ciudad de Antofagasta, Chile, por cuatro hermanos: Jaime, Roberto, Andrés y José Miguel Márquez, y el primo Osvaldo Torres. Pinochet los condenó al exilio y fueron a radicarse en Francia. Integrantes: Roberto Márquez, José Miguel Márquez, Carlos Elgueta, Luis Enrique Galdames, Cristian Márquez, Pablo Ponce, José Luis Contreras.* *Imagern tomada de http://www.musicapopular.cl/grupo/illapu/*

TRISTE Y SIN MADRE

Intérpretes: Los Relicarios

Que triste es uno sin madre
cuando se llega a ese santo día
todos están bien alegres
ya tienen su madre para festejar.

A mí todos me preguntan
que si yo tengo a mi madre viva,
doy una mirada al cielo,
me da un desconsuelo
y me pongo a llorar.

No tengo quien me aconseje
como lo hacía mi santa madre,
no tengo quien me bendiga
cuando aburrido me voy a andar.

Te fuiste y me dejaste
madre querida tan solitario,
en este bendito día
no tengo madre para festejar.

TRISTEZA

Intérprete: Nelson Martínez

Borracho por el licor observaba a una ancianita
me hice ilusión madrecita que yo te veía a vos,
y ahogado de dolor quise estrecharla en mis brazos,
para darle un fuerte abrazo y pedirle la bendición.
La viejecita asombrada oyó mi fuerte sollozo,
se acercó con gran cariño, feliz año me dio.

¡Ave María! ¡ave María!
Las campanas repicaban, un nuevo año se iba,
y era tan grande mi herida por no tenerla a mi lado,
quedé del corazón destrozado, sentí que se oprimía,
porque yo la recordaba en la tumba fría,
desesperado corrí a buscarla al camposanto,
y al llegar caí en llanto, la bendición le pedí.

Hijo que la tienes viva cuida esa prenda querida,
no la dejes padecer, por qué le amargas la vida,
y es toda bendecida porque Dios le dio el ser,
y vos que la tenes viva cuida esa prenda querida.



Nelson José Martínez Blanco nació en Caripito, Estado Monagas, Venezuela, el 20 de septiembre de 1950, y falleció en Cabimas, Estado Zulia, el 14 de enero de 1999. Fue cantante, músico y compositor. Lo apodaban El Rey de las Tamboreras. Dijo Rubén Blades: "Era un humano bendito, con el poder de crear las ilusiones". Imagen tomada de http://saborgaitero.com/nelson-martinez-entre-santos-y-tambores-por-leon-magnom/



Hany Elías Kauam Rabat nació en Venezuela, en ciudad Bolívar, el 11 de octubre de 1980. Imagen tomada de http://www.cantantes.info/hany-kauam/

TÚ ERES PARA MÍ
Hany Kauam

Madre, se que tengo mil defectos,
cómo yo podré pagarte tanto amor.
Madre, tú que me distes la vida,
me cuidaste cada día,
cuando mi padre murió,
cuando Dios me lo alejó.
Hoy solo quiero regalarte esta canción
que me salió del alma
y de este corazón.

Tú eres para mí lo más grande
de este mundo,
un sentimiento así
no se consigue en un segundo.
Tú eres para mí,
amor que pasa las fronteras,
mis ganas de vivir, tú mi razón,
mi vida entera, tú eres para mí.

Madre, cuántas noches,
cuántos días no comías,
ni dormías para darnos lo mejor:
tú trabajaste tanto.
Madre, es que madre solo hay una.
Tú mi sol y tú mi luna para mí,
tú eres mi dios y que me perdone Dios;
hoy solo quiero regalarte esta canción
que me salió del alma y de este corazón.

Tú eres para mi lo más grande de este mundo,
un sentimiento así no se consigue en un segundo.
Tú eres para mí, amor que pasa las fronteras,
mis ganas de vivir; tú mi razón, mi vida entera.
Tú eres para mí, amor de madrugada,
amor que no se apaga,
no sé como pagarte tanto y tanto amor,
¡noooo!, tú eres para mí,
amor que pasa las fronteras, mis ganas de vivir.
Tú, mi razón, mi vida entera, tú eres para mí.

TURN TO YOU

Autor: Justin Bieber Intérprete: Justin Bieber



Tú tenías dos trabajos
para mantener un techo sobre nuestras cabezas.
Elegiste una vida para mi.
¡No!, nunca te rendiste,
te admiro por la fuerza que instalaste en mí.

Eras tan joven,
tenías solo mi edad cuando me tuviste, mamá.
Fuiste tan valiente,
no hay nada que nos detenga
o se interponga en nuestro camino,
y sé, que siempre estarás ahí para mí.

Así que cuando estés perdida y cansada,
cuando estés partida en dos
deja que mi amor te levante,

porque yo, yo aun vuelvo a ti.
Era el año 94,
el año donde todo comenzó a cambiar,
desde antes tuviste que ser una mujer,
fuiste forzada a cambiar tus caminos.

Luego encontraste a Dios,
diste tu vida por Él,
y no puedes ignorar el amor que Él tiene por ti,
y ahora Él quiere más de tu corazón.

Así que cuando estés perdida y cansada,
cuando estés partida en dos,
deja que mi amor te levante,
porque yo, yo aun vuelvo a ti.

No sé qué haría si me dejaras,
así que, por favor, no te vayas,
todo lo que eres es lo que yo soy,
lo que yo soy hoy día.
Así que cuando estés perdida y cansada,
cuando estés partida en dos,
deja que mi amor te levante,
porque yo, yo aún vuelvo a ti.
¡A ti, a ti, a ti!,
yo aún vuelvo a ti,
¡a ti, a ti, a ti!,
yo aún vuelvo a ti,
porque yo, yo vuelvo a ti.

Justin Drew Bieber nació en London, Canadá, 1 de marzo de 1994. Es conocido como “Justin Bieber”. Es actor, cantante y compositor. Saltó a la fama desde Youtube, en el 2008, ayudado por el ejecutivo de la industria musical Scooter Braun. Ha sido galardonado y nominado a varios premios. Fue ganador del Premio Artista del Año de los American Music Awards en el 2010. Esta canción la escribió inspirado en la vida de su madre. Imagen tomada de https://www.youtube.com/watch?v=tgtX1NqUbSc

UN CAMINO DE FLORES *

Intérprete: Lolita Flores

Plazuela de San Miguel
no importa el año, un día de enero
nació para Jerez y para el mundo
una niña de fuego, España olía a pueblo
y sonaba a guitarra y pandereta de payos y gitanitos
que se buscaban dos pesetas,
y ella solo sabía reír y reía en lugar de llorar,
ella solo quería vivir y se tragaba el azúcar con un tirititrán,
no sabe cantar ni bailar, pero por dios no se la pierdan,
dicen que eran sus ojos sus manos
que echaban chispas sus piernas,
los del bando Carmela la lloraban por los rincones
y la bandera soñaba con un torbellino de colores;
ella era olor de jazmín, esos brazos donde llorar,
el principio que no tiene fin y la negra pena, penita, pena,
y llamar yulerele, yulerele, yuleré, yuleré Yuelereley,
me hace un camino de flores pa' no perderme.

Del sur hasta el paralelo no importa el año
y el mes no cuenta y de Madrid pa' tocar el cielo
se fue la niña de la venta. España era un Guernica
con nubes grises y suelos rojos
y cada noche salvadora abría sus puertas y cerrojos
y es que ella dejaba salir por la boca la gracia de dios,
se irrumpía y volvía a seguir
pero remendando con lunarito el corazón,
los gachos iban al colma'o y la vigilaban a deshora
pero el amor es la pescadilla
que se muerde la bata de cola que mire usted si era gitana
que hizo una cruz al cante innombrable,
y mire si era buena mama que pa to el mundo fue una madre
ella era luna y jazmín esos brazos donde llorar

el principio que no tiene fin y la negra penita pena un día más
y llamar yulerele yulerele yuleré yuleré Yuelereley,
me hace un camino de flores pa' no perderme.
Yulerele yulerele yuleré yuleré, yuelereley,
que sus recuerdos son flores que me hacen fuerte.

Y un día sin ton ni son no importa el año, el mes de las flores
se puso mantilla blanca y fue a la calle sin tacones,
todas las noches regresa y me dice mi vida ya estoy aquí,
y yo me miro al espejo y ahí estas dentro de mi,
y llamar yulerele yulerele yuleré yuleré, yuelereley,
me hace un camino de flores pa' no perderme.

* Canción dedicada a su madre

UN DÍA CON MAMÁ

Intérprete: Cepillín

Papi di por qué niños como yo
no tienen con quien jugar
y no tienen una mamá.
Papi di por qué lloras como yo,
no tienes con quien jugar
o también quieres una mamá.
Yo no sé por qué
mamá al cielo tuvo que ir.
A papá le voy a pedir
que me lleve con mi mamá.
Al cielo voy a ir y le voy a decir
que no tengo con quien jugar
y con ella me voy a quedar.

Ricardo González Gutiérrez nació un 7 febrero de 1946, en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, México. Conocido como Cepillín, desde 1971. Es cantante, actor, cómico y presentador de televisión. Imagen obtenida de facebbok, biografía de Cepíllín.

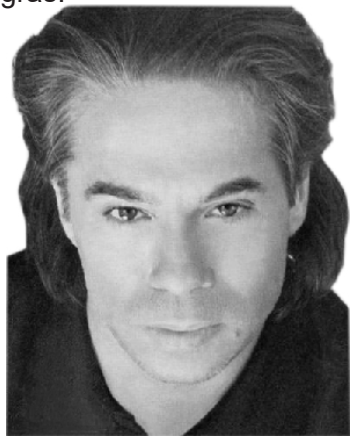


UN RAMO DE PALABRAS

Intérprete: Luis Ángel

Me dormí abrazado a mi guitarra,
la sentí como parte de mi alma.
Yo no sé si es la noche o la nostalgia
que lloré recordando tu mirada;
le canté mis canciones a la vida,
al amor, con tristeza y alegría,
pero a ti nunca te he cantado nada,
y aquí estoy con un ramo de palabras,
para ti madre querida,
voy a intentar esta canción,
es tan pequeñita que entra en un suspiro
por eso es que la canto a media voz.

Para ti madre querida
quiero poner el corazón
dentro de las notas de esta melodía
para que tú sepas que soy yo.
Desperté con un nudo en la garganta
porque sé que me mientes en tus cartas,
que estás bien me lo dices con palabras
pero sé que entre líneas te desangras.
Desperté recordando tu mirada.



Luis Ángel Márquez nació el 31 de diciembre de 1955, en Lanús, provincia de Buenos Aires, Argentina. Es cantautor.
Imagen tomada de https://open.spotify.com/album/0b90HavBx2L6SZTLGIIpoB

UN TANGO PARA MI VIEJA

Música: Enrique Alessio Letra: Reinaldo Yiso

Intérpretes: Juan D'Arienzo y Alberto Echagüe

Un mate y un beso, así me despierta,
me da su buen día con voz celestial;
después me acompaña, mimosa, a la puerta,
sonríen sus ojos mientras dice chau.

Sus labios no saben jamás de reproches,
yo estoy, para ella, siempre en la niñez,
todo me perdona, hasta aquella noche
que por ciertas cosas, yo me emborraché.

Viejecita de mi vida, tu querer es dulce nido,
allí no hay pena ni olvido, todo es ternura y amor.
Si Dios me dejó, por suerte, tu querer es como un sol,
que nunca tu corazón quiera apagarlo la muerte.
Este tango, vieja mía, este tango es para vos.

Un mate y un beso recibo a la vuelta,
prepara la cena con una canción.
La ropa limpita sobre mi catrera,
cepillado el saco luciendo una flor.

Por noble y por buena, por santa y divina,
la llevo metida en el corazón.
Mi vieja, muchachos, y todas las viejas,
son todas iguales: ¡un cacho de Dios!



Juan de Dios Osvaldo Rodríguez Bonfanti (Alberto Echagüe) nació en Rosario, el 8 de marzo de 1909, y falleció en Buenos Aires, el 22 de febrero de 1987. Fue un cantor y autor conocido principalmente como cantante en las orquestas de Juan D'Arienzo y Ángel D'Agostino. Captura de imagen de www.youtube.com/watch?v=1zr97hlMvmw

UN TEMA PARA MI MADRE

Interprete: Los Pick Ups

Mamá yo te bendigo
porque tu amor
fue todo para mí.
Mamá siempre
te recuerdo
en mis horas
dulces de ilusión,
dónde estás,
quiero tu corazón,
quiero oír a mama,
que triste estoy.
Yo sé que,
aunque estés lejos,
velarás por mí.
Dónde estás,
quiero tu corazón,
quiero oír a mama,
que triste estoy,
yo sé que, aunque estés lejos,
velarás por mí: madre.

Los Pick Ups fue una banda argentina de rock que tuvo muchísima popularidad en la década de los sesenta. Sus integrantes fueron: Alberto Comte (primera guitarra), Horacio Ascheri (segunda viola y voces), Basilio Uhryniuk (bajo) y, Nestor Trozzi (batería). Imagen tomada del disco Los Pock Ups, con todo, 1963.



UN VALS PARA MAMÁ*

Música: Enrique Alessio Letra: Reinaldo Yiso
Intérpretes: Hermanos Montecel

Son versos que son rosas, orquídeas y magnolias,
unidos todos ellos con música de Dios,
nació este vals tan puro cual velo de una novia
escrito con la sangre del propio corazón.

Surgió una noche de estas que más pensaba en ella,
en ella que es el alma bendita del hogar,
es ella la más buena de todas en la Tierra,
por eso es para ella: un vals para mamá.

Que nunca la abandonen aquellos que la tienen,
que cuiden el tesoro sublime de su amor,
que besen sus cabellos más blancos que la nieve
y que la quieran mucho como la quiero yo.

Perdón, pero es mejor, ha sido tan profundo,
que siento aquí en el pecho deseos de llorar,
así para mi madre y a todas las del mundo
canté con toda el alma: un vals para mamá.

* Esta versión es la que lescuchábamos antes, en las voces y estilo de los Hnos. Montecel.

UN VALS PARA MAMÁ

Música: Enrique Alessio Letra: Reinaldo Yiso
Intérprete: Mario Bustos

Voy a cantarles un vals con sentimiento profundo,
llama de amor en él arde, el santo amor de las madres
que es lo más puro del mundo.

Con versos que son rosas, orquídeas y magnolias
unidos todos ellos con música de Dios,
nació este vals tan puro, cual velo de una novia,
escrito con la sangre del propio corazón.
Surgió una noche de esas que más pensaba en ella,
en ella que es el alma bendita del hogar,
en ella la más buena de todas en la Tierra,
por eso es para ella, un vals para mamá.

Mamá, palabra simple que se pronuncia siempre
como si fuera un rezo, con fe, con devoción.
Mujer maravillosa que ofrece santamente
su sangre por los hijos en nombre del amor.
Su voz es un mensaje que llega a lo divino,
sus labios sólo saben de besos y perdón;
en ella se condensan las penas y el martirio,
sin exigirnos nada nos da su corazón.

Que nunca la abandonen aquellos que la tienen,
que cuiden el tesoro sublime de su amor,
que besen sus cabellos más blancos que la nieve
y que la quieran mucho como la quiero yo.
Perdón, pero el recuerdo ha sido tan profundo
que siento aquí en el pecho deseos de llorar,
así, para mi madre, y todas las del mundo
canté con toda el alma, un vals para mamá.



Mario Bustos nació en Almagro, Buenos Aires, Argentina, el 21 de marzo de 1924 y falleció el 2 de enero de 1980. Imagen tomada de https://es.wikipedia.org



Carmelo Enrique Alessio nació en Buenos Aires, el 8 enero 1918 y falleció el 6 septiembre de 2000. Imagen tomada de http://www.todotango.com

UN VALS PARA MI MADRE

Autor: Santiago Pivaral Caravantes **Intérprete: Paco Cáceres**

La flor que un día vino al mundo de Dios,
es la dueña de todo mi amor,
es mi madre reliquia en flor,
estrellita de mi corazón.

Sonriente con su alma pura y santa formó
a este hijo que ella soñó
y por su amor estoy aquí,
para brindarle mi inspiración.

Mi madre es flor de Dios,
bendita mujer que me brindó
sus caricias que siempre yo llevaré.

La virgen la destinó
como madre de mi corazón
para sentirme su hijo feliz.

Mi vida es para ti;
madrecita linda a ti te doy
estas flores cortadas hoy para ti.
Cantando está canción
siento el corazón lleno de amor,
por ti madrecita angelical.



Paco Cáceres nació en Ciudad de Guatemala, el 24 de septiembre de 1945, falleció en el 2004. Fue cantante y Compositor. Imagen tomada del disco Así canta Guatemala con Paco cáceres.

Santiago Pivaral Caravantes nació en Santa Rosa, Guatemala. Compositor que dedica esta canción a su madre Rafaela Caravantes.

UNA CANCIÓN PARA MAMÁ

Intérprete: Boyz II Men



Boyz II Men es un grupo de R&B/soul. Se inició en Filadelfia, Pensilvania, en 1985. Primero fue un quinteto, luego logró fama como cuarteto con Wanya Morris, Michael McCary, Shawn Stockman y Nathan Morris, en Motown Records en la década de los 90's. Imagen tomada de https://www.vinilonegro.com

Me diste todo y más que todo me enseñaste tú.
Te llevo dentro de mí, y tu fuerza me hace vivir, ¡sí!
Cuando a mi lado no te siento ya no sé quién soy,
ni sé lo que voy a hacer, todo sin ti me sale mal, ¡oohh!

Tú estuviste aquí en cada nube gris cuidándome
y si una vez caí tu estuviste allí alzándome.
Que nadie sabe amar, nadie puede dar un cariño así,
y por siempre el gran amor de mi vida eres tú.

Mamá, mamá te quiero tanto.
¡Uuhh!, te quiero tanto mamá,
reina de mi vida eres tú,

lluvia de una estrella es tu luz, es así.
Cuando estamos juntos los dos
solo me alimenta tu amor,
es así, es así, ¡uhh!, es así, es así, es así, ¡ohh...!

Conmigo siempre tanto al frente como tras de mí,
y si algo hice mal tú perdonaste mi error, siempre así,
y cuando otros me fallaron y engañaron,
tú me llegaste a salvar, a darme fuerza interior

A veces miro atrás y allí mismo estás hablándome,
me dices: "ten valor" y ya, así todo está bien.
Yo sé que otra igual yo nunca encontraré, ya nunca más.
pues el gran amor solo tú lo das... ¡uuooh!

Mamá, mamá te quiero tanto, tú sabes cuánto.
¡Uuhh!, te quiero tanto mamá, tú sabes cuánto, ¡uuh!
Reina de mi vida eres tú, ¡uuhh! ¡oohh!
Lluvia de una estrella es tu luz.
Cuando estamos juntos los dos
solo me alimenta tu amor.
Yo no puedo estar un día sin ti,
y sin ti no puedo ser feliz.
¡No puedo estar ni un día sin ti, mamá!

Mamá, mamá te quiero tanto.
Mamá, te quiero, te quiero, te quiero tanto.
¡Uuhh!, te quiero tanto mamá ¡ooh! ¡uuhh! ma, mamá.
Reina de mi vida eres tú.
Lluvia de una estrella es tu luz
Cuando estamos juntos los dos.
Mamá, te amo mamá, mamá, mamá.
Solo me alimenta tu amor.
¡Uhh! ¡ohh! así me alimenta tu amor.

UNA CANCIÓN PARA MI MADRE*

Interprete: Los Madrugadores

Esta canción te dedican, madrecita de mi vida,
tus hijos que te aman mucho y nunca jamás te olvidan
Todos juntos te adoramos y muy llenos de alegría,
porque estamos con mi madre quien nos ha dado la vida.

Te pedimos madrecita que nos tengas compasión
cuando estemos en tu ausencia nos dejes tu bendición,
somos tus hijos queridos, tú no los puedes negar,
porque el amor de la madre nunca es una falsedad.

Esta canción dedicamos a mi madre idolatrada
que a su lado siempre estamos y nunca nos falta nada,
todo esto se lo decimos a todos en reunión
que no abandonen sus madres y Dios les mande el perdón.

* Música carrilera.



Los madrugadores fue formado por el cantante, compositor y locutor Pedro González (Chihuahua, México, 1895-1995, que participó en la revolución con Francisco Villa). Además lo integraron los hermanos Jesús y Víctor Sánchez y Linares Narcico Farfán y Crescencio Cuevas (Chicho y Checho). Imagen tomada de http://elcuerpoaguanteradio.blogspot.com/2012/03/

UNA CARTA AL CIELO

Autor: Salvador Ojeda **Intérprete: Lucha Reyes**

Llevando a un pobre niño sujeto de la mano
se presentó al sargento un hombre en el cuartel:
El mundo está perdido, le dijo acalorado,
le traigo a este muchacho tan chico y por ladrón.
Cálmese y tome asiento demás está ultrajarlo
qué es lo que le ha robado, dijo la autoridad.
Robó un ovillo de hilo en una de mis tiendas
por eso castigarlo merece sin piedad
La autoridad pregunta: dime carita sucia
si es cierto lo que dice y deja de llorar.
El niño le responde: "Es cierto mi sargento,
robé un ovillo de hilo para así hacer llegar
a mi blanca cometa hacia el azul del cielo,
allá donde se ha ido mi adorada mamá,
no ve en ella una carta prendida en mi juguete,
perdóneme sin ella yo quise preguntar,
¿por qué mamita linda? ¿por qué te fuiste lejos
dejándome tan solo con mi pobre papá?"



Lucha Reyes nació en Lima, Perú, el 19 de julio de 1936 y falleció el 31 de octubre de 1973. Su nombre fue Lucila Justina Sarcines Reyes. Augusto Ferrando la bautizó como "La Morena de Oro del Perú". Murió el día de la Canción Criolla en Perú. Imagen tomada de https://www.youtube.com

UNA FLOR PARA MI MADRE

Intérpretes: Cadetes de Linares

Ay señor camposantero,
vengo a pedirle un favor,
que me abra esa puerta grande,
para llevarle una flor
a la tumba de mi madre,
lleva cariño y amor.

Siempre una flor de colores,
conserva un grato presente;
bajo de esa tumba fría
reposa tú cuerpo inerte,
que feliz que fue aquel tiempo,
que viviste pa' quererte.

Solo perdura el recuerdo,
en mi mente madre mía,
a ti debo lo que soy;
hubo de llegarse el día,
que te fueras de este mundo,
allá te veré algún día.

UNA LÁGRIMA

Intérprete: Libertad Lamarque

Y hoy que solo me queda el consuelo
de regar con mis lágrimas
la fría lápida que cubre tu tumba.
Madre, arrepentido pídote perdón.

Madre querida al ofrendarte este tributo
con el fervor de mi alocada inspiración,
quiero que sepas madre mía, con certeza,
la honda pena que taladra el corazón.
Cuántos recuerdos ya lejanos madre mía
de aquel pasado que jamás ha de volver,
cuando inquieta vigilabas noche y día
con tu cariño maternal a mi niñez.

Y hoy tan lejos de tu lado un cruel dolor desalma,
aumentando el tormento que me tortura sin calma,
y por alejarme de tus besos cuanto ha sufrido mi alma.
Cuántos recuerdos van surgiendo madre mía,
de aquel mirar que tantas veces contemplabas
a mi niñez que para ti era alegría,
y era un edén por ser pedazo de tu alma.

Hoy que se agolpan en mi mente los tormentos
y los recuerdos de lejanas dulces horas,
perdonamé madre del alma si has llorado
y hoy también mi corazón llora por vos.
Por lo que has llorado, por lo que has sufrido,
el hijo arrepentido clama perdón.
Santa madrecita
fuente de ternura para el hijo siempre amado,
vive postrado, tu bendición.

UNA MADRE

Intérprete: Ecos del Rocío

Una madre es la reina de una casa.
Una madre no se cansa ni se aburre ni se acuesta,
aunque vuelvas a las tantas.
Una madre mira si es grande una madre,
que te da todo lo que tiene y no sabes lo que vale
hasta el día que la pierdes.
Deja que te diga madre,
voy hacerte un almanaque
con tu nombre madre mía
pa que el día de la madre se celebre todos los días,
con todos los días iguales con tu nombre cada día,
Pa que el día de la madre se celebre todos los días.

Una madre, una madre es para siempre
y se lleva nueve meses descubriendo cada día,
cómo creces en su vientre.
Una madre mira, sí es grande una madre
que te nombra ante la gente
y aunque tu cumplas 100 años
tú serás…



Son del Rota, provincia de Cádiz, España. Integran el afamado grupo cantor de sevillanas: Miguel y Jesús González Rizo, Francisco Izquierdo Granados y Juan Manuel Niño Marín.

UNA MADRE LLORANDO

Intérprete: Néstor en Bloque

Tres de la mañana en un hospital.
Una madre llorando va
por su hijo que dice encender el humo
que le costó la vida.
No quería ser menos que los demás,
y así empezó a fumar
esa droga que lo destruyo;
también le enseñó a robar.

El paco lo empezó a consumir,
él creía que lo iba a ayudar,
él sentía un superhéroe,
y esta vez gano el mal.
Enciende dice la gente:
Estamos fumando vida
o estamos fumando muerte.

Hoy lloramos por un amigo,
tienes que tomar conciencia
sino todo está perdido.

UNA MADRE NO SE CANSA DE ESPERAR

Intérpretes: Joaquín de Jesús y Mamey
Autor: Cesáreo Gabaráin

Cuántas veces, siendo niño, te recé;
con mis besos, te decía que te amaba.
Poco a poco, con el tiempo, alejándome de ti,
por caminos que se alejan me perdí.

Hoy he vuelto madre a recordar
cuántas cosas dije ante tu altar,
y llorando (rezando) puedo comprender
que una madre no se cansa de esperar.

Al regreso me encendías una luz,
sonriendo desde lejos me esperabas,
en la mesa la comida aún caliente y el mantel,
y tu abrazo en mi alegría de volver.

Aunque el hijo se alejara del hogar
una madre siempre espera su regreso,
¡que el regalo más hermoso
que a los hijos da el Señor
es su madre y el milagro de su amor!



***Joaquín de Jesús y Gustavo Emanuel**, Dúo de hermanos, del municipio de Mamey, Valle de Santiago, Guanajuato, México. Imagen capturada de https://www.youtube.com/watch?v=e_YXDEKe0J4*

VEINTICINCO AÑOS BUSCO A MI MADRE

Intérprete: Los Bohemios del Cusco

Veinticinco años ya llevo en prisión,
noticias que vienen, noticias que van,
ninguna noticia de mi pobre madre,
ninguna noticia de mi santa madre.

Maldita injusticia por fin se acabó,
con pasos sueltos dejo mi celda,
con las esperanzas de verle a mi madre,
con llanto en los ojos para besarla.
Cuando llegué yo a mi humilde casa
solo encontré una cruz negra,
de trapo corriente, pegada a mi puerta

En varias tumbas te busqué, madre.
Cruces ajenas, nombres ajenos,
solo encontré una rosa blanca
con cual tropecé inocentemente,
en esos momentos escuché una voz:
¡ay hijo mío no me maltrates,
esa flor que pisas, esa soy tu madre.



Los Bohemios del Cusco, Perú, organizado por Washington Sánchez Yañac, y es su director. Fueron declarados como “Patrimonio cultural vivo de la región”. Imagen obtenida de facebook

VELITAS DE AMOR

Intérprete: Rodolfo

En el cementerio bajo de una tumba
yace bien dormida un noble querer,
ella es mi viejita, mi madre adorada,
y un ramo de flores le vengo a poner.

Solitario vivo con otro cariño
que es incomparable al de mi mama,
y que pena siento dentro de mi pecho,
vengo del trabajo y no verla más,
con todita el alma madrecita mía
prometo prenderte velitas de amor.

VERSOS A MAMÁ

Intérpretes: Los Beta 5

Así es mi verso y mi canción
para mi madre por si se fue.
Hay una mujer que nos perdona
todos los pecados de este mundo,
y así sentimos alegría,
y ahora sí sentimos una pena,
es nuestra madre santa y divina.

Quisiera volver al pasado aquel,
tiempo que se fue, el de mi niñez.
Quisiera volver al pasado aquel
para yo escuchar esta canción:
Duérmete mi niño, duérmete mi sol,
duérmete pedazo de mi corazón.



Los Beta 5 es una agrupación peruana bajo la dirección del compositor Nelson Canevello, cuyos miembros son: Reynaldo, Germán, Nelson, Fernando y Juan Canevello Pardo; se sumó al grupo de hermanos, Eugenio Chávez Carrillo, vocalista, apodado "Chango". Se iniciaron con el disco de 45RPM, con la canción Módulo Lunar, en 1969. Imágenes tomadas del LP Módulo Lunar.



Nelson Canevello

VERSOS A MI MADRE

Intérprete: Julio Jaramillo

Mi madre es un poema
de blanca cabellera,
que tiene a flor de labios
un gesto de perdón.

Cuando tras larga ausencia
regreso, ella me espera,
me abraza como a un niño,
me besa con pasión.

Mi madre es pequeñita
igual que una violeta,
lo dulce está en su alma,
el llanto en el adiós.

Es dueña de mis sueños,
aunque no soy poeta,
los versos a mi madre
me los inspira Dios.

Que linda que es mi madre,
que suerte es tenerla
y que dichoso al verla
feliz en el hogar.

Radiante de alegría,
al lado de sus hijos,
cuidando sus nietitos;
qué santa que es mi madre,
bendícela, ¡sí!,
bendícela Señor.

Mi madre es una rosa
de pétalos ajados
que guarda su perfume
muy junto al corazón.

Viviendo nuestra angustia
no sé lo que ha llorado,
por eso al mencionarla
me embargo de emoción.

Mi madre es como un cromo
de mágica paleta;
canción, dolor, ternura,
de todo hay en su voz.



VIRGENCITA DE ITATÍ

Intérprete: Leo Dan

Alzo mis ruegos y por el mundo voy
pensando en mi madre, pidiéndole a Dios
que ella reciba su divino amor
y un poco de alivio para su dolor.

Virgencita de Itatí si se sanara mamita,
qué más se puede pedir, milagrosa virgencita.
Virgencita de Itatí cúrala pronto a mamita
y que no se enferme más, ¡milagrosa virgencita!

Alzo mis ruegos y por el mundo voy
pensando en mi madre, pidiéndole a Dios
que ella reciba su divino amor
y un poco de alivio para su dolor.

Virgencita de Itatí ¿por qué se enfermó mamita?
No quiero verla sufrir, milagrosa virgencita.
Cuando llegue navidad, yo quiero darle un besito,
y darte gracias a ti, virgencita de Itatí.



Basílica de Nuestra Señora de Itatí. Itaití, provincia de Corrientes, Argentina.

VIRTUOSA

Intérprete: Samuel Adrián

Dicen que son pocas y me consta,
son pocas las que son como tú:
guerrera, genuina y verdadera,
amante de lo bueno eres mamá.

Siempre tan atenta de tu casa,
hermosa y temerosa de Dios,
por eso tu estima sobrepasa
cualquier piedra precisos y su valor.

Te he visto pelear grandes batallas,
postrada de rodillas, al altar.
Te he visto luchar por tu familia
y amarnos de forma incondicional.

Virtuosa mujer, ¿quién la hallará?
De fuerza y honor se vestirá.
¡Ooohhhh, virtuosa mujer!
¿quién la hallará?
Tesoro de Dios eres mamá.



Samuel Adrián es artista mexicano que canta música cristiana. Imagen capturada de facebook.

¡WASIMISILLAY, SAYARI!

Intérprete: Los Apus

¡Wasimisillay, sayari!
Wasimasillay, rikchari
sapan mamaisi wañuruchkan
ama quina, kaihu llakiysichuay.

¡¡Wasimasillay, rikchari
Wasimasillay, sayari!!
sapan mamaisi wañuruchkan
ama quina, kaihu llakiysichuay.

Chisi tuta musquyllapi
sapan mamayhuan asisqani.
¿Imaynallaraq vidaytaqa?
¿Haykana hinallaraq suerteytaqa?
¿Imapitaq rikurkuni?
¿Manantatg purisupaq?

Hug tuta, mana pinsay
noqapas chusaq tukuyusaq.
Hug tuta, mana pinsay.
Sichus runa tapusunki
mayucunallan yachan, ninki

¡VECINO, LEVÁNTATE!

Intérprete: Los Apus

¡Vecino, amigo levántate!
amigo, despierta,
dicen que mi madrecita está muriendo,
no seas indiferente,
acompáñame a llorar.

Vecino, amigo despierta,
vecino, levántate,
dicen que mi madrecita está muriendo,
no seas indiferente,
acompáñame a llorar.

Por favor, acompáñame en mi dolor,
anoche en mis sueños
reía con mi madrecita.
¿Cómo será mi vida?
¿Qué tanto quedará de mi suerte?
¿En qué situación me he encontrado?
¿Por dónde volveré a caminar?

Una noche de improviso
yo también desapareceré
y si la gente te pregunta,
solo los ríos saben, dirás.
Dios mío... castigador

Los Apus (dioses tutelares de los Andes) es un grupo de música tradicional quechua, originarios de Ayacucho, Perú. La primera voz pertenece a Carlos Vila Palomino, quien además es la segunda guitarra. El director del grupo y primera guitarra es Edgar Espinoza Zuzunaga.

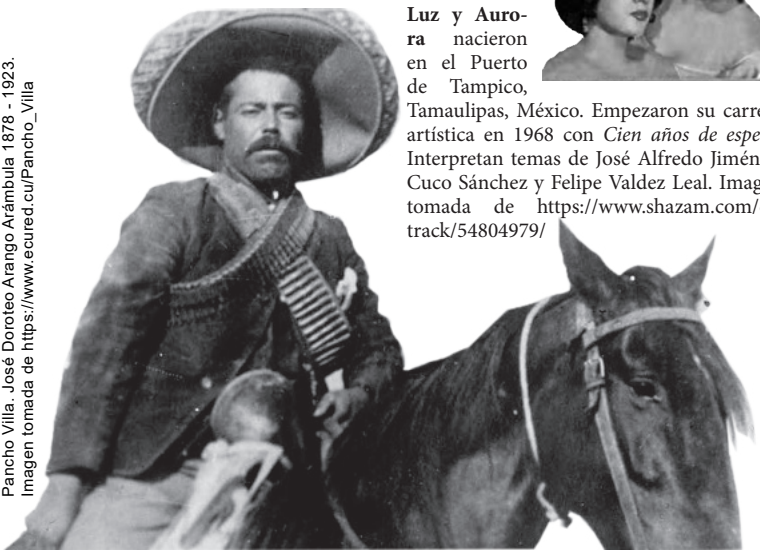


YA NO LLORES MAMACITA
Intérpretes: Hnas. Huerta

Mamacita ya no llores,
acompáñame hasta el punto donde voy,
es la última molestia que te doy,
que me dejes sepultado en el panteón.
¡Ay que triste es la vida de un hombre!
cuando el hombre se siente apasionado,
pero es más triste vivir engañado
cuando se tiene en otro la ilusión.
Yo quisiera que mis manos me ciñeran
con un negro y morado listón,
que este amor que me tiene envenenado
a pedazos me sacara el corazón.
Y quisiera que un sepulcro me cubriera,
y mi madre me dé su bendición,
y quisiera que viniera Pancho Villa,
y a balazos remachara mi cajón.



Luz y Aurora nacieron en el Puerto de Tampico, Tamaulipas, México. Empezaron su carrera artística en 1968 con *Cien años de espera.* Interpretan temas de José Alfredo Jiménez, Cuco Sánchez y Felipe Valdez Leal. Imagen tomada de https://www.shazam.com/es/track/54804979/



Pancho Villa. José Doroteo Arango Arámbula 1878 - 1923. Imagen tomada de https://www.ecured.cu/Pancho_Villa

YO QUIERO MUCHO A MI MAMA

Intérprete: Carlitos

Mamá todas las mañanas,
me saca de la camita,
después, me lava mi carita
y me da de desayunar.
Mamá me lleva al colegio,
cogido de la manilla,
me quiere, me cuida,
me besa, me abriga;
por eso
yo quiero mucho a mi mamá.
Mamita mía.
cuando estoy malito,
nunca se queda dormida,
me quiere, me cuida,
me besa y me abriga.



Carlitos Selles es español hijo del músico y compositor Mario Selles. Grabó esta canción en 1972. Imagen tomada del vídeo subido a Youtube por clentonic, publicado el 26 dic. 2013

ZEMLYANKA

Letra: Alexey Surkov **Música: Konstantin Listov**

El fuego parpadea en la estufa estrecha,
la resina brota del tronco como una lágrima,
y la concertina en el bunker
me cuenta de tu sonrisa y ojos.
Los arbustos me susurraron sobre ti,
en un campo blanco como la nieve
cerca de Moscú.
Quiero que sobre todo oigas,
qué triste es mi voz viva.
Tú estas ahora muy lejos,
extensiones de nieve
se encuentran entre nosotros.
Es tan difícil para mí, ir a usted,
y aquí hay cuatro pasos hacia la muerte.
Canta concertina,
en desafío a la tormenta de nieve.
Llámala.
Estoy caliente en el bunker frío
por tu inextinguible amor.



Konstantin Listov nació en Odesa, Ucrania, el 2 de octubre de 1900 y falleció el 6 de septiembre de 1983 en Moscú. Gozó de reconocido prestigio.

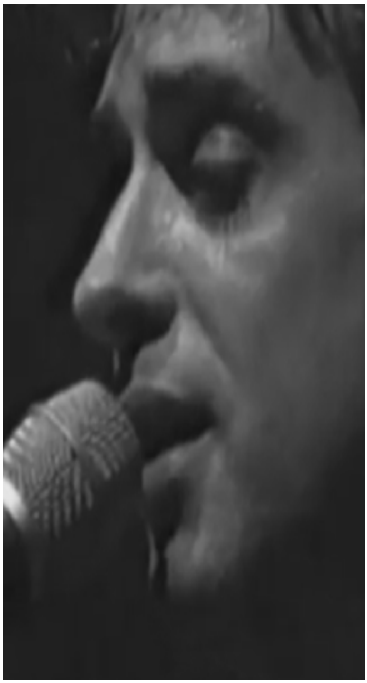


Alexey Alexandrovich Surkov nació **el** 13 de octubre de 1899, en Óblast de Yaroslav, Rusia. Falleció el 14 de junio de 1983, en Moscú. Poeta y novelista. Fue secretario de la Unión de Escritores de la Unión Soviética en 1954.

ZONA DE PROMESAS

Intérprete: Gustavo Cerati

Mamá sabe bien,
perdí una batalla;
quiero regresar
sólo a besarla.
No está mal
ser mi dueño otra vez,
ni temer que el río sangre
y calme
al contarle
mis plegarias.
Tarda en llegar
y al final
hay recompensa.
Mamá sabe bien,
pequeña princesa,
cuando regresé todo quemaba.
No está mal
sumergirme otra vez,
ni temer que el río sangre y calme,
sé bucear en silencio.
Tarda en llegar
y al final
hay recompensa
en la zona de promesas.



Gustavo Adrián Cerati *nació en Buenos Aires, Argentina, el 11 de agosto de 1959 y falleció el 4 de septiembre de 2014. Fue vocalista y guitarrista de Soda Stereo. Como solista, tras la disolución del grupo, también se cubrió de fama. Es considerado uno de los mejores en el rock hispanoamericano. Fue nominado para varios premios, entre ellos: "Grammy Latino", "Konex", "MTV" y "Gardel". Imagen tomada de https://www.revistaesfinge.com*

LA PALABRA MADRE (MAMÁ) EN OTROS IDIOMAS

Albanés: Mëmë
Alemán: Mutter
Árabe: ‘Um
Arameo: Ima
Aymara: Tayka
Bengalí: Maa
Bielorruso: Matka
Catalán: Mare
Coreano: umma
Checo: Abatyse
Chino: Mǔqīn
Ebreo: Em
Estonio: Ema
Francés: Mere
Frisian: Emo, Emä, Kantaäiti, Äiti
Gallego: Nai
Griego: Mána
Hawaiano: Anya, Fu
Indi : Maan
Indonesio: Induk, Ibu, Biang, Nyokap
Inglés: Mom, Mummy, Mother
Italiano: Madre
Japonés: Hahaoya
Neerlandés: Moeder; Moer
Portugués: Mãe
Quechua: Mama
Ruso: мать
Serbio: Majka
Shuar: Nukúr
Tagalo: Iná
Urdu: Ammee
Zulú: Umama

ÍNDICE
INTÉRPRETES, AUTORES Y COMPOSITORES

A

Adba... 145
Adelfa Soto... 174
Agudelo Óscar... 239
Agustín Bardi... 61
Alberto Echagüe... 227
Aldo Roberto Legero...227
Alfonzo Zavala... 55
Alejandro Gutiérrez...164
Álex Surkov... 323
Alfredo Sadel... 164
Alí Primera... 45
Amaia Montero... 283
Amar Bolivia... 141
Ámbar... 54
Ana Torroja... 275
Andrés Calamaro... 58
Ángel Urquizo... 221
Anthony El Soniko... 220
Antonio Deffitt Martínez... 215
Antonio Prieto... 185
Antonio Tormo... 265
Ariosto Guerero Arias... 64
Armando Moreno... 227
Atahualpa Yupanqui... 193
Aullagas... 101

B

Bersuit Vergarabat... 59
Beta 5... 316
Bonanza... 35
Boys II Men... 305

C

Caballeros de la Quema... 104
Carlitos... 322
Carlos Marcucci... 201
Carlos Rubira Infante... 231
Carlos Waiss... 266
Catupecu Machu... 143
Celedonio Esteban Flores... 284
Celia Cruz... 80
Cesáreo Gabaráin... 43
Cepillín... 298
Chayane... 91
Chico César... 129
Chris Brown... 109
Clímaco Soto Borda... 96
Conjunto Clásico... 199
Constantin Listov... 323
Coral Las Comunidades-Luz... 42
Cuncumén... 189

D

Danny Daniel... 41
Danny Peewey... 154
Denisse Kalafe... 268
Diego Torres... 280
Diego Verdaguer... 161
Dueto de Antaño... 47
Dúo Aguayo Guayamabe... 98
Dúo Benítez Valencia... 62

Dúo Datz... 132
Dúo de Antaño... 47
Dúo Mendoza Suasti... 38
Dúo Sánchez Gómez... 203
Dúo Sentimiento... 180

E

Ecos del Rocío... 311
Elio Roca... 149
El Indio Gasparino... 110
El Indio Nabori... 208
Emilio Giggi... 242
Emperatriz del Perú... 256
Enrique Alessio... 303
Enrique de Jesús... 53
Enrique Rodríguez... 227

F

Fernando Villalona... 269
Floreal Ruiz... 49
Francisco Gómez.. 229
Fresia Saavedra... 237

G

Gonzalo Moncayo... 38
Gerardo Morán... 65
Gilberto Plascencia... 71
Grupo Ambhar... 386
Grupo Bryndis... 226
Guillermo Garzón Ubidia... 216
Gustavo Cerati... 324

H

Hany Kauan... 293
Hamid Cheriet... 111
Héctor Bonilla... 196
Héctor Varela... 266
Helton Jhon.. 147
Hermanas Calle... 257
Hermanas Guerrero Mendoza... 64
Hermanas Huerta... 321
Hermanas Salinas... 170
Hermanos Berbel... 264
Hermanas Mendoza Suasti... 38
Hermanos Montecel... 94
Hermanos Núñez... 76
Hugo del Carril... 238

I

Idir... 111
Il Divo.. . 112
Illapu... 290
Indio Nabori... 208

J

Jaime Vila... 210
Jean Jacques... 137
Jimmy y sus Bárbaros... 142
Joaquín de Jesús... 313
Jord A. Caruso... 236
José Ángel... 85
José Antonio Escarpino... 207
José Daniel... 106
José de la Vega... 61
José Fernández... 210
José José... 95
Jose Luis Betinotti... 238
José María Aguilar... 284
José Vélez... 249
Josenid Quintero... 206
Juan Álava... 179

Juan Carlos Saravia... 162
Juan D'Arienzo... 266
Juan Larenza... 162
Juan Rodríguez... 300
Julia Ferro... 277
Julián Zini... 90
Julio Aparicio... 207
Julio Cáceres... 90
Jung Ho Seok... 108
Justin Bieber... 294

K

K´Ana Wawakunas... 167
Kalamarka... 166
Katty Mazariegos... 282
Kobi Péretz... 113

L

La Oreja de Van Gogh... 34
Lenny Kravitz... 285
Liliam Suárez... 186
Lindomar Castilho... 72
Lírico Wan ft... 154
Los Abejorros... 213
Los Alegres Cordillera... 78
Los Apus... 320
Los Beta 5... 648
Los Bohemios del Cusco... 314
Los Caballeros de la quema... 104
Los Cantores del Alba... 172
Los Chalchaleros... 162
Los Chichos... 219 - 138
Los Chicos... 146
Los Dandy's... 173
Los de Imaguaré... 90
Los del Camino... 83
Los Gigantes del Vallenato... 86
Los Iguaré... 90
Los Inquietos del Vallenato... 67
Los Jairas... 130
Los Madrugadores... 307
Los Nani... 135
Los Nocheros... 139
Los Pamperos... 51
Los Panchos... 37
Los pequeñines... 165
Los Pick Ups... 301
Los Primos... 48
Los Tigres del Norte... 211
Los Tres Tristes Tigres.... 114
Los Zañartu... 234
Lucha Reyes... 308
Lucrecia... 177
Luis Alberto de Paraná... 242
Luis Ángel Márquez... 299
Luis Enrique Ascoy... 15
Luis Fernández... 210
Luis Mariano... 133
Luis Miguel... 140
Luis Teodoro García... 215
Luis Tana... 183

M

Manolo Escobar... 100
Manuel Acosta Ojeda... 29
Manuelcha Prado... 79
Marcelo Toledo... 39
Marco Antonio Solís... 281
Marco Antonio Burgos... 196
María Carrasco... 17
María del Sol... 279
María Elena Walsh... 263

María Ilusión... 114
Marino Marini... 133
Mariano Eusebio... 133
Mario Bustos... 303
Mayas... 55
Melcochita... 19
Mercedes Sosa... 44
Metálica... 152
Miguel Orias... 134
Miguel Vallejo... 103
Miku Hatsune y
Gumi Megpoid... 116
Milton Otálora... 389
My Chemical Romance... 117

N

Nada Melanima... 218
Nelson Martínez... 292
Nicanor Molinare... 172
Nino Bravo... 194

O

Óscar Agudelo... 239
Oscar De León... 260
Osvaldo Nicolás Fresedo... 230
Oswaldo Oropeza... 131

P

Pablo Ruiz... 212
Paco Cáceres... 304
Papi Wilo... 21
Pappo... 197
Paquita la del Barrio... 224
Pastora Soler... 22
Pecos... 23
Pedro juan Rodríguez... 80
Pedro Mendoza... 222
Pimpinela y Maradona... 248

Q

Quico... 119

R

Rafael... 25
Ramón Chávez... 222
Ramón Orlando... 120
Rata Blanca... 121
Reinaldo Yiso... 49
Ricardo Arjona... 192
Rigo Tovar... 288
Roberto Escalada... 227
Roberto Torres... 223
Rock Star... 247
Rubén Díaz... 63

S

Salustiano Paco Varela... 266
Salvatore Adamo... 159
Samuel Adrián... 319
Sánchez y Gómez... 203
Santiago Pivaral Caravantes... 304
Savia Andina... 26
Sergio Dennis... 27
Sergio Vargas... 68
She... 124
Shlomi Shabat... 125
Silvia Mariella Vera... 88
Silvio Brito... 36
Silvio Rodríguez... 28
Sonora Matancera... 244
Spice Girls... 127
Stalin Vega... 69

Stretto... 43
Super Trío... 75

T

Teresita Velásquez... 70
Tigrito de Matanegra.... 106
Timbiriche... 128
Tito Rojas... 190
Tony Santos... 144
Torrebruno... 195
Trío Los Chamas... 71
Trío Los Incas... 29
Trío San Javier... 517
Trío San Javier... 184

V

Valentín Strykalo... 160
Valerio... 30
Verónica Leal... 232
Vicente Fernández... 102
Vicente Greco... 236
Vicky Leandros... 214
Víctor Armando Montedoro... 70
Víctor Heredia...188

W

Williams de León Mérida...245
Wilson Palma... 32

Y

Yaakov Shwekey... 151
Yael Deckelbaum... 217
Yolanda del Río... 262

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Arias de la Canal Fredo, 1997, Primera antología de la poesía homosexual, Frente de afirmación hispánica, A.C., México.

Argenta Fernando, Pequeña historia de la música, Edit. Espasa.

Azzellini Darío, 2005, El negocio de la guerra. Nuevos mercenarios y terroristas de estado, Edición: Editorial Txalaparta.

Badinter, E. (1981), Existe el amor maternal? Edit. Paidós / Pomaire, barcelona.

Bauman Z., 2000, Modernidad Líquida, Editor digital Diegoan.

Carrasco Pirad E., 1982, Los componentes de la música, La nueva canción en América Latina, Unesco, revista trimestral, Vol. XXXIV.

Cartdeñosa B., 2014. Un mundo (in)feliz, lo que el poder esconde, Editor digital: casc.

Correa de Azevedo L.,1982, El músico en la sociedad brasileña, ayer y hoy, tomado de la revista internacional de Ciencias Sociales, N° 34, de la Unesco.

Cuevas Aleja, 2005, Entidades indican que Himno a la Madre tiene mensajes 'machistas', La Paz, Bolivia, recuperado el 10 de noviembre de 2017 de http://www.la-razon.com/sociedad/Entidades-Himno-Madre-mensajes-machistas_0_2273172668.html

Delgado G. Jesús, 2016, Mamá de Marx y el espíritu capitalista, Recuperado el 8 de octubre de 2020, de https://www.milenio.com/opinion/jesus-delgado/los-sonambulos/mama-marx-y-el-espiritu-capitalista

Eliade M., 1981, Lo sagrado y lo profano, Guadarrama, Punto omega.

Gadamer H. 1998, Verdad y método II, Salamanca, Edit. Sígueme.

Galeano Eduardo, 2004, Bocas de tiempo, Siglo XXI editores.

Godoy M., 2012, Historia de la música del Ecuador, Universidad Católica del Ecuador.

González Celiano, 2011, Petroglifos de la provincia de El Oro, Casa de la Cultura Núcleo de El Oro, Machala.

Hernández Iraizoz Daniel, 2013, Theodoro Adorno, elementos para una sociología de la música.

Irazusta María, 2015, Eso lo será tu madre. La biblia del insulto, Edit. Titivillus.

KirkSlayer, 2009, subida a música.com, ciudad de México, México.

Krishnamurti J., 1984, en su *Carta a las escuelas,* tomo 1, Edit. Edhasa, Barcelona, España.

Levitìn J. Daniel, 2008, El cerebro musical, seis canciones que explican la evolución humana, RBA.

Miranda Ricardo y Tello Aurelio, 2011, La música en Latinoamérica, Editado por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, México, D.F.

Moscoso M. E., 1999, La canción de Rocola, Ecuador, Edit. El conejo.

Penac Daniel, 2001, Como una novela, Edit. Anagrama, Barcelona, España.

Pérez Carlos, La pornografía o el erotismo del otro.

Perpiñán García C., La música del diablo y el diablo en la música. Sobre el poder corruptor del arte musical en el imaginario cristiano. I Proyecto de Investigación I+D+i «Los tipos iconográficos. Descripción diacrónica», subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref.: HAR 2008-04437).

Pfister, W. , 2014, Trascendence [Película]. Estados Unidos: Alcon entertainment.

Rabinovich N., 2010, El nombre del padre: Articulación entre la letra la ley y el goce, recuperado el 27 de diciembre de 2017, de la p. Web https://www.uva.br/trivium/edicoes/edicao-ii-ano-ii/artigos-tematicos/5-el-nombre-del-padre-articulacion-entre-la-letra-la-ley-y-el-goce.pdf

Rodríguez, P. , 1999, Dios nació mujer. Barcelona: © Ediciones B.

S/a, 2000, El sonido y la música, texto recuperado el 3 de octubre de 2018 de la página https://www.exordio.com/1939-1945/civilis/musica.html

Sáenz Rodríguez M., 2004, La imagen de la mujer en la escultura monumental románica de la Rioja.

Weor Aun Samael, s/f, El libro de la Virgen del Carmen, Bogotá, Colombia.

Schiller, Edward (1976). Cultura de Masas e Imperialismo Yanqui, Barcelona, Gili.

Salamovich, S. (2000). Identidad femenina y mitología. En A. Daskal (Ed.), El malestar en la diversidad: Salud mental y género (pp. 107-119). Santiago: Isis.

Tran Van Khé, 1982, Estatus social del músico tradicional en Asia, París, Unesco.

UNESCO, 1982, Los componentes de la música. La sociología, los contextos y los creadores, Revista trimestral publicada por la Unesco, París, Francia.

Mamá Marx y el espíritu capitalista