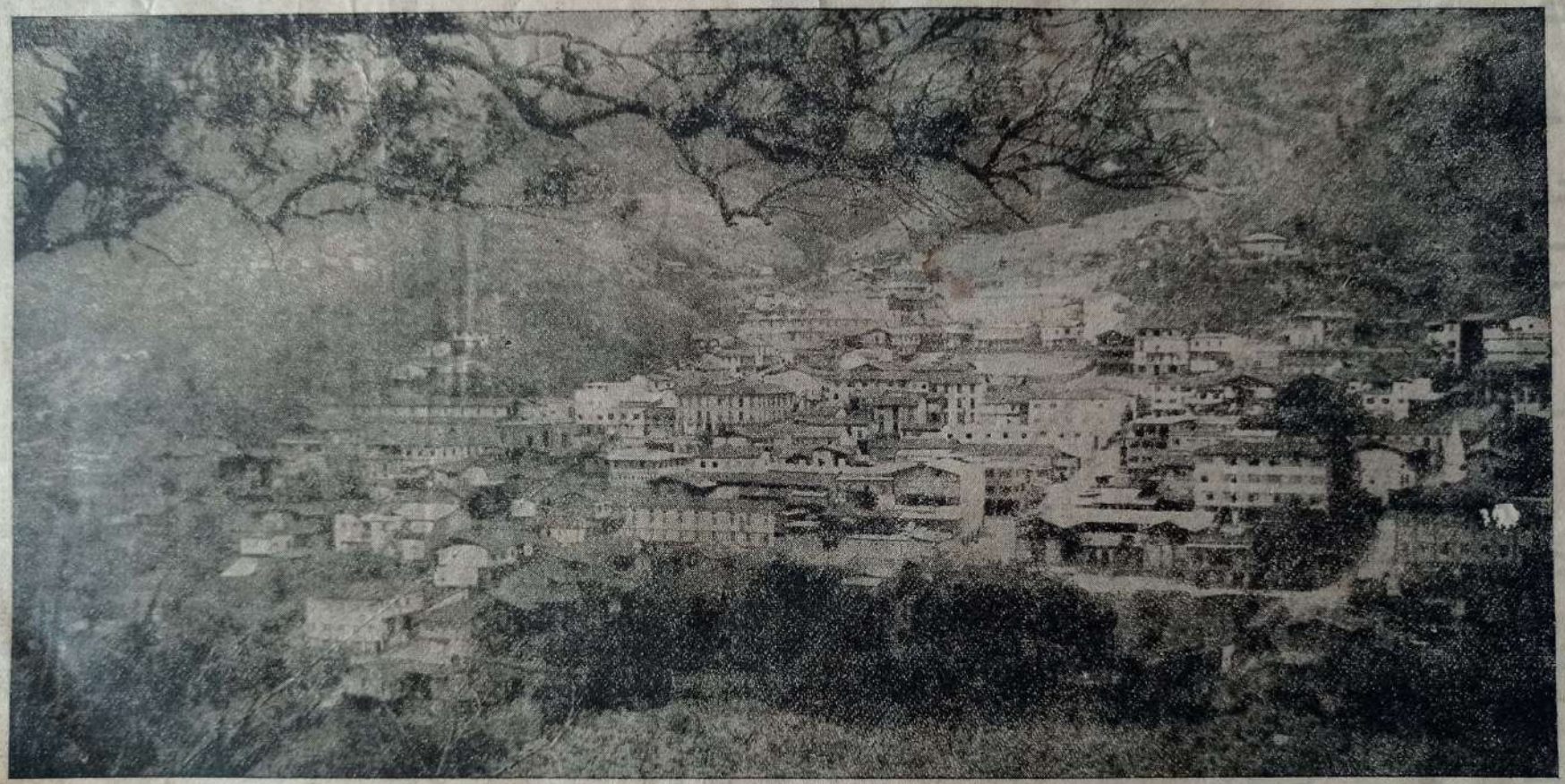
VIRGILIO MENDOZA

MONOGRAFIA DESCRIPTIVA DEL CANTON PIÑAS

EL LIBRO DE PLATA DE LA CIUDAD DEL BACHILLER JUAN DE LOAYZA



VISTA PANORAMICA DE L[illegible]AD DE PIÑAS



Vista general de la Ciudad de Piñas, que el 8 de Noviembre de 1.965 cumplió VEINTICINCO AÑOS de vida política cantonal. Ciudad hospitalaria y cordial por tradición, culta y atrayente por herencia; generosa y acogedora, siempre lista para dar el abrazo de amistad; adaptada para cuna de todos los que la visitan; risueña como un hogar, con un continente de cariño y bondad para toda la familia ecuatoriana.

Monografía Descriptiva del Cantón Piñas

EL LIBRO DE PLATA DE LA CIUDAD DEL BACHILLER JUAN DE LOAYZA

Obra escrita con conocimiento perfecto del lugar; con datos tomados de su misma realidad dinámica, con largas y pacientes consultas de los Archivos Municipales de Piñas, Zaruma, Loja y del Archivo Nacional que funciona en el Palacio Legislativo de Quito. Estudio completo realizado con la investigación de obras, fuentes de toda producción histórica y geográfica, como la Geografía y Geología, y Viajes Científicos por la República del Ecuador de Teodoro Wolf; "El Distrito Aurífero de Zaruma", estudio mineralógico de Sáenz de Tejada; Geografía de Manuel Villavicencio; obras históricas de González Suárez, Juan de Velasco, Pedro Fermín Cevallos, Oscar Efrén Reyes; obras monográficas, como la de Manuel de Jesús Andrade, que a pesar de tener graves errores históricos, se la puede considerar de importancia por contener copias fragmentadas, aunque sin orden cronológico, de actas municipales del Cantón Zaruma, correspondientes al siglo pasado; la obra: "Estudios Monográficos del Ecuador", de Delfín Orellana, que sigue los conceptos de Andrade y relata opiniones sin fundamento; la obra Monográfica de Mauro Madero, que me ha servido para corregir datos erróneos, consignados sin investigación y sin el respaldo de documentos; fragmentos transcritos en Historias Americanas de las obras de los antiguos historiadores: Garcilazo de la Vega, Francisco Collaguazo, Cieza de León, Marcos de Niza, Bravo Saravia, López de Gomara, Francisco de Jérez, etc. etc.; para que la Monografía Descriptiva del Cantón Piñas, responda a la necesidad sentida, por largos años, en el Cantón Piñas: cual era la de contar con una Obra Monográfica, que describa su realidad geográfica ambiental, pinte el contenido de su naturaleza y reviva todo el palpitar de sus proyectos y realizaciones, en los campos de la agricultura, de la vialidad, el comercio, la educación y la vida civilizada del mismo conglomerado social.

Una abundante documentación histórica, acerca del origen, fundación y evolución política - administrativa del Cantón Piñas, enriquece brillantemente el mejor conocimiento de su Historia, Geografía y la Sociología de esta importante y caracterizada célula vital de nuestra nacionalidad ecuatoriana, que se guarda en este rincón ubérrimo, como un tesoro étnico, pulsando un constante ritmo de evolución creciente y progresista.

La Monografía Descriptiva del Cantón Piñas escrita por su autor, con el máximo interés personal, con una consagración apostólica, y, sobre todo con el cariño y lealtad a este noble pueblo de Piñas, aspira a llenar los mayores conocimientos: de las actividades económicas, turísticas, históricas, geográficas, sociológicas, de la educación y la cultura, mediante el estudio integral de esta predilecta sección de la Patria Ecuatoriana, con la ponderación, a la vez, de los atributos esenciales de la tierra; con el predicamento de las virtualidades de la población, para que todas las ciudades conozcan de su existencia; la capacidad de sus hombres patriotas y sacrificados por el bienestar colectivo; el civismo aleccionador y la calidad virtual de sus mujeres abnegadas, felices esposas y madres de familia de hogares dignificados por el trabajo y el ejemplo moralizador. Para que conozca el Gobierno y las Instituciones del Estado, la cali-



VIRGILIO MENDOZA

Autor de Monografías Descriptivas Cantonales y Parroquiales de El Oro, que están facilitando el conocimiento histórico, geográfico y sociológico; la riqueza del suelo y subsuelo de la Provincia; las tradiciones, costumbres y aspiraciones de sus pueblos, con indicación de los lugares atractivos por sus paisajes, leyendas, fructificaciones y climas. Las Monografías Descriptivas, están constituídas en fuente verídica de información completa, como en cooperación eficaz para el fomento del turismo nacional.

Monografía Descriptiva del Cantón Piñas

EL LIBRO DE PLATA DE LA CIUDAD DEL BACHILLER JUAN DE LOAYZA

Obra escrita con conocimiento perfecto del lugar; con datos tomados de su misma realidad dinámica, con largas y pacientes consultas de los Archivos Municipales de Piñas, Zaruma, Loja y del Archivo Nacional que funciona en el Palacio Legislativo de Quito. Estudio completo realizado con la investigación de obras, fuentes de toda producción histórica y geográfica, como la Geografía y Geología, y Viajes Científicos por la República del Ecuador de Teodoro Wolf; "El Distrito Aurífero de Zaruma", estudio mineralógico de Sáenz de Tejada; Geografía de Manuel Villavicencio; obras históricas de González Suárez, Juan de Velasco, Pedro Fermín Cevallos, Oscar Efrén Reyes; obras monográficas, como la de Manuel de Jesús Andrade, que a pesar de tener graves errores históricos, se la puede considerar de importancia por contener copias fragmentadas, aunque sin orden cronológico, de actas municipales del Cantón Zaruma, correspondientes al siglo pasado; la obra: "Estudios Monográficos del Ecuador", de Delfín Orellana, que sigue los conceptos de Andrade y relata opiniones sin fundamento; la obra Monográfica de Mauro Madero, que me ha servido para corregir datos erróneos, consignados sin investigación y sin el respaldo de documentos; fragmentos transcritos en Historias Americanas de las obras de los antiguos historiadores: Garcilazo de la Vega, Francisco Collaguazo, Cieza de León, Marcos de Niza, Bravo Saravia, López de Gomara, Francisco de Jérez, etc. etc.; para que la Monografía Descriptiva del Cantón Piñas, responda a la necesidad sentida, por largos años, en el Cantón Piñas: cual era la de contar con una Obra Monográfica, que describa su realidad geográfica ambiental, pinte el contenido de su naturaleza y reviva todo el palpitar de sus proyectos y realizaciones, en los campos de la agricultura, de la vialidad, el comercio, la educación y la vida civilizada del mismo conglomerado social.

Una abundante documentación histórica, acerca del origen, fundación y evolución política - administrativa del Cantón Piñas, enriquece brillantemente el mejor conocimiento de su Historia, Geografía y la Sociología de esta importante y caracterizada célula vital de nuestra nacionalidad ecuatoriana, que se guarda en este rincón ubérrimo, como un tesoro étnico, pulsando un constante ritmo de evolución creciente y progresista.

La Monografía Descriptiva del Cantón Piñas escrita por su autor, con el máximo interés personal, con una consagración apostólica, y, sobre todo, con el cariño y lealtad a este noble pueblo de Piñas, aspira a llenar los mayores conocimientos: de las actividades económicas, turísticas, históricas, geográficas, sociológicas, de la educación y la cultura, mediante el estudio integral de esta predilecta sección de la Patria Ecuatoriana, con la ponderación, a la vez, de los atributos esenciales de la tierra; con el predicamento de las virtualidades de la población, para que todas las ciudades conozcan de su existencia; la capacidad de sus hombres patriotas y sacrificados por el bienestar colectivo; el civismo aleccionador y la calidad virtual de sus mujeres abnegadas, felices esposas y madres de familia de hogares dignificados por el trabajo y el ejemplo moralizador. Para que conozca el Gobierno y las Instituciones del Estado, la cali-



VIRGILIO MENDOZA

Autor de Monografías Descriptivas Cantonales y Parroquiales de El Oro, que están facilitando el conocimiento histórico, geográfico y sociológico; la riqueza del suelo y subsuelo de la Provincia; las tradiciones, costumbres y aspiraciones de sus pueblos, con indicación de los lugares atractivos por sus paisajes, leyendas, fructificaciones y climas. Las Monografías Descriptivas, están constituidas en fuente verídica de información completa, como en cooperación eficaz para el fomento del turismo nacional.

dad étnica, en florecimiento de promesas, de este prestigioso Cantón Orense. Para que todos sepan que en este ángulo de la ecuatorianidad, existe un colmenar humano de laboriosidad incansable, distinguido por su cultura y hospitalidad, por s. talento y patriotismo, como caracteristicas esencia les de este floreciente Cantón de la Provincia d. El Oro.

El Autor, al escribir el Libro de Plata de la Ciudad de Piñas, en Homenaje a sus Bodas de Plata Cantonales, celebradas el 8 de Noviembre de 1.965, ha querido que este estudio Monográfico Descriptivo, se constituya en el Libro único, fuente de consulta para estudiantes e investigadores; en el Texto único, para la enseñanza del Lugar Natal; en la orientación sugestiva para el turista, ávido de aventuras y de conocimiento del lugar; en el indice de información económica, para el negociante, comerciante, agricultor, industrial. Para que se exalten los valores del civismo, de la cultura, de la educación, de la vialidad, del comercio y las industrias. Para que esta Obra Monográfica Descriptiva, sea ante el Ecuador, como el verdadero retrato de Piñas y quede como placa de bronce, grabada con nombres y acciones históricas, frente a la cual, las nuevas generaciones rindan homenaje cálido a los constructores cantonales, a los gestores de su progreso, a los pioneros de su cantonización, a sus mujeres patriotas y de caudalosa acción cristiana, y para que todos los nombres de los patriotas y de la filantropía, se perpetúen en la mente de las nuevas generaciones, con la evocación de sus jornadas cívicas y queden como ejemplos para la imitación edificante y constructiva del porvenir, invocando con emoción cívica, siempre el nombre de Piñas: nombre que ya es clarinada de atracción turistica, por ser hospitalaria y culta, y por haberse convertido en cuna y hogar para todos los que la visitan.

x x x

Tierra nutrida de paz, de hospitalidad y cortesía. Bella tierra vestida con trajes verdes de franciscanas cementeras; acariciada con la adustez de cerros hermitaños, guardianes de la ciudad; recostada sobre colinas soleadas, que pasan el tiempo peinándose con la cordialidad de la sombra y del silencio. En el vientre de sus campos, está latiendo siempre el pulso de la semilla libre. En sus montañas se asoma el vigor de los pechos vegetales y en las orillas de su río, que baja desde la Garganta, haciendo remansos y descansos en blandos seciegos de lagunas, se escucha un lenguaje de guijarros, cadencias de gorgeos suaves, ruidos de alas maternales apretujadas en los nidos y un dispersar de plumas por las praderas. Tierra nutrida de pájaros canteres, de plantas y espigas que dan vida, con la magia del ensueño y la fuerza de una existencia feliz. Es la tierra que devuelve con pan y frutos el sudor y las lágrimas de los que la comprenden y la aman. Tierra que nunca promueve el éxodo, porque no es empobrecida ni ferca; al contrario, está pronto para ofrecer el arraigo más cariñoso, para dar a todos pan y hogar, para brindar su alma diáfana como el agua de su río; el sol de su cielo, el paisaje de sus campos y la sonrisa angelical de sus bellas mujeres.

Piñas es asi: pequeña pero deliciosa, con fuego de pasión noble en cada corazón, en cada fruto y en cada uno de sus seres. Aunque enclavada en el surco de su río y arropada por sus montañas y colinas, pero, en cambio, es fantástica en hospitalidad, grande en paz y alegria. Se la encuentra en todo tiempo, cordial, profundamente sincera y exquisita como una gota de miel en los labios; amplia, fraternal y adaptada para cuna de todos los que la visitan; con tierra abonada para producir abundantemente y acogedora hasta en el cementerio; grácil, buena, llena de ternura y delicada, como crisálida prendida en una rama lustral de pomarrosas que enjoyan las orillas de su río.

Por su paisaje risueño y por su alma afectuosa, nadie quiere decirle adiós a Piñas, porque hay en cada corazón, por lo menos, la esperanza de volver y hasta la resolución de morir en su regazo. El que toca sus puertas se adentra en su alma, en su atracción invencible y en todos los manantiales de su existencia hospitalaria, hasta llegar a confundirse en un solo ser con el alma y la vida de Piñas, para formar parte de su hogar y vida familiar.

Esta es la Ciudad de Piñas: culta y hospitalaria; alegre y cordial, en donde viven todas las almas enlazadas en guirnaldas y los pechos apretados en racimos. Por eso es que todos llegan a sus lares, en romeria de su hospitalidad cordial y de su fraternal abrazo.

x x x

Al hacer la entrega del Libro de Plata de la Ciudad de Piñas, a cada uno de sus hijos, lo hace el autor como un rendido homenaje hecho Historia, Geografía y Sociologia, a la noble Ciudad del Bachiller Juan de Loayza, esperando, solamente, como reciprocidad, una acogida cordial a la Obra Monográfica Descriptiva, por parte de cada uno de los hijos de Piñas, que, a la vez, será para el autor el mejor estimulo, que compensará todos sus desvelos; y será la mejor indemnización a sus penosas vigilias en la constante búsqueda, por largos años, de los testimonios históricos - sociológicos que ha tenido Piñas, escondidos como un tesoro, en lo arcano de lo pasado.

Es también, anhelo ferviente del autor, de que la Monografía Descriptiva del Cantón Piñas, llegue a cada uno de los profesionales, comerciantes, industriales, agricultores, obreros, estudiantes, profesores, mujeres y niños, como un mensaje fraternal suyo, con la ratificación de nuevas promesas, para seguir labrando el progreso de este joven Cantón Orense, con más interés y patriotismo, alentados con ese estimulo de que Piñas al haber cumplido su primera edad de las Bodas de Plata, ha entrado de lleno a formar parte en el rol de Cantones progresistas y cultos del Ecuador, con sus indiscutibles credenciales de cultura, patriotismo y hospitalidad de hogar.

Las Bodas de Plata del Cantón Piñas

El 8 de Noviembre de 1.965 Piñas cumplió **VEINTICINCO AÑOS** de vida política cantonal, celebrando jubilosamente sus Bodas de Plata, que relievaron con brillo de diamantes las virtudes de talento, de patriotismo y trabajo de sus hijos. **VEINTICINCO AÑOS** de duros sacrificios del pueblo de Piñas, en donde se puso a prueba su laboriosidad y su capacidad de hombres progresistas y creadores de la nacionalidad ecuatoriana, forjando, de grada en grada, el templo de los valores morales, la libertad económica del hombre y la conciencia rectilínea de la comunidad social, en un verdadero crisol de supremos esfuerzos, hecho llama inextinguible, que fundió el oro espiritual de un pueblo culto, hospitalario por tradición y trabajador por herencia.

La tierra progresista ha sido ya saludada por la Historia, y cada una de sus páginas está reconociendo la capacidad de su pueblo, la pujanza de su carácter de empresa y el latido de su virilidad, a donde no han podido llegar las tinieblas que opacan los horizontes; los abstáculos para detener la obra que perfilaba el valor moral, ni las barreras que impiden el desarrollo de su extraordinaria personalidad moral y política, forjadora de su autonomía y de su propia misión en la Historia, porque cada uno de sus hijos, han constituído el alma de la superación cantonal, la hoguera del progreso seccional, la fragua y la pasión que ha ennoblecido día a día a la Ciudad de Piñas, en la Provincia de El Oro.

El progreso forjado a través de veinticinco años, que ha convertido a Piñas en un Cantón vigoroso por su economía y destacado por su cultura, en constante ascenso al triunfo, se ha debido a una intuición vital del espíritu de su pueblo, con el cual, ha venido resolviendo sus problemas de existencia, con visión inteligente y amplia, con unidad cívica y estudio penetrante de los medios para obtener el reforzamiento general, y mediante la plausible comprensión de todos sus hijos, que, con la emoción de un esfuerzo mancomunado y fraterno, han labrado con fervor el porvenir de su suelo patrio y han exaltado con júbilo los excelsos valores que hoy ostenta con orgullo.

Sublime ha sido la voluntad de este pueblo, que con una lucha tenaz, de profunda sinceridad cívica, cambió el curso de su Historia pasada, para entrar al progreso nacional con las credenciales de su autonomía política - administrativa, ostentando en alto la categoría cantonal que hoy tiene, plena de robustez económica, de fraternidad social; rica con la conciencia propia de sus conductores y la determinación de sus anhelos; plausible con la renovación de sus aspiraciones, el estallido de sus sentimientos patrióticos y la caudalosa proclamación de sus perspectivas. Con esta explosión de virtudes ciudadanas y prometedora vendimia de fraternización, Piñas ha conquistado un lugar preferente dentro del concierto de la nacionalidad ecuatoriana y una singular simpatía a sus bellas manifestaciones, que cautivan por su tradicional cultura y hospitalidad.

Pueblo noble que vive bajo una inmensa fronda de bondad y de cristiana existencia; con una paz dinámica y tonificante, que solamente aflora progreso y cultura. No es la paz que cubre la quietud de los sepulcros, ni la marcha inconsciente y silenciosa que camina hacia la disolución de los factores vitales y a la destrucción de los cimientos que sostienen la arquitectura moral de la Patria. Es la paz y la armonía social que conforma un solo anhelo de laboriosidad sin treguas y una constante aspiración de cultura, que no se detiene ante las dificultades, porque hay un espíritu hecho troquel de diamante para acuñar el progreso hasta con el material de las rocas. Con esa paz en que vive Piñas, ha hecho un laboratorio de energías dinámicas, una comunidad genial de superaciones y un verdadero estadio de triunfos y métodos creadores, para seguir modelando los perfiles concretos de la personalidad social de un pueblo. Con su laboriosidad congénita, ha hecho de este girón ecuatoriano un colmenar humano, saturado de mentes encarecidas hacia las transformaciones ascensionales. Con su cultura y exquisita democracia de noble progenie, ha enlazado más voluntades, para la mejor conscripción al servicio de sus aspiraciones cantonales. Y con su vivir acelerado de grandes inquietudes, para hacer un pueblo con músculos de trabajo, con fibras de progreso, con cerebros de conciencia y nervios sensibles a las corrientes idealistas impetuosas de este siglo, ha llegado Piñas hasta nuestros días, con el perfil de una ciudad moderna, en afán constante para la creación de valores industriales, de empresarios, de hombres de cultura, de artistas y héroes del deber patriótico; con urgencias para la formación pedagógica de sus hijos; para hacer la restauración plausible de todas las inquietudes contemporáneas, tanto como para promover, vertiginosamente, el desarrollo integral de sus actividades de talento y producción económica.

Piñas al celebrar sus Bodas de Plata de vida Cantonal el 8 de Noviembre de 1965, recordó con emoción patriótica a sus hijos ilustres y beneméritos, que inscribieron su partida natalicia de cantonización y la exaltaron al sitial de honor que le correspondía, por derecho y por categoría de pueblo culto y civilizado.

Rindió pleitesía a la figura heroica de la mujer piñasiense, que con sus nobles virtudes ayudó a los gestores de la cantonización, a modelar la independencia de su pueblo y retenerla como una propiedad legítima del santuario de su hogar; como una verdadera vivencia y joya herencial de sus antepasados, para seguir alumbrándose con sus expresiones brillantes y sinceras; con sus proyecciones de redención económica y honda cultura espiritual religiosa de su pueblo.

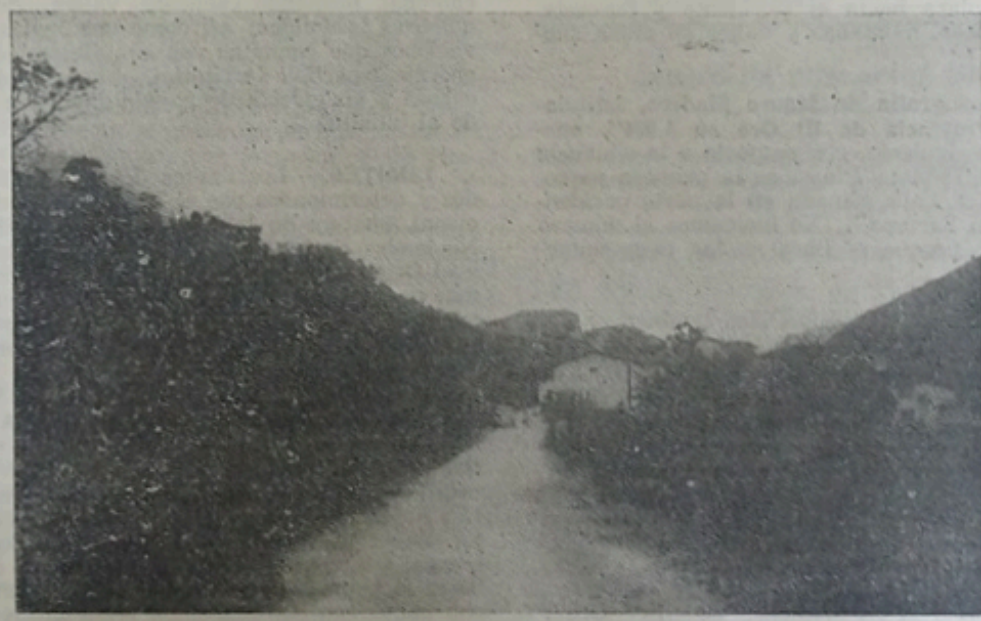
La Historia Nacional ha recogido ya en sus páginas los nombres gloriosos de los artífices de la cantonización, con el cariño de todo un pueblo, que los estrecha cada vez más a su corazón, y cada año los evoca con mayor devoción cívica, juntamente con el recuerdo de sus acciones patrióticas, grabadas en este Libro de Plata de la Ciudad de Piñas, que será en la posteridad, la placa de bronce, depositada al pie de la Patria Nativa, para el homenaje de las nuevas generaciones y para la perpetuación de sus nombres.

LA CIUDAD DE PIÑAS HACE 50 AÑOS



PIÑAS - El Oro. Vista parcial de la población, gráfica captada hace cincuenta años, correspondiente al centro del pueblo. Al fondo la Casa Parroquial que pasó a ser Municipal, luego de haber sido adaptada y remodelada.

RECTIFICACION DE LA CARRETERA PANAMERICANA



Tramo de la carretera que pasará por el centro de la ciudad de Piñas, rectificando la Panamericana por el lado occidental; arteria aorta que al pasar por el corazón de la ciudad, activará el movimiento económico diario, con la llegada de todos los torrentes turísticos, factores económicos y la circulación intensa de la ecuatorianidad de todas las latitudes de la Patria.

MONOGRAFIA DESCRIPTIVA DEL CANTON PIÑAS

CAPITULO I

SITUACION.- TOPOGRAFIA.- LIMITES.- LIMITES CON EL CANTON SANTA ROSA.- LIMITES CON EL CANTON ZARUMA.- LIMITES DE PIÑAS CUANDO SE ERIGIO EN PARROQUIA DEL CANTON ZARUMA. 1.869.— SUPERFICIE.— ALTURA BAROMETRICA.— POBLACION.— CENSOS DE LA POBLACION DE PIÑAS DESDE 1.845.— CONSIDERACIONES SOBRE EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION DEL CANTON PIÑAS.— TASA DE CRECIMIENTO GLOBAL Y ANUAL DE LA POBLACION DE PIÑAS.— REFLEXIONES OPORTUNAS.—

SITUACION.— El Cantón Piñas se halla situado, en parte, dentro de los dos ramales de Cordilleras que forman la amplia Hoya de Zaruma, al Occidente del Cantón Zaruma y en el punto donde comienzan a abrirse hacia el Occidente, los dos grandes ramales de Cordilleras, que en forma de un gancho abierto se desprende desde el Nudo de Guagra-uma, engastado en la Cordillera Occidental de los Andes y se dirigen bifurcándose con los nombres de Chilla, Dumari y Tagüin, hacia el N. O., y con los de Guaira-urcu, Ambocas y Alamor, al S.O.

Propiamente, el territorio cantonal se halla ubicado en la antesala de la mencionada Hoya, como centinela en el umbral de la contrapuerta orográfica, que da acceso al centro del valle formado por los ríos Calera y Amarillo, custodiando ese cofre millonario de la fascinadora tentación del oro, que se esconde en bancos y playas ignoradas.

Desde las Cordilleras de Chilchiles que quedan hacia el Norte de la ciudad, el territorio cantonal se desplaza hacia el Occidente y Suroeste, abarcando zonas, montañas y valles de clima subtropical.

En la Monografía de Mauro Madero, intitulada: **"La Provincia de El Oro en 1.934"**, anota el autor lo siguiente, con respecto a la situación geográfica de Piñas: "Piñas, es la primera parroquia rural y se halla situada en la parte occidental del Cantón Zaruma". (No indicamos el número de la página, porque el libro no las tiene numeradas).

Madero se olvidó de que Piñas también se halla, en gran parte, dentro de la Hoya de Zaruma.

Manuel de Jesús Andrade, a pesar de haber sido Director de los trabajos del camino de herradura de Portovelo al Placer, en 1.890, y conocer muy de cerca el territorio de los dos Cantones que se ubican en la Hoya de Zaruma, no dice nada de la situación geográfica de los dos Cantones en su obra monográfica de Zaruma, publicada en 1923

La misma equivocación se anota en el folleto: **"Geografía de la Provincia de El Oro"**, página 67, publicada en 1.960 con el imperdonable error de que, en vez de hablar de la situación geográfica del Cantón, se refiere a la situación de la Ciudad. Es decir, nada dice de la ubicación geográfica cantonal. Por otra parte, los articulistas del mencionado folleto, pomposamente llamado **"Geografía de la Provincia de El Oro"**, publicado como ironía a la cultura orense, no consignan la bibliografía consultada para sus trabajos monográficos cantonales.

Ningún otro autor de estudios monográficos cantonales y parroquiales de El Oro, hablan de la situación geográfica de Piñas, como parroquia, y luego como Cantón, desde 1.940.

TOPOGRAFIA.— La topografía del Cantón es accidentada y se caracteriza por tener montañas altas, como las de Capiro, Balsas, Marcabelí, y valles de producción abundante, como el de Piñas, Moromoro y San Roque.

Desde la carretera Panamericana que llega de la Costa cruzando La Garganta de Piñas, hacia el N. O., y pasa por encima de la población, se observa un verdadero laberinto de cordilleras que se retuercen en distintas direcciones del territorio cantonal, formando cuencas, valles, desfiladeros, quiebras profundas; así como una multitud de elevaciones que compiten con sus alturas, dando a la enorme superficie territorial, el aspecto de una piel rugosa y envejecida de paquidermo, que se extiende al infinito.

LIMITES.— Los límites del Cantón Piñas, fijados y determinados por el Honorable Congreso Nacional, en Ley de la República, expedida el 6 de Noviembre de 1.940, son los siguientes: Por el Norte y el Oriente, las parroquias de Ayapamba y Zaruma; por el Sur, el Río Amarillo, afluente del Pindo, y el Pindo hasta encontrarse con el Puyango; por el Occidente, el Cantón Arenillas y la parroquia de Bellavista del Cantón Santa Rosa.

LIMITES CON EL CANTON SANTA ROSA.— Los límites con el Cantón Santa Rosa, según Decreto publicado en el Registro Oficial el 11 de Febrero de 1.947, son los siguientes: "Comienzan del Río Puyango, en dirección a la Cordillera llamada La Aldea; siguen por esta Cordillera hasta el Cerro del Oso; continúan por la Cordillera de Tagüin hasta el punto llamado Garganta del Negro; de dicho punto van por una línea recta al origen de la quebrada Lobos; sigue por esta quebrada hasta su desembocadura en el Río Arenillas; continúan por este río, aguas abajo, hasta la desembocadura de la quebrada Raspas, que se halla al otro lado del río; siguen por esta quebrada, aguas arriba, hasta

su origen; continúa por la Cordillera Mirador, hasta el Cerro de La Chonta; y de allí por una línea recta a la Cordillera de Dumarí".

LIMITES CON EL CANTON ZARUMA.— Piñas conserva la misma línea de separación respecto del Cantón Zaruma, por su lado oriental, con la que en 1.869 se elevó a la categoría de Parroquia, y que es la siguiente: "Por el Oriente, la Cordillera alta de Dumarí, baja ésta hasta las Cochas, de ésta a la izquierda en línea recta a una quebrada o aguada, sigue este curso hasta el Río Calera, a partir del puente de Buza, demarcación que la separa de la parroquia de Ayapamba, y de la Zaruma; el Calera aguas abajo hasta el punto de partida, o sea el río Túmbez con la unión de los ríos Pindo y Güichigüichi".

Ampliaremos con detalle estos límites al final del libro monográfico, anotando el nombre de los sitios, quebradas y más lugares, por donde pasa la línea divisoria, especialmente, en la parte que se separa el territorio cantonal de Piñas con el de la Parroquia de Ayapamba.

LIMITES DE PIÑAS CUANDO SE ERIGIO EN PARROQUIA DEL CANTON ZARUMA.- 1.869

El 30 de Agosto de 1.869, consta que Piñas es elevado a la categoría de Parroquia del Cantón Zaruma, con los siguientes límites: "Por el Sur, desde la confluencia de los ríos que forman el Túmbez, aguas de este río hasta el Puyango, abajo limítrofe con las parroquias de Chaguarpamba, Cangonamá, Guachanamá y Alamor: Por el Occidente, parte con terrenos de la Provincia de Túmbez y de la parroquia de Chacras: Por el Norte, tomando de la Cordillera de Tagüín línea recta por Playas en el río Arenillas, vado Ducupalca en el río Santa Rosa hasta el alto de Caluguro, línea que las separa de las parroquias de Arenillas y Santa Rosa: Por el Oriente, la Cordillera alta de Dumarí, baja ésta las Cochas, de este lugar a la izquierda en línea recta a una quebrada o aguada, sigue este curso hasta el río Calera, demarcación que la separa de la parroquia de Ayapamba, y de la de Zaruma, el Calera aguas abajo hasta el punto de partida, o sea la formación del río Túmbez con la unión de los ríos Pindo y Güichigüichi". (1).

SUPERFICIE.— La superficie del Cantón avanza a 1.000 kilómetros cuadrados, sin que se haya llegado a comprobar. Madero en su obra Monográfica, dice que tiene 1.300 kilómetros cuadrados, pero sin indicar el documento de consulta para respaldar su afirmación, que en todo caso, es errónea

ALTURA BAROMETRICA.— La cabecera Cantonal está a 1.000 metros sobre el nivel del mar.

POBLACION.— Según el Censo Nacional de 1.962, la población del Cantón Piñas ascendió a 21.929 habitantes; más el dato poblacional de la nueva parroquia de Piedras, calculada en 1.300, se tendría un total de 23.229 habitantes, distribuídos de la siguiente manera:

Cabecera Cantonal de Piñas:	**3.344**
Barrios Suburbanos:	**5.197**
PARROQUIAS RURALES:	**13.188**
Balsas:	**2.070**
Cabecera Parroquial:	688
Barrios:	1.382
Capiro:	**1.877**
Cabecera Parroquial:	259
Barrios:	1.618
Marcabelí:	**2.629**
Cabecera Parroquial:	974
Barrios:	1.655
Moromoro:	**5.452**
Cabecera Parroquial:	693
Barrios:	4.759
San Roque:	**1.360**
Cabecera Parroquial:	314
Barrios:	1.046
Piedras: (Cálculo aproximado)	1.300
Cabecera Parroquial:	632 (*)
Barrios:	668
TOTAL DE POBLACION DEL CANTON PIÑAS:	**23.229**

CENSOS DE POBLACION DE PIÑAS, DESDE 1.845

Como datos interesantes, consignamos los Censos de Población, levantados desde 1.845, y que son los siguientes:

1.845 Piñas, Anejo de Paccha: 900 habitantes (2).

1.875 Piñas, Parroquia de Zaruma: 1.755 habitantes. (Censo levantado por el Teniente Parroquial, Sr. Juan Vicente Romero (3).

1.905 Piñas, según Censo realizado por el Teniente Político, Sr. Nazario Loayza, tiene: 5.000 habitantes. (4).

1.922, Piñas alcanza a: 7.000 habitantes. (5).

1.950, la población es de: 13.712 habitantes.

(Primer Censo de Población del Ecuador 1.950)

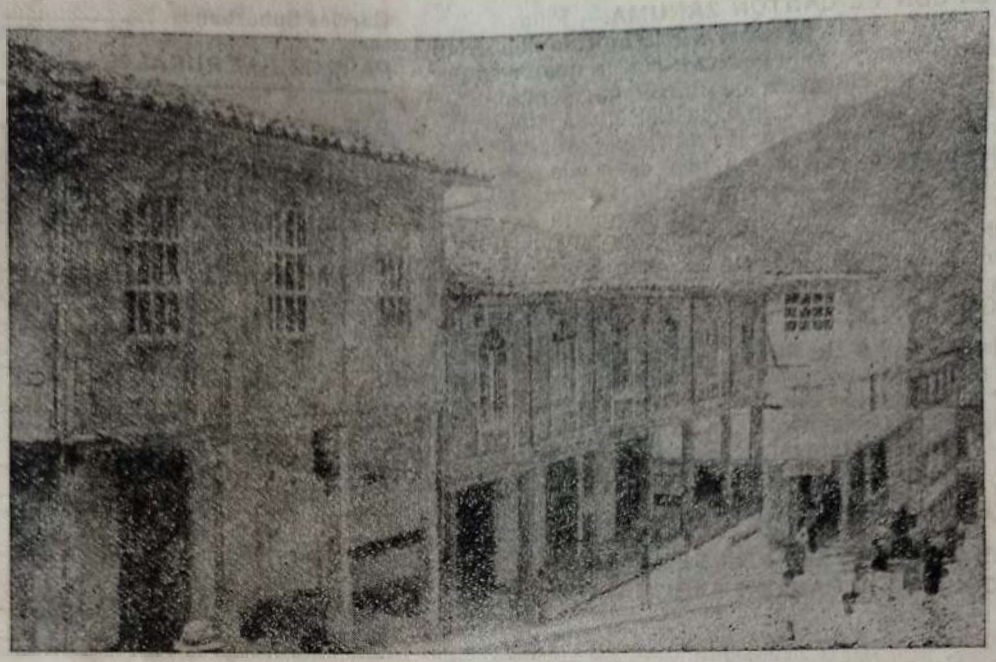
---

(1).—M. de J. Andrade.— MONOGRAFIA DE ZARUMA.— Página 105.— (El autor no indica la fuente donde obtuvo el dato de los límites).

(2-3-4-5).—M. de J. Andrade.— MONOGRAFIA DE ZARUMA.— Página: 59-78-103-104.

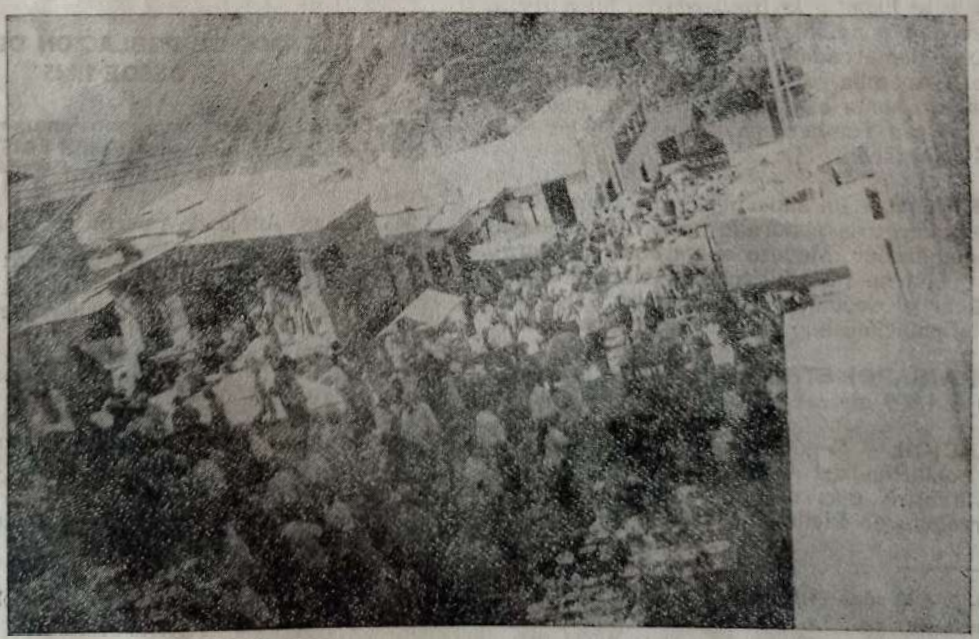
Nota.—Falta censar la parroquia de Piedras. El dato poblacional lo apuntamos en cálculo aproximado). En 1.962 el Barrio de Piedras tuvo 632 habitantes.

PALACIO MUNICIPAL -- PIÑAS -- EL ORO



En primer plano el edificio de la Municipalidad, adaptado para varias oficinas. A continuación, la Casa Municipal, remodelada, en donde además del Salón de la Ciudad y la Secretaría, funcionan las oficinas de Telégrafos, Correos, Tesorería Municipal, Sindicatura, Departamento de Comprobación. Archivo, etc., etc.

LA FERIA DOMINICAL -- PIÑAS -- EL ORO



La Feria Dominical de Piñas, representa más de Dos Millones de Sucres, que circulan con vertiginosa actividad y atrayente cita de comerciantes y negociantes de las Provincias de El Oro, Guayas, Azuay y Loja.

1.962, ascendió la población de Piñas a: 23.229, incluyendo 1.300 habitantes de la Parroquia de Piedras, creada posteriormente a la realización del Censo. (Segundo Censo de la Población del Ecuador).

CONSIDERACIONES SOBRE EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION DEL CANTON PIÑAS.

De acuerdo con la actual tasa de crecimiento de la población en 1.965, en el Ecuador, que es de 3,23 por ciento anual, se puede calcular que la población del Cantón Piñas, para el año de 1.972 alcance a una cifra mayor de 30.000 personas; tanto más, al considerar la presencia de grandes fenómenos, que están provocando la crisis del mundo contemporáneo; fenómenos que parece están afectando, con más gravedad a ciertos pueblos del Ecuador, como es el caso del Cantón Piñas, en donde se opera una verdadera explosión demográfica, con una notable disminución de la mortalidad infantil y aumento de la longevidad, determinada por la bondad del clima y la aplicación de la medicina científica y especializada. En esta virtud, la población de este Cantón, como de otros del Ecuador, aparece como uno de los factores básicos que se debe tomar muy en cuenta, para que se beneficie con los programas de desarrollo económico y social, iniciados por el Gobierno. Pero, ante todo, el Cantón Piñas, por su acelerado porcentaje anual de crecimiento poblacional, que lo veremos más adelante, exige una especial preocupación en el planeamiento y ejecución de los programas de desarrollo social y económico, o sea, la necesidad de impririr en la vida cantonal, la dinamia de su actividad agrícola, la mística del progreso; la aglutinación de todas sus fuerzas vivas, en busca del mejoramiento integral; la promoción de la integración de todos sus núcleos agrícolas; de sus habitantes hacia una vida de cooperación mutua y de esfuerzo mancomunado; la formación de la conciencia y responsabilidad, en el individuo y en los grupos campesinos, para que tomen parte activa en el proceso de aceleración y consolidación del desarrollo económico y social.

El Gobierno, por su parte, tiene que complementar los esfuerzos y recursos de la programación económica y social, en dos formas: con el aporte de técnicos y recursos adicionales, para la dirección eficaz de las labores agrícolas, la construcción de servicios y organización de los trabajadores agrícolas; y, por otra parte, las contribuciones de materiales, de dinero, formación de capitales, apoyo bancario y de las Cooperativas Agrícolas, con la finalidad de promover y hacer conciencia el ahorro, y a la vez, dirigir las inversiones productivas.

TASA DE CRECIMIENTO GLOBAL Y ANUAL DE LA POBLACION DE PIÑAS

Para argumentar nuestro enunciado de explosión demográfica en el Cantón Piñas, vamos a demostrar con el estudio comparativo de los Censos de población de 1.950 y 1.962, este caso de interés nacional.

En 1.950 la población del Cantón Piñas es de 13.712, especificándose la Cabecera Catonal con .... 2.029 habitantes. En 1.962, la población total del Cantón, asciende a 23.229, incluyendo 1.300 habitantes, en cálculo aproximado, la población de la Parroquia de Piedras. La Cabecera Cantonal llega a tener 3.344 personas. La diferencia de crecimiento de la población cantonal en doce años, es de 9.517, que da un 69,1 por ciento de crecimiento poblacional, y 5,7 por ciento de crecimiento anual.

Con respecto al crecimiento poblacional de la Cebecera Cantonal, la diferencia es de 1.315 personas en los doce años, o sea el 64,8 por ciento de crecimiento total, con un 5,3 por ciento de crecimiento anual, dentro de su perímetro urbano.

Con estos datos, podemos asegurar que, para el año de 1.972, que se realizará el Tercer Censo de Población del Ecuador, la población del Cantón Piñas, pasará de los Treinta Mil Habitantes.

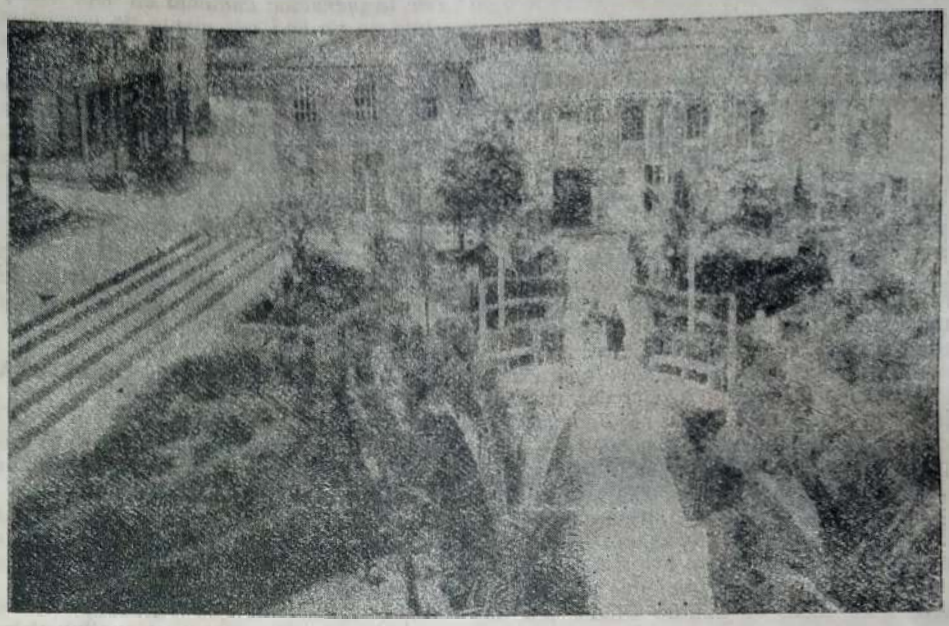
REFLEXIONES OPORTUNAS

Al considerar los datos sobre el crecimiento poblacional del Cantón Piñas y, por consiguiente, de todo el Ecuador, debería iniciarse una preocupación meditada y justificada, para conjurar a tiempo la presencia de tres grandes fenómenos, que están promoviendo un profundo malestar en todo el mundo y con perfiles de una seria crisis en la América Latina, que son: explosión domográfica, la falta de alimentos y el analfabetismo.

El problema fundamental está en que las fuentes de trabajo, para que permitan vivir decorosamente y alimentatr a los millones de seres humanos, que aumentan cada año, no prosperan en la misma proporción que el crecimiento poblacional de los pueblos. Este crecimiento explosivo de la población, está ya planteando una serie de conflictos en las grandes ciudades, especialmente, en aquellas que se ven cada día, saturadas con el éxodo de la población campesina, que afluye en busca de fuentes de trabajo y de mejores medios de educación para las nuevas generaciones, lo cual, está trayendo graves consecuencias negativas, relacionadas con el desempleo y la delicuencia, la falta de habitaciones higiénicas y confortables y la proliferación de tugurios y antros de degeneración.

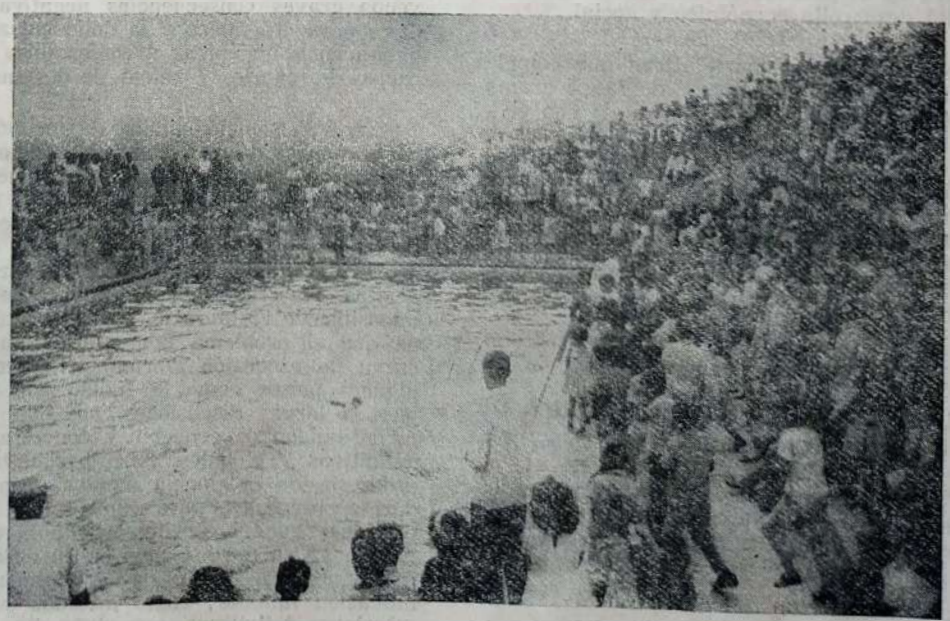
Sería la solución limitar la fecundidad o reducir el número de nacimientos?. Algunos países consideran que esta medida sería la solución: en cambio, otros, aspiran al aumento de la población actual, sabedores de que, paralelamente, el progreso de la ciencia médica y la elevación del promedio de la longevidad, levanta más la pirámide demográfica, con el consiguiente peligro de un trastorno imposible de restaurarlo. En este estado de cosas, en que el problema demográfico que acusa una curva de ascensión alarmante, especialmente, en algunos países como la India, sólo se han dado paso a largas discusiones, sin que se vislumbre la posibilidad de concebir y concretar soluciones definitivas y globales. Sinembargo, hasta que los progresos de la ciencia médica permitan los medios aconsejables, para amortiguar las grandes presiones que el crecimiento de la población engendra ya en muchos pueblos en desarrollo, se ha recomendado el control de los nacimientos y la planificación familiar, como medidas previas, a las soluciones definitivas, que algún día, se incorporarán como cuerpo de leyes en la organización jurídica de los Estados.

PARQUE CENTRAL "INDEPENDENCIA" -- PIÑAS -- EL ORO



Parque Central de la Ciudad de Piñas. Al fondo, en el ángulo derecho de esta gráfica, el edificio del Palacio Municipal.

PISCINA MUNICIPAL -- PIÑAS -- EL ORO



Amplia y moderna piscina Municipal, provista de tribuna y pista de baile.

CAPITULO II

TRADICION Y DISCUSION HISTORICA.— OTRA VERSION HISTORICA.— EL ODIO DE LOS CAÑARIS A ATAHUALPA.— ODIO Y CRUELDADES DE ATAHUALPA.— ATAHUALPA INCENDIA Y ARRASA LA CIUDAD DE TOMEBAMBA.— ATAHUALPA: EL INCA MAS SANGUINARIO DEL MUNDO.— LOS CAÑARIS EN EXODO PENETRAN A LA HOYA DE ZARUMA.— NUESTRA SUPOSICION.— LOS CAÑARIS: PRIMITIVOS POBLADORES DE PIÑAS.— COMO ERAN LOS CAÑARIS.— ORIGEN Y SIGNIFICACION DE LA PALABRA CAÑARI.— LOS CAÑARIS Y LOS MAYAS.— LOS MAYAS Y LOS QUICHES DE GUATEMALA.— PRIMITIVOS POBLADORES DE PIÑAS.— LAS INMIGRACIONES ABORIGENES.

TRADICION Y DISCUSION HISTORICA

La Historia y más que esta ciencia, apunta la tradición o memoria social como llaman algunos sociólogos, que en la Hoya de Zaruma, dentro de la cual se halla parte del Cantón Piñas, vivían algunas tribus indígenas, llamadas zarumas, paccbas y güizhagüiñas, descendientes, a la vez, de los Saraguros y Yulugenses. De acuerdo con estas versiones, se especula, de que, indudablemente ,el territorio cantonal de Piñas, también llegó a tener esta influencia, y con más posibilidades, de los yulugenses, que según la afirmación de los historiadores, llegaron un tiempo a dominar toda la Hoya del Túmbez, desde las costas de Machala, con diferentes nombres que los adoptaron de los lugares que poblaban.

Los yulugenses que provenían de la hoy población de Yúlug, situada al otro lado de la Cordillera de Chilla, hacia la ribera derecha del Rio Jubones, en el sitio donde recibe las aguas del riachuelo Minas, y a pocos kilómetros del lugar que afirman los historiadores, existió la antigua y discutida ciudad incásica de Tomebamba, suponen González Suárez, Vega Toral, Cordero Palacios, Montesinos, fueron los descendientes de los Cañaris dada la posición geográfica que ocupaban, de fácil acceso a los yulugenses. Yúlug fue, indudablemente, uno de los principales asientos de los Cañaris que poblaban la Provincia del Azuay. A través de la prehistoria, se conoce que la Nación de los Cañaris, se ha caracterizado por su sicología especial: de ser tradicionalmente rebeldes, contumaces guerreros, inconstantes y traicioneros, la misma que llegó a extender sus dominios territoriales hasta el pie del Nudo de Ayacana (Acayana), Guagra-uma y Saraguro. (1).

Si los yulugenses llegaron a explorar estos territorios, no es muy aventurado suponer que esta tribu haya recorrido y hasta poblado, en tiempos remotos incásicos, estos lugares, formando pequeños caseríos, que luego desaparecían, de un tiempo a otro, debido al carácter nómada de las tribus indígenas, que no se afincaban para perdurar en un determinado lugar, sino que residían alternando los lugares, llevando un continuo movimiento migratorio, en razón de la lucha que tenían que librar por las subsistencias y las urgencias que se imprimían en su innato espíritu guerrero, por el predominio de una tribu frente a otra y la conquista de la tierra. Por otra parte, el pronto desplazamiento de tribus se debía al carácter antisocial, de continua pugna entre éstas y de aislamiento irreconciliable. La más fuerte desplazaba a la débil, que era la causa para que las más de ellas hayan llevado una vida errante.

OTRA VERSION HISTORICA.— Hay una versión que más se acerca a una posible realidad, que nos induce a creer que el Cantón Piñas participó de la influencia de los yulugenses o Cañaris, propiamente, y que es la siguiente: González Suárez afirma que los Cañaris habían salido desde su parcialidad, hoy Provincia de Cañar, en un obligado éxodo, perseguidos por las huestes de Atahualpa, quién había ordenado su exterminación por traidores a la causa del Reino de Quito, al plegar a las tropas de Huáscar, su enemigo. (2).

Los Cañaris, caracterizados como astutos y disimulados, querían, a todo trance, pertenecer al Imperio del Cuzco, antes que al Reino de Quito, para disfrutar así de mayor libertad e independencia. El Régulo de la Nación, llamado Chapera, en vez de acudir a Quito, concurrió al Cuzco para solicitar de Huáscar la confirmación en el Gobierno de la Provincia, que le pertenecía por derecho de nacimiento, según las leyes y costumbres de su pueblo, después de la muerte de su padre el Cacique Chamba, el último de los Régulos de la Nación Cañari. Atahualpa tomó muy mal el paso dado por el Cacique Chapera, sosteniendo que el territorio de los Cañaris, antiguamente había formado parte del Reino de Quito.

En épocas pasadas el Monarca de Quito, con este convencimiento y pretensión ambiciosa, había principiado a hacer construír en la provincia del Azuay un palacio suntuoso, como si fuera su territorio propio y sujeto a su dominio. Los Cañaris habían visto mal esa construcción, ordenada por Atahualpa en la tierra de ellos, y secretamente habían enviado emisarios al Cuzco, para inspirar en Huáscar la aversión y el odio a su hermano. (3).

Atahualpa quería someter a su obediencia las provincias que se habían separado para agregarse al Imperio del Cuzco, y Huáscar se ponía en armas para proteger a esos mismos pueblos, que su hermano los consideraba rebeldes. (4).

EL ODIO DE LOS CAÑARIS A ATAHUALPA

La causa que originó el odio de los Cañaris a Atahualpa, fue el problema de límites que se suscitó entre los dos hermanos: Huáscar del Imperio

---

(1).—González Suárez.— HISTORIA DEL ECUADOR.— Tomo 1º— Capítulo 3º Página 125.
(2).—González Suárez.— ESTUDIOS HISTORICOS SOBRE LOS CAÑARIS.— Capítulo 2º— Página 9.
(3-4).—González Suárez.— HISTORIA DEL ECUADOR.— Tomo 2º— Capítulo 5º— Página 54-65.

del Cuzco y Atahualpa del Reino de Quito. Los dos Monarcas se disputaban las actuales Provincias de Cañar, Azuay y Loja. El primero consideraba el Nudo del Azuay como lindero entre las dos Naciones, y el segundo, reclamaba todo el territorio, que habían poseído sus antepasados hasta Paita. Desde aquí viene el problema de límites entre el Perú y Ecuador, que ha excitado guerras y el odio ancestral entre los dos pueblos americanos.

Los Cañaris siempre aliados a Huáscar combatían a Atahualpa y se resistían a pertenecer al Reino de Quito. Este hecho precipitó la guerra entre los dos hermanos, con un saldo de derrota para Huáscar que fue hecho prisionero y encerrado en la fortaleza de Jauja.

ODIO Y CRUELDADES DE ATAHUALPA

Triunfante Atahualpa viajó desde Quito a la Provincia del Azuay; llegó al Palacio de Tomebamba, levantado por su padre Huayna - Capac, y allí recibió la embajada de los Cañaris. González Suárez narra que, mujeres, ancianos y niños se le presentaron, con palmas, y llorando se esforzaban por enternecerlo y moverlo a compasión; pero el vengativo Inca se mantuvo terco e inexorable, no dio oídos a las súplicas ni se condolió de los miserables; por el contrario, ciego en su cólera, allí mismo ordenó que fueran sacrificados; mató a los jefes que pudo alcanzarlos, y, frente a Tomebamba, arrasó la ciudad, demoliendo sus edificios y pasando a cuchillo a todos sus habitantes. Se cuenta que Atahualpa usando de toda crueldad nunca oída, mandó a arrancar los corazones de unos cuantos magnates y ordenó enterrarlos en los campos de cultivo, para saber qué frutos daban corazones fingidos y traidores. Luego de arrasar la ciudad, reducirla a cenizas y asesinar a millares de sus habitantes, tomó la borla carmesí, símbolo de Emperador y se proclamó Inca de todo el Imperio. (1).

ATAHUALPA INCENDIA Y ARRASA LA CIUDAD DE TOMEBAMBA

Atahualpa con su sed de venganza y crueldad para con los Cañaris, siguió asolando y destruyendo todos los pueblos de la Provincia de Tomebamba, con la finalidad de exterminar a todos los Cañaris y volver a poblar Tomebamba con gente del Cuzco. De tal manera arrasó Atahualpa la Provincia de Tomebamba, dice Cevallos Balboa, que allí donde antes habían pueblos florecientes, ahora sólo quedaban campos abandonados que blanqueaban con los huesos de los muertos. (2-3).

Atahualpa fue dejando en todas partes, según expresión de Francisco López de Gomara, montañas de cadáveres, cuyos huesos insepultos permanecieron por muchos años. Pasó a cuchillo a 60.000 de sólo los Cañaris, cuyas traiciones lo tenían sumamente enfurecido. (4).

Continúa diciendo Gomara y Agustín de Zárate, que el terror de la violencia de las armas de Atahualpa y el espíritu vengativo que tenía como característica, hicieron que se entregaran, sin resistencia, los pueblos y las provincias. Atahualpa imitó el rigor de Huayna-Cápac, su padre, quién nunca dio cuartel, ni dejó su obstinación y perfidia, como se vio en los 40.000 que pasó a cuchillo en la Provincia de Caranqui y en más de 16.000 en la Isla de Lapuna. (5).

Incendiando templos, palacios y toda la ciudad de Tomebamba, otrora espléndida y soleada, Hatahualpa la vio convertida **"en un solo haz de llamas, ardiendo en la llanura grande como el cielo"**, dice Víctor Manuel Albornoz en su Monografía Histórica de Cuenca. La venganza del Inca no tiene treguas: lapida, ahorca, degüella a niños, ancianos y mujeres, hasta llegar a exterminar a 60.000, aparte de la persecusión inexorable que obliga a llevar un doloroso éxodo a grandes masas de Cañaris, para diseminarse por todos los lugares en busca de refugio y protección para sus vidas.

ATAHUALPA: EL INCA MAS SANGUINARIO DEL MUNDO

Atahualpa no quiere que quede ni vestigios de la Tomebamba, con sangre y fuego trata borrar hasta la topografía que sirvió de plataforma a la bella y progresista ciudad. El P. Alfonso A. Jérves. califica de gran crímen y de una venganza de tártaro, el incendio y arrasamiento de la imperial ciudad de Tomebamba y el degüello atroz de los Cañaris. Así como Gomara, Agustín de Zárate, calcula en 60.000 los Cañaris sacrificados por Atahualpa, hasta el extremo de dejar un campo inmenso de la Tomebamba, huérfano de viviendas y despoblado completamente.

Francisco de Jérez es más explícito, dice Víctor Manuel Albornoz, en cuanto a la crueldad de Atahualpa: "Era --escribe—, según todos convienen, el hombre más sanguinario que ha tenido el mundo, no importándosele arrasar toda una ciudad hasta los cimientos por la más leve ofensa, y haciendo matar a miles de personas por la falta de una sola". Destruyó a Tomebamba e hizo degollar a poblaciones enteras de Cañaris.

Fray Marcos de Niza y Gomara, dice Velasco. pintan a Atahualpa, como cruel y sanguinario. (6).

LOS CAÑARIS EN EXODO PENETRAN A LA HOYA DE ZARUMA

Huyendo de la crueldad de Atahualpa, miles de Cañaris penetran a la Hoya de Zaruma, irrupcionando las Cordilleras de Dumarí, Chilla, Guagra-uma y más cordilleras nororientales de la Hoya; mientras que otro gran número, avanzó por las costas de Machala, para luego establecerse en los valles y alturas de la mencionada Hoya. Los que se estacionaron en las faldas occidentales de la cordillera de Dumarí, fundaron la población de Paccha, allá por los años de 1.533-1.534, en que se derrumbaba el gran Imperio de los Incas, llamado Tahuantinsuyo (los cuatro extremos del mundo). Los Cañaris refugiados en este lugar, al fundar la población le dieron el nombre de Paccha, en honor y recuerdo de la última princesa del Reino de los Shirys. llamada Pacha, doncella que el invasor cuzqueño

---

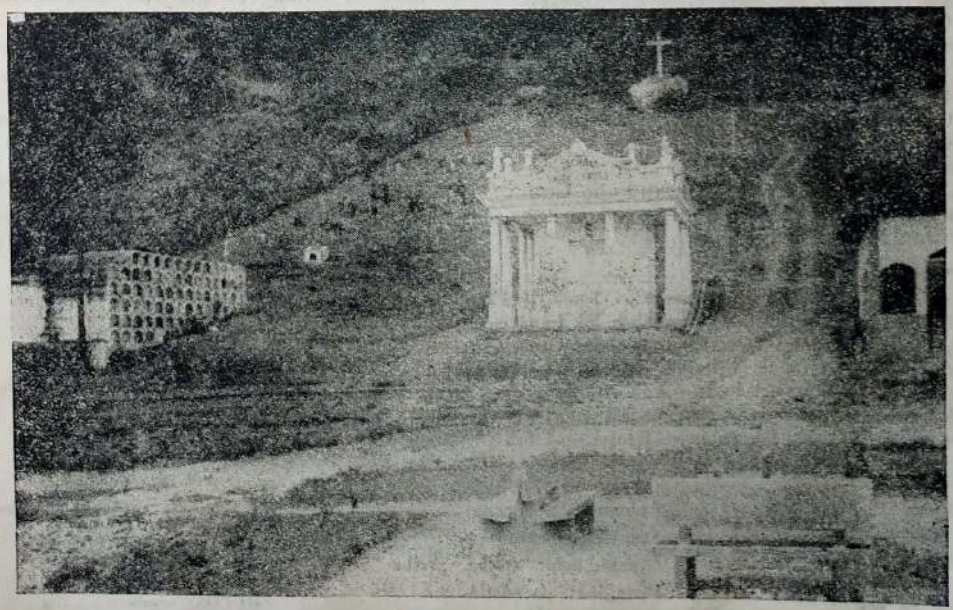
(1).—González Suárez.— HISTORIA DEL ECUADOR.— Tomo 2º— Capítulo 3º— Página 67.
(2-3).—González Suárez.— ESTUDIOS HISTORICOS SOBRE LOS CAÑARIS.— Capítulo 2º— Página 12-13.
(4-5-6).—Velasco.— HISTORIA DEL REINO DE QUITO.— Tomo 2º— Páginas 98-102-104).

PUENTE DE HORMIGON ARMADO SOBRE LA QUEBRADA LA ARADA PIÑAS - EL ORO



Valioso puente que ha unido el tramo de la Carretera Panamericana con la Ciudad de Piñas, hacia el Occidente, construída por el Concejo Cantonal.

NUEVO CEMENTERIO MUNICIPAL UBICADO EN EL SITIO SESTEADERO - GUIRICUÑA - PIÑAS - EL ORO



Hacia el Oriente de la Ciudad se ha construído el amplio y moderno Cementerio Municipal de PIÑAS - EL ORO.

la tomó por esposa y en la que tuvo un hijo llamado Atahualpa. (1).

NUESTRA SUPOSICION.- No es aventurada suponer que también los Cañaris en éxodo, penetraron a otras localidades de la Hoya de Zaruma, y pasando por Ayapamba (pampa de los muertos), en donde se supone libraron un combate sangriento, presumiblemente con los españoles, hasta cubrir de cadáveres ese lugar, luego llegaron, posiblemente, hasta las estribaciones de la Cordillera de Chilchiles, en dirección a los lugares y hacia el valle que hoy conforma el Cantón Piñas, aparte del paso de los yulugenses, que, en definitiva son los mismos Cañaris, que posesionados del lugar de Yúlug adoptaron su nombre.

Por conclusión lógica, se podría suponer que Piñas, también participó de la influencia de los yulugenses, descendientes de los Cañaris y Pacchas, que también son sangre de los mismos Cañaris; es decir, todos propiamente Cañaris; deducciones que las hemos establecido por las siguientes razones: 1º).—Las cercanías de los sitios de Piñas a los pueblos que habían dominado grandes extensiones territoriales; 2º).—El acceso más fácil para la penetración a los territorios de Piñas, tanto de las tribus provenientes de las costas de Machala, como de las radicadas en la Hoya de Zaruma; y 3º).- La existencia de algunos lugares que llevan nombres quichuas, como los siguientes: Mochata, Matalanga, Shucos, Guiricuña, Jarcapilla, Curitejo, La Chuva, Chinguila, Susaya, etc., etc. (*).

LOS CAÑARIS: PRIMITIVOS POBLADORES DE PIÑAS

Los nombres quichuas que hemos anotado, nos invitan a pensar de que, en la actual posición geográfica del Cantón Piñas se albergaron, aunque sea por poco tiempo, o estuvieron de paso las tribus que irrupcionaron la Hoya del Túmbez y de Zaruma.

Viene a reforzar nuestra tesis, el hallazgo casual o de excavaciones que se han hecho en las montañas próximas a la población y valles del Cantón, de algunos utensilios de características aborígenes inconfundibles, lo cual revela el afincamiento, aunque sea precario, de parcialidades aborígenes en este Cantón; ratificando con toda probabilidad, mientras no se pruebe lo contrario, el establecimiento de una de las tribus de los Cañaris, ya que la Nación Cañari se formaba de una confederación de tribus, que llevaban los nombres de los lugares que poblaban, pero que integraban un solo pueblo, el mismo que habitaba, según afirma González Suárez, desde las cabeceras del Nudo de Gualaquiza hasta las playas de Naranjal y las costas del Canal de Jambelí. (2).

COMO ERAN LOS CAÑARIS

Los Cronistas Castellanos y los historiadores antiguos, describen a los Cañaris con la característica veleidosa de ser inconstantes y traicioneros, y pertenecer a una raza de hombres valientes, belicosos, esforzados y aguerridos. Fueron los Cañaris la causa de la guerra civil entre Huáscar y Atahualpa, porque secretamente acudían ante Huáscar para informar las represalias del Monarca quiteño. Así mismo, estaban prontos para la traición y sirvieron a los Incas para la conquista de los Puruáes sus vecinos; y lo más indigno, facilitaron los Cañaris que habitaban el Azuay, toda clase de auxilios a Benalcázar para la conquista de Quito. (3). Recibiéndolos en paz a los conquistadores castellanos y sirviéndoles de guías en los caminos, les indicaron todos los derroteros de la conquista que iban a emprender los españoles. El Cacique Chaparra, dice González Suárez, obsequió a Benalcázar un plano o mapa de las provincias de Quito, para que le sirviera de orientación en su empresa de conquistar Quito. La causa que movió a los Cañaris a adherirse incondicionalmente a los extranjeros peninsulares, era movida por el resentimiento y odio que tenían contra los quiteños y, especialmente, por la terrible venganza y crueldad que había ejercitado Atahualpa con toda la Nación Cañari. en años pasados, como prolongación de funestos sucesos, derivados de la herencia trágica que dejó su padre Huayna-Cápac, al enseñar a sus dos hijos en la Escuela de la venganza cruel y fratricida para con los Cañaris. (4-5).

Cieza de León los describe de esta manera: Los Cañaris son de buen cuerpo y de buenos rostros. Traen los cabellos muy largos y con ellos daban una vuelta a la cabeza, de tal manera que con esta especie de rosca y con una corona de madera delgada que se ponían, como aro de cedazo, se distinguían claramente como las aguerridas tribus de los Cañaris. Al referirse a las mujeres, Cieza de León, ponderó su hermosura, su afición al trabajo y consagración a las cosas del hogar. (6).

El P. Gregorio García, los pinta así: Los Cañaris usan los cabellos largos como los nazarenos y, al igual de éstos, repuntaban afrenta al que se los cortan; su hablar es gutural, desconfían de todo, son ingratos e indiferentes para con sus semejantes y usan ropaje parecido al de los judíos. (7).

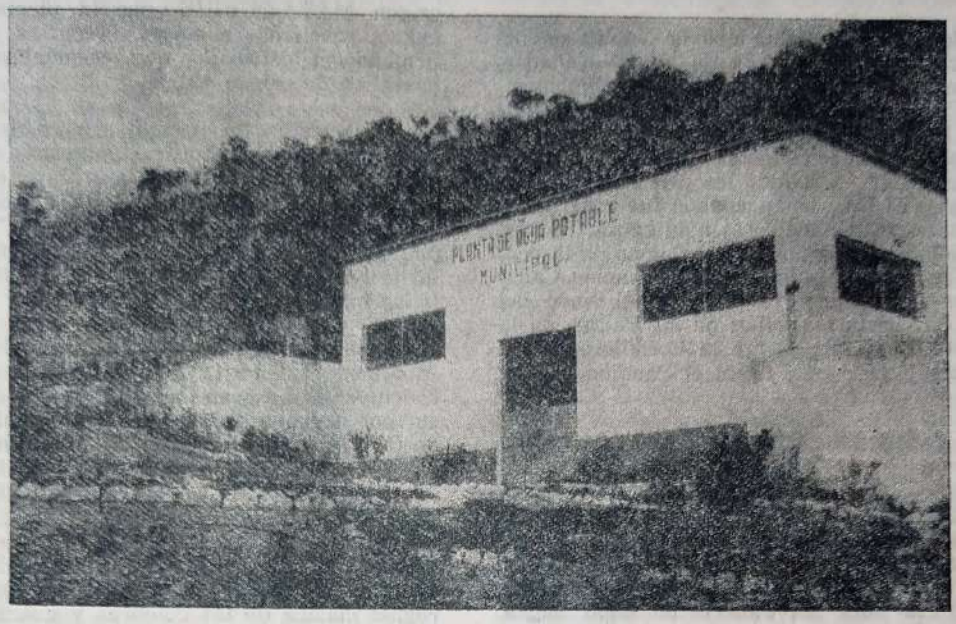
Garcilazo de la Vega, se expresa así sobre los Cañaris: Gente belicosa y valiente, llevaban por divisa los cabellos largos, recogiéndolos todos en lo alto de la corona, donde los revolvían y los dejaban hechos un nudo. En la cabeza traían por tocado, los más notables y curiosos, un aro de cedazo de tres dedos de alto. Por medio del aro echaban unas trenzas de diversos colores. (8-9)-(10).

---

(1).—González Suárez.— Historia del Ecuador.— Tomo 1º— Pág. 79.
(2).—González Suárez.— Estudios Históricos sobre los Cañaris.— Cap. 1º— Pág. 3.
(3).—González Suárez.— Estudios Históricos sobre los Cañaris.— Cap. 3º— Pág. 31.
(4-5).—Velasco.— Historia del Reino de Quito.— Tomo 2º— Pág. 170.
(6).—Cieza de León.— Crónicas del Perú.— Cap. 44.
(7).—V. M. Albornoz.— MONOGRAFIA HISTORICA DE CUENCA Página 13.
(8-9.)—Garcilazo de la Vega.— Comentarios Reales.— Libro 7º— Cap. 44.
(10).—González Suárez.— Estudio Histórico sobre los Cañaris.— Cap. 1º— Pág. 56.

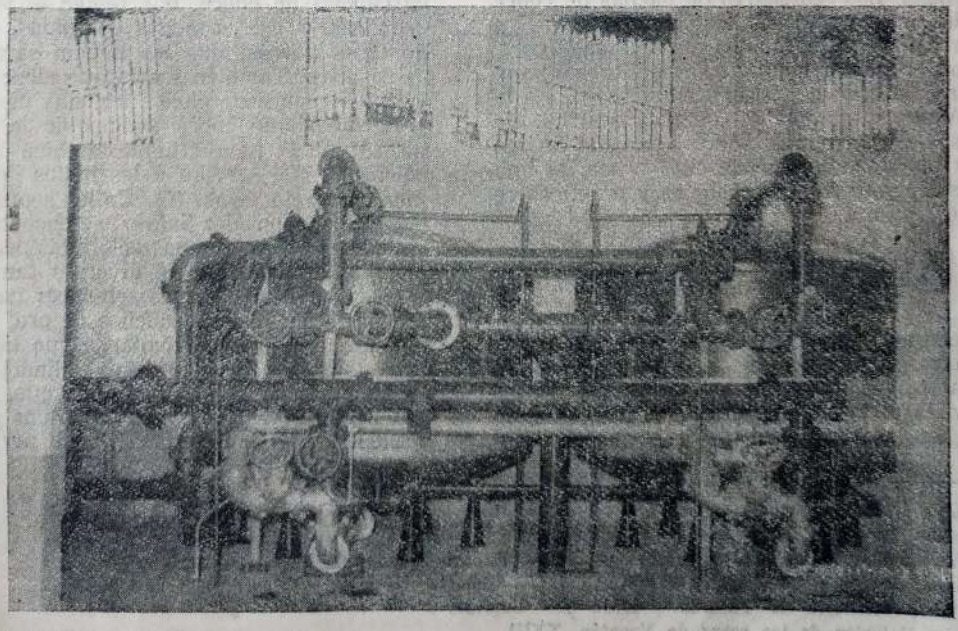
(*) Mochata: Bésale
Matalanga: niño sarnoso
Guiricuña: secresión nasal
Jarcapilla: deteniéndole
Curitejo: tejo de oro
Nalacápac: capanula
Moromoro: granoso
Chinguila: soberado
Susaya: descanso
Güichigüichi: arriba, arriba
Pirigüiña: paredcita
Yunguro: idolito
Saracay: este maíz
MIMIR: animalejo roedor.
PUYANGO: sitio con muchas púas
CHAGUAR: pelco
LAZANGUI: calazado
CAPIRO: ordeñador
SHUCOS: senos
MOLAÑA: semillero
PERIGUIÑA: algo que crece

PLANTA DE AGUA POTABLE MUNICIPAL -- PIÑAS -- EL ORO



Casa de Máquinas de la Planta de Agua Potable Municipal; servicio inaugurado el 8 de Noviembre de 1.946. Se halla ubicada en la parte superior de la ciudad, hacia el Norte.

DEPARTAMENTO DE MAQUINAS DE LA PLANTA DE AGUA POTABLE MUNICIPAL -- PIÑAS -- EL ORO



Grupo de Filtros de la Planta de Agua Potable.

El Historiador Antonio de Herrera, hablando de las cualidades intelectuales de los Cañaris, dice: "Son de mayor razón que los otros" (indios). "Son gente de buen cuerpo y rostro, y las mujeres son hermosas".

González Suárez, afirma que la Nación de los Cañaris era la más civilizada de la antigüedad y que aventajaban en muchas cosas a los Imbayas, Quitos y Puruáes, al juzgar del estudio comparativo de los hallazgos arqueológicos. Se supone, continúa el historiador, que esta Nación existió por más de tres siglos, ocupando las provincias de Cañar, Azuay y El Oro, hasta cuando fue exterminada por Atahualpa, por traidores a su causa. El mismo historiador, manifiesta que, al tiempo de la conquista de los Incas, los límites de la Nación Cañari eran los siguientes: Por el Norte el Nudo del Azuay; al Sur hasta las tribus de los Paltas, en la Provincia de Loja; al Oriente la Cordillera de los Andes, y por el Occidente hasta el Pacífico. (1).

ORIGEN Y SIGNIFICACION DE LA PALABRA CAÑARI

Los Cañaris se creían descendientes de una culebra grande y misteriosa, de agua helada, que se halla sobre el actual pueblo del Sigsig, en la Cordillera Oriental de los Andes. Esta laguna llamada Leo-Quina, era para los Cañaris un lugar sagrado. En ofrenda a la culebra que les había dado el ser, acostumbraban arrojar al agua figuritas pequeñas o idolitos de oro, y en otras ocasiones le ofrecían sacrificios humanos. (2).

También rendían culto y veneración a las guacamayas o papagayos, en virtud de una antigua tradición que conservaban, acerca de su origen en estas aves. Los objetos extraídos de los sepulcros encontrados en Chordeleg, Huapán y otros sepulcros del Azuay y Cañar, son testimonios fehacientes que comprueban el culto a los loros, papagayos o guacamayas, por parte de los Cañaris, figurando estas aves, en todas sus armas de guerra, utensilios, mitos y leyendas. Los centenares de hachas de cobre, encontradas en los sepulcros, así como bastones, vasijas y otros objetos, todos ellos con diversas figuras y grabados, predominando la forma de loros o papagayos, han ratificado la costumbre antigua de los indios de América, aquella de que, cada tribu, llevaba en sus armas y más objetos, grabada la imagen de la divinidad tutelar de ella; o sea, la imagen que era objeto de sus creencias y prácticas religiosas. (3).

LOS CAÑARIS Y LOS MAYAS

Es necesario explicar que los Cañaris provenían de otras naciones, tan variadas que los historiadores se pierden en discusiones, sentando teorías, en vista de la semejanza de sus usos, costumbres y creencias religiosas.

Después de recorrer un verdadero laberinto de opiniones de muchos historiadores, que varias de ellas parecen tener sus fundamentos, hemos de concluír afirmando con González Suárez, como de otros historiadores antiguos, que los Cañaris tuvieron su origen MAYA-QUICHE, por la identidad de sus cultos, prácticas religiosas, creencias y lengua, afirmando el historiador que, esencialmente, los Cañaris son de origen Maya.

En Yucatán que era el asiento de los Mayas, se han hallado esculturas gigantescas de ofidios, y uno de los Imperios del País Maya era conocido con el nombre de IMPERIO DE LA SERPIENTE, constando la serpiente como **tótem (*)** de varios pueblos que la consideraban su progenitor, y como tal le rendían culto, veneración y le ofrecían sacrificios humanos. (4).

El doctor Jesús Arriaga, dice Víctor Manuel Albornoz, conduce la interpretación en una forma concluyente: La gran Cordillera de los Andes, al pasar por el Itsmo de Panamá, en el punto denominado CORTE DE CULEBRA, tiene el nombre antiguo de SIERRA CAÑARA. Descomponiendo el vocablo se tiene: que CAN, significa CULEBRA, y ARA, GUACAMAYA, que son, precisamente, los animales de que, en sus ritos totémicos, se creían descendientes los Cañaris. Es bien conocido, por otra parte, que todo el Itsmo y Centro América es la región clásica de las culebras y guacamayas. De manera que, el nombre de esa Sierra está de acuerdo a su significado.

Si recordamos la fábula de la procedencia que los indios Cañaris se atribuían, de considerarse hijos de la culebra y de la guacamaya, estas mismas fábulas, con algunas variaciones, la tenían los pueblos del país de los Mayas.

Otro caso que nos comprueba la semejanza de usos, costumbres de los Mayas de Yucatán y los Cañaris, es la moneda que empleaban los Mayas en sus transacciones comerciales. El P. Cogolludo, dice: La moneda que usaban eran campanillas y cascabeles de cobre, que tenían el valor según la grandeza, y unas conchas coloradas, que se traían de otras tierras, que las hacían sartas a manera de rosarios. También servían de monedas a los Mayas, los granos de cacao, algunas piedras de valor y hachuelas de cobre traídas de la Nueva España. (5). El P. Landa, habla también de las conchas coloradas que servían a los indios de Yucatán, de monedas y de joyas. (6). En los sepulcros de Chordeleg, dice González Suárez, se encontraron en gran abundancia esas conchas coloradas pequeñas y también las piedrecillas de diversos tamaños, figuras y colores. En uno de los sepulcros fueron hallados, además, cascabeles pequeños de oro, fabricados de una manera muy particular, como tamborcillos de oro, de figura perfectamente cilíndrica. Estos son testimonios que nos comprueban que, tanto los Mayas como los Cañaris, mantenían una mutua correspondencia de semejanzas, y, que por consiguiente,

---

(1).—González Suárez.— Estudios Históricos sobre los Cañaris.— Capítulo 1º— Página 56.
(2).—Carlos M. Larrea.— Introducción a los Estudios de los Cañaris.— Página XIX.
(3).—González Suárez.— Estudios Históricos sobre los Cañaris.— Capítulo 3º— Página 11.
(4).—Carlos M. Larrea.— Introducción al Estudio de los Cañaris.— Página XX.
(5).—Cogolludo.— Historia de Yucatán.— Libro 4º— Capítulo 3º
(6).—Landa.— Relación de las cosas de Yucatán. XXIII.
(*).—TOTEM.— Objeto de la naturaleza, generalmente un ani-mal, que tienen por sagrado y protector algunas tribus, que consideran como antepasado de la raza.

los Cañaris han tenido un parentesco etnográfico con los Mayas, de quiénes, los historiadores han venido confirmando, son descendientes.

LOS MAYAS Y LOS QUICHES DE GUATEMALA

Los rasgos comunes que tenían tanto los Mayas como los Quichés, se debía a que, primero los Mayas tuvieron su centro el Norte de Guatemala y Occidente que Honduras, donde floreció su civilización en forma notable, o sea en la tierra de los Quichés, mezclándose, desde allí, las dos civilizaciones, pero con predominio de la de los Mayas.

De Guatemala los Mayas emigraron a Yucatán, llevando consigo solamente sangre quiché, los elementos de su idioma y creencias religiosas, que más tarde fueron transportados, todos estos elementos herenciales, hasta nuestros pueblos ecuatorianos, amalgándose, posteriormente, en la civilización de los aguerridos Cañaris, pobladores primitivos de la Hoya de Zaruma, con denominaciones varias, que las tomaban de los lugares fijados para residir y fundar sus pueblos.

Concluímos con Albornoz, al decir que la palabra CAÑARA o CAÑARI, como decimos ahora, representaba para los antiguos pobladores de este suelo un motivo de altiva satisfacción, al distinguirse con un apelativo que les traía el recuerdo, nada menos, que el sagrado origen de su progenie. (1).

PRIMITIVOS POBLADORES DE PIÑAS

En resumen, podemos decir, que los primitivos pobladores de Piñas, fundándonos en conjeturas y tradiciones, y, al mismo tiempo, en las afirmaciones que nos hace Gongález Suárez, fueron los CAÑARIS, que con distintos nombres, llegaron a poblar la Hoya de Zaruma, y por consiguiente, la extensión territorial de Piñas, en razón de que, si poblaron la Hoya de Zaruma que es el todo, lógicamente tenían que poblar Piñas, porque es la parte del todo.

En esta forma dejamos planteada la hipótesis sobre los primeros pobladores de Piñas, tesis nuestra que puede ser tomada como punto de partida, para iniciar una severa investigación de carácter histórico, en la que pueden intervenir estudiosos con mayores conocimientos, en un plausible y sincero afán de ofrecer una nueva fuente histórica más acertada, con el fin de inventariarla, como nuevo tesoro, en las páginas de la Historia Nacional.

Invitamos a los lectores de esta Monografía, informarse del estudio exhaustivo, detallado y documentado, que hacemos sobre los Cañaris en la Monografía Descriptiva del Cantón Zaruma, que se publicará próximamente, anotándolos como probables primitivos pobladores de Zaruma, en réplica y como rechazo a las absurdas e infundadas afirmaciones que nos hace Manuel de Jesús Andrade, al decir que fueron los Quichés de Guatemala, sus primeros habitantes. Lamentando, al mismo tiempo, su invención temeraria, al consignar este dato erróneo, sin rubor alguno, en su Monografía de Zaruma, página 17, como teoría del célebre historiador González Suárez, que en ningún tomo de su Historia menciona tal dato antojadizo, producto solamente de una fantasía arbitraria y carente de toda responsabilidad histórica.

Al contrario, González Suárez, al referirse a las naciones indígenas del Ecuador, dice que apenas se puede emitir algunas conjeturas, más o menos, aproximadas, siendo imposible presentar conclusiones históricas, evidentemente ciertas. Solamente debemos contentarnos, continúa el historiador, con exponer las escasas noticias que se tiene acerca del origen de algunas tribus. Es posible que con el transcurrir del tiempo, mediante prolijas investigaciones arqueológicas, se podría aumentar datos necesarios, para escribir la verdadera Historia, consagrada a narrar la vida de las antiguas naciones indígenas. Pero, por ahora, hay que seguir solamente el camino de las tradiciones, ya que ni siquiera se han descubierto suficientemente vestigios, acerca de los antiguos pueblos, como para tener una mediana luz y rastraer el origen y la procedencia de las tribus indígenas del Ecuador.

González Suárez, solamente se refiere a los vestigios de las poblaciones que se encuentran, principalmente, mientras más nos aproximamos a la Costa, manifestando el historiador, que estos vestigios constituyen una prueba del camino seguido por las inmigraciones. Nos habla González Suárez, solamente de antiguas poblaciones encontradas en el camino del Jubones a la costa de Machala y Golfo de Jambelí, pero en ningún caso, afirma de que fueron los **Quichés de Guatemala** los que arribaron, por las costas de Machala y Canal de Jambelí, a las hoyas de los ríos que forman el Túmbez. (2).

Es absurdo, repetimos, y hasta una temeraria pretensión, afirmar que determinada tribu pobló un pueblo también determinado, como el caso de Zaruma, que según Manuel de Jesús Andrade y más seguidores irresponsables, adjudican a los **Quichés de Guatemala** la paternidad de ser los primeros pobladores, cuando todas las inmigraciones, conforme dejamos probado, solamente desembarcaron en las costas del Ecuador, insistiendo, una vez más, en esta parte, que, los **Quichés de Guatemala,** apenas representaban una pequeña influencia idiomática, de sangre, creencias y prácticas religiosas que viajó con los Mayas hasta las costas de Manabí.

LAS INMIGRACIONES ABORIGENES

Se advierte un desfile interminable de pueblos aborígenes, que arribaron, especialmente, desde Centro América para poblar nuestro territorio ecuatoriano, lo cual, ha dificultado determinar con precisión, la inmigración racial que pobló primitivamente tal o cual lugar, y fundó el pueblo o los pueblos determinados y conocidos posteriormente. La compleja y etereogénea maraña etnográfica, que afluyó a las costas ecuatorianas, ha sido la causa para que se hayan dado origen a muchas confusiones y falsedades históricas. Ha habido en la América del Sur tanta variedad de razas humanas, comparativamente con las otras partes del mundo, anotadas como esa inmensa variedad que existe en la flora y en la fauna, destaca con ingenio asombroso González Suárez. Es peculiar de la América poseer una flora y una fauna muy característica, propia de ella y distinta de otro Continente. Con esa infinita variedad de razas, ha surgido también, una variedad real de diversos idiomas, que la Filoso-

---

(1).—V. M. Albornoz.— Monografía Histórica de Cuenca. Página 20.
(2).—González Suárez.— Estudios Históricos sobre los Cañaris.— Capítulo 4º— Página 60.

EDIFICIO DEL CUERPO DE BOMBEROS, CON MODERNAS INSTALACIONES Y LUJOSO MOBILIARIO EN SUS OFICINAS.



SU CONSTRUCCION SE INICIO EN 1.958 Y SE INAUGURO EL 8 DE NOVIEMBRE DE 1.963

El Cuerpo de Bomberos de Piñas se organizó el 30 de Junio de 1.955; y, desde esta fecha, ha estado al frente de la Institución, como su Primer Jefe, el señor Francisco M. Gallardo Loayza.

El Consejo del Cuerpo, órgano Directivo de la Entidad ,en la actualidad se halla integrado por los señores: Coronel Primer Jefe, Francisco Gallardo L.; Comandantes, Vicente A. Encalada C., Hugo Mario Valarezo Crespo y José Luis Sangurima C.; y, por los representates de la Propiedad Urbana, señores Segundo S. Jarrín J., y Leopoldo Muñoz Salcedo. Tesorero es el señor Enrique Espinoza Añasco y Secretaria la señora C. Ofelia de Valarezo C.

El Cuerpo de Bomberos posee un carro tanque marca Chevrolet, en perfectas condiciones; 24 extinguidores de alta presión, ubicados, el 50 por ciento en lugares estratégicos de la ciudad y el resto como equipo de las escuadras respectivas. Así mismo, dispone de mangueras en cantidad suficiente, hachas, escaleras y otros medios e implementos de defensa contra incendios.

El presupuesto del año 1.965 contempló la adquisición de una camioneta, de doble trasmisión, provista de una bomba, de absorción y expulsión simultánea, de 400 libras de presión, para aumentar el equipo de medios de defensa contra el fuego.

Se está tramitando, la adaptación de un instrumental para la organización de una Banda de Músicos de la Entidad, que servirá no sólo para las actividades internas de la institución, sino que, será una valiosa contribución al progreso de Piñas.

El Cuerpo de Bomberos está integrado por una Compañía de Bomberos Voluntarios, "Mariscal Sucre", cuya Comandancia la ejerce el señor Vicente A. Encalada C., Ayudantes de Compañía, son los señores Efrén Gallardo, Aurelio Ochoa, Marcelo Castro, Alfredo Sangurima, Filemón Castro, Bolívar Muñoz y Luis Francisco Loayza.



Personal de Oficiales y Tropa del Cuerpo de Bomberos de Piñas — El Oro, en formación frente a la sede de la Institución.

fía no ha acertado a explicar hasta ahora las causas que producen esta proliferación étnica y de lenguas. (1).

No se puede saber a ciencia cierta, dice González Suárez y César Cantú, si todas las tribus que llegaron a las costas ecuatorianas, eran de un mismo origen. Sobre este punto, que se refiere a las inmigraciones, la ciencia sigue guardando silencio, dejando solamente paso a la erudición sistemática para que siga, a la vez vez, fabricando conjeturas ingeniosas; dando una ancha vía a la fiebre de fantasías que tejen los historiadores, pero siempre despojados de su fundamento sólido y de los testimonios suficientes, capaces de arquitecturar con una columna de verdades, un cuerpo real y exacto de la vida, de la obra y de las inmigraciones de las razas americanas. (2).

Algunos filósofos del siglo pasado, desoyendo el testimonio de la Historia, y la voz de la tradición, resolvieron magistralmente la dificultad, diciendo desde lo alto de su superficilaidad científica, que las razas americanas eran tan antiguas del suelo americano, como las lianas que entrelazan unos con otros los árboles, en las selvas de la América del Sur. César Cantú, dice: **"Suponer una raza indígena y propiamente americana, es incompatible no sólo con las tradiciones, sino también con el hecho que las tribus del nuevo Continente no tenían un tipo común".** (3).

Por estas razones, no se ha podido escribir hasta ahora, ni será posible que se escriba la Historia de las antiguas tribus indígenas del Ecuador. Esta Historia solo puede ser realidad, algún día, mediante el fruto sazonado de nuevas y penosas investigaciones arqueológicas y de estudios seriamente meditados y relacionados con todas las ciencias auxiliares de la Historia.

Al decir de todos los historiadores, la inmigración que más se ha destacado, es la de los célebres Mayas de Yucatán (Méjico), que los encontramos en las costas de Manabí y del Guayas, cavando pozos artesianos. Los mismos trabajos de nuestro litoral, se han encontrado en Yucatán, para proveerse de agua surtida de los pozos, que eran necesarios aquí y allá por falta de ríos. Los historiadores han comentado que estos pozos son obras dignas de ponderación, por la manera como están construídos. Siglos tras siglos han pasado desde que esos pozos fueron abiertos en la roca viva, y aún se conservan, a pesar de las injurias del tiempo y el descuido de los hombres. (3).

El paso de los Mayas por las costas de Manabí, se ha comprobado, además, por haberse encontrado algunos elementos de la lengua Maya en el nombre de estos sitios, como el de Choconchá en Jipijapa, que quiere decir, "hoyo de agua profundo". Tan admirable es la obra de los pozos artesianos de Manabí, dice González Suárez, que los Cronistas de Indias, y antes que ellos, los conquistadores, creyeron que eran trabajados por una raza de gigantes, dadas las magnitudes de estas obras de verdadero arte e ingeniería. A más de los de Choconchá y Gandil, hay uno grande que viene proveyendo de agua a los habitantes de Montecristi, afirma González Suárez. (4).

En abono a la afirmación de los historiadores, de que los Mayas llegaron a las costas ecuatorianas, Max Uhle nos habla de una civilización mayoide con asiento en Cuenca y Cañar, en virtud de la influencia Maya en esta región y en todas las costas del Pacífico de la América del Sur. González Suárez, afirma que los Cañaris eran descendientes de los Mayas, con lo cual, queda probado que las provincias australes del Ecuador fueron pobladas por Cañaris, descendientes de los Mayas.

Para cerrar este capítulo, debemos manifestar que, hemos seguido el criterio ilustrado de González Suárez, pero aceptando los hechos como conjeturas, con la prudencia del caso, como meras especulaciones, ante la imposibilidad de todos los historiadores, de resolver en forma definitiva la prehistoria ecuatoriana, ya que es un problema esencialmente arqueológico. Por estas razones, al hablar de los orígenes prehistóricos de un pueblo, no se puede afirmar categóricamente, como lo hace Manuel de Jesús Andrade, con respecto a Zaruma; en primer lugar, porque las caudalosas inmigraciones solamente abordaron las costas ecuatorianas, y luego, porque los asuntos prehistóricos muy oscuros, por falta de datos históricos completos, debidamente comprobados, hace sumamente confusa e incierta la Historia, cuanto más se trata de averiguar los orígenes de los primeros pobladores de nuestros pueblos ecuatorianos. La luz que han seguido los historiadores como González Suárez, para aclarar las confusiones y disipar en parte las tinieblas del antiguo caos, en que han quedado envueltas las historias americanas, han sido los testimonios arqueológicos, en estos últimos tiempos, y las tradiciones, anotando, desde luego, lo que más parece conforme, ya que las tradiciones, esencialmente, mezcladas con mil fábulas y levantadas sobre andamiajes de conjeturas y suposiciones, apenas suministran datos escasos que salvan de lo dudoso e incierto, al referirse a las épocas prehistóricas.

Con estos antecedentes, hemos apuntado en el tratamiento prehistórico que se refiere a los primeros pobladores de Piñas, lo menos dudoso, asegurando los datos recogidos con la oportuna crítica y discreción necesaria; afianzándolos, en lo posible, en documentos y opiniones de investigadores científicos, y presentándolos a la discusión, sin el empeño de ser garantes de lo que se supone, y sin la responsabilidad pretensiosa de dejarlos expuestos como verdades absolutas.

Nuestra teoría que la dejamos planteada, bajo el anunciado de que, LOS PRIMEROS POBLADORES DE PIÑAS, FUERON LOS CAÑARIS, es discutible, pero en ningún caso revoca la sentencia condenatoria para los culpables de los graves errores históricos, que con sus invenciones arbitrarias, han venido intoxicando la mentalidad de las generaciones, quedando los autores, sinembargo, en la impunidad. La petición, por consiguiente, a partir de esta denuncia, que la hemos formulado con la más enérgica protesta, es de que, la discusión prehistórica que la dejamos planteada, como punto de partida para que se inicien nuevas investigaciones, lleve envuelta la obligación de excitar las conciencias de los estudiosos, para señalar con más acierto los errores históricos apuntados y, al mismo tiempo, para ejercitar la coacción necesaria, a fin de que los responsables de este delito de falsedad, sean castigados, señalándolos ante la conciencia de las nuevas generaciones venideras, como los mentalizadores de la distorsión de los hechos históricos de nuestra Patria Ecuatoriana.

---

(1).—González Suárez.— Historia del Ecuador.— Tomo 1º— Cap. 8º— Pág. 296.
(2-3).—González Suárez.— Estudios Históricos sobre los Cañaris.— Pág. 38.
(3-4).—González Suárez.— HISTORIA DEL ECUADOR.— Tomo 1º— Capítulo 7º— Páginas: 256-257-259.
(2-3).—César Cantú.— Historia Universal.— Libro II.— Cap. 14.

JEFES Y OFICIALES DEL CUERPO DF BOMBEROS DE PIÑAS — EL ORO



Personal de Jefes y Oficiales del Cuerpo de Bomberos de Piñas - El Oro. De izquierda a derecha constan, sentados: Segundo E. Jarrín, Representante de los dueños de la propiedad Urbana; Aydte, Efrén Gallardo; Comandante Roditti, del Cuerpo de Bomberos de Guayaquil, invitado especial a los actos de inauguración del edificio; Coronel, Francisco M. Gallardo; Comandante: Vicente Encalada C.; Ayudante: Aurelio Ochoa. En segunda fila, de pié: un Bombero de Guardia; Comandante: Mario Hugo Valarezo C.; Comandante: José Luis Sangurima C.; Ayudantes: Luis Francisco Loayza, Bolívar Muñoz, Marcelo Castro, Filemón Castro y Alfredo Sangurima. Al extremo derecho, otro Bombero de Guardia.

CASA COMERCIAL "JARRIN". PIÑAS — EL ORO



Fundada en 1.952 y acreditada con prestigio en las Provincias de El Oro y Loja. Distinguida por su seriedad y calidad de sus mercaderías, así como por la cordialidad y exquisita cultura de su propietario Sr. Segundo E. Jarrín J.

CAPITULO III

PIÑAS EN TIEMPO DE LA COLONIA.— EL FUNDADOR DE PIÑAS.— NUESTRA OPINION.— EN LUGAR DE DOCUMENTOS PROBATORIOS.— SOBRE LA ETIMOLOGIA DE PIÑAS.— OTRA VERSION ETIMOLOGIA.— EL VERDADERO ORIGEN DEL NOMBRE DE PIÑAS.— FUNDACION DE PIÑAS.—

EN TIEMPO DE LA COLONIA.— Piñas aparece en el escenario de la Historia Nacional, según los apuntes de Manuel de Jesús Andrade, en su Monografía del Cantón Zaruma, como un lugar propicio para la agricultura, estimulado con un conjunto de haciendas, destacándose entre ellas, la hacienda de Moromoro, adquirida por el Bachiller español Juan de Loayza, quién había venido a estos lugares, a principios del Siglo XIX, comisionado por el Rey de España para estudiar las minas de Zaruma. Continúa manifestando Andrade, que la hacienda de Moromoro fue adjudicada al Bachiller Juan de Loayza, en pago a sus servicios prestados a la Corona, quién después de cumplir su comisión con el informe sobre las minas, enviado a Madrid, en el año de 1.815, se estableció definitivamente en lo que hoy es Piñas con su esposa, también española, Doña Mónica de Castro, cónyuge ascendiente de la copiosa familia piñasiense Loayza, provenientes, a la vez, de cinco hijos del matrimonio, llamados: David, Lucas, Gregorio, Juan y un quinto de nombre desconocido.

Fallecido el español Juan de Loayza, la viuda doña Mónica de Castro, prosigue narrando Andrade, reservó en su testamento la quinta parte de la expresada hacienda de Moromoro, para sustentación del primer sacerdote que resultara en la familia Loayza, parte que le correspondió, con el devenir de los años, al doctor Juan José Loayza, quién luego de tramitar las respectivas diligencias judiciales, tomó posesión material de la mencionada quinta parte de la hacienda de Moromoro.

En 1.895 cuando Piñas se eleva a la categoría de Cantón, transitoriamente, con el nombre de **Independencia**, el Sacerdote doctor Juan José Loayza, desempeña la concejalía. En 1.884, es Senador de la República, durante el Gobierno del doctor José María Plácido Caamaño.

EL FUNDADOR DE PIÑAS.— El Bachiller Juan de Loayza ,aparece como el único fundador de Piñas, que, indudablemente, le acompañaba un contingente de españoles colonos, con quiénes recorría estos lugares en busca de minas para explotarlas, al igual que las del Distrito Aurífero de Zaruma.

El dato sobre la comisión que el Bachiller Juan de Loayza había recibido del Gobierno de España, Sáenz de Tejada en su estudio, intitulado "El Distrito Aurífero de Zaruma", publicado en forma de folleto en la "La Nación" de Guayaquil, en Enero de 1.891, dice lo siguiente: "A principios de este siglo (XIX) fue enviado el Bachiller Loayza a estudiar las minas de Zaruma. Pasó en 1.815 al Gobierno de España su informe, en el cual hace grandes elogios a las riquezas auríferas de este Distrito, y aconseja el establecimiento de un Banco de Avíos para la compra del oro por el Estado, y para proporcionar a los mineros los adelantos y recursos indispensables para sus trabajos". (1).

Hasta que las nuevas investigaciones arrojen luz sobre el verdadero fundador o fundadores de Piñas, aparece como único el Bachiller Juan de Loayza, dato histórico que lo anota Manuel de Jesús Andrade en su Monografía del Cantón Zaruma, en forma afirmativa, pero sin consignar alguna referencia sobre el documento de donde tomó este dato, que ha servido para levantar y descubrir el escenario histórico de la fundación de Piñas. No existe en el Archivo Municipal de Zaruma, de Loja, ni en Archivo del Palacio Legislativo, en Quito, dato oficial alguno o Acta sobre la presunta fundación de Piñas por el Bachiller Juan de Loayza. (2).

Delfín Orellana, en su libro "Estudios Monográficos del Ecuador", sigue textualmente lo que dice Manuel de Jesús Andrade, sobre la fundación de Piñas, con el dato erróneo de afirmar lo que no se puede afirmar, al decir que el Bachiller Juan de Loayza se unió en matrimonio, en Piñas, con la dama española Doña Mónica de Castro. Con esta afirmación da a entender Orellana que Piñas ya estaba fundado y que Doña Mónica de Castro ya vivió en Piñas y allí se conocieron con el Bachiller Juan de Loayza.

Lo mismo que Manuel de Jesús Andrade, Orellana no cita las fuentes de consulta de estas aseveraciones históricas, que las publica en forma categórica y convencida. (3).

NUESTRA OPINION.— Nos inclinamos a creer con toda probabilidad, que la fundación de Piñas es obra exclusiva del Bachiller Juan de Loayza, por estas consideraciones: Partimos del hecho de que el Bachiller Juan de Loayza, fue comisionado por el Rey de España, para que informe sobre la capacidad de la riqueza mineral del Distrito Aurífero de Zaruma, cuyo informe fue enviado en 1.815 al Gobierno de España, luego de los estudios correspondientes. Este hecho, indiscutible, confirma la presencia y estadía en todo el Distrito Aurífero de Zaruma, del Bachiler Juan de Loayza.

Otro dato revelador y que se lo debe tomar muy en cuenta, para adjudicar la paternidad de la fundación de Piñas al Bachiller Juan de Loayza, es el relativo a la propiedad que tuvo de la hacienda de Moromoro, que, a la vez, fue el legado, por voluntad testamentaria de doña Mónica de Castro, cónyuge del Bachiller Juan de Loayza, a uno de sus hijos que llegara a ser sacerdote, y, que correspondió al doctor Juan José Loayza, la quinta parte reservada por testamento. Si el Bachiller Juan de

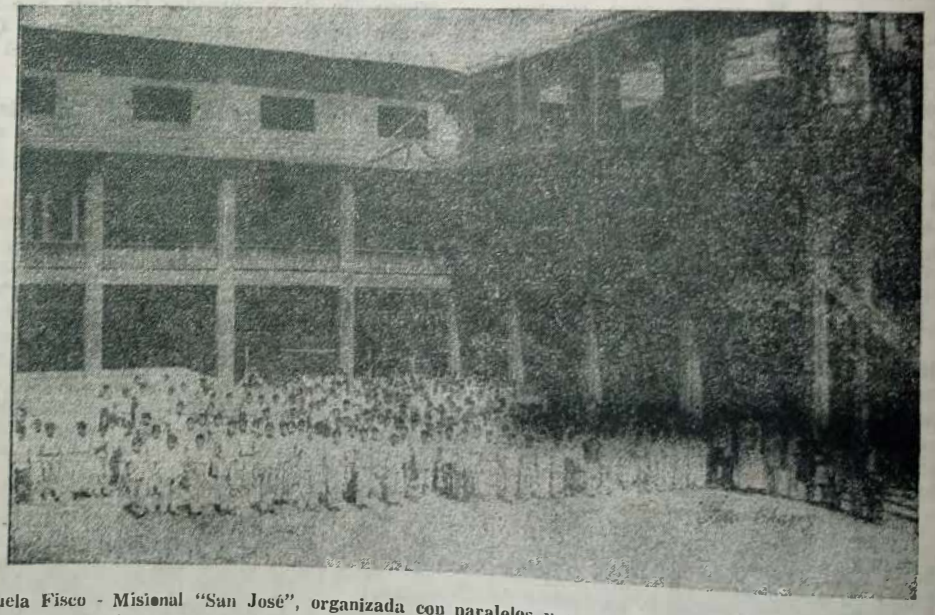
---

(1).—Sáenz de Tejada.— EL DISTRITO AURIFERO DE ZARUMA.— "La Nación".— Enero .1891.— Transcrita por Wolf en su obra: Geografía y Geología del Ecuador.— Página 600.
(2).-M. de J. Andrade.- MONOGRAFIA DE ZARUMA.- Pág. 102.
(3).—Delfín Orellana.— ESTUDIOS MONOGRAFICOS DEL ECUADOR.— Página 142.

EDIFICIO DE LA ESCUELA "SAN JOSE", QUE POSTERIORMENTE SERVIRA PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL SEMINARIO DIOCESANO DE LA PROVINCIA DE EL ORO



Moderno edificio de hormigón armado, donde funcionará el Seminario Menor, obra del Excmo. y Rvdmo. Señor Vicario Felicísimo Maya, Obispo de El Oro, con el apoyo valioso del Rvdo. Doctor Angel Q. Tinoco Ruíz, Párroco de Piñas. El Oro.



Escuela Fisco - Misional "San José", organizada con paralelos y anexos deportivos. Un selecto personal de profesores, satisface ampliamente las modernas exigencias pedagógicas de la educación. Concurren más de quinientos alumnos y la Escuela está catalogada como una de las mejores del Cantón.

En la gráfica se observa el personal docente y educando de la prestigiosa Escuela "SAN JOSE" ,que ha venido actuando hasta el presente año. Este edificio servirá, posteriormente, para la organización del Seminario Diocesano de esta Provincia.

La Escuela fue fundada el año de 1.958 por el Señor Párroco de entonces, Doctor Luis Enrique Córdova. Se inició modestamente la Escuela con cuatro grados y la asistencia de 136 alumnos. El 31 de Julio de 1.961 el Ministerio de Educación, mediante Acuerdo Número 1076, laelevó a la categoría de ESCUELA FISCO-MISIONAL. Hasta estos últimos tiempos, está organizada con nueve grados paralelos, a los que concurren más de 500 alumnos; atendida por nueve profesores, seleccionados por su capacidad pedagógica y garantía moralizadora. La educación en este valioso Centro Escolar es absolutamente gratis en la actualidad, a diferencia de que en su iniciación se cobraban pensiones.

Loayza fue el fundador de Piñas, es obvio la propiedad que ha tenido de la hacienda de Moromoro, derivándose como lógica consecuencia de su arraigo en el territorio actualmente cantonal de Piñas; lo que, por ejemplo, no sucede con respecto a Alonso de Mercadillo, que se lo considera como fundador de Zaruma, quién tiene, muy al contrario, títulos de propiedad, de los primeros tiempos, de las haciendas que hoy se llaman La Toma y Catamayo, en razón de que fue el fundador de Loja y de Zamora, esta última a cien kilómetros de la ciudad anterior y no de Zaruma.

Si Mercadillo, conforme probamos hasta la saciedad en la Monografía del Cantón Zaruma, que se publicará próximamente, hubiera fundado Zaruma en 1.549, según las afirmaciones de Velasco, González Suárez, Villavicencio y otros historiadores, como Pío Jaramillo Alvarado, indiscutiblemente, hubiera tenido propiedades en el Cantón; hubiera sido el patrono principal del laboreo de las minas, y, su mismo nombre habría quedado en algunos lugares y pueblos de la Hoya de Zaruma, lo que evidentemente no se registra en ninguna parte del Distrito Aurífero de Zaruma.

EN LUGAR DE DOCUMENTOS PROBATORIOS

Si en verdad no existen documentos probatorios, como ser Acta de Fundación de Piñas y relaciones de los Cronistas Antiguos, para sostener como irrefutable la tesis de la fundación de Piñas, por parte del Bachiller Juan de Loayza; sinembargo, explica con claridad la obra de la fundación por el Bachiller Juan de Loayza, la comisión que desempeñó en el Distrito Aurífero de Zaruma; la propiedad de la hacienda de Moromoro; el sacerdocio católico de su hijo, doctor Juan José Loayza; la numerosa familia Loayza; la calidad étnica de la población de abolengo español y la misma tradición, que ha enlazado de hecho el nombre del Bachiller Juan de Loayza, como legítimo fundador de Piñas, en lógica conclusión de sus servicios prestados a la Corona de España y deducción convincente, de que, el que recorría, había vívido por algún tiempo, poseía propiedades y familia, tenía que, inevitablemente, fundar Piñas, por ser conocedor de su realidad y el interesado personal de sus riquezas.

Sinembargo, la tradición que se trasmite de generación en generación, a través de la simple epidermis de la memoria social de los pueblos, y que tiende, cada vez más, a deformarse y a aparecer como fábulas y leyendas; no puede servir de basamento para sustentar la verdad histórica, porque es incompatible con esas verdades inamovibles y eternas que se han consignado en documentos escritos de la antigüedad. Por estas consideraciones, hasta cuando se encuentren los documentos escritos sobre la fundación de Piñas, adjudicada al Bachiller Juan de Loayza, se seguirá sosteniendo esta tesis, en forma irrefutable y fehaciente.

SOBRE LA ETIMOLOGIA DE PIÑAS.— Acerca del origen del nombre de Piñas, Delfín Orellana, dice lo siguiente: que, según algunos, cuando los españoles recorrieron el territorio de Piñas, en busca de minas, atraídos por los informes que les dieron sus habitantes, encontraron, en efecto, algunas minas de plata, que por su buena calidad, dieron, como en España, a este metal, el nombre de "plata de piña", nombre del cual le vino al territorio de Piñas. (1).

Los orfebres, efectivamente, dan el nombre de plata de piña, aquel metal puro, un tanto maleable, de color argentado y de mil milésimos, o de buena ley.

Sinembargo Wolf, en sus exploraciones no encontró indicios de minas de plata ni de oro en el Cantón Piñas. En las Cordilleras de Chilchiles encontró algunas labores de minas, armadas en el **pórfido** (*) descompuesto, con vetas anchas que estaban compuestas de venas delgadas de **cuarzo** (*), con abundancia de óxido de hierro, pero, afirma, no descubrió algún mineral de plata, ni indicio de ese metal, a pesar de los ensayos químicos realizados. Como una curiosidad mineralógica menciona el mineral llamado **feldespato regenerado** (plagio clasa), que forma grupos de cristales y masas cristalinas en las venas de cuarzo. (2).

Podemos decir que el origen del nombre de Piñas que apunta Orellana, es falso y absurdo frente a los estudios mineralógicos que realizó Wolf en esos lugares, durante el año de 1.876, sin encontrar indicios de las presuntas minas de plata.

OTRA VERSION ETIMOLOGICA.— Se afirma que Piñas, en su primitivo asiento, producía en grandes cantidades la fruta de las piñas: fruta de sabor agridulce, muy jugosa, refrescante y saludable, del tamaño de un melón y de forma ovalada, que hoy existe en reducida cantidad. No es aceptable esta versión, por carecer de fundamento, ya que ni el clima de Piñas, ni la calidad de su terreno donde hoy se asienta la ciudad, como en el anterior donde fue su primitiva fundación, es apto para el cultivo de esta fruta. Por el contrario, la escasa producción de piñas en el Cantón, se caracteriza por ser un tanto raquítica y escasamente desarrollada, sin los grados de jarabe que tienen las piñas de tierras arenosas, como las de Milagro en la Provincia del Guayas.

Frente a estas versiones antojadizas y falsas, guiadas por suposiciones arbitrarias, invitamos a los historiadores para que investiguen las verdades históricas de nuestros pueblos, a fin de anular los testimonios falsos y las fabulosas invenciones, sin ningún valor, que nos han venido entregando Andrade, Orellana y otros seguidores, imprimiendo una perniciosa influencia en los estudios que se han hecho con posterioridad, con lo cual, se ha desorientado la conciencia histórica de las generaciones.

EL VERDADERO ORIGEN DEL NOMBRE DE PIÑAS.— Se conjetura que el Bachiller Juan de Loayza, fundador de Piñas, fue oriundo del Anejo Las Piñas, de la Provincia de Cádiz, Región de Andalucía, en España. A estos Anejos, los españoles les llaman **Cortijadas**, y se supone que la Cortijada Las Piñas, fue en aquellos tiempos una insignificante ha-

---

(1).—Delfín Orellana.— ESTUDIOS MONOGRAFICOS DEL ECUADOR.— Quito 1.930.— Páginas 144-145.
(2).—Wolf.— VIAJES CIENTIFICOS POR LA REPUBLICA DEL ECUADOR.— Página 44.
Pórfido *: Terreno compuesto de varios minerales hasta el cuarzo.
Cuarzo *: Roca cristalizada, dura, lustrosa y con incrustaciones brillosas.

cienda que, a pesar de haber transcurrido mucho tiempo, sólo ha llegado a conformarse como Cortijada (Anejo) de la Provincia de Cádiz.

También se puede suponer que el Bachiller Juan de Loayza, era nativo de Piñas, una pequeña ciudad española, perteneciente a la Provincia de Pontevedra en la Región de Galicia.

En ambos casos, es incierto, propiamente, determinar cual de las dos poblaciones españolas, fue la cuna del Bachiller Juan de Loayza; inclinándose, sinembargo, con alguna probabilidad a creer que, el fundador de Piñas, fue oriundo de la Cortijada (Anejo) de Las Piñas, en la Provincia de Cádiz, por las siguientes razones: PRIMERO, al considerar que en 1.845 el Concejo de Zaruma en su solicitud para que Piñas sea elevada a Parroquia, que la dirige al Congreso General, reunido en Cuenca, habla del Barrio de Las Piñas; anotándose, además, que ya desde 1.831 el Barrio de Las Piñas consta como integrante de la Parroquia de Paccha, hasta 1.846 en que se promueve a Viceparroquia, con el nombre solamente de Piñas. Según cálculos de Andrade, a fines de 1.862 se erige Piñas a Parroquia, con el nombre de LA MERCED DE PIÑAS. En Noviembre de de 1.863 aparece Tomás Romero como Presidente de la Junta Parroquial de La Merced. En 1.867, Piñas consta como parroquia del Cantón Zaruma; pero, propiamente, la parroquia de LA MERCED se organiza legalmente con esta categoría en 1.869, conforme consta en la Ley de División Territorial de ese año.

De manera que, desde que Piñas se eleva a Viceparroquia, en 1.846, se suprime la palabra LAS, para quedar constando solamente con el nombre de PIÑAS. Aún, posteriormente, se habla solamente de la parroquia de LA MERCED, suprimiendo PIÑAS. En 1.871 el doctor Francisco Hidalgo, consta como Párroco y Presidente de la Junta Parroquial de La Merced. En 1.884, se apunta que los Barrios de la parroquia de La Merced, son: Capiro, La Cría, Piedra Blanca, Calera, Chilchil, Piñas, y Moromoro. (1). Y así, se le nombra parroquia de La Merced o Piñas, hasta fines del siglo pasado en que quedó definitivamente con el nombre de PIÑAS; y, SEGUNDO, porque el Bachiller Juan de Loayza sólo podía dar el nombre de su tierra nativa al pueblo que fundó en el actual Cantón Piñas, siguiendo la costumbre de los conquistadores españoles, de bautizar con el nombre de sus pueblos de nacimiento a los que fundaban en la América Meridional.

Si desde los primeros tiempos consta con el nombre de Barrio de LAS PIÑAS, es lógico suponer que su fundador le dio el nombre de LAS PIÑAS, en homenaje y recuerdo de su lugar natal: LAS PIÑAS, perteneciente a la Provincia de Cádiz, de España. Así, todos los conquistadores españoles tenían la costumbre de conservar el recuerdo de la tierra nativa y exaltarla como propia, dando los nombres de sus pueblos de origen, a los que fundaban en la América Meridional.

Este es el caso de Zamora, fundada por Mercadillo en 1.549, en homenaje a su leal e íntimo amigo, el Capitán Hernando de Benavente, nacido en Zamora (España), con quién había compartido en todas las conquistas y fundaciones, en la región del Oriente Ecuatoriano. Es también el mismo caso de Loja, fundada por el mismo Mercadillo, en recuerdo de su ciudad natal Loja, en Granada (España); Cuenca, en homenaje de Cuenca de España, fundada por Gil Ramírez Dávalos. (2).

Con respecto a lo que ya dejamos apuntado al principio, **la suposición de que el Bachiller Juan de Loayza, haya sido originario de la pequeña ciudad de Piñas, en España, acaso podría ser un acierto y considerarse a la mencionada ciudad española, como probable cuna del fundador de Piñas, conjetura que sería necesario investigarla. O talvéz, a pesar de que la cuna del Bachiller Juan de Loayza, sea efectivamente la Cortijada (Anejo) de LAS PIÑAS, este nombre sufrió posteriormente la modificación impuesta por la costumbre de los habitantes, en razón de la ley del menor esfuerzo, al llamar al pueblo sólo con el nombre de PIÑAS, en vez del primitivo LAS PIÑAS.**

Algunos pueblos han suprimido sus nombres largos ,como Zaruma, en vez de decir la VILLA REAL DE SAN ANTONIO DEL CERRO DE ZARUMA; Yaguachi, en vez de SAN JACINTO DE GAGUACHI; Santiago (fundación antigua en la región oriental), en lugar de SANTIAGO DE LAS MONTAÑAS.

En ambos casos, el origen del nombre de Piñas, proviene de la voluntad del fundador, que bautizó con el nombre de su pueblo natal, a la actual ciudad de Piñas, para de esta manera perpetuar el nombre del lugar de su nacimiento.

Sólo queda en pié, la duda aquella, de saber concretamente ,si el fundador de Piñas fue oriundo de la pequeña ciudad de Piñas, Provincia de Pontevedra; o de la Cortijada (Anejo) de LAS PIÑAS, Provincia de Cádiz, de la nación española.

Serán las nuevas investigaciones históricas, sobre este punto, las que despejen con claridad meridiana, la verdad sobre la cuna del Bachiller Juan de Loayza, ratificado como el fundador de Piñas.

FUNDACION DE PIÑAS.— El pueblo de Piñas, de conformidad con el año que el español Juan de Loayza envió su informe sobre las minas de Zaruma al Rey de España, fue fundado entre los años 1.815 a 1.816, en un sitio diferente pero muy próximo al que actualmente ocupa, situado en las proximidades del valle de su nombre y hacia su margen izquierda.

Los antiguos habitantes aseguran que el primitivo pueblo de Piñas, fundado por el Bachiller Juan de Loayza, estuvo ubicado en el lugar del antiguo cementerio, o sea hacia el norte de la ciudad actual, sobre la parte superior de la carretera Panamericana y en el camino de herradura que conduce, desde Piñas, a los Barrios de Calera Grande, Calera Chica, pueblo de Ayapamba y otros caseríos. Como vestigios se observa hacia el pie del cementerio y al lado derecho del camino, una planicie, que se afirma, fue la plaza principal del antiguo pueblo de Piñas.

En sus comienzos lo que hoy es Piñas, fue solamente la vieja casa solariega, incrustada en el corazón de un bosque de mil ruídos extraños, sembrado

---

(1).—De las Actas Municipales del Cantón Zaruma, MONOGRAFIA DE ZARUMA, por Andrade.— Páginas: 70-71-73 y 75.

(2).—Pío Jaramillo Alvarado.— HISTORIA DE LOJA Y SU PROVINCIA.— Cap. 3º— Pág. 66 y 67.— Cap. VI.— Pág. 107.

DIRECTORIO DEL CLUB DEPORTIVO "ECUADOR" -- PIÑAS -- EL ORO



Fundado el 18 de Julio de 1.956, siendo su primer Presidente el Doctor Víctor Hugo Neira; Vicepresidente, Señor Angel B. Loayza y Secretario, Sr. Helvecio Rodas Romero.
En la gráfica consta como Presidente el Señor LUIS HUMBERTO RUBIO.

BREVE RESEÑA HISTORICA DEL CLUB DEPORTIVO "ECUADOR" DE LA CIUDAD DE PIÑAS

El 18 de Julio de 1.956, en la pieza de habitación del señor Fulvio René Gallardo Román y por iniciativa de los señores doctor Víctor H. Neira, Norman Ortega y Helvecio Rodas Romero, se reunen un grupo de cuarenta y cinco personas (29 varones y 16 señoritas) con el objeto de estructurar una Entidad de carácter deportivo, para satisfacer así una necesidad imperiosa en esta floreciente ciudad, como es el mejoramiento físico de la juventud.

Los asambleistas se pronunciaron porque se constituya esta Organización Deportiva, con el nombre de Club "DEPORTIVO ECUADOR", procediéndose inmediatamente a la designación de la Directiva, recayendo esta distinción en el doctor Víctor Hugo Neira; Vicepresidente el señor Angel B. Loayza y Secretario el señor Helvecio Rodas Romero. Algo que parece destacarse es que, el Club, desde su iniciación contó con su Comité Femenino, base primordial para la buena marcha de la Institución.

El paso inmediato a darse fué la formulación de Estatutos y Reglamento Interno; así como el arreglo del local, provisión de mobiliario y otras cosas indispensables para su buen funcionamiento.

Como la finalidad del Club, es el aspecto deportivo, simultáneamente se designaron Comisiones Deportivas y se organizó el equipo de Baskett, tanto masculino como femenino. La trayectoria del Club, en este aspecto, ha sido sumamente brillante; sus equipos no sólo que han conseguido glorias para este Cantón; sino también para la Provincia, cuando el equipo del Club, en el Campeonato Nacional realizado en la ciudad de Portoviejo, octuvo el Vicecampeonato Nacional en este bello deporte: el Básquetbol. Prueba de ello, es una vitrina llena de magníficos trofeos que ostenta con orgullo el Club; y que testimonian las muchas veces que ha intervenido triunfalmente en eventos deportivos. Actualmente el Club está íntimamente ligado con la Entidad Rectora del Deporte Cantonal: Liga Deportiva Cantonal, prestando su valioso contingente para que el deporte del Cantón ostente el sitial que con mucho orgullo se merece.

Tampoco se ha descuidado las actividades de orden social así como las de orden cultural y artístico. Para ello se ha contado con la cooperación irrestricta del Comité Femenino así como también de todos los asociados. Sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que el Club Deportivo Ecuador es uno de los Centros Deportivos del Cantón Piñas y de la Provincia de El Oro, que ha demostrado mayor actividad en el lapso de su vida Institucional.

Los Presidentes que han regido los destinos del Club en los diversos períodos, son los siguientes: 1956-1957 doctor Víctor Hugo Neira; 1.957-1.958 señor Gulberto Román Romero; 1.958-1959 señor Fulvio René Gallardo; 1.959-1.960-1961- al 1962 señor Luis Humberto Rubio; 1.962-1.963 señor Máximo Romero Romero; 1.963-1.964 señor Helvecio Rodas Romero; 1.964-1.965 señor Servio Polibio Toro Espinosa; y, 1.965-1.966 señor Luis Humberto Rubio.

Esta es en síntesis la vida Institucional del Club Deportivo Ecuador de la ciudad de Piñas, que al correr sus doce años de vida sigue siempre a la vanguardia del deporte en este bello girón de suelo ecuatoriano.

de colmillos, garras, venenos y mieles. Allí en esa especie de "infierno verde" por la crudeza de los parajes, se afirma sin mayor fundamento, vivía el fundador español, con un contingente de colonos que luchaban como conscriptos de buena voluntad, contra la selva inclemente y traicionera, para tornar productiva aquella inmensa y vasta zona forestal, hoy arrasada por efecto del tiempo y por la acción incontrolada del hombre en la tala y descuajamiento de bosques y montañas.

Con el devenir de los tiempos, la familia del fundador fue creciendo y con el arribo de otros colonos se formó un poblado pequeño en medio de la vastedad siempre verde y cruel. Luego se levantó la Capilla de oraciones; desde entonces y en todas las auroras, y en todas las manos devotas, comenzaron a escurrirse las cuentas del rosario; en los labios afloró la música de las mismas almas católicas, que han avanzado con mayor unción hasta los actuales tiempos.

Desde esa Capilla blanca que se alzaba sobre un pedestal de eterna verdura, como emblema de paz, presidiendo el desfile dinámico de una aldea en perspectivas, que ya tenía latidos crecientes de laboriosidad, arterias potenciales de progreso y calorías de alma revolucionaria en todos los estadios de la superación humana, se transportó Piñas a la ciudad actual, trayendo fundadas esperanzas, como proyecciones de un idealismo humano, para imponerse en la Historia, por sobre todas las dificultades; con el sello característico de sus sentimientos de transparencias cristalinas, de pueblo que supo ensamblar armoniosamente, su mística creyente con su prestigio heráldico de honor, de honradez y distinguida cultura.

Y con esta alma, Piñas, a veces, llega hasta el cielo en éxtasis de devoción; hasta una vida de claustro para servir mejor a Dios, y hundirse en la contemplación de la ciencia, en la entraña codiciada del saber. Para penetrar comprensiblemente en el promisorio surco de su tierra fértil y productiva, que siempre ha sido para los hijos de Piñas, el cuerno de la bundancia y de su solidaridad fraternal.

Siguiendo ese mismo perfil de evolución histórica, Piñas desde que se fundó en 1.815 y apareció como barrio de la parroquia de Paccha en 1.822; en Cantón, de vida precaria que sólo duró dos años, con el nombre de INDEPENDENCIA en 1.895; y por fin, en Cantón Piñas el 8 de Noviembre de 1.940, con plena capacidad o poder político, o como poder de Derecho, para autogobernarse y auto-controlarse; para orientar y desenvolver sus propias acciones; se ha proyectado a la época actual, con su fisonomía definida de CIUDAD, dando un salto a la modernidad confortable, con plausible afán de embellecimiento, junto a la multiplicación de calles, avenidas, carreteras, parques, piscinas, estadios, campos deportivos libres, ferias comerciales, ferias de su afamado "café de Zaruma", Coliseo cerrado, Escuelas, Talleres, Colegios de Humanidades y de Técnicas, Seminario Menor en camino de realización. Sociedades Deportivas, Sociales y de Obreros, Clubs de Cultura y de esparcimiento social; luz eléctrica, agua potable, canalización, pavimentación de calles, con comodidades de servicios higiénicos suficientes, de defensa contra incendios, con hoteles, pensiones y teatros para insinuar el turismo; con afanes de construcciones, de ornato y embellecimiento de la ciudad; con fatigas de máquinas piladoras de café y arroz; con una red de carreteras que se enlazan a la troncal Panamericana, hallándose actualmente en construcción la variante que pasará por el corazón de la ciudad.

Piñas ha llegado ya a la edad de la ingeniería, porque ha dominado a la materia de sus cosas y todos los obstáculos que se oponían al progreso. Ha imprimido su espíritu de acerada fortaleza aún en esa materia dura y reacia. Sus hombres han conducido, encauzado y dirigido sus problemas de existencia humana. Han perforado las montañas para arrancar sus elementos de vida; han dirigido el curso de sus destinos, así como se dirige un camino, se traza una carretera y se desvía el cauce de un río, hasta llegar con su poderío de pueblo inteligente e ingeniero de grandes obras, a la actual ciudad civilizada.

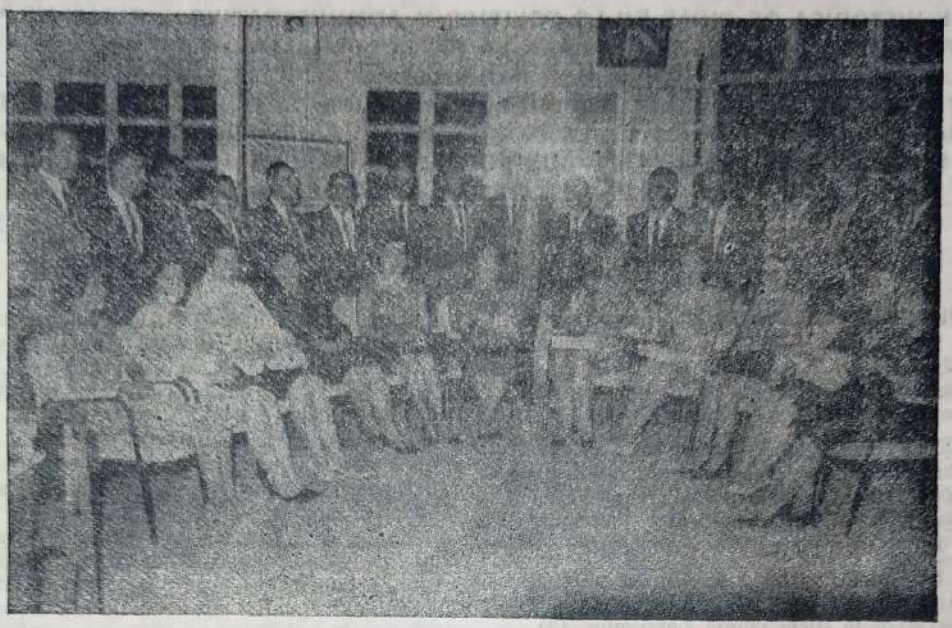
Allí en donde antes imperaba el silencio de un mundo de energías desbordadas, hoy se escucha el ruído generoso del pensamiento y de la máquina que se agita. Donde antes se imponía la selva lóbrega q' hacía techumbre a su fundador español, hoy se extiende la luz de la civilización, desde sus laboratorios de cultura. Donde antes dominaba el lastre hiriente de la ignorancia, como erial sin vitalidad espiritual, hoy se levanta airosa la Escuela, el Colegio y los centros de las inquietudes espirituales, para el refinamiento de las conductas y para la fraternización de la comunidad social. Donde antes, en remotos tiempos aborígenes, vivía la barbarie y acaso el odio irreconciliable, hoy en esta noble y progresista ciudad, reina la ambición generosa de la creación solidaria y amante de la Patria, en beneficio del progreso y la fraternidad de todos los pueblos.

Piñas con esta misma trayectoria de vida, que se arrancó desde la umbrosa soledad de sus parajes, llena de virilidad y ambiciones progresistas, se afana para que vivan sus centros de cultura y sean centros vitales, de impulso cerebral, espiritual y anímico, a fin de que mantengan anhiesta su personalidad política y jurídica, con el sello inconfundible de su propia conciencia cívica y religiosa, que es fuerza y dinamia para purificar y elevar la conducta social de este pueblo.

Desde su cuna de estirpe española, Piñas surgió con su organización propia, con su línea de vida ordenada, haciendo caminos, ampliando su radio de acción, con la plasticidad intuitiva de su grandeza y preludiando esfuerzos para dominar las asperezas de la región, hasta cuando un día llegó al plano de la cultura, a su cultura actual, con esa comprensión meridiana de su geografía y de su posición psicológica, frente a los demás pueblos. Surgió entonces un pueblo nacionalizado con la sangre española, con un espíritu que tenía una nueva concepción del mundo y de la vida. Con honor, independencia y fraternidad, con nuevas influencias geográficas y étnicas para dar origen a una nueva expresión del espíritu humano social.

Fueron sus mismos hijos los que exaltaron a la Tierra Nativa; los que edificaron con sus propios esfuerzos el pedestal para levantar su progreso, porque, a más de haber sido hombres de administración, ya como funcionarios públicos, como legisladores, patriotas, como próceres del prestigio social y como personajes cultos de atlética apostura; pusieron su alma sutil para el engrandecimiento de Piñas: bello surco propicio donde a la vez que germinó el trigo para el pan venturoso del hogar, brotaron espontáneamente amplios jardines de virtudes cristianas y laureles de triunfo para ceñir la frente de los empresarios del progreso cantonal.

DIRECTORIO DEL CLUB "UNION Y PROGRESO" -- PIÑAS -- EL ORO



De izquierda a derecha sentados: Señora Estela Zambrano de R., Señora Zoila Valarezo de Rubio, Señora Olga Ortiz de Moscoso, Señora Esperanza Ochoa de Moscoso, Señora Fanny García de Moscoso, Señora Cecilia Apolo de Loayza, Señora Myrian Maldonado de Bravo, Señora Julia Rodríguez de Ledezma, Presidenta del Comité Femenino, Señora Emma de Coello, Señora Piedad Romero de Luzardo y Señora Delia Moreno de Gallardo.
De pié en e lmismo orden: Señor Francisco Gallardo L., Señor Vicente Moscoso M.. señor José Alvarez B., Señor Rafael Rodríguez, Señor Manuel Moscoso M., Señor David Luzardo, Señor Rogelio Coello, Señor Ambrocio Peña R., Señor Servio Moscoso M., Señor Aureliano Gallardo A., Presidente del Club, Señor Miguel Sangurima R., Señor Víctor M. Loayza, Señor Orlando Valarezo R., Señor Sergio E. Bravo P., Señor Manuel U. Gallardo A., Señor César Brito.

SELECCIONADO FEMENINO DE EL ORO.-- VICECAMPEON NACIONAL



Seleccionado de El Oro, que concurrió al VII Campeonato Nacional, realizado en la ciudad de Portoviejo en 1.962. En primera fila, de izquierda a derecha: Olga Feijoó R., Martha Larrea y Paquita Peña. Atrás, en el mismo orden: María Edith Feijoó, Helvecio Rodas Romero, Entrenador, y Rosa Remero Romero.

CAPITULO IV

EVOLUCION HISTORICA DE PIÑAS EN LO POLITICO Y ADMINISTRATIVO.— PIÑAS SE PROMUEVE A VICEPARROQUIA 1.846.— GESTIONES PARA LA PARROQUIALIZACION DE PIÑAS.— INFORME FAVORABLE PARA QUE PIÑAS SE ERIJA A PARROQUIA CIVIL.— FECHAS DISCUTIDAS.— OPINION CONCILIATORIA.— FECHA OFICIAL DE PARROQUIALIZACION DE PIÑAS - 1.869.— LIMITES DE LA PARROQUIA DE PIÑAS.— BARRIOS DE LA PARROQUIA.— PIÑAS: PARROQUIA ECLESIASTICA.— SEGUNDA FUNDACION DE PIÑAS - 1.870.— UN PUEBLO EN MARCHA.— GESTO DE CIVISMO DE PIÑAS - 1.877.— ESTA ES EL ALMA DE PIÑAS.

EVOLUCION HISTORICA DE PIÑAS

En 1.822, Piñas se encuentra constituída en barrio de la parroquia de Paccha; antes había permanecido como barrio del Cantón Zaruma. (1).

En 1.823, se crea Escuela en el barrio de Las Piñas, según se indica en las actas municipales del Cantón Zaruma. (2). En 1.831, se menciona el barrio de Las Piñas de la parroquia Paccha, con motivo del remate de los diezmos en 955 pesos. (3).

Hasta 1.839 Piñas seguía como un insignificante anejo de Paccha, que con el de Buza, Calera, Piedra Blanca integraban la mencionada parroquia. (4).

En 1.845 el Concejo de Zaruma resolvió en sesión del día seis de Diciembre, solicitar al Congreso General, reunido en Cuenca desde el dos de Octubre, la erección del barrio de Las Piñas a la categoría de Parroquia Civil. Entre otras cosas en la petición se decía: **"Que Piñas por su localidad, por la honrosidad y carácter industrioso de sus vecinos, está llamado a alternar entre los pueblos de más provecho a la sociedad ecuatoriana, que por estas razones, por el bien público y de la humanidad, nada sería más conveniente como el que el expresado Anejo de Las Piñas se erija en Parroquia independiente de la de Paccha; y cuando esto no sea posible, se agregue a la de esta Villa, ya que porque pertenecía en otro tiempo a ella, no habiendo sido separado sino por odiosidades personales entre el Ilustrísimo Señor Obispo Marfil y el Cura Párroco de aquella época, como porque hallándose el expresado Anejo distante sólo una legua de la Villa (son tres), mientras que de Paccha se halla separado por más de tres, se allanan en parte los inconvenientes que antes se han enunciado; que últimamente, hallándose reunido el Congreso General de la República, con el poder de hacer felices a los pueblos, es a él que debe dirigirse todas las indicaciones y reclamos que tengan por objeto el bien común; resolvieron lo siguiente: Que se eleve este Acuerdo al Soberano Congreso Nacional de la Nación, para que si lo creyere conveniente, erija en parroquia separada o independiente de toda otra, el Anejo de LAS PIÑAS y barrio de la Calera". (5).**

En 1.845 el Gobierno del Ecuador estaba formado por un triunvirato, compuesto por Vicente Ramón Roca, Diego Noboa y José Joaquín Olmedo; gobierno que se trasladó a Cuenca, en donde estaba reunida la Convención Nacional desde el dos de Octubre de este año, la que eligió Presidente de la República a Vicente Ramón Roca. Fue a esta Asamblea que Zaruma dirigió la solicitud de parroquialización del Anejo de Las Piñas.

Pasado algún tiempo y durante el año de 1.846 la Municipalidad de Zaruma vuelve a insisitir ante el Supremo Gobierno, lo solicitado en 1.845, en sesión de fecha seis de Diciembre, de dividir la Parroquia de Paccha con la erección de la de Piñas, que hasta entonces era, como ya anotamos, un Anejo de Paccha, fijando como lindero la Quebrada de Higuerones, entre los barrios de Buza y Calera. Para el efecto, en la petición se hacen constar cuatro argumentos: 1º), Que los habitantes del Anejo de Las Piñas sufrían un enorme perjuicio en lo civil y espiritual, a causa de que el pueblo de Paccha se situaba a un extremo del territorio de la Parroquia, mientras que la población se extendía a más de seis leguas del extremo opuesto; 2º), Que el Anejo de Las Piñas tenía 900 habitantes, tanto como Paccha; 3º), Se insiste también, como argumento, que la localidad de Las Piñas, por la laboriosidad, honrosidad, caráter industrioso y el empeño que demuestran sus vecinos, en procurarse adelantos materiales e intelectuales, hace que el Anejo sea digno de una mejor categoría entre los pueblos adelantados; 4º), Y que, sólo con el interés que demuestran sus habitantes porque el Anejo se eleve a Parroquia, proyecto mantenido desde hace años atrás, se afanan cada día más en mejorar el local del pueblo, habiéndose ya iniciado los trabajos de construcción de una Capilla y una Casa para Cabildo. (6).

PIÑAS SE PROMUEVE A VICEPARROQUIA 1.846

El 21 de Octubre de 1.846, el Anejo de Las Piñas se eleva a la categoría de Viceparroquia, integrada con el Barrio de Calera, del cual era antes sitio, pero dependiente siempre de Paccha. El Jefe Político de Zaruma solicitó la aprobación del nombramiento de Teniente Político principal, creado por el Cabildo para la Viceparroquia de Piñas.

El 14 de Noviembre de este mismo año, la hacienda de Piñas, Moromoro, de Dámaso Loayza, en la calificación hecha por el Concejo sobre el valor de los fundos rústicos, está avaluada en dos mil sucres. (7).

GESTIONES PARA LA PARROQUIALIZACION DE PIÑAS

En 1.862, los vecinos de la Viceparroquia de Piñas, vuelven a solicitar e insistir al Concejo de Zaruma la creación de la Parroquia de Piñas. En

---

(1-2-3-4-5-6-7).—Actas Municipales del Cantón Zaruma.— MONOGRAFIA DE ANDRADE.— Páginas: 102-102-42-45-58-59-59.

la sesión del 17 de Junio de este año, se dice en las actas correspondientes: **"Se dio lectura a una solicitud de varios vecinos de la Viceparroquia de Piñas, que han pretendido de antemano se erija en Parroquia Civil"**. El Concejo en aquella sesión no satisfizo la petición, en vista de que el Informe de la Junta Provincial no contenía los datos necesarios y suficientes, designados en la demarcación constante en la solicitud. (1).

INFORME FAVORABLE PARA QUE PIÑAS SE ERIJA A PARROQUIA CIVIL

El 17 de Julio de este mismo año de 1.862, el Concejo de Zaruma, en sesión de esta fecha, emitió su informe favorable a la petición de los vecinos de Piñas, para que se eleve a la categoría de Parroquia Civil, con el nombre de LA MERCED DE PIÑAS. En ese año se encontraba de Presidente de la República Gabriel García Moreno. (2).

FECHAS DISCUTIDAS.— Según el Informe que antecede, se supone que antes de finalizar el año 62, Piñas ya se promueve a la categoría de Parroquia, con el nombre de LA MERCED DE PIÑAS, conforme a la petición de sus habitantes, designándose como primer Teniente Político principal, al señor Tomás Romero; Suplente, el señor José María Zambrano, uno de los fundadores de Piñas. Esta es la suposición de Andrade, según dice, sostenida por los datos del Archivo del Concejo Municipal de Zaruma. Pero Andrade se contradice, más adelante, al decir, a linea seguida, que, en 1.866 Piñas se erige en Parroquia Civil, con el nombre de LA MERCED DE LAS PIÑAS. Es decir, apunta dos fechas de parroquialización de Piñas. (3).

Delfín Orellana, en su obra: **"Estudios Monográficos del Ecuador"**, hace constar que Piñas se erigió en Parroquia Civil en 1.866, siguiendo a Manuel de Jesús Andrade, cuando en definitiva no se tiene ningún fundamento para asegurar este dato. (4).

OPINION CONCILIATORIA.— Se puede suponer sobre estas dos fechas que apunta Andrade que, acaso, Piñas quedó teóricamente elevada a la categoría de Parroquia, pero sin la inauguración efectiva y legal, que sólo ocurrió en los años posteriores. En el Archivo del Palacio Legislativo, no consta ningún dato de la erección de Piñas a Parroquia Civil, en los años 1.862 y 1.866 que apunta Andrade,y Orellana esta última fecha, justificándose, indudablemente, esta omisión, por el clamoroso estado de desorganización de los Concejos Municipales de la República y la situación política borrascosa de esos años.

FECHA OFICIAL DE PARROQUIALIZACION DE PIÑAS — 1.869

En la Ley de División Territorial de 30 de Agosto de 1.869, consta que Piñas se eleva a la categoría de Parroquia, perteneciente al Contón Zaruma, en la Provincia de Loja.

En ese año el Cantón Zaruma, se componía de las siguientes parroquias: Zaruma, la Matriz, Paccha, Guanazán, Manú, Chaguarpamba y PIÑAS.

Según la Ley de División Territorial de Abril 17 de 1.884, Piñas pasa a pertenecer al Cantón Zaruma en la Provincia de El Oro, que a la vez, se formaba de los Cantones de Machala, Santa Rosa y Zaruma. En ese año el Cantón Zaruma se componía de las parroquias: Zaruma, cabecera del Cantón, Malvas, PIÑAS, Paccha, Ayapamba (está constando Ayabamba), Guanazán y Güizhagüiña.

La Parroquia de LA MERCED, conforme se le llamaba, tenía los siguientes barrios: Capiro, La Cría, Piedra Blanca, Calera, Chilchil, PIÑAS y Moromoro. (5).

LIMITES DE LA PARROQUIA DE PIÑAS

Los límites quedaron fijados en la siguiente forma: **"Por el Sur, desde la confluencia de los ríos que forman el Túmbez, aguas de este río hasta el Puyango, abajo limítrofe con las parroquias de Chaguarpamba, Cangonamá, Guachanamá y Alamor. Por el Occidente, parte con terrenos de la Provincia de Túmbez y de la Parroquia de Chacras. Por el Norte, tomando de la Cordillera de Tagüin recta por Playas en el río Arenillas, vado Ducupalca en el río Santa Rosa hasta el alto de Caluguro, línea que las separa de las parroquias de Arenillas y Santa Rosa. Por el Oriente, la Cordillera alta de Dumarí, baja ésta hasta las Cochas, de este lugar a la izquierda en línea recta a una quebrada o aguada, sigue este curso hasta el río Calera, demarcación que la separa de la parroquia de Ayapamba y de la de Zaruma, el Calera aguas abajo hasta el punto de partida, o sea la formación del río Túmbez con la unión de los ríos Pindo y Güichigüichi"**. (6).

BARRIOS DE LA PARROQUIA.— La nueva parroquia de La Merced de Las Piñas, tenía como barrios a los siguientes: Capiro, La Cría, Piedra Blanca, Calera, Chilchil, PIÑAS y Moromoro.

PIÑAS: PARROQUIA ECLESIASTICA.— En 1.868, Piñas se organiza en Parroquia Eclesiástica, teniendo como primer Párroco al P. Fray Antonio Zapata. (7).

SEGUNDA FUNDACION DE PIÑAS - 1.870

En 1.870 el doctor Francisco Hidalgo, realiza una segunda fundación de Piñas en el lugar en donde hoy se encuentra, distante medio kilómetro del antiguo asiento, donde fundara por primera vez el Bachiller Juan de Loayza. El lugar de la primera fundación, se afirma, quedaba en el sitio del antiguo cementerio, hacia arriba de la carretera Panamericana y a los costados del camino de herradura, que conduce a Ayapamba y barrios de Calera Chica y Calera Grande, en dirección noreste de la ciudad.

(1-2-3-5-6).—Actas Municipales del Cantón Zaruma.— MONOGRAFIA DE ANDRADE.— Páginas: 69-70-102-96-105.

(4-7).—Delfín Orellana.— ESTUDIOS MONOGRAFICOS DEL ECUADOR.— Páginas 143-143.

El doctor Hidalgo que era nativo de la Provincia de Loja, se interesó porque el pueblo de Piñas se ubicara en un terreno de mejores condiciones ambientales y topográficas, y especialmente, que estuviera próximo al río para mejorar los servicios de higiene y alimentación del pueblo.

Apoyaron al doctor Hidalgo en su ardua empresa de llevar a cabo una segunda fundación de Piñas, los señores Juan y Juan María Loayza, Tomás y Juan Vicente Romero y Juan Antonio Jaramillo. Todas las personas que acometieron y auspiciaron este cambio de Piñas, compraron los terrenos a los señores Romeros y construyeron casas para habitarlas. Además, cedieron gratuitamente lotes de terreno, para que edifiquen casas quiénes desearen formar el nuevo pueblo. (1).

En 1.871, el doctor Francisco Hidalgo, prestigioso Cura Párroco y Presidente de la Junta Parroquial de LA MERCED, solicita a los habitantes la contribución de ocho pesos para levantar el Censo de Población, ordenado por el Gobierno. (2).

UN PUEBLO EN MARCHA.— Culminando el anhelo antaño de los piñasienses, con la elevación a Parroquia Civil de su lugar natal, no por ello se estancaron las energías de superación, para resignarse a vivir en una conformidad estacionaria, tal como demoran otros pueblos de existencia más antigua. Por el contrario, este paso de progreso adquirido, a fuerza de constancia y de trabajo, estimuló más su espíritu de ascensión material y cultural para llegar a nuevos planos; y es así que, comienza a inquietarse con nuevos ideales para seguir alcanzando nuevas expresiones de adelanto.

Piñas, que por ancestro ha sido el pueblo de hombres patriotas y amantes del progreso, no podía detenerse en su marcha hacia otros planos de mejoramiento seccional. Con la fé puesta en un destino de superioridad para su pueblo, comienzan poco a poco a encaminar gestiones para alcanzar su autonomía política, pero con la elocuencia de las obras, con un espíritu de laboriosidad consagrada y con la garantía de sus mismos esfuerzos patrióticos y creadores.

En 1.873 Piñas tenía 1.755 habitantes, según Censo realizado por el Teniente Político, Juan Vicente Romero. (3).

GESTO DE CIVISMO DE PIÑAS 1.877.— El 21 de Enero de 1.877 Piñas se pronuncia en favor del Jefe Supremo de la Nación, el General Ignacio de Veintimilla. Su participación en los destinos de la Patria, demostraban claramente el civismo de los hijos de Piñas, con una profunda intuición del bien y plausible comprensión del deber ciudadano.

El General Ignacio de Veintimilla, Comandante General de Guayaquil en ese año, se alzó en armas, apoyado por el Liberalismo, contra Borrero, Presidente de la República después de García Moreno. Veintimilla triunfó en Galte y Los Molinos (Provincia de Chimborazo) y entró triunfante a Quito. En la Convención Nacional reunida en Ambato se hizo proclamar Presidente de la República, en ese mismo año.

En 1.884, continúa la Parroquia de La Merced con los barrios: Capiro, La Cría, Piedra Blanca, Calera, Chilchil, PIÑAS y Moromoro. (4).

ESTA ES EL ALMA DE PIÑAS

Para conocer a un pueblo en su pensamiento íntimo, es necesario tomar un verdadero baño en el estanque lustral de su espíritu; zambullirse honda mente en su alma popular. Si se llegara a comprender el espíritu de Piñas en los momentos de angustia nacional, en los momentos de cruel desasosiego de la Patria, se comprobará el estallido de su pasión desbordante; su entrega sin cálculos hacia el fín del triunfo y del progreso. Esto es lo que ha hecho en muchas ocasiones Piñas. Ha entregado a las grandes causas su alma sin miserias. Ha estado presente en las grandes emergencias. Mientras que en otros pueblos de la misma provincia, ha rugido la ambición, el cálculo, las amenazas del odio; en Piñas han permanecido los grandes ideales por el progreso de la ciudad natal. Mientras que fuera de los linderos cantonales, ha persistido el anhelo solamente de captar situaciones ventajosas por parte de grupos ladinamente llamados políticos; en Piñas se ha hablado siempre del progreso de su pueblo, del dolor y la angustia de sus clases pobres. Mientras que en las grandes ciudades, se ha dado la espalda a las peticiones de la Patria; en Piñas ha existido la profunda preocupación por el bienestar material y cultural del Cantón, sustentando, cada vez que el país se ha conmovido por las tentativas ambiciosas del vecino país del sur, los actos simbólicos y resoluciones heroicas, para que se conserve la integridad territorial del Ecuador, como en 1.910 y 1.941. En 1.910, año que el Perú promovió un conflicto con amenazas de invasión al Ecuador, Piñas se ofreció marchar a las fronteras patrias para defender su integridad territorial, con el contingente de cuatrocientos hijos suyos. Este hecho patriótico, que exaltó una vez más, la dignidad cívica de este pueblo, mereció el aplauso del Ilustrísimo Arzobispo de Quito, doctor Federico González Suárez, Presidente de la Junta Patriótica Nacional y del Presidente de la República en ese año.

En Piñas, por consiguiente, se vive el civismo que alienta y vivifica las grandes causas de la Patria; se da paso ancho al patriotismo práctico, con la invocación fervorosa de obras; más carreteras, más escuelas y más bienestar cantonal. Existe en Piñas el corazón de una Patria vibrante, los afanes de una justicia social, que además de que proclama el reparto de la riqueza, tiene un caudal de inmensa bondad y piedad para todos. Existe el anhelo de libertad, de independencia económica y de cultura, acogida como un dogma y trazada como un rumbo, garantizado por la misma laboriosidad de la comunidad social. En Piñas existe solamente la emoción patriótica, el calor de las convicciones cívicas y generosas, manifestadas ya en todas sus obras de adelanto y en la fisonomía de una ciudad culta y confortable.

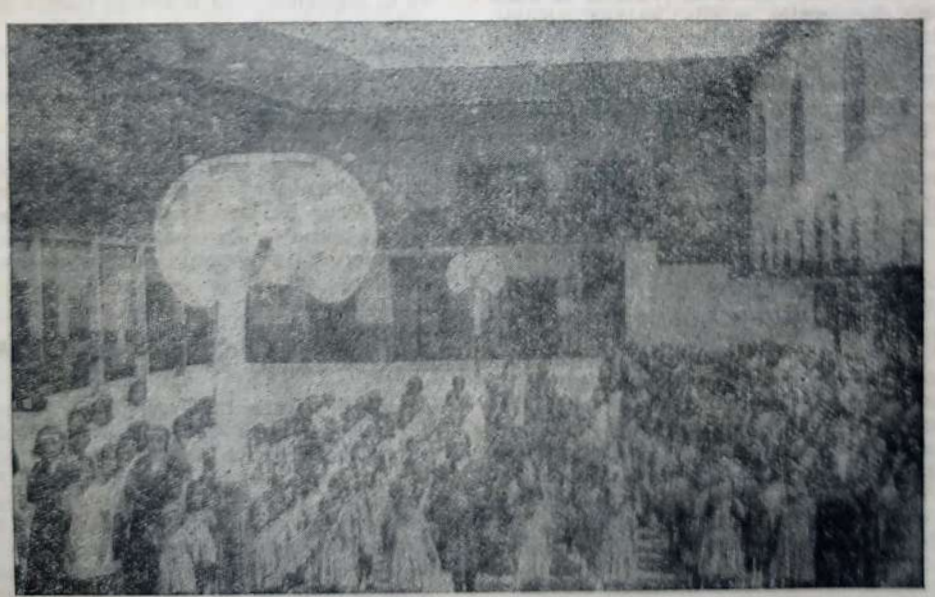
(1-2-3-4).—Actas Municipales del Cantón Zaruma.— Monografía de Andrade.— Páginas: 102-75-78-96.

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "GONZALEZ SUAREZ" – PIÑAS – EL ORO



Personal docente en 1.965. En la foto, de izquierda a derecha: Ney Díaz, Arturo Jaramillo, José M. Montero, Herlinda Aguilar de Torres, Sergio Bravo Paz, Director, Carmita Rocha, Gilberto Ochoa L., y Wálter R. Bravo C. El Sr. Sergio Bravo Paz, actualmente desempeña el cargo de Supervisor de Educación Provincial.

COLEGIO "SAGRADO CORAZON".— PIÑAS – EL ORO



Colegio fundado por el Rvmo. Canónigo Dr. Luis Fernando Bravo y O., en el año 1.944. En forma modesta comenzó a funcionar en la casa de propiedad del Sr. Francisco Javier Cabrera, cedida gratuitamente. En el edificio actual funciona desde 1.945. Está organizada con seis grados y regentada por las Rvdas. Madres de la Caridad. Como anexo, funciona oficialmente los tres Cursos de Corte, Confección y Bordado, que después de este ciclo de aprendizaje, las alumnas adquieren el Título de Maestras en este Ramo. El Colegio, además, tiene canchas deportivas y Dispensario Médico gratuito, que también atiende al público. Propiamente, la fundación oficial del Colegio "SAGRADO CORAZON", se realizó el 28 de Mayo de 1.944.

CAPITULO V

CANTON INDEPENDENCIA - 1.895.— FUNCIONARIOS DEL CANTON INDEPENDENCIA.— PIÑAS VUELVE A SER PARROQUIA - 1.897.— PIÑAS: PUEBLO DE HOMBRES PATRIOTAS.— TELEGRAFO, LUZ Y AGUA POTABLE: 1.911 - 1.914 - 1.915 y 1.930.

CANTON INDEPENDENCIA-1.895

El 5 de Junio de 1.895 el pueblo de Guayaquil, levantado en armas, se tomó los cuarteles y proclamó a Don Eloy Alfaro Jefe Supremo de la República. Alfaro llegó a Guayaquil el 19 de Junio, siendo recibido con extraordinario júbilo. Las contribuciones económicas para armar un ejército abundaron y muy pronto el "Viejo Luchador" contó con el ejército deseado. Alfaro tenía entonces cincuenta y tres años, de los cuales había pasado más de treinta luchando por la libertad de su pueblo. Con Alfaro se hace la transformación política, que encauzó el triunfo del liberalismo ecuatoriano.

Piñas se pronuncia resueltamente en favor de la transformación política y encuentra la oportunidad para que sus hijos enarbolen el simbolismo de sus derechos y hagan tangible sus justas aspiraciones máximas, declarando su autonomía política con el nombre de CANTON INDEPENDENCIA, formado por las parroquias de Piñas, Ayapamba, Paccha y Pedro Carbo. El nuevo Cantón fue reconocido por el Gobierno de Alfaro que se encontraba instalado en Guayaquil, como lo demuestra el siguiente oficio: "República del Ecuador.— Ministerio de lo Interior.— Guayaquil, 30 de Septiembre de 1.895.— Srs. Don Emilio Arévalo y Nazario Loayza, Comisionados del M. I. Concejo Municipal del Cantón Independencia.— Impuesto este Ministerio de la comunicación de ustedes de fecha 19 de Julio último, y dos documentos a ella anexos contraídos a solicitar del Supremo Gobierno la creación del Cantón Independencia, formado por las parroquias de Piñas, Ayapamba, Paccha y Pedro Carbo, se ha resuelto que dicho Cantón subsista tal como hasta la presente funciona, hasta que reunida la Convención Nacional, resuelva definitivamente sobre el asunto, que corresponde al Poder Legislativo por tratarse de división territorial.— Dios y Libertad.— Lizardo García". (1).

FUNCIONARIOS DEL CANTON INDEPENDENCIA

El Cantón Independencia se organizó con el siguiente personal: Jefe Político, señor Manuel Moscoso; Concejales: doctor Juan José Loayza, Nazario Loayza, Luis Loayza, Daniel Loayza y Juan Manuel Zambrano; Secretario, Manuel Ignacio Romero; Escribano, José María Zambrano; Alcaldes, Anastasio Gallardo y José Romero; Comisario, Flavio R. Feijoó; Teniente Político, José María Zambrano Loayza. (2).

Reunida la Convención Nacional en 1.897, ante la cual se consideró la petición de Piñas, perdió su categoría transitoria de Cantón, con el resultado de dos votos en contra de la solicitud de creación. Es digno mencionar que en estas gestiones tuvo destacada actuación ante la Asamblea Nacional y el Gobierno del General Alfaro, el Comisionado de Piñas señor Flavio R. Feijoó, quién puso los mejores empeños para estabilizar la autonomía política de su pueblo.

PIÑAS VUELVE A SER PARROQUIA - 1.897

A partir de este año, vuelve Piñas a su categoría anterior, o sea a la de parroquia; empero, el ideal y gestiones de cantonización no habían sufrido ninguna derrota. Se mantenía firme el propósito de continuar en la lucha, infundiendo un nuevo espíritu de reivindicación e invitando a una nueva cruzada cívica en pro de su noble causa. Con estos propósitos, arrima el hombro con mayor entusiasmo, a la obra del progreso de su pueblo, como fundamento convincente para culminar con sus anhelos. Coopera decididamente en los trabajos del camino de Santa Rosa para que cruce por Moromoro y descienda a la hoya del río Arenillas, cuyos trabajos se iniciaron en el año de 1.873. Al respecto consignamos un acápite de un oficio dirigido por el Gobernador Eguiguren de Loja, al Jefe Político de Zaruma, por medio del cual se encomia el patriotismo de los habitantes de Piñas, cuyo texto es el siguiente: "El laborioso pueblo de Piñas movido por el entusiasmo y patriotismo de su recomendable Párroco, ha hecho la generosa oferta de trabajar en el desmonte, cuatro días, con doscientos jornaleros, sin retribución pecuniaria por estos jornales. (3).

En 1.905 la parroquia de Piñas contaba con 5.000 habitantes, según informe del Teniente Político, señor Nazario Loayza, dirigido al Jefe Político del Cantón Zaruma, en cumplimiento de una Circular del Supremo Gobierno que solicitaba estos datos. (4).

PIÑAS: PUEBLO DE HOMBRES PATRIOTAS

En el año de 1.910, cuando se promovió el conflicto con el Perú, el Ilustrísimo Arzobispo de Quito, doctor Federico González Suárez, en su calidad de Presidente de la Junta Patriótica Nacional, aplaudió a Piñas y elogió su patriotismo, por su contribución al ofrecer cuatrocientos hijos suyos, listos y equipados para marchar a la frontera de la Patria, en defensa de la integridad territorial y de la dignidad nacional. Este hecho también destacó con aplausos el Presidente de la República en ese año.

(1-2-3-4-).—Actas Municipales del Cantón Zaruma.— Monografía de Andrade.— Páginas: 103-103-112-103.

Nota.—Al barrio de Moromoro se lo denominaba Pedro Carbo al erigirlo en Parroquia.

TELEGRAFO, LUZ Y AGUA POTABLE

En 1.911 se instala en Piñas el servicio de agua potable, conducido a la plaza principal por tubería de hierro, para consumo de la población y con una pequeña red de distribución, que satisfacía, en ese entonces, una de las más urgentes y vitales necesidades del pueblo. Se había conjurado medianamente, la amenaza de la catóstrofe sanitaria, a que están sometidos los pueblos que carecen del abastecimiento de agua potable.

En 1.914 se inaugura el servicio telefónico con los demás pueblos y provincias circunvecinas. En 1.915, se estableció el servicio telegráfico.

En 1.922, Piñas cuenta con las siguientes haciendas, Secciones y Caserios, que se denominaban: Moromoro, Capiro, Chaguar, Lozumbe, Lazangui, Mirmir, La Cria, La Chuva, Piedra Blanca, La Mesa, El Tajo, Chichi, Mochata, Guiricuña, Dobladillo, Tarapal, Corral Grande, Cazaderos, Portete, Llano Grande, Salvaje, Calera, Chilchiles. Se habían formado caseríos grandes en Capiro. La Cría, La Chuva, Piedra Blanca, Calera, Piñas Grande, Balsas, Guerras, Nalacapa, Saracay, Moromoro, Naranjos, Chilchiles, Coronita, Uña de Gato, etc., etc. En este mismo año, la parroquia tenía ya 7.000 habitantes. (1).

En 1.930 el doctor Juan María Loayza, Anastasio Gallardo y la señora Isabel Loayza de Loayza, instalaron el servicio de luz y fuerza eléctrica.

Durante su vida de parroquia, Piñas, pulsaba un ritmo halagador de progreso, que crecía en forma inalterable. La educación, por otra parte, ganaba terreno con nuevas promesas y realizaciones para el futuro. Las escuelas del lugar se organizaban con un ciclo de educación completa, y en las ciudades estudiaban con fervor, una nueva generación, que luego irían a cooperar en la obra de engrandecimiento local.

PIÑAS: FRENTE A LA GRANDEZA Y TRASCENDENCIA DE LA EDUCACION

No solamente, al decir de los estadistas, el problema del Ecuador, es económico y que puede ser este uno de los factores que están influyendo, de manera poderosa, en la compleja vida ecuatoriana. No solamente el problema es moral, porque en muchos pueblos ecuatorianos, como Piñas, hay conciencia del deber; existe la responsabilidad en los funcionarios y ciudadanos, ya que están cumpliendo su misión con escrupulosidad y patriotismo. Me place decirlo, que en Piñas, entre otros pueblos visionarios de su porvenir, se ha advertido a tiempo, que existe un problema más importante y profundo. Por esta razón, se ha puesto toda preocupación en resolver este problema. Se ha comprendido, en Piñas, desde antes que adquiera su categoría cantonal, que hay algo que forja al hombre moral, al del trabajo, del heroísmo, de la superación. Que hay algo que crea industriales, trabajadores y empresarios, sabios, artistas y héroes. Es la educación del pueblo.

Para Piñas, la formación pedagógica, acaso ha sido la primera preocupación, al considerar que es el problema más profundo y poderoso para la restauración del orden moral, de la religiosidad sincera y del desarrollo económico de su pueblo. Con esta sabia reflexión, ha venido multiplicando sus escuelas en todo el territorio cantonal y apoyando en forma eficaz sus Centros Educativos de la Cabecera Cantonal. Con esta finalidad, está tratando de que el hombre sea más apto y mejor nutrido en sus raíces religiosas, espirituales, pasionales, biológicas y económicas. Sus Escuelas y Colegios están cumpliendo con el deber de formar el espíritu del niño y del joven, para que éstos vayan comprendiendo la nobleza, la complejidad y la responsabilidad de la vida.

La galería de profesionales de Piñas, que honran las páginas de esta Monografía Descriptiva, están informando de manera elocuente, la preocupación que ha existido en Piñas por la educación de sus hijos, muchos de éllos, actualmente, representando dignidades prestigiosas de su profesionalismo en las principales ciudades del Ecuador y en el exterior.

Los valores profesionales que hoy ostenta Piñas, no solamente constituyen una promesa, sino una realidad magnífica, manifestada dentro del Magisterio, la Medicina, el Foro, la Ingeniería y la Religión, como una vendimia caudalosa de capacitación y talento, surgida desde una tierra pródiga en bienes de superación cultural y de belleza moral.

El alma de Piñas, podemos decir, se ha encontrado así mismo, en virtud del reconocimiento a sus propios valores y de su vida laboriosa y fecunda, destinada a conquistar gradualmente todo cuanto se necesita para su bienestar. Vida de trabajo. que por ser rica en virtudes cristianas, le ha servido de lecciones de experiencia y de futuro próspero, porque tiene, de antemano, el esfuerzo mancomunado de todos, la orientación filosófica, traducida solamente en concursos de esfuerzos y de inteligencia para labrar sus prosperidad. Indudablemente, el éxito de Piñas se ha debido a su asimilación comprensible del concepto religioso, el único que llena la totalidad íntima de la conciencia humana. Piñas quiere más centros de cultura, así como desea mejorar más su templo, que es la consagración de etapas de sacrificio y prólogo permanente, para la continuación de la vida de paz y armonía, de bondad y esperanza del pueblo. Piñas, educa más a sus hijos, así como, cada día, concurre más a su templo, porque es el único refugio íntimo de consuelo, de fuerza y expansión cuando cae el sol. Piñas, seguirá educando más a su pueblo y, al mismo tiempo, acercándose más a su religión, porque, con lo primero, quiere más grandeza y plenitud de vida cultural, y para lo segundo, acercarse más al dolor y necesidades de su pueblo, para eternizar su religión en la conciencia de la comunidad social.

La inserción de la españolía con el nativo que vivía en el territorio de Piñas, hizo surgir una nueva nacionalidad original, que era la nacionalidad hispanoamericana. Piñas recibió de España la base espiritual, la orientación cultural y su misma sangre, como elementos predominantes para conformar su nacionalidad. Fué, entonces, este magnífico influjo biológico y espiritual de España, que enriqueció más el vivir de este pueblo, con el vigor de un pensamiento destinado a iluminar y señalar la ruta, y con un brazo hábil para forjar y organizar el cuerpo de la Patria Nativa. La mentalidad ágil del pueblo de Piñas, se ahonda cada vez más, para dar unidad, técnica y progreso al pueblo, así como se afana en dar, cada día, coherencia a la estabilidad cantonal.

---

(1).—Actas Municipales del Cantón Zaruma.— Monografía de Andrade.— Páginas 103 y 104.



Dr. BERNARDO AGUILAR L.

Prestigioso abogado de la República, honra del Foro Ecuatoriano. Tuvo destacadas actuaciones junto a eminentes jurisconsultos del país, siempre en defensa de causas justas y elevadas. Nació en Piñas el 23 de Diciembre de 1.889. Casi un autodidacta en su niñez, cursó sus estudios secundarios en el Colegio "Bernardo Valdivieso" de Loja e ingresó en la Universidad de esa misma ciudad, habiendo culminado brillantemente sus estudios de jurisprudencia en la Universidad Central de Quito. El 13 de Septiembre de 1.920 fue incorporado al Cuerpo de Abogados de la República por la Excma. Corte Suprema de Justicia. Fue gestor y realizador de la cantonización de Piñas, ardua empresa a la que consagró todo su esfuerzo y talento, razón por la que el Primer Concejo de este Cantón le declaró HIJO BENEMERITO Y PREDILECTO. Su fino ingenio y su entrañable amor por la justicia y la verdad le ganaron la estimación y el respeto de todos cuantos le conocieron. Falleció en Quito, el 25 de Julio de 1967.

Distinguido hombre patriota de Piñas, que pasó a la inmortalidad; de vida intensa e incansable en labrar el progreso de su suelo patrio. De alma noble y humanitaria, que permaneció solícito a las llamadas del dolor y de la angustia de las necesidades. Allí en donde estuvo la herida del cuerpo y la petición del necesitado, se extendieron sus manos, llevando la medicina y la dádiva fraterna a los hogares; procurando alivio y consuelo a las almas. Su amplia y panorámica labor humanitaria, está expresando, con proyecciones luminosas, la belleza de su corazón. Su vida pasó como la mejor agua cristalina, que no tuvo otra aspiración que ser solamente la frescura de la pradera, lo que equivale a decir, fue solamente la mano cariñosa que enjugó las lágrimas de muchos desheredados.

Arquitecto del progreso parroquial y cantonal. Vivió siempre en una política de beneficio colectivo y de consagración a los problemas neurálgicos de salubridad, educación, vialidad, obras y servicios públicos. Con plausible convicción del deber patriótico y clara inteligencia, trabajó intensamente, como obra propia, por la cantonización de Piñas, siendo la piedra angular de su erección a la vida política actual.

Desempeñó las funciones de **Jefe Político del Cantón en 1.941**; inaugurando con su prestigio de virtudes cívicas y su estimuladora presencia en la Jefatura del Gobierno Cantonal, una nueva era de resurgimiento seccional, y poniendo la primera piedra del edificio cantonal, que se inscribía su partida natalicia con una nueva página de Historia Patria. Desempeñó con recomendable acierto y talento, las funciones de Presidente del M. I. Concejo Cantonal, durante el año de 1.944, imprimiendo adelanto y dejando expresiones de progreso en su administración, que se caracterizó por su celo patriótico, espíritu de servicio público y solución de muchos problemas del Cantón.

Cada día que pasa, su figura de hombre público y patriota, de filántropo y benefactor, se destaca entre la de los patricios más conspicuos y beneméritos del Cantón Piñas.



Sr. LUIS ANGEL MOSCOSO ZAMBRANO.

CAPITULO VI

NUEVAS GESTIONES DE CANTONIZACION - 1.926.— PROYECTO DE CANTONIZACION DE PIÑAS PRESENTADO A LA ASAMBLEA NACIONAL - 1.928 - - 1.929.— GLORIOSO MOVIMIENTO DE REACCION CIVICA EN PRO DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS - 1.940— HOMENAJE POSTUMO A LOS GESTORES Y REALIZADORES DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS.

NUEVAS GESTIONES DE CANTONIZACION-1.926

En 1.926 ante el Gobierno Provisional del Dr. Isidro Ayora, Piñas reinicia sus gestiones para alcanzar la cantonización de su pueblo. Concurrió como Delegado de la Parroquia, el doctor Juan María Loayza L., portando la documentación requerida.

En 1.928 Piñas continúa trabajando por su independencia política, e interpone su solicitud ante la Asamblea Nacional, la que discutió el Proyecto de Cantonización y lo aprobó en dos sesiones. Lamentablemente, la Asamblea clausura sus sesiones, dejando en suspenso la tercera discusión del Proyecto, con lo cual, seguramente, se hubiera alcanzado el triunfo definitivo para Piñas, consolidando su nueva categoría política, como cualidad específica para ejercer sus propias funciones, su propio mando, su organización, de acuerdo con su propia voluntad e intereses colectivos, pero subordinados al principio objetivo del Derecho y desde el punto de vista jurídico.

En este año, también concurrió a Quito el Dr. Juan María Loayza L., como Delegado de Piñas, quién tuvo destacada actuación patriótica en beneficio de su pueblo.

El Proyecto de la Cantonización era el siguiente:

PROYECTO DE CANTONIZACION DE PIÑAS PRESENTADO A LA ASAMBLEA NACIONAL DE 1.928 — 1.929

LA ASAMBLEA NACIONAL, DEL ECUADOR,

Considerando:

1º— QUE la Parroquia de Piñas, de la Provincia de El Oro, posee todas las condiciones necesarias para ser elevada a la categoría de Cantón y cuenta con personal idóneo suficiente;

2º—QUE en 1.895 tuvo ya ese carácter, por haberse proclamado solemnemente como tal;

3º— QUE desde aquel año han aumentado considerablemente la importancia y prosperidad de la Parroquia y sus recursos económicos; y,

4º QUE es necesario inmortalizar el recuerdo de los héroes que, como el General José María Córdova, contribuyeron para la victoria de Pichincha, última jornada guerrera que aseguró la independencia de la Gran Colombia.

Decreta:

Art. 1º Se erige en Cantón la Parroquia de Piñas con el nombre de CORDOVA;

Art. 2º El nuevo Cantón se compondrá de las Parroquias "Pedro Carbo" y "La Florida", como se denominarán, respectivamente, los importantes anejos o barrios que hoy se llaman MOROMORO y CAPIRO; Anejos que tienen, así mismo, los elementos requeridos para merecer la categoría parroquial.

DADO, etc. (f.) Efrén Icaza. — (f.) A. Gilbert.- (f.) B. Arias C. — (f.) M. E. Castillo y Castillo.

El Diputado Dr. Carrión se opone a la cantonización de Piñas y pide a la Asamblea se declara a una petición de los vecinos de Zaruma.

(Tomado del Cuarto Tomo de Actas de la Asamblea Nacional, 1.928-1.929. Pág. 863).

GLORIOSO MOVIMIENTO DE REACCION CIVICA EN PRO DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS-1.940

Piñas no había abandonado sus ideales de alcanzar su poder político, dentro de una jurisdicción de categoría Cantonal, para hacer imperar su soberanía de pueblo que ya había obtenido la capacidad suficiente, para organizarse con su propio personal y desenvolver actividades convenientes a su destino histórico.

Desde el año de 1.895, en que por dos años obtuvo la cantonización de su pueblo, sus hijos habían trabajado tesoneramente y sin treguas, para que Piñas llegue a alcanzar su categoría política cantonal, a fin de ser ellos mismos los conductores genuinos de sus propios intereses; para desarrollar una acción y dirección unificada de su política administrativa, con el mayor celo patriótico y amor al terruño; para que signifique y represente, a la vez, esta conjunción de propósitos, la voluntad de la comunidad social, sobre la base jurídica de sustentación de un territorio cantonal, que a más de servir de plataforma y soporte, se constituya en centro de condensación de energías vitales, como políticas y jurídicas del mismo suelo patrio.

A más de que los hijos de Piñas querían el poder político cantonal para su pueblo, que es la unidad soberana de acción y decisión políticas, lo que en otros términos podríamos decir, el motor para que un pueblo se impulse y funcione como dínamo,

---

Nota.—El Proyecto de Cantonización de Piñas presentado a la Asamblea Nacional 1.928-1.929, solicitaba se erija con el nombre de Cantón Córdova.



Dr. JUAN MARIA LOAYZA LOAYZA,

Abogado y aplaudido patriota, que trabajó con empeño por la cantonización de Piñas durante muchos años. Concurrió con este objeto, en representación de su pueblo, ante el Gobierno Provisional del Dr. Isidro Ayora en 1.926, para interponer gestiones de justicia a su terruño. Años más tarde, en 1.928, también concurrió ante la Asamblea Nacional, para reiterar las gestiones tendientes a que se apruebe el Proyecto de Cantonización. En el año de 1.938, gestionó ante el Jefe Supremo, General Enríquez, la cantonización de Piñas, aportando datos e informes de personas influyentes en pro de la cantonización; sinembargo, el General Enríquez optó por enviar toda la documentación a la Asamblea Nacional la cual, resolvió que primeramente se traslade una Comisión de Diputados a conocer el lugar y emitir informe. Como la Comisión no llegó a trasladarse a Piñas, quedó pendiente la resolución. Por fin, culminó su empeño patriótico en 1.940, desde la Presidencia del Comité Pro-Cantonización de Piñas, año en que se obtuvo el triunfo de este girón de la ecuatorianidad, consolidándose con su autonomía politica - administrativo del Cantón, cuando ejercía la Presidencia de la República el Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río.

En reconocimiento a sus virtudes de civismo y a su labor patriótica en la campaña de Cantonización, como a su valía de factor positivo del progreso de Piñas, el Primer Concejo Cantonal, inaugurado el primero de Enero de 1.941, nombró al Dr. Juan María Loayza L., Presidente del Ilustre Ayuntamiento del nuevo Cantón, ciñéndole, al mismo tiempo, sus cienes con los laureles del triunfo que acuñó su nombre de ilustre patriota, y prendiendo en su pecho la insignia de la gratitud de un pueblo, que evoca su nombre cada año, al recordar la memorable jornada cívica de cantonización.

Sr. HARALDO G. GALLARDO A.,

Poeta de sensibilidad exquisita; dueño de una forma rítmica y elegante. Sus joyas líricas, de apreciable quilataje, las ha repujado con imaginación exhuberante y profundo sentimentalismo.

Ha colaborado en varias revistas del país: "Iniciación", de Portoviejo, "Guayaquil Gráfico" y "Letras y Números" de Guayaquil. También ha prendido su pensamiento patriótico en los Diarios: "El Universo" y "La Opinión Pública", de Guayaquil, "El Municipio", de Zaruma. Redactor del Periódico "En Marcha", quincenario independiente y Organo del Grupo Periodístico Piñasiense. Corresponsal con el pseudónimo de Jorge Militar. Autor de la letra "Himno de Piñas", cuya música es del compositor Segundo Cueva Cely.

En el campo del civismo, la figura del Sr. Gallardo A., descuella como ejemplo y lección para las nuevas generaciones. Fue uno de los gestores que llevaron a feliz término la cantonización de Piñas; Primer Vicepresidente del Concejo Cantonal, y luego, su Presidente. Delegado al Primer Congreso de Municipalidades de la República en 1.941, que no tuvo realización a consecuencia de la invasión peruana. Jefe Político titular del Cantón en 1.944, que impulsó obras de adelanto, como la construcción de dos tramos de carreteras a la troncal Presidente Ayora, desde San Roque y Moromoro.

Cierra su vida que fue marco de oro, por sus virtudes de talento, de laboriosidad, honradez y patriotismo, sus actividades de comerciante y agricultor honorable.



transformando su energía material en energía de evolución histórica civilizada; a fin de salvar la situación de vida inerme y muerta que llevan nuestros pueblos, enmarcados en su conformismo estancado y trágico; el pueblo de Piñas, al contrario, trataba, por todos los medios posibles, alcanzar esa cualidad esencial, que es virtud para ejercer sus propias funciones, para organizarse a sí mismo, con el imperio de su propia voluntad y mirando sus propios intereses; para imponerse la orientación conveniente a su finalidad de pueblo de alma progresista, con acciones encuadradas al poder por demás expresivo del Derecho. Era la cualidad de su Soberanía Cantonal la que quería, para desenvolver sus actividades sin compartirlas ni disputarlas con otras localidades y para erguirse sobre ese principio fundamental de autodeterminación política y administración cantonal.

En el anhelo de alcanzar para su pueblo esta nueva personalidad jurídica, sus hijos habían luchado casi por el tiempo de medio siglo, sin abandonar su heroica empresa idealista de emancipación política. Por esa soberanía de su pueblo, que entrañaba poder y derecho de autodeterminación, Piñas se había mantenido firme en sus peticiones, incansable en su ideal, desde las trincheras y barricadas de sus anhelos de reivindicación natal, solamente enarbolando como su única bandera de lucha, la justicia que le daban sus derechos, que hablaba en el sentido de aspirar a una nueva ubicación dentro del régimen territorial ecuatoriano.

Desde 1.940, nuevamente Piñas resuelve luchar por su cantonización, fundándose, además, en la potencialidad económica de su pueblo, en la laboriosidad de sus habitantes, en la preparación de sus hijos, que ya se manifestaban como nuevas promesas para el porvenir histórico de esta sección de la Patria; capacitado suficientemente para la organización de un eficiente y patriótico Gobierno Cantonal.

Además, la resolución de gestionar la cantonización, tuvo como punto de partida, la creación de la Parroquia Ambrosio Maldonado, por parte del Concejo Cantonal de Zaruma, desmembrando grandes extensiones del territorio de la Parroquia de Piñas. Este hecho, que significó un reto, estimuló los propósitos de emprender en una verdadera cruzada en pro de la Cantonización de Piñas, que se inició en este mismo año, mediante un despertar de todas las voluntades y de una incontenible reacción cívica de sus fuerzas políticas, intelectuales, profesionales, económicas, industriales y obreras, que rebazó con un entusiasmo singular en todas las clases sociales, poniendo en pié a sus prestigiosos hijos que se encontraban en todas las latitudes nacionales, con el propósito de secundar el movimiento de emancipación del glorioso pueblo de Piñas

HOMENAJE POSTUMO A LOS GESTORES Y REALIZADORES DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS

NAZARIO LOAYZA, JUAN JOSE LOAYZA, JOSE MARIA ZAMBRANO, FLAVIO R. FEIJOO, ANASTASIO GALLARDO SANCHEZ, MANUEL MOSCOSO ESPINOSA, MANUEL IGNACIO ROMERO, son los patriotas piñasienses que iniciaron la campaña de cantonización de Piñas, con la pureza de su civismo, sublime estallido del sentimiento patrio en acción y cumplimiento cabal de sus deberes y obligaciones para con el suelo natal. Ellos encarnaron la conciencia de su terruño con miras al progreso y al engrandecimiento colectivo, sintiéndose con esta noble tarea, orgullosos de las virtudes, magnificencia y gloria de su tierra natal; honrando, a la vez, a la Patria Nativa, con el trabajo y el esfuerzo cotidiano.

Cada año que transcurre, Piñas, al recordar la histórica fecha aniversaria de cantonización, de consagración de sus ideales, de sus derechos y glorias, los nombres de los ínclitos varones, patriarcas y excelsos de la autonomía política - administrativa de Piñas, se eternizan y agrandan en el corazón de las generaciones.

Para recordar en la posteridad los nombres de los egregios patriotas, que emanciparon a Piñas, sólo falta una placa marmórea, que destaque sus nombres con más claridad de recordaciones cívicas y perpetúe la gallarda efemérides del 8 de Noviembre, como ejemplo de patriotismo y amor al terruño.

En estos últimos años y al descorrer el telón, presentamos en el escenario de las acciones gloriosas, de honor y rebeldías del pueblo de Piñas, a los ilustres y beneméritos patriotas, continuadores de los pioneros que iniciaron la cantonización de Piñas, dejando, también, a la posteridad, sus lecciones cívicas, mediante prolongadas vigilias sacrificadas, velando la imagen de su suelo nativo, juntamente con la luz de su talento de organización y progreso, y su política fecunda, con la cual, han promovido el adelanto de Piñas, a través de todos los campos del vivir cantonal.

Y este desfile último de los patriotas, se inicia con el flamear de una gran bandera de civismo, que ha significado para Piñas, la fuerza espiritual y moral, para mantener latente el amor a la Patria Nativa y a sus símbolos, con la consiguiente exaltación de sus virtudes y el predicamento de sus valores morales. La gloria de haber servido y exaltado a su pueblo, está sirviendo de cariñosa mortaja para cubrir sus restos, juntamente con la gratitud de todo un pueblo, que aclama sus nombres al pie de su loza funeraria. Ellos son:

BERNADO AGUILAR L., fué el gestor y realizador de la cantonización de Piñas; de aquella ardua empresa de cuerpo y alma, a la que consagró su vida, sus mejores esfuerzos y su claro talento. Hombre de acción, inteligente, sagaz y patriota; grande por sus ideales, inflexible en el cumplimiento de sus deberes cívicos; abnegado y verdadero misionero de la causa de Piñas. El Primer Concejo Cantonal de Piñas, que se inauguró el primero de Enero de 1.941, lo declaró HIJO BENEMERITO Y PREDILECTO y colocó su retrato en el Salón de la Ciudad, junto a la efigie de otros insignes y eminentes ciudadanos, que colaboraron en la magna obra de la cantonización de Piñas.

Cada año que transcurre y al rememorar la gesta aniversaria de la cantonización, Piñas recuerda con lealtad y gratitud el nombre de este patricio y lo recomienda, con la ponderación de sus méritos, a las nuevas generaciones, para que estimulen su vida, con sus lecciones cívicas, edificantes y constructivas. Falleció en 1.967.

LUIS ANGEL MOSCOSO ZAMBRANO.— Valor indiscutible en las justas cívicas de la cantonización de Piñas. Figura egregia y gentil, vaciada en los moldes de una vida de servicio y filantropía; de abnegación cristiana y ayuda a su pueblo. Su alma se purificó en el esfuerzo sagrado del amor a la Patria cuna, del amor al hogar, a la verdad, a la belleza, a la justicia y al bien. Pasó por el servicio público, asumiendo responsabilidades desde los puestos de Jefe Político y Presidente del Ilustre Concejo Cantonal, y otros, purificándose, cada vez más, en el sacrificio lustral de ver colmadas las aspiraciones de Piñas y de sentir satisfacción en el ascua martirizante del dolor, porque, especialmente, en donde estaba el dolor, allí ponía su corazón como venda cariñosa, y en donde faltaba el pan, se extendía toda su alma en auxilio, rindiéndose, muchas veces, como un lirio con expresiones de albura.

Fue el Sr. Moscoso Zambrano, la verdadera figura cívica y humanitaria; el eximio valor moral de Piñas y el orgullo legítimo de la noble extirpe de sus antepasados. Su vuelo hacia la inmortalidad, si bien ha dejado un vacío irreparable, sinembargo ha quedado a sus pies un fantástico oleaje de cumbres, que al hundirse en los vastos celajes de la gloria, con las virtudes de caballero del civismo y de la filantropía, ha llegado a bañarse de tan níveos reflejos, quedando su nombre en el corazón de Piñas con todos los resplandores de una estrella que riela eternamente, iluminando el porvenir de su pueblo.

VICTOR MANUEL LOAYZA M.— Patriota que no escatimó sus energías para la conquista del progreso de Piñas. Como Presidente del Ilustre Concejo Cantonal en 1.945, dejó obras de aliento con la virtualidad de su amor al terruño y profunda fé cristiana, exaltando el catolicismo de Piñas, que es su raíz y su fuente purificadora, mediante el culto a la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que la entronizó en los Salones de la Ilustre Municipalidad, para que sirva de guía y norte en las resoluciones reivindicatorias de su pueblo. La educación, las obras materiales y el culto católico, ocuparon su mente febril, con el anhelo creciente de dar expresiones tangibles a sus ideales de patriota y creador de una nueva conducta social para su ciudad. Falleció cuando Piñas necesitaba más de su patriotismo y talento.

FLAVIO R. FEIJOO.— Honorable ciudadano que tuvo destacada actuación en Quito, como Delegado de Piñas ante la Convención Nacional de 1.897 y ante el Gobierno del General Eloy Alfaro, que consideró la solicitud de creación del Cantón Independencia.

El Sr. Feijoó, que desempeñaba las funciones de Comisario Nacional del Cantón, puso al servicio de la causa, su talento, patriotismo y asiduo trabajo, en el afán de estabilizar la emancipación política de su pueblo. Por su labor altamente patriótica, su nombre ha pasado a las páginas de la Historia Patria.

VALORES FEMENINOS DE PIÑAS

ISABEL LOYZA DE LOAYZA, AMALIA AÑASCO G. DE GALLARDO Y EMILIA MOLINA DE MOSCOSO

Fueron las tres distinguidas matronas de Piñas, recias columnas que, aún después de su muerte, siguen sosteniendo la arquitectura relevante de méritos y atributos morales, de tres familias prestigiosas del Cantón. Dignas damas, que han seguido constituyendo el símbolo del civismo y de la acción social cristiana; la bandera de la religión y de la obra piadosa, extraordinarios espíritus que no supieron del descanso ni dieron tregua a sus empeños patrióticos, hasta conseguir que su pueblo ascienda los escalones de la merecida jerarquía que hoy tiene. Fueron, así mismo, las fieles y cariñosas esposas y madres de familia, que en larga vida y estrechos lazos, vivieron leales, como inseparables compañeras, cooperando, día y noche, con esos valores del trabajo, del patriotismo y de las iniciativas fecundas en obras de progreso para Piñas, que responden a los nombres de Nazario Loayza, Anastasio Gallardo y Luis Angel Moscoso.

Estas valiosas vidas femeninas, constituyeron la trilogía excelsa, sobre la cual se levantó el porvenir de Piñas, porque fueron las que trazaron el sendero de su progreso, dejándolo expedito y claro para las conquistas a que estaba llamado su pueblo. ELLAS fueron las que modelaron los corazones con el aporte de su dulzura y espiritualidad, hasta tornarlo confortable como un hogar y bondadoso con sentimientos de ternura. ELLAS lo hicieron tan bueno al pueblo, hasta conformarlo como un vasto jardín, lleno de espiritualidad, de afanes de trabajo y de armonía familiar. Por eso es que, cuando esas tres damas, cerraron sus miradas para siempre y sus párpados declinaron con la mansedumbre de una ave que pliega dulcemente sus alas, quedó a lo largo del camino y del recuerdo, solamente una estela brillante de promesas para el futuro y de realizaciones que perpetúan más el nombre de estos tres valores femeninos, así como, al mismo tiempo, quedó un eterno luto en las almas y una pena interminable, sugerente de sabias lecciones, porque cada una de sus vidas, fue para Piñas, un libro vivo de enseñanzas moralizadoras y un poema de acciones heroicas.

En homenaje póstumo a estos tres valores femeninos, que simbolizan el continente de cualidades extraordinarias que tiene Piñas, destacamos sus nombres, dejando al pie de sus tumbas, la ponderación de sus méritos y de su patriotismo, para que se inculquen en las nuevas generaciones.

ISABEL LOAYZA DE LOAYZA.— No escatimó esfuerzo alguno para servir a su pueblo, con una pasión, que muchas veces, le envolvía en angustias y enormes preocupaciones, haciendo todos los problemas de su pueblo como si fueran suyos y de su hogar. Su bello corazón, fue para los que se alle-gaban a ella, el verdadero estanque de agua cristalina que saciaba la sed de las angustias, o la playa inundada de brisas yodadas, a donde acodaban los naúfragos de las injusticias sociales y llegaban todos los cansados por el vértigo del éxodo, para recibir el tratamiento de la hidroterapia espiritual, que reflejaba la bondad de la Sra. Isabel Loayza de Loayza.

Estuvo la Sra. Isabel Loayza de Loayza siempre atenta a las llamadas del patriotismo para beneficio de su pueblo. Fue Directora del Comité Permanente Pro-Cantonización de Piñas, desde 1.926 hasta 1.940. Con entusiasmo y emoción siguió este ideal, que estaba en el cielo de Piñas, pronto a hacerse realidad, hasta cuando falleció al pie del apostolado de su misión cívica en 1.940, precisamente, en el año que Piñas alcanzó su triunfo definitivo, talvéz, rubricándose con el sacrificio de tan irreparable pérdida de una vida de oro, una jornada histórica que había forjado Piñas a través de cincuenta años.

AMALIA AÑASCO G. DE GALLARDO.— Nació en 1.880 en Piñas, proveniente de ascendientes honorables, que honraron su progenie con las virtudes de su trabajo, talento y consagración de verdaderos apóstoles; Srs.: Adelaida Gallardo y Anastasio Gallardo.

Fue una vida ejemplar porque modeló con alma de educadora a una familia honorable, de prestigio y honor para su pueblo y su Patria. Significó la Señora Amalia de Gallardo en todos los caminos de su cuna natal, la brújula y norte para enrumbar con acierto todos los corazones. Era la ruta blanca para llevar por un solo camino a todos los hombres y hacer de todos ellos una sola alma, encarecida solamente a las obras de beneficio colectivo y de filantropía; con ideales de conquistas y aspiraciones para el progreso de cada uno de sus habitantes. Con abnegación ejemplar estuvo presente, desde 1.926 en las lides políticas de Piñas, con su aporte de talento y noble desprendimiento en pro de la cantonización de Piñas, hasta cuando, un día, vió jubilosa el triunfo de sus desvelos e ideales, con la cantonización de su progresista rincón patrio y sugestiva cuna de sus antepasados.

Su lucha, su tenacidad, sus virtudes cívicas y patrióticas, fue la herencia brillante que dejó a su pueblo la Señora Amalia de Gallardo. Sus lecciones de vida ejemplar, su vida que se definió con las expresiones de obras materiales y humanitarias, fue el tesoro que dejó esta distinguida matrona de Piñas; así como su ejemplo edificante de esposa y madre abnegada de familia, que cultivaba desde el amanecer de cada día hasta el ocaso, obras de piedad y paraísos para sus semejantes, con la maestría de sus manos que hablaban el lenguaje del consuelo.

Un pueblo con sus labios trémulos la sigue recordando y pronunciando su nombre. Muchas pupilas que la admiraron, continúan derramando sus lágrimas sobre el espacio del predio que guarda cariñosamente sus restos.

EMILIA MOLINA DE MOSCOSO.— Se sigue escuchando la voz de la campana que reza responsos aniversarios; el clamor augusto de una pérdida irreparable; la súplica lejana de sus íntimos y de su pueblo que tanto la amó, porque Ella fue buena y amó profundamente a buenos y malos. Vivió extendiendo sus manos piadosas, sin establecer diferencias mezquinas y sin las descriminaciones sociales. Derramó por todas partes, caridad y hospitalidad: bellos sentimientos que los esparció como semillas en surcos hondos, abonados por inspiraciones profundamente humanitarias, provenientes de su espíritu selecto, saturado de virtudes cristianas. Pasó por la vida como una vendimia de bienes para todos, que, a la vez que recibió estímulos de gratitud, también tenía que soportar las espinas de contrariedades, que siempre siguen a los buenos como parasitarias envolviendo su obra social humanitaria.

Abrazó con vehemencia el ideal de la cantonización de Piñas, como una liana para festonar el tronco robusto y vigoroso de contextura moral y cívica, de su esposo, Don Luis Moscoso Z., a quién acompañó en la gloriosa campaña de cantonización, con una verdadera fiesta de júbilo y explosión de sus virtudes patrióticas.

Su muerte significó para Piñas, el ocultarse del sol en el ocaso y el deshacerse de un ramillete de emociones piadosas, cívicas y cristianas.

Una familia prestigiosa se sigue enjoyando con la herencia de sus nobles virtudes. Una legión de misioneros del trabajo y del patriotismo, que desfilan como apóstoles infatigables, constituyen el precioso legado de la noble dama, los que, cada día, están puliendo y dando brillo meridiano a su propio nombre, a su noble abolengo y descendencia ejemplar, que significa para Piñas, otro de los tesoros étnicos esperanzados y la ruta indiscutible, trazada hacia el porvenir brillante de su suelo natal.

PATRIOTAS DEL PROGRESO Y LA CANTONIZACION DE PIÑAS

Piñas ya está pronunciando con gratitud y consignando en su Historia, los nombres de sus hijos notables, que han venido sacrificádose, por muchos años, en aras del progreso de su Cantón. Se está haciendo ya, por parte de las nuevas generaciones, el justo reconocimiento y admiración a estos caballeros del patriotismo.

DR. JUAN MARIA LOAYZA LOAYZA.— Patriota que trabajó con pasión por la cantonización de su ciudad natal, gestionado por muchos años, su autonomía política-administrativa, desde 1.926 hasta 1.940, año en que se plasmó en realidad la causa que perseguía Piñas. El Dr. Loayza se había mantenido incansable en su campaña, desde el puesto de Presidente del Comité Pro-Cantonización de Piñas, que fué la trinchera y barricada definitiva que dio el triunfo a este sector patrio. El primer Consejo Cantonal, nombró al Dr. Loayza, Presidente del Ilustre Ayuntamiento que se inauguró el primero de Enero de 1941;acariciando así, sus cienes de patriota y de hijo leal a las aspiraciones de su pueblo, con los laureles de la inmortalidad, que acuñó su mismo nombre de descendiente de ese linaje de empresarios y proceratos peninsulares.

ANGEL SALVADOR OCHOA A.— Ciudadano patriota y distinguido que ha ocupado toda las funciones públicas de Piñas y la Provincia. Trabajó con empeñó por la cantonización de Piñas y empuñó con emoción la bandera de esta noble causa, alineándose en el desfile de las reivindicaciones, junto a otros patriotas de talento y de esfuerzos económicos. Ha sido Presidente del Concejo Cantonal por dos períodos; Presidente del Consejo Provincial; Presidente de la Sociedad "Unión Obrera Piñasiense", a la que consagró sus mejores energías y esfuerzos de su vida, que se tradujo en la columna para la exaltación institucional obrera, que hoy se proyecta con beneficios y postulados de redención para la clase obrera de Piñas.

AURELIANO S. GALLARDO A.— Es otro de los valores del patriotismo de Piñas, propulsor de su progreso y gestor de la cantonización, que ha servido a su pueblo con emoción cívica y vigorosa mentalidad directora de su porvenir.

JULIO B. GALLARDO A.— Su nombre está íntimamente unido a las grandes obras de Piñas: agua potable, canalización, Dispensario Municipal, vialidad, educación, etc, y representa la gestión valiosa para la cantonización de Piñas.

Y así, los nombres de los señores: Francisco Javier Cabrera, Francisco Carrión R., Manuel U. Gallardo A., Haraldo G. Gallardo A., Segundo S. Gallardo A., Vicente Moscoso M., Miguel Sangurima, Luis A. Román A., y de otros patriotas, son invocados con gratitud y tienen ya un puesto señalado en el corazón y en la Historia de Piñas.

CAPITULO VII

CANTONIZACION DE PIÑAS - 8 DE NOVIEMBRE DE 1.940.— DECRETO LEGISLATIVO QUE CREO EL CANTON PIÑAS.— INICIACION DE LA VIDA POLITICA CANTONAL.— LA JUNTA PREPARATORIA.— INAUGURACION DEL MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE PIÑAS E INSTALACION DE SU PRIMER CONCEJO CANTONAL.— ACTA DE LA INAUGURACION DEL MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE PIÑAS Y DE LA INSTALACION DE SU PRIMER CONCEJO CANTONAL.— DISCURSOS HISTORICOS DE SOLEMNIDAD.— EL ACUERDO DE GRATITUD.

CANTONIZACION DE PIÑAS 8 DE NOVIEMBRE DE 1.940

Con fecha 8 de Noviembre de 1.940 fue sancionado el Decreto Legislativo de creación del Cantón Piñas, con el cual se coronaron exitosamente las aspiraciones de su pueblo, que había venido luchando por esta causa durante más de cincuenta años. Ya desde 1.877 cuando Piñas se pronunció a favor del General Ignacio de Veintimilla, Jefe Supremo de la República, se dejó entrever claramente, que trataba alcanzar una nueva fisonomía política, significando aquella acción cívica, la primera piedra para luego continuar edificando el porvenir de Piñas.

DECRETO LEGISLATIVO QUE CREO EL CANTON PIÑAS,

EL CONGRESO DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR,

QUE es deber de los Poderes Públicos estimular el desarrollo de las Sociedades, de acuerdo con sus condiciones étnicas, geográficas, económicas, topográficas y culturas, proporcionándoles la situación legal administrativa que corresponde a su impulso humano y natural;

QUE la ciudad de Piñas por sus condiciones humanas, económicas y geográficas reclama el reconocimiento legal de su categoría;

DECRETA:

Art. 1º—Creáse en la Provincia de El Oro, el Cantón Piñas integrado por las Parroquias Piñas y Ambrosio Maldonado y de las demás que el Municipio erigirá de los Caseríos Capiro desmembrándolo de la Parroquia Ambrosio Maldonado y Moromoro que sigue perteneciendo a la Parroquia Piñas, dentro de los linderos naturales y reconocidos por dichos Caseríos. La cabecera del Cantón será la población de Piñas.

El terriotorio del Cantón Piñas, será el de las Parroquias Piñas y Ambrosio Maldonado, con sus linderos reconocidos por los Cantones de Zaruma y Santa Rosa.

Los linderos del Cantón Piñas son los siguientes: por el Norte y el Oriente, las Parroquias de Ayapamba y Zaruma; por el Sur, el río Amarillo, afiente del Pindo y con éste a encontrarse con el Puyango; por el Occidente, el Cantón Santa Rosa con sus parroquias Arenillas y Bellavista.

Art. 2º—Desde la vigencia del presente Decreto, la Contraloría General de la Nación, procederá a efectuar la liquidación de fondos de las Parroquias Piñas y Maldonado que se encontraren a cargo del Cantón Zaruma, debiendo entregar los haberes que correspondan al Municipio de Piñas.

Las obras pendientes, así como los valores y créditos que correspondan al nuevo Cantón serán transferidos por órgano de la Contraloría General.

Art. 3º—La elección de todos los Concejales de este Cantón se verificará, por sólo esta vez, en los días 15 y 16 de Diciembre próximo, y el respectivo Concejo se inaugurará el 1º de Enero de 1.941.

Art. 4º—Quedan reformados los artículos pertinentes de la Ley de División Territorial, así como los de otras Leyes y Decretos relacionados con la materia de esta Ley.

DADO en Quito, Capital de la República, a 6 de Noviembre de 1.940.

El Presidente de la Cámara del Senado,
(f.) Julio E. Moreno.

El Presidente de la Cámara de Diputados,
(f.) Andrés F. Córdova.

El Secretario de la Cámara del Senado,
(f.) Luis Alfonso Gallegos.

El Secretario de la Cámara de Diputados,
(f.) Manuel M. Benitez.

PALACIO NACIONAL, en Quito, a 8 de Noviembre de 1.940.

EJECUTESE.

El Presidente Constitucional de la República,
(f.) C. A. Arroyo del Río.

Por el Ministro de Gobierno, el Subsecretario Encargado del Despacho,
(f.) Julio Moreno Espinosa.

ES COPIA

El Subsecretario Accidental de Gobierno,
(f.) Francisco Vallejo López. (1)

---

(1).—**Registro Oficial, Administración del Sr. Dr. Dn. Carlos Arroyo del Río.— Presidente Constitucional de la República. Año 1.— Quito, 18 y 19 de Noviembre de 1.940.— Nº 64 y 65.**

En el señor Loayza se apreció la generosidad del espíritu realmente democrático; la virtud de llegar hasta el sacrificio a fin de conquistar esenciales escalones de progreso para su ciudad, para la cual, sólo se valló de sus propias energías y de sus originalidades cívicas.

Desde las curules municipales, este patriota, puso las bases del progreso de Piñas, porque trabajó tesoneramente para que se consoliden las obras primordiales: luz eléctrica, agua potable, canalización, embellecimiento urbanístico, sanidad, educación; así como para que, el nuevo Cantón se consagre al culto católico, mediante la entronización de la Imagen del Sagrado Corazón de Jesús, en los Salones de la Ilustre Municipalidad, comprendiendo que la fé religiosa católica, es el espíritu y la misma raíz de la vida sociológica de Piñas.

Como representante de su pueblo, como industrial, agricultor y padre de familia ejemplar, el señor Víctor Manuel Loayza, se manifestó durante toda su vida, como una fragua idealista: vida purificadora de la comunidad social; forjadora del progreso local y engrandecedora del solar nativo; espíritu creador en todas sus dimensiones, canalizado siempre hacia la verdad y la justicia; a la dignidad y al ejemplo edificante.

Su paso por el Ilustre Concejo Cantonal, como Presidente en 1.945, dejó una luminosa huella de éxitos, hechos manojos de luz para alumbrar el futuro cantonal, vislumbrándose en cada acción y en cada obra que realizó, su interés patriótico, el amor al terruño y la inteligente comprensión de los problemas de su pueblo; destacándose, al mismo tiempo, los esfuerzos de su vida, que solamente estuvo consagrada al bien público, con ese anhelo y pasión noble de armonizar la vida ciudadana, modelar su arquitectura moral y exaltar, cada vez más, el pogrreso de Piñas.

Falleció cuando Piñas esperaba más de su patriotismo, de su espíritu profundamente religioso y de servicio públlco con sentido humanitario.



Sr. VICTOR MANUEL LOAYZA M.



Dr. PEDRO J. ZAMBRANO SANCHEZ,

Su amor a la humanitaria Ciencia de la Medicina, le llevó desde temprana edad a otras ciudades, en busca del saber. Después de terminar la educación primaria en su lugar natal, siguió los estudios secundarios en el Seminario hasta el Tercer Curso, luego en el Colegio Nacional "Bernardo Valdivieso", de la ciudad de Loja, hasta obtener el Bachillerato en Humanidades Modernas; continuando sus estudios de Medicina en la Universidad Central de Quito, hasta graduarse, con todo éxito, de Doctor en Medicina, el 24 de Junio de 1.924.

Su tesis doctoral: "ESTUDIOS SOBRE LA PROSTITUCION EN QUITO", además de haber merecido elogiosas opiniones de prestigiosos catedráticos en la materia y valiosos comentarios de la Prensa Nacional, reproduciendo varios capítulos de este estudio de singular importancia para la Medicina, ha contribuído positivamente al conocimiento integral de esta rama sanitaria, significando nn paso muy adelantado para el tratamiento y profiláxis de las enfermedades venéreas.

Otra credencial valiosa que ostenta el doctor Zambrano, es el haber sido distinguido por sus profesores desde su vida de estudiante. Entre una de estas distinciones que abonan su talento y especial consagración a la labor humanitaria, fue el haber sido elegido Alumno Interno Permanente del Hospital San Juan de Dios, de Quito, hasta 1.918. El doctor Zambrano, prestó también sus valiosos conocimientos en la Sanidad Capitalina, desde el puesto de Ayudante de Profiláxis Venérea, hasta cuando culminó sus estudios universitarios, iniciándose así en una difícil carrera de especialización. Incorporado al Cuerpo Médico Nacional en 1.924, fue nombrado Jefe de Profiláxis Venérea, cargo que lo desempeñó con dedicación y eficacia, hasta 1.955, año en que se separó para acogerse a los beneficios de la jubilación.

Actualmente, sigue prestando al público sus valiosos servicios médicos, en el consultorio de su casa, situada en la Calle Vargas de la Ciudad de Quito, Nº 610.

INICIACION DE LA VIDA POLITICA CANTONAL

Los Comités Pro-Cantonización de Piñas, organizados en esta cruzada cívica, al recibir los nombramientos de los funcionarios del nuevo Cantón, iniciaron la vida política cantonal el 21 de Enero de 1.941, procediendo, previamente, a instalarse en la Casa Municipal en una Solemne Asamblea con la asistencia de distinguidos ciudadanos vecinos del lugar.

El día primero de Enero de 1.941, como ya queda indicado, y a la una de la tarde, se reunieron en el Salón de Sesiones del Palacio Municipal, los Señores: Luis Angel Moscoso Zambrano, Jefe Político del Cantón; Concejales: Dr. Juan María Loayza L., Haraldo G. Gallardo, Miguel Sangurima, Luis Orlando Carrión L., Víctor Manuel Loayza, Amador Ochoa y Vicente Moscoso M., con el objeto de inaugurar el Ilustre Concejo Municipal de Piñas, de acuerdo con el Decreto Legislativo del seis de Diciembre de 1.940 y sancionado el ocho del mismo mes.

LA JUNTA PREPARATORIA:

A continuación se procedió a la elección de Director de la Junta, recibida la votación nominal, el señor doctor don Juan María Loayza y Loayza resultó elegido Director, por unanimidad, y Secretario Ad-hoc, el señor Luis A. Román A. Instalada la Asamblea se procedió al nombramiento de dignatarios del Concejo, resultando electo Presidente el doctor Juan María Loayza y Loayza; Vicepresidente, el señor Haraldo G. Gallardo, Secretario, por unanimidad, el señor Luis A. Román.

INAUGURACION DEL MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE PIÑAS E INSTALACION DE SU PRIMER CONCEJO CANTONAL

Con la concurrencia de distinguidas personalidades del mundo político, social, intelectual, de la Banca, el Comercio, las Industrias y del Magisterio, y la presencia de las matronas de Piñas: Señora Amalia de Gallardo, como Presidenta del Comité de Damas, Pro-Cantonización; Señora Otilia de Carrión; Señorita Emma Victoria Loayza, a nombre del Comité de Damas; Dr. Eduardo Mora Moreno, en representación del Ilustre Concejo Cantonal de Loja; Señor Luis A. Ugarte, en representación del Ilustre Concejo Cantonal de Machala; Señor Carlos Romero Segarra, en representación del Ilustre Concejo Cantonal de Santa Rosa; Señor Alberto Sotomayor, en representación de la Sociedad Obreros de Loja; Señora Dolores de Avellán, en representación del Comité de Damas de Portovelo Pro-Cantonización de Piñas; Señor Hipólito Gallardo, en representación de la Parroquia Ambrosio Maldonado; Señor Luis A. Moscoso Z., Dr. Juan María Loayza L., en su doble carácter de Presidente del Comité Pro-Cantonización y Presidente Electo del Ilustre Concejo de Piñas; Señor Luis Orlando Carrión L., Señor Vicente Moscoso M., Dr. Alfonso Loayza J., y otras personas prestigiosas, se inauguró solemnemente el Muy Ilustre Ayutamiento de Piñas con la instalación de su Primer Concejo Cantonal.

ACTA DE INAUGURACION DEL MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE PIÑAS Y DE LA INSTALACION DE SU PRIMER CONCEJO CANTONAL

"En la Ciudad de Piñas cabecera del Cantón de su nombre, y en la Sala de Sesiones de la Casa Municipal, a primero de Enero de Mil Novecientos Cuarenta y Uno, reunidos los suscritos Juan María Loayza y Loayza, Haraldo G. Gallardo, Miguel Sangurima, Luis Orlando Carrión L., Víctor Manuel Loayza, Amador Ochoa y Vicente Moscoso, elegidos para Concejales, previo el cumplimiento de las disposiciones relacionadas con la Ley de Régimen Municipal y de acuerdo con el Decreto Legislativo de seis de Noviembre de mil novecientos cuarenta, mandado a ejecutarse el día ocho del propio mes y del mismo año".

DECLARAMOS:

"PRIMERO:—Queda solemnemente inaugurado en la Provincia de El Oro, el Cantón Piñas, integrado por las parroquias de Piñas y Ambrosio Maldonado y por las demás que el Ilustre Municipio erigirá de los caseríos de Capiro y Moromoro, dentro de los linderos naturales y reconocidos por dichos caseríos";

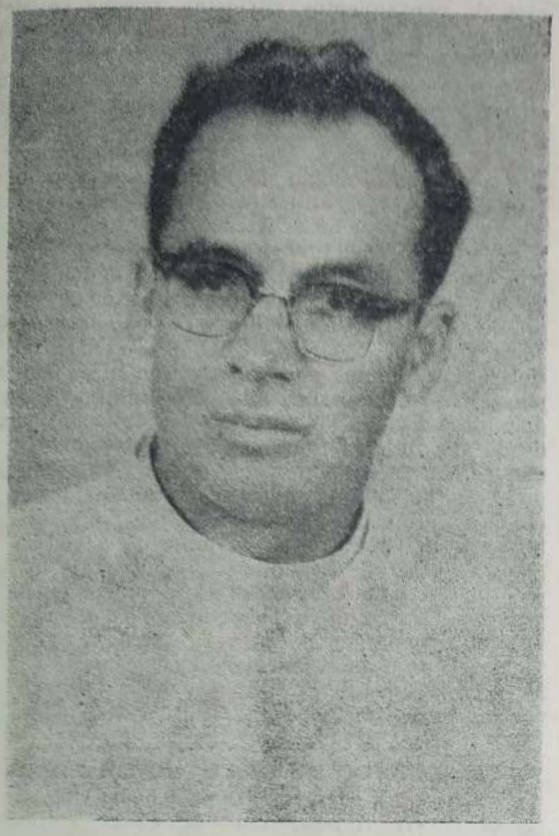
"SEGUNDO:—El territorio del Cantón Piñas comprende el de las actuales parroquias de Piñas y Ambrosio Maldonado, con los linderos establecidos y reconocidos por los cantones colindantes de Zaruma y Santa Rosa; y,"

"TERCERO:—Los linderos del Cantón Piñas, fijados y determinados por el Honorable Congreso Nacional, en la Ley de la República, son los siguientes: por el Norte y el Oriente, las parroquias de Ayapamba y Zaruma; por el Sur, el río Amarillo, afluente del Pindo, y el Pindo hasta encontrarse con el Puyango; por el Occidente, el Cantón Santa Rosa, con sus parroquias de Arenillas y Bellavista".

EN CONSECUENCIA:

"Hecha la Declaración Solemne que antecede y por cuanto los suscritos hemos tomado posesión legal de nuestros cargos ante el Jefe Político del Cantón, procedemos a la instalación del Primer Concejo Cantonal de Piñas, de acuerdo con la Ley de Régimen Municipal y de conformidad con el invocado Decreto Legislativo de seis de Noviembre de Mil Novecientos Cuarenta, expresando que, verificada la elección para dignatarios del Cuerpo Edilicio, resultaron elegidos para Presidente, Vicepresidente y Secretario los que constan al fin de esta Acta, mediante la correspondiente denominación de su Dignidad al pie de la firma".

"Instalado el Ilustre Concejo Cantonal procedió el Presidente de él a colocar, en la Sala de Sesiones, los retratos de los Eminentes Ciudadanos Señores: Doctor Don Carlos Alberto Arroyo del Río, Presidente Constitucional de la República y Doctor don Aurelio Aguilar Vázquez, actual Secretario de Estado y en la Cartera de Gobierno y Municipalidades, y del Doctor Don Segundo Cueva, Promotor Insigne de la Cantonización. En su debida oportunidad se colocará los retratos del Señor General Don



Rvdo. Dr. ANGEL Q. TINOCO RUIZ,

Apóstol infatigable en la conducción del progreso de los pueblos, que los está enrumbando bajo el signo de la democracia cristiana. Luchador auténtico en los campos de la vialidad y de la educación, esencialmente. Sacerdote de energías promisorias que se desbordan fructificando bienes por todos los ámbitos de los pueblos de su feligresía. Valor moral indiscutible de superación, que lleva en sí una mágica fuerza social, contemplada solamente en los lideratos de partidos, porque su sencillez genial y delicadeza de sentimientos, hace el milagro de la cordialidad en todos los ambientes; y porque su interés por el bienestar de todos y el progreso de cada uno de los pueblos, hace la promoción espontánea de las mejores simpatías para su obras.

Dinámico e inteligente; patriota y visionario. Ha construído Escuelas y Colegios, con la pasión y cariño de un educador. Ha trazado caminos e impulsado carreteras, con la comprensión y capacidad de un ingeniero; y, ha levantado templos, poniendo su trabajo personal, hasta con la calidad de obrero; el sacrificio sublime y ejemplar de un pastor; la bondad infinita y la lealtad de un discípulo de la humildad nazarena.

Contador Comercial graduado con éxito en el Instituto Alemán de Quito. Reside en Quito durante muchos años, dedicado a sus actividades comerciales, que le han proporcionado una holgura económica satisfactoria. Después de graduarse, trabajó como Contador y Corresponsal en varias Casas Comerciales de la Capital, pasando luego a dirigir sus intereses comerciales, que, a la vez, le dieron la oportunidad para viajar al exterior, en varias ocasiones, con el fín de superar sus negocios. El señor Loayza goza de general simpatía y bien merecido crédito comercial y bancario, por sus virtudes de probidad, exquisita cultura, abnegación al trabajo e inflexible cumplimiento del deber: patrimonio espiritual que ha capitalizado en su haber, después de una vida fructífera de trabajo tesonero, intenso y de eficaz actividad progresista.

A más de haber puesto marco de oro a su persona, relievada de honorabilidad y honradez, se ha manifestado el señor Loayza como patriota de espíritu elevado, de ideas nobles y civilizadoras; de convicciones profundas y sentimientos cívicos. Amó y sirvió a su ciudad natal: Piñas, con el desinterés y sinceridad de verdadero hijo. En calidad de Miembro del Comité Pro-Cantonización de Piñas, que se organizó en 1.940, trabajó intensamente con esa noble abnegación, que constituyó un rendido culto espiritual, al pie del altar de las supremas aspiraciones del nativo girón de suelo ubérrimo de nuestra Patria Ecuatoriana, hasta ver coronadas, con los laureles del triunfo, la noble causa de la cantonización.

Actualmente, el señor Loayza, es Socio Activo de la Cámara de Comercio de Quito, en donde presta su valiosa colaboración, juntamente con su característica modestia de hombre digno en su vida pública y privada, y, siempre con su frente cargada de pensamientos altruístas y creadores de la riqueza nacional.



Sr. HERNAN LOAYZA LOAYZA,

Eloy Alfaro que decretó la Cantonización de Piñas el año de Mil Ochocientos Noventa y Cinco; de Don Julio Enrique Moreno y del Doctor Don Andrés F. Córdova, Presidentes, en el Congreso Nacional Ordinario de Mil Novecientos Cuarenta; y del Doctor Don Bernardo Aguilar, a quién el Ilustre Ayuntamiento, en la solemnidad de hoy, declara Hijo Benemérito y Predilecto de la Ciudad de Piñas. El Presidente ordena poner en conocimiento del Gobierno Central y del Gobierno Provincial los particulares de la Inauguración Solemne del Cantón Piñas y de la Instalación de su Primer Concejo Cantonal, dejando constancia a la ciudadanía de que el esfuerzo inteligente de los pueblos honrados y trabajadores, al par de la alta comprensión de los Estadistas Eminentes, son los motivos vigorosos para que dichos pueblos, por sus condiciones humanas, económicas y geográficas, reclamen y obtengan el reconocimiento legal de su indiscutible Categoría en el Rol Político-Administrativo.— El Presidente.- (f.) J. María Loayza L.;— El Vicepresidente.— (f.) Haraldo G. Gallardo.— (f.) Los Concejales:— Concejal 3º (f.) M. Sangurima R., Concejal 4º— (f.) L. O. Carrión L.; Concejal 5º— (f.) Victor M. Loayza M.— Concejal 6º— (f.) Amador Ochoa R.;— Concejal 7º— (f.) V. Moscoso M.;— El Secretario;— (f.) Luis A. Román A.".

DISCURSOS HISTORICOS DE SOLEMNIDAD

Las personas que dirigieron la palabra en el Solemne Acto de la Inauguración del Ilustre Ayuntamiento, y que se conservan sus discursos como documentos Históricos en el Archivo de la Municipalidad, fueron los siguientes: Señor Jefe Político del Cantón, don Luis A. Moscoso Z.; doctor Juan María Loayza L., en su doble carácter, de Presidente del Comité Pro Cantonización y como Electo Presidente del Ilustre Concejo Cantonal; Señora Amalia de Gallardo, como Presidenta del Comité de Damas Pro-Cantonización; Señora Otilia de Carrión; Señorita Emma Victoria Loayza J., a nombre del Comité de Damas; Doctor Eduardo Mora Moreno, en representación del Ilustre Concejo Cantonal de Loja; Señor Luis Orlando Carrión L., Señor Hipólito Gallardo, dio el Acuerdo expedido por la Junta Parroquial de Ambrosio Maldonado; Señor Luis A. Ugarte, en representación del Ilustre Concejo Cantonal de Machala; Señor Carlos Romero Segarra, en representación del Ilustre Concejo Cantonal de Santa Rosa; Señor Alberto Sotomayor, en representación de la Sociedad Obrera de Loja; Señora Dolores de Avellán, en representación del Comite de Damas de Portovelo Pro - Cantonización de Piñas; el señor Vicente Moscoso M., ofreciendo una copa de champagne a nombre del Ilustre Ayuntamiento , el Doctor Alfonso Loayza, en el momento de la inauguración de la Biblioteca Municipal del nuevo Cantón.

Y EL TRIUNFO QUEDO HECHO

En esta forma quedó rubricado el triunfo definitivo de Piñas, al haber alcanzado hacer realidad su ideal de antaño, elevando a la categoría de cantón lo que en 1.822 aparecía, modestamente, en el tablero de la geografía local, con el nombre de Barrio de Las Piñas, dependiente de la parroquia de Paccha.

Piñas, con este fausto motivo, está modulando, diariamente, la oración cívica a sus hombres patriotas y de espíritu elevado, de ideas notables y civilizadoras, que aunque de semblantes modestos tuvieron frentes cargadas de verdaderos racimos de pensamientos altruístas, porque se elevaron tan alto como el cóndor de nuestros Andes, para dejar a sus piés y al pié de sus tumbas, de los que van falleciendo, solamente las páginas de una Historia impregnada de rebeldías cívicas y saturada de una lucha tenaz germinadora de la libertad.

Esta Monografía, que aspira a interpretar el sentimiento del pueblo de Piñas, está dedicada a rendir la mayor gratitud a los patriotas que erigieron la Cantonización de Piñas, porque solamente a Ellos se debe el actual progreso de este rincón patrio, ya que solamente Ellos supieron cumplir su misión de héroes y el apostolado histórico y secular de su estirpe de caballeros del patriotismo. Que Ellos reciban, cada OCHO DE NOVIEMBRE, un florecer de palmas con la ponderación de sus méritos, junto a las excelencias del limo en donde siguen descansando los patriotas que fallecen, porque desde sus tumbas Ellos seguirán enseñando a las nuevas generaciones para que Piñas siga ascendiendo como una hélice, agarrándose de los nuevos escalones del viento de sus triunfos, para siempre llegar a dominar planos superiores. Y serán sus nombres y serán sus tumbas, los puntos de luz diamantina para la referencia de la nueva época de progreso y para el descubrimiento del campo plácido de una perenne primavera, en donde se mantengan con lozanía las próximas insurgencias de los bienes patrióticos y cívicos de las futuras generaciones.

EL ACUERDO DE GRATITUD DE PIÑAS

El Ilustre Ayuntamiento de Piñas, en sesión del 8 de Noviembre de 1.951, dictó el siguiente Acuerdo:

"PRIMERO:— Dejar plena constancia ante la ciudadanía del Cantón, de la Provincia y de la República, que el Pueblo de Piñas, en sus once años de vida municipal, ha respondido a la categoría de tal, de manera práctica y siempre leal a sus principios democráticos;

SEGUNDO:— Recomendar al Pueblo de Piñas y a las nuevas generaciones los nombres de los que contribuyeron, desde los primeros empeños de emancipación Municipal, para culminar en su lucha de 43 años: NAZARIO LOAYZA, JUAN JOSE LOAYZA, JOSE MARIA ZAMBRANO, FLAVIO R. FEIJOO, SEGUNDO CUEVA, ANASTASIO GALLARDO SANCHEZ, MANUEL MOSCOSO ESPINOSA, MANUEL IGNACIO ROMERO, REMIGIO CRESPO TORAL, MIGUEL CORDERO DAVILA, ABEL GILBERT, ARIOLFO CARRASCO, RICARDO ARIAS, MANUEL JOSE AGUIRRE, MANUEL CASTILLO, VICTOR CASTILLO, RAMON MUÑOZ, MATIAS E. ESPINOSA, ADOLFO EGUIGUREN, MAXIMILIANO WITT, MANUEL AGUSTIN AGUIRRE, MANUEL RAMON BURNEO, LUIS ANIBAL SANCHEZ, ALVARO CASTRO, y otros;

TERCERO:— Dejar en la memoria a los H.H Legisladores del Congreso Nacional de 1.940, que con su opinión y voto decidieron la aprobación del Decreto en el que se creaba el Cantón Piñas: MANUEL BENIGNO CUEVA, ALBERTO ACOSTA SOBERON, LUIS CALISTO MESTANZA, FAUSTO NAVARRO ALLENDE, MIGUEL ANGEL ALBORNOZ, LUIS V. GALLEGOS, EDMUNDO ROMERO, ALVARO V. CASTRO, CESAR ESTUPIÑAN, CARLOS PESANTEZ, LAFEBRE, MUÑOZ, ANDRADE, JULIO TEODORO SALEM, ORTIZ BILBAO, ALVAREZ MIÑO, MARIANO SUAREZ VENTIMILLA, y otros".



Dr. OSWALDO LOAYZA ASTUDILLO

Más que una promesa dentro de la Medicina, es una realidad de vida jugosa, consagrada al apostolado de la salud humana. Apenas habían transcurrido seis años de su graduación como Médico Cirujano, y ya, dentro de este corto lapso de tiempo, el Dr. Loayza ha desarrollado una actividad de exitosa superación.

Graduado en 1.962 en la Universidad Central de Quito, el Dr. Loayza concurrió a los Cursos de Especialización en Medicina Nuclear, dictados en Chile y Argentina, durante los años de 1.962 a 1.964, en donde dejó su nombre recomendado por su talento, ratificado como el mejor título dentro de la Medicina contemporánea. Fueron estos estudios los que iban, poco a poco, perfilando al futuro profesional especializado; así como también, la calidad científica de sus trabajos publicados sobre Medicina Nuclear, en varias Revistas Médicas, nacionales y extranjeras, como la Revista Médica de Chile.

Desempeña actualmente el Dr. Loayza la Cátedra de Fisiología en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Quito, en calidad de Profesor Agregado. Es Vocal del Colegio Médico de Pichincha. Jefe de Certificados de Salud de la Dirección de Higiene Municipal. Jefe del Laboratorio de Radioisótopos del Hospital Eugenio Espejo. Y últimamente, durante el mes de Junio del presente año, concurrió al Congreso Internacional de Medicina Nuclear, que se reunió en Bucarest- Rumania, becado por el Organismo Internacional de Energía Atómica, que contrató los servicios especializados del doctor Loayza para efectuar un trabajo de investigación científica en pacientes anímicos por infestación parasitaria, provenientes de la zona subtropical de Santo Domingo de los Colorados. De Bucarest, el Dr. Loayza realizó una gira de observación científica por algunos países de Europa.

Nació el Dr. Loayza en Piñas en 1.932, en el hogar nutrido de enseñanzas morales y cívicas; de trabajo y honradez, formado por el Dr. Juan María Loayza y la Señora Laura Astudillo.

Dr. NERVO G. GALLARDO ROMAN,

Fue calificado el Dr. Gallardo, por la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Quito, como uno de los mejores agresados en la promoción de 1.959. Y desde este año, se inició el nuevo profesional con todo éxito, compartiendo su tarea de médico, con el desempeño brillante de los siguientes cargos: Jefe de la Sección Bioestadística del Departamento Médico del Seguro Social, desde el año de 1.960. Director de los Dispensarios Médicos del Seguro Social, desde el año de 1.960. Director de los Dispensarios Nos. 1746 y 1747 del Seguro Social, desde 1.965. Además, es Miembro Médico fundador del Patronato Nacional del Niño.

Concurrió en 1.966 al Curso de Post-Graduados, sobre Hematología, Enfermedades Gastrointestinales y Virología, en el VII Congreso Panamericano y VII Sudamericano de Pediatría, dictado en Quito. Los diplomas que exaltan la calidad profesional del Dr. Gallardo, son los siguientes: En 1.962 la Facultad de Ciencias Químicas Naturales de la Universidad Central, le otorgó Diploma por su participación en el Curso de Metabolismo intermedio de Grasas y Proteínas. Diploma en 1.947, discernido por el Departamento Médico del Seguro, sobre Actualización de Conocimientos Médicos. Diploma de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación en 1.942, por su asistencia al VII Ciclo Internacional de Verano, sobre Endocrinología. Diploma de la Sociedad Ecuatoriana de Cardiología, en su calidad de Miembro Activo del Primer Curso Internacional de Cardiología, dictado en Quito, en 1.968. Diploma en 1.968, conferido por la Sociedad Ecuatoriana de Alergología, como Miembro Activo del II Congreso Latinoamericano de Alergología. Iniciador en el Ecuador, de la Moderna Especialidad de Gerontología y Geriatría, habiendo recibido elogiosos conceptos de facultativos prestigiosos de América, como el Dr. José Froimovich, científico chileno.



CAPITULO VIII

FISONOMIA DE LA CIUDAD DE PIÑAS.— PIÑAS VIVE ASI.— ASI ES PIÑAS.— CULTURA INTELECTUAL.— CULTURA SOCIAL.— ORGANIZACIONES OBRERAS, SOCIALES Y DEPORTIVAS.— CULTURA ECONOMICA.— CULTURA PROFESIONAL: MEDICOS, VETERINARIOS, ODONTOLOGOS, FARMACEUTICOS, INGENIEROS AGRONOMOS, PRACTICOS AGRICOLAS, PERITOS CONTADORES, MILITARES, SACERDOTES Y RELIGIOSOS.

FISONOMIA DE LA CIUDAD DE PIÑAS

Entre los barrios de Chilchiles al Norte; Coronita, Piñas Grande y Matalanga, al Noroeste, y Guiricuña al Este, se encuentra la Ciudad de Piñas, recostada sobre las últimas estribaciones de los dos ramales de Chilchiles que descienden de la Cordillera de Dumarí y bajan por las cabeceras de Ayapamba, alargándose al interior de la Hoya de Zaruma, como si fueran dos dedos índices prolongados sobre la frente de la población, para luego continuar hasta el Portete de Piñas, en donde se levanta el pequeño Cerro de la Chuva, término de los ramales y del valle.

La ciudad tiene al Norte los ramales de Chilchiles; al Sur el Cerro de La Independencia o Pata Grande, y al Occidente Matalanga o El Prado, y al Este Sesteadero-Guiricuña.

Sobre una localidad de suave declive, que baja hasta el río de su mismo nombre, en medio de vistosos barrios nutridos de población, que se esconden como alegres chiquillas por entre el furor de sembríos de cañaduzales, cafetales, platanales y de un plantío de árboles frutales de aguacates, limoneros, pomarrosas, y a lo largo de un valle abrigado, promisorio de fructificación subtropical, se levanta la ciudad de Piñas, con sus múltiples construcciones blancas bajo un inmenso cielo azul por las mañanas; encerrado por una cadena de montañas y cerros, que estrechan con lujuria clorofílica su determinismo geográfico y significan la unión fraternal de los espíritus, de ese colmenar de abejas humanas, que no sienten cansancio ni dan tregua a su ingeniería de progreso.

Es la actual ciudad de Piñas con sus airosos edificios modernos; con calles longitudinales y transversales muy bien arregladas y pavimentadas; avenidas amplias, escalinatas de cemento, servicios higiénicos, piscinas y baños públicos, parque central "Independencia", Mercado Central, Coliseo Municipal de Basquet-Ball, Estadium Municipal, campos deportivos libres, Hoteles, Teatro, Dispensario Médico, Hospital en construcción, Escuelas y Colegios; almacenes de telas, locería, ferretería, maquinaria, herramientas, medicinas, los mejores de la provincia, Piladoras de café y arroz, fábricas de hielo, de materiales de construcción, curtiembres, fábricas de aserraderos, talleres de confecciones varias, estudios profesionales; con el estímulo de sus ferias dominicales de gran circulación económica y cita de todos los pueblos provinciales e interprovinciales, porque constituyen las ferias del café y las operaciones comerciales de considerable volumen económico.

Es la ciudad que celebra anualmente, con mucha solemnidad, su fiesta principal, religiosa-social-comercial, **el 24 de Septiembre**, con la concurrencia de comerciantes y romeros que se volcan a los pies de la Sagrada Imagen de Las Mercedes.

Ciudad del **Ocho de Noviembre**, fecha de recordación cívica aniversaria de su Cantonización.

PIÑAS VIVE ASI

Piñas vive así, intensamente como pueblo culto y civilizado, con el ritmo acelerado de sus manifestaciones espirituales, a través de las inquietudes de sus organizaciones deportivas, sociales y obreras. Con las modelaciones que imprimen sus centros educacionales bien organizados; la orientación del saber y de las vocaciones profesionales, con el concurso de su **Colegio de Humanidades y de Enseñanzas Técnicas "8 de Noviembre"**. Con Bibliotecas: Municipal y de los Centros organizados; taller de Imprenta; Cuerpo de Bomberos contra incendios; Círculo de Periodistas, Cruz Roja, Centro Agrícola Cantonal, Cámara de Comercio; Luz y Energía Eléctrica que genera su potente Planta Hidroeléctrica; Agua Potable, canalización, Cementerio moderno, Camal, etc., etc.

Todo este conjunto armoniosamente enlazado de obras materiales de embellecimiento y ornato, de salubridad, de servicios públicos, de educación, de cultura, de defensa de la propiedad, sanidad, de manifestaciones sociales, de instituciones y de organizaciones que se reclaman en este siglo de civilización, dan a Piñas la fisonomía de una ciudad moderna y confortable, por sus condiciones materiales, culturales, por el medio ambiente social de vida y aspiraciones de refinamiento espiritual.

La estructura integral de la ciudad, se halla sostenida por medio de una robusta columna vertebral económica, basada en sus producciones agrícolas, en su capacidad comercial y cotizables ferias del café y más productos, que informan un índice valorable de la riqueza seccional, con la concurrencia de todos los factores de la economía.

ASI ES PIÑAS

Tierra de paz, de cortesía y hospitalidad. Bella tierra vestida con cuadros verdes de franciscanas cementeras; acariciada con cerros guardianes y colinas soleadas, que pasan el tiempo peinándose con la cordialidad de la sombra y del silencio. En el vientre de sus campos, está latiendo siempre el pulso de la semilla libre. En sus montañas se asolla el vigor de los pechos vegetales y en las orillas de su río, que baja desde La Garganta, haciendo remansos y descansos en blandos sociegos de lagunas, se escucha un lenguaje de guijarros.



Dr. GUSTAVO OCHOA LOAYZA,

Joven profesional Odontólogo, nacido en Piñas el 14 de Febrero de 1.934, proveniente del hogar dechado de virtudes morales y cívicas, formado por los señores: Angel S. Ochoa A., y Sra. Elisa Loayza.

El Dr. Gustavo Ochoa realizó sus estudios secundarios en el Colegio "Benigno Malo", de Cuenca, continuando luego a Quito, en la Universidad Central, para seguir estudios en la Facultad de Odontología, que culminaron con todo éxito en 1.963, incorporándose al Cuerpo Médico Nacional, el 12 de Enero de este año, con la investidura doctoral correspondiente, tras de una vida universitaria brillante, en la que ocupó dignidades de distinción, como reconocimiento a su capacidad y en mérito a su talento, de perspectivas halagadoras para su futuro profesional, ya que, desde las aulas universitarias, se manifestó como una verdadera promesa y garantía para la ciencia médica odontológica.

Cuando estudiante ocupó la Cátedra de Radiología, en calidad de Profesor Ad-Honorem, adjudicada al Dr. Ochoa Loayza, como galardón honorífico a su valía de estudiante distinguido y de aprovechamiento sobresaliente. Dentro del Círculo de Profesionales del Ramo, fue, así mismo, distinguido con la dignidad de Presidente del Círculo Odontológico Ecuatoriano y actualmente, en la Ciudad Capital, ocupa el cargo de Odontólogo de la Policía Nacional, a más de haber instalado una Moderna Clínica Dental, que está ubicada en el corazón de Quito, Calle Bolívar Nº 229 y Guayaquil, próxima a la Plaza de Santo Domingo, en donde atiende a una numerosa clientela.

Es casado el Dr. Ochoa Loayza con la damita lojana, que procede de una de las principales familias, la Señora Irene María Luzuriaga Arias.

Promesa del futuro para su Patria constituye el joven profesional Alfredo Proaño Ochoa, Economista graduado en la Facultad de CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE QUITO.

Nació en Piñas el 21 de Septiembre de 1.944 en el hogar respetable formado por el Sr. Cap. Ricardo Proaño Velasco y la Señora Melva Ochoa Loayza. Sus estudios los realizó en los mejores planteles educativos de la Capital: Colegio Americano, Academia Militar "Ecuador", y Colegio Alemán terminando sus estudios superiores en la Universidad Central del Ecuador.

Obtuvo el título de Técnico en Importaciones y Exportaciones al culminar con todo éxito el curso llevado a cabo por el Instituto de Estudios Administrativos de Quito, bajo un programa especial organizado por la Junta de Planificación y Coordinación Económica y el Punto IV.

Desempeña actualmente la Gerencia de la Firma Comercial "IMPORTADORA RICARDO PROAÑO VELASCO", en Quito, forjando un vigoroso guarismo de actividad comercial bajo iniciativas y esfuerzos desplegados en armonía con su padre Cap. Ricardo Proaño Velasco, Presidente-Propietario de la firma importadora en la que desempeña actualmente el mencionado cargo. Por esto diríamos que el Economista Proaño Ochoa, no solamente significa una promesa sino una realidad plausible dentro de la ética comercial y su capacidad profesional le permitirá en el futuro servir eficazmente a su lugar natal, Piñas.

Contrajo matrimonio el 25 de Agosto de 1.966 con la respetable damita de la sociedad capitalina María Eugenia Salgado con quién ha formado un dichoso hogar y se halla alegrado con la presencia de su primogénito Ricardo Alfredo Proaño Salgado.

Este es el panorama de vida espiritual y profesional del joven profesional Economista Alfredo Proaño Ochoa. Su nombre ya es augurio y plena satisfacción para los suyos y, a la vez, honor y esperanza para su cuna natal Piñas.



Econ. ALFREDO PROAÑO OCHOA

cadencias de gorgeos suaves, ruidos de alas maternales apretujadas en los nidos y un dispersar de plumas por las praderas. Tierra nutrida de pájaros cantores, de plantas y espigas que dan vida, la magia del ensueño y la fuerza de una existencia dichosa. Es la tierra que devuelve con pan y frutos el sudor y las lágrimas de los que la comprenden y la aman. Tierra que nunca promueve el éxodo, porque no es empobrecida ni terca, al contrario, está pronto para ofrecer el arraigo más cariñoso, porque a todos les da pan y hogar; les brinda su alma diáfana como el agua de su río; el sol, el paisaje de sus campos y la sonrisa angelical de sus bellas mujeres.

En Piñas se vive sin sentir el tiempo, porque es la ciudad que atrae como un imán; nido recostado a la ribera de su río que corre con emoción, a través de praderas esmaltadas de yerbabuena fragante. A veces, de trecho en trecho, su río va por tupidos cañaduzales, y otras, por debajo del umbroso platanal esbelto, cuyo follaje satinado se copia en el seno tembloroso de su agua lustral.

Por su paisaje risueño y por su alma afectuosa, nadie quiere decirle adiós a Piñas, porque hay en cada corazón, por lo menos, la esperanza de volver y hasta la resolución de morir en su regazo. El que toca sus puertas se adentra en su alma, en su atracción invencible y en todos los manantiales de su existencia hospitalaria, hasta llegar a confundirse en un solo ser con el alma y la vida de Piñas y formar parte de su dinamia social.

Así es Piñas: pequeña pero deliciosa, con fuego de pasión noble en cada corazón, en cada fruto y en cada uno de sus seres. Aunque enclavada en el surco de su río y arropada por sus montañas y colinas, pero es fantástica en hospitalidad y grande en paz y alegría. Se la encuentra en todo tiempo, exquisita como una gota de miel en los labios; amplia y adaptada para cuna de todos los que la visitan, con tierra acogedora hasta en el cementerio; grácil, buena y llena de ternura, como crisálida prendida en una rama lustral de pomarrosas que enjoyan las orillas de su río.

Así es Piñas: culta y hospitalaria; alegre y cordial, en donde viven todas las almas enlazadas en guirnaldas y los pechos apretados en racimos. Por eso es que todos llegan a sus lares, en romería de su hospitalidad y cultura. A más de ser hospitalaria, es seno fecundo, con fuerza de río de cristal luciente, con escoltas de espigas y hombres del agro que llevan en la frente el lucero de sus ideales; con sanidad de montañas y enormes plantíos de café; con madurar de frutas; savia jocunda de caña de azúcar; panales de miel; trinos, destellos de luz, ideales, pasiones y un desfilar de bellas mujeres, que tienen ojos que cautivan y corazones que encarcelan.

Y hombres con las frentes sudorosas y las manos encallecidas, están diariamente librando combates de trabajo y de honor; reteniendo con alma ennoblecida, todo el acervo de su Historia y la tradición de su progenie hospitalaria y buena. Así como llevan en sus frentes los ideales de superación, transportan, al mismo tiempo, en sus manos, las herramientas para abrir el surco y hundir la semilla en el vientre de la tierra; pero nunca llevan la mancilla del arma fratricida, de los dardos inhumanos, de la venganza y el odio que corroe.

En la mesa de cada hogar, de cada familia, no falta el blanco pan, en vez del despotismo; no falta el vino de la hidalguía, cambiado con el veneno de las rivalidades; en las madrugadas está incansable, la voz de la campana, esprimida en todos los corazones católicos, como jugo de fruta madurada en el silencio y en la paz de la alborada; en las tardes la luz de la alegría, reflejándose en los semblantes; en las noches, la actitud bondadosa para el hospedaje al visitante, y al amanecer de cada día, una colmena humana que sólo enseña ejemplos, con labios frescos de afecto y corazones piadosos, acercándose a su templo para la comunión.

Piñas es un pueblo que teje su vida sin descanso y labra en su orfebrería, una diadema con sangre de su corazón, para proteger la vida espiritual y humana del peligro de los rigores del estío proletario y del fuego innoble con carnes de miseria moral.

Pueblo que trabaja día y noche; que se agita incesante como una abeja obrera y que nunca se derrota, porque en su alma hay el vigor de la idea, la iniciativa robusta para las actividades creadoras de la riqueza económica, que está palpitando sin cesar, como el palpitar del acero de sus máquinas.

En este laboratorio de energías, se han alzado espíritus e ideas, que se han entronizado antes que en el bronce y en el mármol, en el corazón de todo un pueblo, para que las nuevas caravanas de generaciones, sigan esculpiendo con diamante, en las páginas humanas, el esfuerzo de sus hijos, la bondad y la belleza de sus mujeres; la hospitalidad y la alegría de todos, con la luz heráldica de sus triunfos; con el talento de sus hombres y mujeres, el esfuerzo de sus músculos y el contenido virtual de la tierra del Bachiller Juan de Loayza.

CULTURA INTELECTUAL.— Con el concurso de sus centros de educación, Piñas ha alcanzado un apreciable nivel de cultura, que se proyecta en una nueva generación de profesionales y de una sociedad con virtudes de nobleza moral y conciencia cívica en todos sus actos. Las Escuelas "Cristóbal Colón", Teresa Molina, "González Suárez", "Gonzalo Abad" y la Fisco Misional "San José", organizada con paralelos y anexos deportivos, quizás una de las mejores del Cantón; el Colegio Central "Sagrado Corazón", regentado por las Madres de la Caridad; el Colegio de Humanidades y Técnica "8 de Noviembre", y más centros de educación, están incansablemente forjando y cohesionando la obra civilizadora superada, con la creación de un pueblo, de una comunidad de intensa moral, de vida noble y afanes sinceros por identificarse con las aspiraciones del mundo civilizado contemporáneo.

La obra de la educación piñasiense se presenta, día a día, con las sugestiones de la mejor preparación pedagógica y con las virtudes de su responsabilidad y talento, hecho conciencia en su vida de apostolado sacrificial.

EDUCADORES.— Una generación de educadores abnegados, de labor constante y firme han venido prestigiando los centros educacionales del Cantón, cuya nómina dejamos constancia como rendido homenaje a su vida consagrada a modelar el espí-



CORONEL HUMBERTO OCHOA LOAYZA,

Nació en la Provincia de El Oro, cantón Piñas y cursó su enseñanza secundaria en el Normal Juan Montalvo de la Capital de la República, ingresó a la Escuela Militar de Carabineros cuando se fundó este Establecimiento en 1.938, egresando como Subteniente en 1.941, siendo destinado al Cuerpo de Policía "Azuay" donde marchó al frente de un pelotón de carabineros al sitio Pucará, que limita con la Provincia de El Oro en la época que el Perú había invadido la provincia citada; luego pasó a prestar sus servicios a raíz de la desocupación peruana, para desde allí ir a prestar los servicios en la frontera de Loja, en cerro Verde, Paletillas y Mangahurco. Ascendió a Teniente en 1.944, a Capitán en 1.945, a Mayor en 1.952, a Comandante en 1.955 y a Coronel en 1.959. En 1.945 fué nombrado Intendente General de Policía de la Provincia del Carchi" y Primer Jefe de la Compañía "Tulcán". Accidentalmente ha ocupado algunos cargos de importancia; entre ellos: Sub-Jefe de Seguridad de Pichincha y Encargado de la Jefatura, Director del Penal García Moreno en Quito. Dentro de su carrera Profesional ha sido designado Jefe de las siguientes Unidades: Guayaquil, Loja, Tulcán, Imbabura y otras más. También desempeñó las funciones de Director de la Colonia Penal "Isabela", Sub-Director de la Escuela de Policía, Jefe del Departamento Personal de la Policía y Ayudante General, o sea Sub-Comandante General por dos ocasiones.

Son sus padres: el señor Angel S. Ochoa y la Señora Elisa Loayza, que forman un hogar respetable, que ha dado descendencia a una de las familias más distinguidas de Piñas.

Joven profesional que tiene en su haber una brillante Hoja de Servicios, como justa retribución a su capacidad y consagración al estudio. Las funciones desempeñadas garantizan, en edad temprana, al Ing. Sotomayor, un futuro de prestigio profesional, porque ha respondido a satisfacción, con la altura de sus propios méritos, los cargos confiados a su dirección. Ha desempeñado con acierto y eficacia los siguientes: Profesor de la Universidad de Loja, en la Facultad de Ingeniería Agronómica, en 1.961. Edafólogo del Departamento de Suelos del Ministerio de Agricultura y Ganadería, Quito, durante los años de 1.965-67. Edafólogo del Departamento de Riego y Drenaje del Instituto Ecuatoriano de Recursos Hidráulicos, Quito, en 1.963-65. Jefe de la Sección de Conservación de Suelos del Ministerio de Agricultura, Quito.

Se graduó de Ingeniero Agrónomo en la Universidad de Loja, después de haber cursado estudios primarios y secundarios en la misma ciudad de Mercadillo, rindiendo desde las aulas y del Colegio Nacional "Bernardo Valdivieso", un valioso aporte de talento, que trazó con la reciedumbre de una esmerada preparación, la vida del ya prestigioso Ing. Sotomayor Valarezo.

No solamente la Universidad modeló al profesional, sino que la dinamia de su talento y la urgencia de su trabajo profesional, encauzado en las realizaciones de obras que están promoviendo la transformación económico nacional, con los recursos de la tierra, lo llevó al exterior para equiparse de nuevos conocimientos especializados, a fin de fundamentar con solidez de preparación su ingeniería, habiendo concurrido becado a los Cursos de Planeamiento Rural en el Perú, organizado por el Centro Americano de Vivienda y Planeamiento Rural, en 1.961; y al de Postgraduados en el Centro Americano de Desarrollo Integral de Aguas y Tierras, dictado en la Ciudad de Mérida, Venezuela, durante el año de 1.966.



Ing. JORGE SOTOMAYOR VALAREZO,

ritu del pueblo y a forjar la cultura de Piñas, ellos son: Loevigildo Loayza Loayza, Máximo Romero Jaramillo, Gilberto Ochoa Loayza, Orlando Gallardo Román, Augusto Añasco Carrión, Sergio Olmedo Loayza; Señoritas: Emma Loayza Jaramillo, Nelly Falconí Romero, Nancy Díaz Ochoa, Carmen Rocha Romero, Nelly Barnuevo de Ochoa, etc., que tienen el título de Bachiller en Ciencias de la Educación.

Homenaje especial y sincero rendimos a los profesores hijos del lugar, que durante muchos años dejaron la semilla de sus enseñanzas en el surco hondo de la educación de este pueblo, con los méritos de una vocación ejemplar, de entusiasmo y dedicación, para incorporar el mayor número de ciudadanos a la vida útil, culta y civilizada.

CESAR V. LOAYZA.— Con este exordio descubrimos la figura de ese Maestro que fue el Apóstol de la Educación de Piñas, Señor Don **César Virgilio Loayza**, roble robusto de una familia prestigiosa y de una descendencia de profesionales que honran el suelo patrio. El distinguido Maestro, que consagró su vida en preparar a las generaciones de Piñas, tiene ya en cada corazón de sus discípulos un monumento de gratitud, que está proclamando el justo reconocimiento de su Obra de Cultura y Civilización.

Su vivir altamente provechoso para la educación, también se enrumbó por los campos del periodismo nacional, desde las columnas de El Universo, para estimular el progreso de su pueblo, con el aporte de valiosas sugerencias, de oportunas indicaciones de reivindicación social, de cooperación y ayuda a su mejoramiento integral, constituyéndose en un talento de fuerza orientadora, de plausibles afirmaciones espirituales para su pueblo.

TERESA MOLINA.—Otro valor de la educación en Piñas, constituído en fuente de aspiraciones del saber y donde muchas generaciones sacíaron su sed de cultura, fue la distinguida educadora **Teresa Molina**, para quién las generaciones que educó, ciñeron su frente con la corona del triunfo, haciendo al mismo tiempo, la evocación emocionada de su nombre, dentro de las actividades educativas y de escritora, porque, además, así como midió con talento y metodología la inteligencia de la niñez, trazó con la gallardía de su espíritu el surco para el cultivo de las letras, encauzando sus impulsos y emociones de sus altas cualidades morales; ennobleciendo la existencia social, con el despertar de ideales más éticos y elevados.

Actualmente, Piñas, además de contar con su Biblioteca Municipal, nutrida de obras selectas, con un teatro que lleva el nombre de su fundador y otras fuentes de cultura, tiene organizado el Círculo de Periodistas del Cantón, que está desarrollando una labor de principios democráticos, con afanes civilizadores y de dignificación de la comunidad social.

CULTURA SOCIAL:— En Piñas existe el espíritu innato de sociabilidad y cooperación, lo que es ya una demostración elocuente del grado de cultura y exquisitez de sentimientos a que se ha llegado, con el influjo de sus mismos hijos, tornados en conductores y en artífices de una nueva mentalidad civilizadora. Con esta corriente, que tiende al acercamiento, a la cohesión espiritual, a la formación de filas para labrar el progreso y a traducirse en un verdadero laboratorio, produtcor de fuerzas agrupadas, de orientaciones acopladas, para dar impulso constructivo al músculo y al pensamiento, se han organizado, desde antaño, sociedades obreras, sociales, deportivas y profesionales, las mismas que han continuado funcionando con sentimientos de armonía y apoyo mutuo, con miras a alcanzar un vivir superior intelectual moral y de mejoramiento material, para la ciudad cuna de hombres patriotas y trabajadores por definición psicológica.

ORGANIZACIONES OBRERAS, SOCIALES, DEPORTIVAS.— Entre las prestigiosas organizaciones se destacan las siguientes: "Unión Obrera Piñasiense", con Estatutos aprobados el 2 de Junio de 1.936. Su primer Presidente fue el señor Angel Salvador Ochoa; Sociedad de Carpinteros, Sociedad Obreros del Volante, Gremio de Peluqueros, Club Social "Unión y Progreso", Club Social "26 de Noviembre", Club Deportivo "Ecuador", Liga Deportiva Cantonal, Liga Deportiva "8 de Noviembre". etc., etc.

CULTURA ECONOMICA.— La riqueza del Cantón ha sido la preocupación de todos sus hijos, a través del comercio, la agricultura y otras fuentes de producción económica. Existe un brillante porvenir económico, denunciado claramente en su vitalidad agrícola, en su suelo ubérrimo y en sus hombres sacrificados en las tareas de producciones y de industrias. Por estas razones, podemos decir que, la única política de este pueblo, es la de superar la economía del mismo, proclamando a la tierra con el significado de pan, de justicia y dignidad.

Con el fin de dar mayor empuje a las actividades creadoras de la riqueza cantonal, se han organizado centros fomentadores del trabajo comercial, agrícola e industrial, como la Cámara de Comercio, el Centro Agrícola Cantonal y la Agencia del Banco de Fomento, que pulsa un ritmo de eficaz aliento para el incremento de las actividades agrícolas e industriales, esencialmente.

Convendría ya que se organice en este Centro Económico, una Asociación de Ganaderos, para que oriente en mejor forma, el incremento de esta rama de riqueza seccional, mediante todos los medios y sistemas técnicos aconsejables.

CULTURA PROFESIONAL.— Un desfile de prestigiosos profesionales, han venido haciendo honor al suelo nativo y el mejor predicamento de la cultura de este pueblo, a través de las ramas de la medicina, la abogacía y la ingeniería agronómica.

Consignamos a continuación el cuadro de profesionales, hijos de Piñas, que se encuentran laborando en su pueblo y en otras ciudades del país, algunos ya fallecidos.

MEDICOS:— Doctores: Pedro José Zambrano, Segundo Aurelio Loayza Cely, César Loayza Romero, José Cabrera Gallardo, Nervo Gallardo Román, Virgilio, Augusto y Eduardo Loayza Jaramillo, Gonzalo Carrión Loayza, Enrique Loayza Gallardo, Miguel Gallardo Moreno, Virgilio Apolo Ramírez, José Loayza Apolo, Oswaldo Loayza Astudillo, Ermel Romero Espinoza, Telmo Carrión Loayza.

PERITOS CONTADORES:— Señores: Manuel U., Gallardo A., Orlando Carrión Loayza, Nélson Carrión Loayza, Guillermo Gallardo Moreno, Guillermo Ochoa Loayza, Señoritas: Mirian Jarrín Espinosa, Marlene Peña Ochoa, Nelly Ochoa Loayza. N. Cordero Muñoz.

MILITARES:— Coronel Humberto Ochoa Loayza, Capitán José Gallardo Román, Capitán Gonzalo Ochoa Loayza, Teniente Guillermo Ochoa Loayza y Capitán (aviación) Eduardo Loayza Astudillo.

SACERDOTES Y RELIGIOSOS:— Juan de Loayza, Manuel Ignacio Romero, Angel Benigno Feijoó. Arturo Gallardo Moreno (Salesiano). **Religiosas:** Ofelia Cabrera Román, Teresa Gallardo Loayza, Bertha Cabrera Gallardo, Bertha Gallardo Romero, Judith Loayza Crespo. Amalia Gallardo Román, Olga Feijoó Aguilar, Rosa Amelia Loayza Gallardo.

ODONTOLOGOS:— Doctores: Miguel Gallardo A., Gil Carrión Loayza, Marco Loayza Valarezo, Gustavo Ochoa Loayza, Ramiro Ortega Zambrano, Wanceslao Gallardo Moreno.

FARMACEUTICOS:— Doctora: Teresa Loayza Apolo.

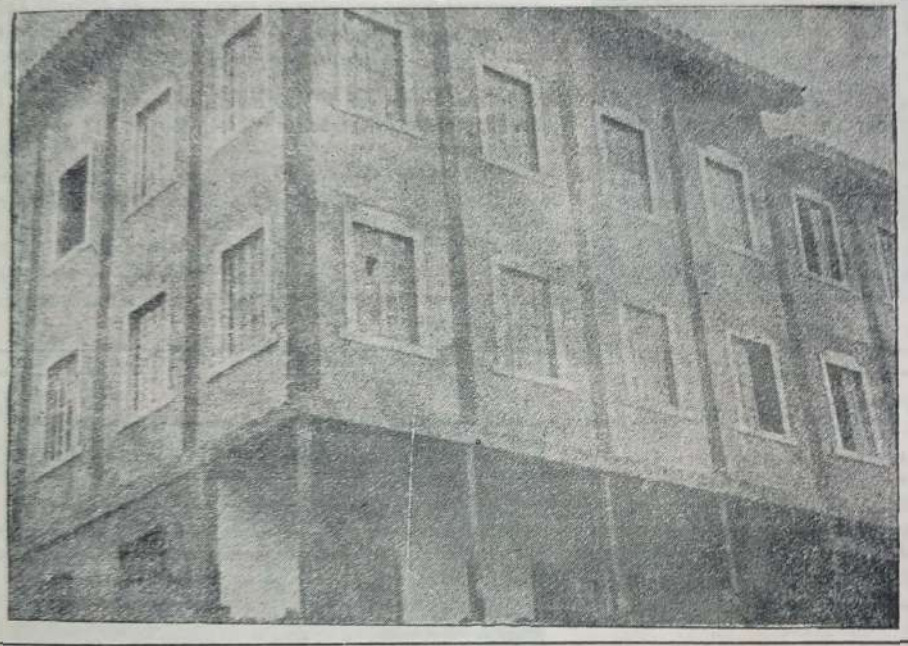
ABOGADOS:— Doctores: Bernardo Aguilar Loayza, Juan María Loayza Loayza, Bienvenido Gallardo A., Alfonso Loayza Jaramillo, Francisco Cabrera Román, Luis Enrique Falconí Romero, Luis Alberto Ochoa Barnuevo, José Murillo Herrera, José Cabrera Román.

INGENIEROS AGRONOMOS:— Fulvio Ochoa Crespo, Jorge Setomayor Valarezo.

PRACTICOS AGRICOLAS:— Hugo Jaramillo Rosales y Gonzalo Romero Loayza.

VETERINARIOS: Tito Demetrio Peña Ochoa.

ECONOMISTAS: Alfredo Proaño Ochoa.



EDIFICIO DEL COLEGIO "SAGRADO CORAZON" PIÑAS

Desde 1.945 funciona el Colegio 'Sagrado Corazón", en este amplio y vistoso edificio, que dispone de Canchas Deportivas, Dispensario Médico gratuito y Anexo de Corte, Confección y Bordado.

En 1.935 se fundó en esta ciudad la Sociedad "Unión Obrera Piñasiense", con el concurso de ciudadanos amantes del progreso, habiendo tenido como local, por algún tiempo, la casa que fue de propiedad del Señor Aurelio Loayza. El Sr. Angel Salvador Ochoa, apoyado por entusiastas Socios, entre los que merecen especial mención, los señores: Miguel Olmedo, Aurelio Loayza, Juan Idrovo, Segundo Figueroa, ya fallecidos, adquirió al Sr. Julián Apolo el terreno en donde se construyó el edificio, que en la actualidad sirve de ornato para la ciudad. En los últimos tiempos, el Sr. Hugo Mario Valarezo, el Sr. Vicente Encalada, el Sr. Segundo Jarrín y el Sr. Constante Romero, han puesto todas sus gestiones para mejorar las condiciones del edificio, contando en la actualidad con el mejor Salón de la Ciudad, en donde se desarrollan actos sociales y patrióticos importantes. Además, la Sociedad cuenta con Mausoleo propio, obra que la realizó el Sr. Angel Salvador Ochoa, con el apoyo económico de todos los Miembros de la Sociedad.



1835



Sr. MANUEL U. GALLARDO A.

Es valiosa su contribución al progreso de Piñas. Presidió los Concejos Municipales de 1.952, 53, 54, 55, 60, 61, 62, 63, 64 y 65, dentro de cuyos períodos se realizaron obras de gran impulso para el progreso cantonal, como la vialidad, agua potable para la cabecera cantonal y parroquias importantes. Trabajó con empeño para la creación de la Agencia Bancaria, así como para la iniciación de la pavimentación de la ciudad y otras importantes mejoras de la zona urbana. Como legislador, al concurrir al Congreso Nacional de 1.956, se constituyó en el genuino defensor de los intereses cantonales y provinciales, logrando, la reparación justiciera, mediante el Decreto Legislativo, del 9% del impuesto al Banano en beneficio del Concejo Municipal, que había sido rebajado al 7%, por Acuerdo Ministerial. El Sr. Gallardo fué el autor del Decreto Legislativo que facultaba al Consejo Provincial, la construcción de las carreteras Piñas-Balsas. Consiguió rentas para la Municipalidad con la participación en el impuesto a la importación de mercadería, con lo cual, fué posible la adquisición del Segundo Grupo-Hidroeléctrico. Así mismo, consiguió del Gobierno un valioso aporte de s/ 285.000.00 para obras de urbanización.

Nació el Señor Gallardo en Piñas el 23 de Julio de 1.912, casado con la distinguida matrona, descendiente de una de las prestigiosas familias de Piñas, la señora Eloísa Moscoso Molina, matrimonio honorable que ha dado una descendencia de hijos promesas del futuro. Ha sido comerciante e industrial honorable, habiendo desempeñado los cargos de Notario del Cantón, Jefe Político por varias ocasiones. Presidente del Concejo Municipal, Legislador, etc, etc, dejando en cada una de sus funciones la recomendación de su capacidad, patriotismo y consagración a los intereses de su Cantón. Se graduó de Contador en el Colegio La Salle de Quito; título con el cual ha imprimido eficaz acierto a sus negocios y direcciones plausibles a las finanzas municipales de Piñas.

Solamente al juzgar la obra del Señor Sangurima en beneficio de Piñas, bajo dos aspectos de su vida pública, es suficiente crédito para asegurar su valía y prestigio, bien merecido por su parte, en razón de sus valiosas obras de progreso alcanzadas para Piñas, desde cuando estuvo de Concejal, integrando el primer Concejo Municipal, luego, como Vicepresidente y Presidente del mismo en 1.956-57; tanto como en su calidad de Miembro de la Sociedad Protectora de la Educación, para apoyar a la Escuela Católica en esta ciudad.

Desempeñó también el cargo de Jefe Político del Cantón. Fué Presidente del Club Social "Unión y Progreso", en algunas ocasiones.

Cuando Vicepresidente del Concejo, le tocó la suerte de conseguir en Quito, con el apoyo de los Legisladores Orenses, el formal ofrecimiento que luego se hizo realidad, del préstamo de DOS MILLONES DE SUCRES, de parte de la Caja del Seguro Social, para la importante obra de Agua Potable de Piñas, y luego como Presidente del I. Concejo, suscribió la respectiva y definitiva escritura por el mencionado préstamo. Así mismo, durante su Presidencia se adjudicó a la firma inglesa WARIMA, la licitación por la tubería de aducción y más accesorios del agua.

Los Acuerdos honoríficos que ha recibido el Señor Sangurima, confirman su empeño patriótico en la realización de obras importantes para Piñas. En julio, 13 de 1.957, el Concejo Municipal, testimonió su reconocimiento por las valiosas gestiones, para que se creara en esta ciudad la Agencia del Banco de Fomento, hoy ya Sucursal. El 21 de Noviembre de 1.966, el Concejo de Zaruma, entregó un honroso Acuerdo al Señor Sangurima, por su afán patriótico en procurar el mejoramiento de la Carretera Zaruma-Portovelo, en su calidad de Jefe de los trabajos de Obras Públicas Fiscales de El Oro. En las últimas elecciones, fué designado Candidato a Diputado Principal por las fuerzas democráticas de la Provincia.



Sr. MIGUEL SANGURIMA ROMERO

CAPITULO IX

LINEAMIENTOS SOCIOLOGICOS DEL PUEBLO DE PIÑAS.— AMOR AL TERRUÑO.— REGIONALISMO DE COHESION ESPIRITUAL.— SU FE RELIGIOSA.— CALIDAD HUMANA DE PIÑAS.— LA MUJER DE PIÑAS.— LA MENTALIDAD.— LA MAGIA DE LA SIMPATIA.— EL VALOR DEL PAISAJE.— REALIDAD PAISAJISTA DE PIÑAS.— NECESIDAD DEL TURISMO.— ORIGEN DEL TURISMO.— FIESTA DE LA HOSPITALIDAD Y DEL TURISMO.— ESPIRITU Y CLIMATOLOGIA DE PIÑAS.— PIÑAS: PUEBLO QUE AMA LA EDUCACION.

LINEAMIENTOS SOCIOLOGICOS DEL PUEBLO DE PIÑAS

Piñas, a pesar de que no ha vivido en una especie de localismo, extrañado de las demás comunidades sociales o pueblos, sinembargo, se ha manifestado con especiales características sociológicas, que han establecido diferencias con respecto a los demás pueblos de la provincia.

Las tendencias que se acentúan en su naturaleza y vida, realidad y factores, estructura y fenómenos, se las aprecia a través de su sentimiento de amor al terruño, de su regionalismo que es cohesión espiritual, en su fé religiosa consciente, en su calidad humana, en las virtudes de sus mujeres, en la mentalidad, en la magia de la simpatía, en sus paisajes, en su cultura y bondad hospitalaria, sugerente de progreso y solidaridad social.

AMOR AL TERRUÑO.— La patria nativa es el mayor estímulo para realizar muchas obras grandes. Con el nombre de la tierra, el pueblo de Piñas se ennoblece y se incorpora al servicio del progreso cantonal, sosteniendo en alto ese valor místico que es la patria chica.

Sólo la idea de su tierra ha hecho que todos los intereses egoístas se anulen, frente a la supervivencia idealista de ennoblecer, cada día, únicamente, las virtudes del trabajo y de la cultura.

Es el amor al suelo de sus mayores, el que une a todos los hijos de Piñas, lo que, además, ha impedido que se hallen distanciados como viven otros pueblos egoístas, que marchan sin finalidad, sin unificación y aspiraciones comunes, solamente escuchando el rugir de los intereses personales y el estampido de pasiones nada edificantes.

La patria nativa es para este pueblo de un valor místico; un sentimiento que lo viven todos, que lo expirimentan y lo sienten íntimamente circular en sus venas. Es el alma como es su profunda fé católica, que levanta y exalta los valores morales. Está en su torrente sanguíneo, en su conciencia y en su inteligencia, por eso es que todos saben que sin sacrificio, sin heroísmo y sin abnegación no se labra el mejoramiento local. La ciudad cuna es lo más excelso y elevado. No es solamente el territorio o el individuo; el concepto de patria natal está asimilado como un valor que crea las grandes virtudes del heroísmo y de la gloria; como es su Historia, su Presente y su Futuro, que ha hecho de todos los hombres un pedestal para levantar un pueblo vigorosamente unido, con promesas de mayores conquistas de civilización, porque tiene los factores para resolver los problemas sociales, que son: conciencia e inteligencia.

REGIONALISMO DE COHESION ESPIRITUAL.— El territorio cantonal de Piñas, limitado por determinados accidentes geográficos, está formando una región. Este determinismo geográfico ha influído para que los grupos humanos allí asentados, tengan un mayor acercamiento, con sus características comunes, en un ambiente que les une con lazos de unas mismas raíces, intereses, fines y aspiraciones; con una misma corriente sanguínea familiar y de paisaje, manifestándose este conjunto uniformado, de sentimientos e intereses, con un solo ideal: de engrandecer a su patria chica y defenderla, como único tesoro y legado de sus antepasados.

Toda esta mentalidad colectiva que se enmarca dentro de los accidentes naturales, es lo que se llama **Regionalismo** en Piñas, concepto mantenido como definición de nobles ideales, que en ningún momento ha significado pugna, aversión a otros grupos regionales, sino sentimiento altivo en función del desarrollo de su solar nativo, como expresión de cariño a la propia tierra y exaltado como bandera de lucha para ennoblecerla y dignificarla.

SU FE RELIGIOSA.— Piñas es pueblo católico por excelencia y por distintivo psicológico. Ha tomado su religión católica como didáctica, para enseñar y moralizar la existencia humana; para hacer un vivir ejemplar y pulcro, nutrido siempre con esa sublimación que le inspira su fé, con la cual, a la vez, sublima a su Patria y ennoblece todos los actos de su política de bienestar colectivo, observando celosamente el cumplimiento de las leyes de su cristianismo, que es Código revolucionario y fuente de verdades, de orden, de bondad y dignidad de sus familias.

Por este espíritu religioso inconfundible del pueblo de Piñas, se ha hecho como templo y religión suya, su hospitalidad para todos los que llegan a sus lares, con la presencia de un corazón sensible al contacto del dolor, de la caridad, como del civismo aleccionador y hasta de la alegría sana para inundar de júbilo el ambiente. La hospitalidad y el corazón que permanece vibrando, como cuerda a todo sentimiento altruísta, como antena a todas las aspiraciones, son las dos verdades de Piñas, como son las verdades de su Templo y de su Religión Católica.

CALIDAD HUMANA.— Otro distintivo de este pueblo es su calidad humana, considerada por muchos que han visitado Piñas, como un grupo social de gerarquía étnica, acoplada a su haber de progreso.



Sr. AURELIANO S. GALLARDO A.,

Es uno de los valores dentro de las actividades comerciales, agrícolas y políticas del Cantón. Gestor, junto con otros prestigiosos ciudadanos, de la cantonización de Piñas, quién con emoción cívica se alineó con otros patriotas, para alcanzar la máxima conquista de la autonomía para su pueblo. Energía vital y mentalidad orientadora, que desde varios puestos públicos, ha desarrollado una labor de ponderación cívica y responsabilidad ejemplar, contribuyendo al progreso de Piñas, bajo una línea de conducta leal a su conciencia católica y de fiel cumplimiento a los principios de su Partido Conservador, al cual, el señor Gallardo, ha servido desde los diferentes ángulos de su vida de patriota y de convencido doctrinario.

Ha desempeñado cargos honrosos que ha merecido pleno reconocimiento de la ciudadanía, por la honorabilidad y eficacia de su labor patriótica, tales: Vicepresidente del Ilustre Concejo Cantonal, Presidente del Directorio Cantonal del Partido Conservador; Vocal de la Cámara de Comercio Cantonal; Miembro del Tribunal Electoral Cantonal; Presidente del Club "Unión y Progreso"; Miembro del Grupo Periodístico Piñasiense y uno de los fundadores del primer periódico, intitulado "EN MARCHA".

Esta es la síntesis del apunte espiritual de una obra y de una vida ejemplar, que revelan los rasgos de una personalidad llamada a muchas conquistas.

Comerciante de vida pulcra y laboriosa. Dueño de un Almacén que registra todas las secciones comerciales en escala mayor, el mejor y más caracterizado de la Provincia de El Oro. Forjador de un fuerte guarismo de actividad comercial.

El señor Jarrín subió desde muy abajo. Desde el santuario de un modesto taller, en donde aprendió el dolor de la lucha y saboreó con paciencia benedictina todas las asperezas del camino que conduce al triunfo. A golpes de esfuerzos y cruzadas de mejoramiento; de sacrificios silenciosos y privaciones, recorrió la gama de los negocios, hasta que un día alcanzó a ver la nueva aurora de un bienestar económico, que, luego derramó abundante luz sobre su digno hogar, respetable en el círculo de las familias honorables de Piñas. El señor Jarrín pertenece a esa clase de espíritus selectos, por su acción patriótica y sensibilidad profundamente humanitaria; por su caballerosidad y cordialidad, manifestada en su amplia sonrisa a flor de labios; por su laboriosidad y sincero interés del bienestar general; por su vida de trabajo y honradez ejemplar, que puede ser una significativa lección para las nuevas generaciones, porque, en verdad, pertenece a esa falange de héroes anónimos de la superación personal y de la acción constructiva en beneficio de Piñas.

Ha hecho el señor Jarrín en la Provincia de El Oro, una obra maestra; ha forjado con su nombre, símbolo de trabajo y honorabilidad, una firma comercial solvente y prestigiosa, ha cincelado con su lucha por el progreso de Piñas, el perfil del adelanto; ha hecho con el troquel de su voluntad la obra máxima de un artista de la orfebrería, encerrada en el ánfora de una vida consagrada al servicio público y adornada de los atributos de voluntad, talento financiero y comercial. Fué también el señor Jarrín Concejal del Cantón, que dejó obras recomendables, por sus grandes iniciativas, poderosa acción, dinamismo y civismo inquebrantable.



Sr. SEGUNDO E. JARRIN J.

En la ciudad y en todos sus campos, surge una descendencia de hombres y mujeres que se distinguen por su mentalidad ágil y por sus atributos herenciales de españolía, venidos desde sus fundadores. Responden, indudablemnte, a los atributos de una comunidad social de superación, que por sus condiciones favorables étnicas, representa este núcleo humano, mejor garantía de capacidad mental para evolucionar.

Se garantiza en este pueblo una innata superioridad étnica, en razón de sus rasgos esenciales de energía psíquica, que conllevan raíces firmes de potencias orgánicas y de valor funcional, donde la fuerza nerviosa y la marcha integral de las corrientes esenciales, están en potencialidad de desenvolverse con ritmos intrínsicamente superiores.

Indudablemnte, la calidad étnica que se observa en Piñas, es una de las razones de su progreso. Es la misma sangre de empresarios, que han venido conquistando jalones de progreso para su pueblo. La misma sangre herencial de conquistadores y colonizadores españoles, que dominaron a los pueblos aborígenes y trocaron las selvas milenarias habitadas por fieras, con cultivos de venenos y enfermedades, en arcadias florecientes. No se ha vislumbrado en este pueblo el conformismo deprimente y trágico, sino el espíritu de rebeldías y de dimensiones conquistadoras. Piñas a pesar del aislamiento geográfico que vivió en los primeros años de vida parroquial, no se rindió al pié de sus murallas físicas, ni se manifestó insensible y estoico para contemplar el proceso de un deterioro material y espiritual. Se irguió siempre este pueblo como un solo hombre, pleno de patriotismo, de fé en su porvenir, para alcanzar la fisonomía jurídica actual y la categoría de cultura y civilización.

La histórica lucha política que ha mantenido Piñas, a través de más de cincuenta años, para alcanzar la autonomía política cantonal, conforme se apunta en otra sección de esta Monografía Descriptiva, es una demostración elocuente de su calidad mental y étnica, que son, a la vez, los tesoros funcionales para sustentar la espiritualidad de todas sus generaciones y seguir arquitecturando la moral y la nueva filosofía de la civilización, que se ve abocada en este siglo, a la ficción, al poder agresivo nuclear en experimentación y a un estremecimiento psicológico de pueblos extracontinentales, que con su literatura cruda, pornográfica y policíaca; con su cine, radiodifusión y televisión comercializada han trastrocado los valores morales y sus normas universales.

LA MUJER DE PIÑAS.— La mujer de esta región ostenta el distintivo de su talento y virtudes hogareñas; de su ingenio, encanto y características de prodigalidad; paralelamente a sus virtudes de gracia, cincelada en rostros iluminados de profunda amabilidad, donde siempre brillan sonrisas de afecto y hechizos de belleza.

Es una belleza natural, como la de su espíritu, que no ha necesitado de academias de belleza para sus retoques, y que se ha surtido espontáneamente con todos los brillos de sus cualidades, así como corren por los prados de verdura subtropical las cristalinas aguas de su río.

La mujer de Piñas es atracción en el urbanismo y en la ruralidad agreste, por su talle y estilización de humana belleza, que se destaca con más colorido, al tomar en cuenta sus congénitas virtudes de madre de familia, de esposa abnegada y de mujer heroica en el cumplimiento de todos sus deberes sociales y cívicos.

El corazón humanitario de la mujer de Piñas, especialmente, se ha trocado en un tesoro de ternuras, en símbolo de pureza, como la pureza de sus valles; es el símbolo de lo celeste y el oro de su fructificación, sazonada solamente con el calor y el cariño de su tierra subtropical.

Su alma es el mismo paisaje de sus campos, que expresa una indeclinable fé cristiana e insuperables dones de bondad, engendrados por su tierra rica en paz y armonía; esperanzada en vendimias de prosperidad y justicia social.

LA MENTALIDAD.— Como lógica consecuencia de los atributos humanos y étnicos que tiene Piñas, la mentalidad del grupo social ha tenido las bases de un desarrollo espiritual magnífico, representando una eficaz y fuerte contribución al adelanto integral.

A su desarrollo intelectual y espiritual, ha correspondido un mayor entendimiento de la solidaridad humana, de la fraternización y hospitalidad. El que visita Piñas no tiene necesidad de vivir meses ni años para integrarse a su seno de amistad familiar; es como un hogar para todos los ecuatorianos, porque la mano está presta extendida para apoyar al turista, al que se hospeda y al que va a integrarse como una familia más, en ese núcleo humano cariñoso de la ecuatorianidad.

El turismo a Piñas llegará a incrementarse muy pronto, no tanto por la facilidad del transporte, ni por los paisajes, climas, comodidades, alimentación y frutos de la tierra, sino por esa pecualiaridad esencial de la psicología de su pueblo, que se traduce en bondad interminable, en cultura espontánea y en acogida con calor familiar para todos.

LA MAGIA DE LA SIMPATIA.— La simpatía reflexiva y espontánea que se despierta en la mente de los que visitan Piñas, es la onda emotiva y la magia de un acercamiento a este pueblo, con esa tendencia irresistible de permanecer y vivir en su solar nativo. Esta simpatía que todos la han comentado, como si se tratara de un imán poderoso, que aprisiona el espíritu del viajero, que cautiva al turista, atrae al negociante, comerciante y sugestiona a los factores económicos, ha sido el estímulo psicológico decisivo para que se haya ahondado el mayor acercamiento y consolidación social, con el sostén de una robusta columna vertebral de economía y cordialidad, en razón de que todos los que han conocido y vivido en Piñas, impelidos por esa corriente de simpatía que se grabó en el alma, con tatuajes de recuerdos gratos imperecederos, sólo han tenido anhelos y sentimientos de sumarse a sus esfuerzos para ayudarla, como lógica reciprocidad de expresión sincera de gratitud para con el noble pueblo hospitalario.

EL VALOR DEL PAISAJE

Montesquieu, célebre sociólogo francés, previó con certeza el alcance de las influencias telúricas, o sea de la tierra sobre el hombre, manifestando de que el factor geográfico ejerce influencia predominante en lo psíquico. Y así, el paisaje, o sea la porción de territorio que forma un conjunto artístico con producciones de belleza natural, influye

Sra. ISABEL LOAYZA DE LOAYZA,



De alma exquisita intensamente humana. Fué como una flor vibrante al viento de las excelsas emociones de caridad cristiana. Sirvió a su pueblo con esa sublime misión de mujer preocupada por los problemas sociales. Su corazón de ternura, de piedad y humanitarismo, afloró como vendimia veranera de cosechas para todos, conquistando la admiración y el homenaje de sus semejantes.

Directora del Comité Permanente Pro-Cantonización de Piñas desde Agosto de 1.926 hasta Agosto de 1.940, mes en el cual ocurrió su fallecimiento. Cotólica de un cristianismo práctico, que al mismo tiempo que elevaba oraciones, se preocupaba de la dotación de los bienes materiales para el templo. Obsequió al Altar del Sagrado Corazón de Jesús de la Iglesia de Piñas, los ornamentos y el dorado.



Sra. AMALIA AÑASCO G. DE GALLARDO,

Nació en Piñas, en el año de 1.880, siendo sus padres el señor Manuel G. Añasco y la Sra. Adelaida Gallardo. Fué la digna esposa del honrado, distinguido comerciante y hombre público, señor Anastasio Gallardo S.

Dama distinguida de vida pulcra y ejemplar; de temperamento delicado y sensibilidad exquisita. Vivió encariñada con el apostolado de las aspiraciones de su pueblo, y su espíritu inquieto en la contemplación y realización de las nobles cruzadas de su tiempo, abrió la senda de luz hacia el porvenir del suelo nativo.

Participó activamente, desde 1.926, en la vida política de Piñas, luchando con tenacidad desde el puesto de Presidenta del Comité Pro-Cantonización de Piñas, hasta cuando miró jubilosa y satisfecha, el fruto de sus sacrificios y desvelos, con la realización de sus ideales.

Por la Cantonización de Piñas entregó todo su aporte personal, como económico, porque su ingeniosa intuición, atisbó con claridad meridiana su porvenir de grandeza, con una ancha senda de progreso en que actualmente se encuentra su ciudad natal.

Espíritu profundamente creyente y devoto, que se puso de hinojos al servicio de Dios. No solo se escuchaban en sus labios la voz religiosa que modulaba oraciones al Creador y plegarias cívicas a la Patria, sino que su vida se afirmó como cimiento catedralicio para levantar obras, como la construcción de la Escuela Católica del lugar, así como su cooperación decidida en otras obras materiales y de expresiones humanitarias para su pueblo.

Esposa y madre abnegada, florida de castas intenciones, empleaba piedad desde que salía el sol hasta el ocaso, en fabricar paraísos para sus semejantes y regar perlas de tibio llanto sobre el amor de sus hijos. Dejó formada una familia honorable, de provecho y honra para su pueblo y para su Patria, en la cual vació la arquitectura espiritual y moral de su vida fecunda en virtudes de talento, nobleza y patriotismo.

en la psicología de los grupos sociales, en su sistema nervioso, en su manera de pensar, de actuar y conducirse. La abundancia solar, el exceso de luminosidad proveniente de las radiaciones y la vegetación, obran en la sensibilidad del individuo, a través de determinadas reacciones en sus resortes afectivos, que se proyectan hacia el exterior o quedan sin manifestarse.

Ha confirmado este sociólogo que el paisaje influye en la mentalidad de los grupos humanos, imprimiendo ciertas tendencias y virtualidades, como si se tratara de una escuela que modela la plasticidad de las almas infantiles.

Como ejemplo de esta influencia paisajista, o de expresiones de belleza natural, sensible a los sentidos, tenemos que la psicología especial y el Arte de Italia y de Grecia, estuvo determinado por las condiciones favorables del paisaje. En América, la reacción artística ha sido caudalosa y propicia por las influencias del paisaje. En Quito, especialmente, surgió toda una Escuela de Arte, porque hay exceso de luminosidad solar, paisajes policromos y cautivantes, que determinaron estímulos para traducirse luego en Artes Plásticas, en pintores y escultores.

Cuenca que se encuentra en medio de una naturaleza de paisajes que atraen por su belleza andina, se ha manifestado como promesa poética perenne y como un laboratorio ideológico de un constante fluír lírico; con robustas mentalidades que se copian en ese inmenso libro verde de sus emotivas campiñas.

Todo el canto de sus poetas se ha volcado a sus paisajes, a sus campos pastoriles, a sus praderas que destilan miel y colores; a sus ríos y comarcas aborígenes, que han dominado la mentalidad azuaya con la fuerza expresiva de toda la gama de su belleza serraniega; así como, al mismo tiempo, ha hecho surgir la inspiración de artistas, que han sensibilizado en el lienzo, en la piedra, el mármol, la madera, la estilización de un arte sublime, producto de un espíritu de vivir superior, intelectual y moralmente, para consagrar las hazañas de los héroes, inmortalizar a los sabios y tallar las imágenes, salpicadas con expresiones de infinitos dolores y aflixiones piadosas. Con esta inspiración divina del arte, surgieron Sangurima, Sarmiento, Alvarado, Ayabaca. Tienen fama los Cristos de Alvarado, las Vírgenes de Ayabaca, los óleos de Sarmiento y Sangurima.

Esta riqueza sugestiva y emocionante de la estética generosidad paisajista y ambiental de Cuenca, ha imprimido en sus habitantes una robusta espiritualidad, sucediéndose generaciones de artistas, escritores, novelistas y poetas que han puesto un marco de oro, con estallidos de lira y talento de genios, a la ciudad de Gil Ramírez Dávalos, donde aún vaga cautiva el alma imperial de Hauynacápac.

Este y muchos ejemplos, nos llevan al convencimiento de la influencia que ejerce el medio geográfico ambiental, en el espíritu y funcionamiento biológico de los grupos humanos sociales, sin que con esto se quiera decir que existe propiamente el "determinismo geográfico" que teorizaban los sociólogos antiguos, porque la mentalidad humana actual, está superando los ambientes contradictorios y moldeándolos a las necesidades biológicas y requerimientos espirituales.

REALIDAD PAISAJISTA DE PIÑAS

La realidad paisajista de Piñas está un tanto ausente, pero se la puede modificar o crear con un vuelo intituitivo, propiamente, con un talento creador de investgadores y planificadores de un nuevo ambiente sugestivo, que excite sentimientos altruístas, exalte el amor patrio y que represente la característica extraordinaria de un pueblo.

El urbanismo de las ciudades está actualmente concretado al embellecimiento del radio urbano, con la presencia de parques, ejidos, alamedas, jardines, espacios verdes, cultivos ornamentales, avenidas, piscinas, campos deportivos, etc., para suplir la necesidad psíquica y biológica, de contar con un ambiente risueño, sugestivo y lleno de euforia, capaz de promover la salud integral de la vida humana social.

La planificación urbanística de las ciudades andinas, está aprovechando de las desigualdades topográficas para crear teatros al aire libre, con galerías de césped frente a conchas acústicas, en las cuales se desarrollan actos cívico - culturales para el pueblo, con el fin de alejarlo de los establecimientos de intoxicación alcohólica y de los antros de la degeneración. Ha aprovechado las gradientes del terreno para la modelación de campos y estadios de diversiones en beneficio de los niños y adultos, en donde no falta, además, la biblioteca al aire libre, complementando la cultura integral; los campos deportivos y de formaciones físicas, mediante la instalación de equipos gimnásticos para esta finalidad.

La topografía accidentada de Piñas, se presta, hasta cierto punto, para emprender en una obra de embellecimiento halagador, especialmente, como ya se apuntó en otra sección de esta Monogarfía Descriptiva, adecentando el espacio que queda frente a la población, en donde se podría hacer un campo puramente paisajista, que además de recrear el vivir de la población, con la impresión estética y emotiva, por sus formas, colores y novedades constructivas, promovería el despertar de nuevas inquietudes y realizaciones en otros sectores del urbanismo.

NECESIDAD DEL TURISMO

En la hora actual, todos los pueblos están preocupándose de atraer el turismo, no solamente para que se conozcan las peculiaridades y atractivos lugareños, sino como fuente de riqueza seccional. La llegada de hombres de ciencia, de negocios, investigadores y sociólogos, así como de familias ávidas de renovar impresiones, costumbres, distracciones, alimentación y climas, rinde beneficios inmediatos, cuando el turismo está conducido por caminos de incremento en todos los aspectos y representa una actividad eficazmente organizada, como si se tratara de una empresa de producción.

Los pueblos que han comprendido la importancia económica que significa para sus ingresos la afluencia humana de otros lugares, han formado, dirigido y planificado la política del turismo, porque ha sido la oportunidad para hacer conocer el progreso de la localidad, su cultura y necesidades; a la vez que, se ha proporcionado trabajo y bienestar a un amplio núcleo de la población. Por lo mismo, hay que darle a la actividad turística un constante impulso, con la inyección de fuertes in-



Sra. ARCELIA LOAYZA DE AGUILAR,

Distinguida matrona de la sociedad de Piñas; nació en este Cantón el 14 de Octubre de 1.897. Fué hija de don Nazario Loayza y de doña Arcira Coronel. Como esposa del doctor Bernardo Aguilar, fué la compañera ideal de su vida, pues a más del amor acendrado que le tuvo, prestóle todo el ayopo y la ayuda moral de que hubo menester para llevar a feliz término el ideal de su vida: la cantonización de Piñas. Esposa abnegada y madre virtuosa, se granjeó el aprecio y la admiración de todos por su reconocida bondad y su exquisita amabilidad y cultura. Falleció el 18 de Enero de 1.967.

Matrona flor de bondad en el huerto fructificado de su hogar; estrella de distinción en el cielo de la sociedad piñasiense, por sus virtudes de caridad cristiana y civismo aleccionador.

Colaboró apasionadamente con los ideales de la cantonización de Piñas, con ese fervor propio de los espíritus selectos, nacido para abrir sendas, vendar heridas y alentar las espigas doradas de promesas.

Amó profundamente a buenos y a malos, sin establecer prerrogativas, teniendo siempre cerrado los ojos para no establecer diferencias mezquinas. Era tan sublime su espíritu de caridad y de hospitalidad, que todos los humanos, ante sus ojos, eran indefectiblemente buenos. Si pudieran hablar las espinas, que le desgarraron la planta en el camino, hasta las espinas llorarían, recordando que las amó con la ternura de Francisco de Asís.

La fauce voraz de la muerte consumió, en esta vez, un bouquet de flores del jardín de Piñas; tronchó un ramillete de emociones piadosas, un manojo de ritmos profundamente cristianos.

Junto a su tumba fulge la llama votiva del recuerdo de un pueblo, que vivió acariciado con la ternura de su espíritu. Su cruz y su placa se sigue enjoyando, con el rocío del llanto que vierten muchas pupilas y jardines que la admiraron, porque ELLA se fué cuando todos la amaban más y, cuando los lazos de mujer patriota, caritativa y misionera del bien colectivo, la ataban más fuertemente a la vida.

Dejó felizmente la señora Emilia Molina de Moscoso una descendencia de ejemplar corrección, de ricas virtudes de trabajo y civismo; hombres de apostólica actividad infatigable y luchadores tenaces. Sus hijos han heredado esta virtud risueña y amable de sus padres; el carácter noble y setía y solidaridad cristiana.



Sra. EMILIA MOLINA DE MOSCOSO,

versiones de dinero, en la seguridad de que a corto plazo esos capitales rendirán beneficios para todos.

Galo Plaza en su intervención durante la inauguración de la Undécima Convención de la Conferencia de Organizaciones Turísticas de América Latina —COTAL—, realizada en Quito, durante el mes de Marzo de 1968, al referirse a las perspectivas del turismo nacional, expresó estas verdades, que deberían ser tomadas muy en cuenta para lo venidero, al manifestar que, mientras la agricultura consume la fertilidad de los suelos y otras industrias corren el peligro de agotar sus materias primas, el turismo es una industria que emplea cierto material inagotable: vende el paisaje que no se gasta, y el genio popular decantado por los siglos, significado en costumbrismos pintorescos y en arte falklórico. Por estas razones, se insinúa que el Ecuador explote esta mina inagotable que tiene como yacimientos el espíritu de cada localidad, lo vernáculo y autóctono: el paisaje, la alegría y la variada gama de impresiones, llenas de luz y colorido, que se acentúan en cada ambiente geosociológico.

El turismo, además, de ser fuente de capitales, promueve el mayor conocimiento de los pueblos, de sus problemas, de sus posibilidades y riquezas, aspectos benéficos que deben considerarse, incluyendo con mayor énfasis los de carácter económico, como los más convincentes para despertar la conciencia turística nacional.

No solamente es menester la propaganda para atraer el turismo, sino que hay que crear en la ciudad, condiciones favorables para que el visitante encuentre motivos gratos y novedades que satisfagan su sed de aventuras, de conocimiento de la realidad y de los afanes de profundizar sus impresiones en los más diversos aspectos de la vida social.

Las facilidades para la estadía, mediante una atención dinámica y culta de hoteles, pensiones, restaurantes y salones; la organización de espectáculos autóctonos semanales y permanentes, para brindar momentos de solaz al visitante; la creación de facilidades para viajar a lugares de especial interés económico, recreativo, y el establecimiento de reglamentos y tarifas, que sean garantías ciertas para que no se defraude al visitante, en sus deseos de conocimiento y de intereses económicos, sería el mejor paso de política municipal, con un rendimiento económico-cultural de ganancias y nuevas conquistas de progreso civilizador.

Con esta finalidad Piñas debe emprender en la preparación y adecentamiento de su ambiente urbanístico, vistiéndolo, con las mejores galas y paisajes prefabricados, incorporando lugares de diversiones educativas; formando áreas de recreaciones y haciendo de cada ciudadano un embajador de la cultura y de la hospitalidad.

ORIGEN DEL TURISMO

Los hombres a través de la historia, han viajado en todos los sentidos, y por las razones más variadas, sus desplazamientos no han sido tan solo utilitarios. Se han motivado también para satisfacer la curiosidad, para aprender, así como para descansar, haciendo una pausa en sus ocupaciones cotidianas. Ese segundo género de motivaciones, de carácter más desinteresado y personal, inicia una nueva variante en los desplazamientos del hombre. Es lo que se suele llamar TURISMO.

La palabra TURISMO proviene del inglés "Totour", que significa: salir de excursión, que se deriva, a la vez, del viejo término "Tour" con su primer significado de torno y con el extensivo de paseo y viaje.

En la Edad Media, los artesanos debían realizar una serie de pruebas para pasar de la condición de aprendíz a la del compañero, y de la de éste a la de maestro, que era el grado supremo en el orden profesional. Entre las pruebas de los compañeros, figuraba un viaje a través del país, practicando el oficio en las situaciones más diversas tanto regionales, cuanto técnicas. Ese viaje se llamaba en francés el "tours des compagnons", o la guía de los compañeros. Por poco que uno sepa de deportes, quién no ha oído hablar de la carrera ciclística más famosa del mundo, que lleva el nombre de Vuelta de Francia?. Pues esa competición se llama TOUR DE FRANCE en su idioma original. Por último, las Agencias de Viajes han adoptado la expresión de "TOURS" como sinónimo de viaje.

En estos tres casos se encuentra la palabra "tour", que en el siglo XIX dio origen a la expresión de "TURISMO". El término ha entrado en la lengua española, sin otro cambio que la terminación masculina, siendo ya irremplazable para significar lo que quiere decir. Así, quién habla de "TURISMO", se refiere a viajes, pero con la particularidad de que se trata de un viaje de recreo, emprendido por placer, bien sea para descansar, tomándose vacaciones, o para conocer su propio país o el extranjero. Ese carácter voluntario define al turismo. Se dejan a un lado ocupaciones y preocupaciones de cada día, se cambia de atmósfera, de clima, de ambiente, con el objeto de rehacer energías, ensanchar horizontes físicos y culturales, distraerse de una manera agradable y útil.

En términos generales, los turistas quieren visitar y conocer un pueblo, un país determinado o un conjunto de ellos. Con mayor o menor precisión, con un interés variable, según sus gustos y preparación cultural, tratarán de descubrir los aspectos de la vida que le supongan un conocimiento enriquecedor. Todos deambularán por las grandes ciudades o se asomarán a los poblados pintorescos. Nadie descuidará la visita a los monumentos en que se plasmó el espíritu de los pueblos, como tampoco la de los lugares históricos en que se jugó el destino de la comunidad social. Respirarán los ambientes de un pueblo, ese ambiente que sólo se palpa cuando uno se adentra en él, con espíritu de observación y con estudio penetrante de sus realidades históricas y geográficas. Uno de los momentos más decisivos de los viajes es recibir, al llegar a un pueblo, las primeras impresiones globales, epidérmicas, muy exteriores si se quiere todavía, pero que significan contacto con una realidad bien determinada, como es la vida social de aquel pueblo, con el estilo de su indumentaria, de sus edificios, el acento de su lengua, su dialecto típico regional, el comportamiento de sus gentes y la vivencia de todas sus expresiones exteriores. Hay cosas, en resumen, que nadie dejará de visitarlas, es decir todo, para no sentir después la pena de haber defraudado el viaje.



Sra. ALEJANDRINA VALAREZO PEÑA DE VALAREZO,

Matrona en la tierra donde se meció la cuna de sus hijos. Flor exquisita con aromas de excelencias en el limo de nuestra Provincia. Primavera universal para todos los espíritus que se allegaban a Ella. De alma delicada, mentalidad ágil y espíritu selecto, fué la señora Alejandrina Valarczo Peña de Valarezo. Digna esposa del señor Isauro Valarezo, que dejó una descendencia de hijos modelos por las virtudes de trabajo y honradez, cuyos nombres son: Mario, Marcelo, Plácido, Bolívar, Mariana y Rebeca. Y se fué de nuestro lado esa alma sutil, el momento que más se la quería retener; dejándonos solamente el surco generoso de su vida ejemplar, en donde seguirá germinando verdaderos jardines de su alma de azucena y de lirios, que en vida ciñeron sus cienes de madre sacrificada y laboriosa.

Que sean estas frases, puestas al pié de su imagen meditabunda y triste, nuestra corona de recuerdos, para que diariamente recuerden su nombre sacrificado en el misionerismo del bien; depositadas en su lápida fúnebre, juntamente con el rocío de una lágrima.

Sra. ADELAIDA GALLARDO DE AÑASCO,

Fué buena y pasó por la vida como una luz, tocando las escorias y sus durezas, sin tomar su mancilla. Fué de alma cristiana como el agua y vivía siempre esperando la ardiente caricia del estío, para tornarse en rocío de caridad cristiana, sobre los resecos labios sacudidos por las angustias. Amaba y era la paz en el ambiente de su cuna nativa.

Hay en su familia y en todo su pueblo natal, una elegía postrimera que es lágrima sentida, y, al mismo tiempo, la evocación de su nombre, que llega hasta su mansión sombría como para desleír el hielo del olvido.

El espíritu selecto de la Señora Adelaida Gallardo de Añasco, está viviendo a través de su digna descendencia, está latente en el vivir de Piñas, como un roble robusto de amplia fronda acogedora; o como un cielo esperanzado de mejores días, y, el especismo de su figura que modeló valores morales calificados por su prestigio y laboriosidad, se sigue proyectando con plenitud de día, por sobre el plano habitual de la vida de una de las familias más prestigiosas del Cantón y la Provincia.



A la luz de una mejor comprensión y de las realidades de nuestro país, debemos exaltar la cultura popular con nuestros propios motivos, con el Folklore de cada región, que es el arte popular. Y como el pueblo es una infancia social y cultural, el arte folklórico ha sido llevado desde la Escuela hasta las capas sociales, como material didáctico natural y eficaz, para levantar el espíritu y mejorar la cultura de las nuevas generaciones. Actualmente, muchos pueblos están promoviendo el turismo con el folklore de la propia tierra, que se traduce por ciencia popular, o lo que se aprende del pueblo, o lo que el pueblo enseña por medio de su lenguaje y sus costumbres, de sus cantos y bailes, de sus versos y refranes, de sus relatos y creencias, y de cuanto él produce y conserva como un tesoro espiritual de la vida anónima. El folklore en su significado literal, es más ciencia que arte, pero en su función social, es más arte que ciencia, porque su autor -el pueblo- es artista nato como el niño y como los pájaros. El folklore, principalmente, para las actividades literarias, se ha constituído en una fuente inagotable y digna de la más atinada explotación, para el aprendizaje y la educación popular de cada pueblo o nación.

Consecuente con esta nueva concepción de lo que significa, el folklore, la promoción del turismo nacional, se está vertebrando con la vitalidad del costumbrismo de cada pueblo y región, o sea con la innata ciencia popular.

LAS REGIONES PRIVILIGIADAS.— Pero habrá también en los turistas intenciones más precisas, de tipo personal. Unos buscarán la práctica de los deportes, en las condiciones especiales que se dan en ciertas regiones priviligiadas; será la caza, la pesca lacustre, fluvial o marítima; el montañerismo o los deportes de invierno. Otros querrán buscar en el alma de los pueblos y se interesarán especialmente por las manifestaciones folklóricas, por el teatro y las danzas, por la artesanía. Estos examinarán las pruebas del progreso social y técnico, agrícola e industrial. Aquellos se fijarán en las instituciones de enseñanza y en las obras de arte de diversas épocas. No faltará quién recorra a pié el poblado, la ciudad, los caseríos, para apreciar sus paisajes y grabar en su mente visiones que nunca antes se tuvieron. Quizá una mayoría de turistas se contenten con pasar sus vacaciones al borde del mar, en el silencio de la montaña, en los valles umbrosos, en los pueblos hospitalarios y alegres como chiquillas.

Cualquiera que sean los objetivos comunes o las intenciones personales, siempre los turistas harán acopio de experiencias que penetrarán muy hondamente en su sensibilidad, y que les permitirá hablar de los pueblos, de un modo muy diferente de cuando no los conocían. Si una nueva lengua que se aprende es una nueva ventana que se abre, el viajar por los pueblos y países, con las debidas condiciones de clarividencia y receptabilidad, es como asimilarlos, introducirlos, muy adentro de nuestro ser, de nuestra alma, para llevarlos dentro de sí mismo en el resto de los días.

El turismo, por consiguiente, es una experiencia abrumadoramente enriquecedora, de grandes alcances culturales, que merece ser vivida por corrientes humanas, cada vez más numerosas y mejor preparadas, dice el Estadista Miguel Alemán, Ex-Presidente de Méjico.

FIESTA DE LA HOSPITALIDAD Y DEL TURISMO

La **hospitalidad** y la **cortesía,** entraña esencial, sensible y delicada de Piñas, constituyen los basamentos para una promoción turística, que no sólo contribuiría a diversificar la economía, sino a mejorar en forma inmediata y segura las condiciones de vida de su pueblo, mediante el ingreso de nuevas fuentes de riqueza, por concepto de atenciones y servicios prestados a los turistas. Pero para iniciar esta actividad, es necesario conceder especial prelación a las necesidades básicas que requiere el turista: atención culta, hospitalidad afectuosa, comodidades materiales, carreteras y caminos, medios de transporte, variedad alimenticia, distracciones, lugares de esparcimiento sano, reglamentación de precios en los servicios, con tarifas módicas, alejadas de la explotación oportunista y alojamiento con la presentación de hoteles y pensiones confortables.

Con esta atracción que tiene Piñas, propia de su espíritu, ya puede aprovechar las corrientes humanas, que en estos tiempos, se acentúan y se movilizan, con la necesidad de la fuga; en procura de otros ambientes, a la vez que, con la urgencia de buscar el encuentro espiritual de aquellas realidades ignoradas y alejadas.

Hay en este momento, un desplazamiento turístico, que tiene como fines: el impulso humano de salir y constatar los lugares novedosos, descubiertos paulatinamente por los medios de comunicación; la necesidad de conocer y comprender a los demás; la urgencia de buscar el camino de la paz, como réplica a los tormentosos momentos de las rivalidades en que se vive; para buscar nuevas amistades en el corazón de los pueblos, y para conseguir la prosperidad y los cambios en nuevas estructuras sociales y económicas de otras regiones.

Piñas, bajo este sentido, ofrece al país el testimonio de su alma siempre **hospitalaria** y **cordial;** de su **cultura** y **fraternización,** de su **afecto** y **atención esmerada para todos los que le visitan.** En virtud de estas consideraciones, se hace necesario, que su Concejo Cantonal, las Instituciones Sociales, Obreras, Educativas y las del incremento de la riqueza seccional, comiencen a difundir, constantemente, el mensaje de invitación cordial para elevar esta cualidad espiritual de Piñas, a la categoría y operación turística regional, a fin de que se constituya en factor importante para el incremento de un capital turístico, al igual de otros pueblos del Ecuador, bajo la invocación sugestiva de una verdadera **Fiesta de la Hospitalidad y del Turismo,** con una fecha fijada por el I. Concejo Municipal y desplegada en todo el país, como una gran bandera, flameando en este rincón andino del Sur, proclamando la fraternidad y simbolizando la Fé Cristiana, la Cordialidad y la Cultura, bajo la augusta sombra de la Patria Ecuatoriana.

ESPIRITU Y CLIMATOLOGIA DE PIÑAS

Piñas es una ciudad recogida en su intimidad; de vida espiritual e introvertida como el alma de un poeta. Su vida un tanto amurallada y obligada a la mansedumbre del hogar, se ha debido, en gran parte, a las influencias de su cielo, a su clima y a sus lloviznas pertinaces, que se ciernen por las tardes, con el manto nupcial de las neblinas.



Sra. AMADA LOAYZA DE VALAREZO,

Noble dama de hidalguía y caridad cristiana. Desciende de un ambiente familiar de distinción, tanto por la calidad moral de sus padres, como por el fulgor brillante proyectado desde su linaje.

Juntamente con su esposo, don Mario Valarezo V., ha formado un hogar que da la impresión de un jardín florido, en donde sus hijos rendidos de gratitud, la han proclamado la Reina y Señora del Hogar, con la impetuosidad y el brío de todos los latidos de sus corazones de oro.

Así, con la constante armonía de dos almas, con esa armonía de notas musicales, sirviendo en las tareas comerciales de compañera, de lumbrera y guía, y, al mismo tiempo, apoyándose los corazones, han caminado la línea recta que remata en la altura, llegando a la cumbre del bienestar y del prestigio hogareño.

De distinguida familia, la consagrada misionera del bien, señora Amada Loayza de Valarezo, abrazó su hogar y las tareas de su esposo, con toda esa vehemencia, así como el sol abraza y colorea el racimo jugoso y apretado de la exquisita fruta. Y con esa luz de sus bellos sentimientos de alma noble, vela, día y noche, la parcela de su familia, el ambiente sugestivo de los negocios de su esposo; los ensueños y aspiraciones de sus hijos, proclamando la paz y el trabajo, la superación y el bienestar de su hogar. Es esa misma luz sideral de los astros la que hay en su espíritu y la que permanece en vigilia, contemplando a sus hijos y el progreso de los negocios de su esposo, que felizmente ha logrado ya forjar dos tesoros: el de una firma comercial bien organizada, solvente y prestigiosa, a través de su Establecimiento Comercial ,fundado en Quito, que lleva la razón social de CASA VALAREZO; y el de un nombre de una familia, dechado de honradez y modelo de laboriosidad incansable.

Forma un respetable hogar en la ciudad Capital, con el destacado Ingeniero Civil, Sr. Genaro Miño Morejón, de cuyo seno nutricio de vida ejemplar, han surgido a la vida, como racimo de promesas para la Patria, sus seis hijos, que responden a los nombres de María Velia, César Oswaldo, Edgar Efraín, Marcelo Enrique, Ruffo Miguel y Diego Genaro.

La Señora Melania Gallardo de Miño, que lleva aún en su alma la pasión de educadora y la inquietud febril de modelar espíritus, es el símbolo de una vida con riqueza de ideas, con profundidad de reflexiones y contenido de bondad inmensa, que se derrama como cristales de luz en sus ojos, y que aparece en sus labios como una cautivante cascada de diamantes, por la suavidad y armonía de sus frases; por el acento de su modestia y el colorido de sus palabras; por la sugestividad de su expresión, tan variada y familiar, que se extiende como una gasa sobre el dolor humano, o como una caricia, por sobre las aspiraciones y angustias de los demás.

Ella, la reina del hogar, de la bondad y de la simpatía, porque fué merecidamente proclamada Reina de Piñas, allá por el año de 1.938, está mirando complacida, la vendimia generosa de las vidas de su hogar, hechas espigas fructificadoras, a través de la milagrosa formación cultural y profesional que están alcanzando sus hijos en el exterior, que luego serán el orgullo de su hogar y el prestigio de la Patria.

La Señora Melania Gallardo de Miño es descendiente del meritísimo patriota y consagrado apóstol del Sacerdocio Católico, doctor Francisco Hidalgo, que en 1.870 realiza la segunda fundación de Piñas, en el lugar en donde hoy se levanta la Ciudad y cuando desempeñaba las funciones de Cura Párroco.



Sra. MELANIA GALLARDO DE MIÑO,

Las mañanas son de pleno sol brillante, que acaricia a todos los rostros y da a la ciudad una fisonomía bella, espléndida y soleada. Son mañanas que ponen tintes de primavera en el aire, en las colinas circundantes, en las calles, en los hogares y en los espíritus. Pero, después del medio día, un enorme cortinaje de nubes se escarmena y desgaja desde La Garganta, encapotando la gasa azul del firmamento subtropical y promoviendo una llovizna oblicua, acelerada por el viento, que baja desde la altura y corre a través del cañón del valle de Piñas, hasta llegar al Pache. Entonces es la hora en que el dia queda a media luz, y la población siente el correr de un aire frío, de una lluvia fina, lenta, sutil, que es como el romántico deslizarse de lágrimas en los ojos de una novia abandonada; o como un llanto tierno de una niña tímida.

La ciudad frente a sus tardes, especialmente veraniegas, que se suceden frías y cubiertas de una neblina que lame las colinas, los tejados y hasta las calles, acaba por encerrarse en sí mismo durante las noches, cuando las desfavorables condiciones climatológicas obstaculizan el desarrollo de las actividades externas. La vida, entonces, se reduce al recogimiento, al calor del hogar, a la íntima entraña familiar, a la tertulia casera para fructificar esencias espirituales. Es la hora del pensamiento que avisora el porvenir. Es la hora del estímulo que hace surgir la iniciativa, para el incremento de la riqueza local. Es el momento de la inspiración, para empujar la vida hacia adelante. Es el minuto de la creación, de la labor sosegada que enaltece y dignifica a las familias. El minuto, también, de la oración y el plegar de las almas para la contemplación del Creador. Son las felices horas que, a través de la neblina, descienden hasta los espíritus, la luminosidad de la idea, el destello del sentimiento sublime y el fulgor de la palabra, que conforta y levanta, en medio de esa cálida intimidad familiar; en el seno de ese corazón, donde se elaboran proyectos para el taller, la fábrica, el campo y la educación.

Afuera en sus calles, que solamente tienen ambiente de quietud, sin el torbellino de hondos dramatismos sociales y políticos, se suceden horas de paz y de silencio tonificante, que envuelve a los hogares en una especie de halo poético, de sabor melífluo, con riqueza de íntima espiritualidad y pleno sociego; con abundancia de quietud y calma, que no es manifestación de estancamiento, sino inquietud activa, introvertida con una profunda agitación interior, que está incursionando los campos del pensamiento, para alcanzar el mejoramiento integral con un sentido heroico. Es la hora de la imaginación rica en ideas, como para levantar empresas difíciles, dominando todos los abstáculos; así como para forjar la vida social, con lecciones de cultura y patriotismo.

PIÑAS: PUEBLO QUE AMA LA EDUCACION

Como todo pueblo civilizado, Piñas está cada día tratando desarrollar sus valores morales humanos, sobre la plataforma de una cultura de riqueza económica y organización social de su pueblo, que se insinúa claramente con brillantes perpectivas para el futuro.

No solamente este pueblo ha querido aprisionar la educación y la técnica, sino ante todo, alcanzar el mundo del espíritu, para llegar a la cultura democratizada y unitaria; a fin de librar a las nuevas generaciones de ese falso movimiento cultural, que está trastrocando los valores éticos, cívicos y fundamentales, mediante una mentalidad de un modernismo frívolo, vacuo y sin contenido.

Este pueblo que tiene raíces firmes en una tierra de profundo contenido sociológico, psicológico y económico, ha definido a conciencia y profundizado a través de su vivir, características de delicadeza, de cortesía, de honor y nobleza; de conciencia y capacidad, como para tener fuerza moral y señalar los fines de la sociedad, para que distinga lo bueno de lo malo, lo que es noble, bello, lo real y lo profundo.

Con este caudal de virtudes morales que se han inculcado en los hogares y en el vivir social, se han formado personalidades y se han forjado hombres patriotas, se ha modelado la organización social y fortalecido el hogar, con sentido de autoridad y ambiente saturado de principios morales.

Faltaría añadir a estas cualidades innatas y llenas de promesas para Piñas, los medios de trasmisión para que amplíen la educación y la cultura, o sea la radio y la prensa, como intermediarios entre los hechos y el conocimiento, para robustecer la salud moral y espiritual del pueblo, la conducta individual y social. El hombre que no puede llegar a las fuentes de cultura, del conocimiento, debe tener los medios de información, proporcionados por entidades públicas y privadas, mediante emisoras y publicaciones periodísticas locales, que sean las que dejen una huella y un golpe de luz para ahuyentar la obscuridad, aunque sea momentáneamente.

Un pueblo como Piñas, que ama a su cultura y se esmera por la formación de sus juventudes, tiene que ponerse de vigía frente a las corrientes modernas, llenas de conflictos psicológicos y taradas, hasta cierto punto, de una innata agresividad, proveniente, indudablemente, de experiencias nucleares, de elementos destructivos que se experimentan con insurgencias de la estrategia y de la química moderna.

Frente al panorama universal, cada pueblo, cada región, tiene que defender su cultura, para librarla de las contaminaciones que vienen de otros pueblos, que no exaltan lo externo ni depuran el contenido de las sociedades, sino que hacen mirar un mundo con espectáculos alucinantes y abrazadores, con una influencia de aberraciones costumbristas, de literaturas y espectáculos intoxicantes.

Parece que ya es necesario hasta cuidar la música radiodifundida, para hacer la reinvindicación de un pueblo, sugiriendo programas culturales, la música autóctona del Ecuador, selecta, clásica y el sentido profundamente nacionalista; en vez de esos programas de errores lingüísticos, de distorsión de los hechos históricos, de mercantilismo con fuertes ingredientes de elogios a falsos valores humanos y de apología dramatizada al delito, como para llamar la atención publicitaria comercializada, con el contenido de músicas exóticas y de ritmos morbosos, que desconocen los valores artísticos y rítmicos de nuestra música nacional, de intenso colorido y riqueza de sentimientos, plataforma bien cimentada para exaltar el espíritu cultural de nuestro pueblo.



MARIANITA LOAYZA APOLO

REINA DE LAS BODAS DE PLATA CANTONALES DE PIÑAS - EL ORO

8 DE NOVIEMBRE DE 1.965

Belleza, simpatía, talento y magia en sus expresiones, es el palacio de cristal donde mora su espíritu. Dio realce, colorido y esplendor con su belleza a las Bodas de Plata Cantonales, celebradas el 8 de Noviembre de 1.965. En su perfil de apuesta gallardía, hay la insinuante atracción de su cuna hidalga; en sus labios urgidos de emociones, viven las plegarias, los ritmos y la mansedumbre de la hospitalidad de su tierra; en la dulce quietud de sus miradas, está su alma blanca, asomada a los paisajes, y en la sedosa cabellera rubia, se ciñe la diadema de su Corona de Reina de las Bodas de Plata Cantonales de Piñas.

Piñas la buscó para Reina suya, porque Ella es bella, de perfil risueño, como esculpido en mármol rosa, hecho carne y alma por la divina gracia de Dios. Piñas fabricó su cáliz de áurea belleza, en donde se esprimió un racimo de elogios y un frutal maduro de sentimientos que la mimaron intensamente. Piñas fundió el oro de su belleza con el tesoro de la admiración unánime de su pueblo.

Todos la aman por bella y por Reina. La aman con dulzura hasta las cosas, derramando ternuras y secretos. Por todas partes, desde las alturas, hay muchos suspiros por Ella, como una bendición del cielo, porque Ella es buena, una exquisita flor extraña, casi divina, una copa llena de gracia, plena de miel, que se proyecta a través del prisma de sus ojos, con una faz cautivante y una alma seductora.

La pluma de esta Monografía deja, con débiles trazos, bosquejado ligeramente, el perfil de sus grandes ojos que parecen que hablan y besan, y el porte magestuoso de Reina de Piñas. Pero en sus ojos hay tantas secretas conexiones, que no es posible descifrarlas, porque la luz solar de sus miradas, en donde se guardan sus enigmas, ciegan toda intención, y las farándulas doradas de un mar de mariposas embriagadas de ilusión, obstaculizan mirar ese sol. Mientras más la miran, se preguntan todos: ¿Cómo Dios puede crear tanta belleza?.

Elegantes Bodas de Oro Matrimoniales de los esposos Ochoa-Loayza, 21 de Stbre. de 1.968



En la gráfica constan, de izquierda a derecha: Señoras: Teresa Ochoa de Moscoso, Melva Ochoa de Proaño, Elisa Loayza de Ochoa, esposa del Sr. Angel Salvador Ochoa; Judith Ochoa de Peña, Srta. Nelly Ochoa Loayza y María Piedad Ochoa de Durán.

En segunda fila, en el mismo orden: Coronel Humberto Ochoa, Sr. Aurelio Ochoa, Sr. Gilberto Ochoa, Sr. Angel Salvador Ochoa, Ciptán Gonzalo Ochoa, Dr. Gustavo Ochoa, Sr. Guillermo Ochoa y Sr. Marco T. Ochoa Loayza.

Los hijos, familiares y sus ditinguidas relaciones de amistad, tributaron el homenaje más ferviente y emocionado, a los esposos Angel Salvador Ochoa A., y Señora Elisa Loayza Celi, al cumplir sus cincuenta años de vida matrimonial ejemplar y digna de constituírse en lección de contenido humanitario, cívico y patriótico, dada la calidad prestigiosa y distinguida de los cónyuges. El Sr. Angel Salvador Ochoa, a más de tener una brillante hoja de servicios en bien de su Patria Chica y su Provincia, destaca su figura en todas las actividades del progreso Cantonal. Enfocando solamente un campo, como Presidente de la Sociedad "Unión Obrera Piñasiense", ha luchado agotando sus energías en beneficio de los trabajadores, consagrando a ellos los mejores días de su vida y los mayores esfuerzos personales. Fué el primer Presidente, y al cumplir la Sociedad Obrera su primer año de vida en 1.936, había ya formado una Organización respetable y llena de promesas, juntamente con el apoyo de ciudadanos prestigiosos, cuyos nombres los destacamos a continuación, como homenaje de gratitud: Juan B. Idrovo, Miguel A. Olmedo, José Pacífico Apolo, Pedro Pompilio Ortega, Juvenal Feijoó, Segundo E. Jarrín, Leoncio P. Olmedo, Isaías Palacios, que conformaban la Directiva de la Sociedad.

En el campo de la vialidad cantonal, el nombre del Sr. Angel Salvador Ochoa A., ya debe consagrarse, como reconocimetno a la labor cumplida en beneficio de la vialidad de Piñas, en una de las obras que la consideramos de redención cantonal, o sea, la construcción de la Carretera Puente de Moromoro - Balsas, que la trabaja la Compañía CONACA; contrato y trabajo que se está realizando gracias a la tenacidad y empeño patriótico, desplegado por el Sr. Ochoa, a más de haber impulsado otras obras víales construídas, como la variante Piñas - La Garganta.

El mejor homenaje que Piñas debería expresar al Sr. Angel Salvador Ochoa, con ocasión de haber celebrado sus Bodas de Oro Matrimoniales, en este año, sería pedir que con su nombre se bautice a algunas de las obras de la Ciudad: Calle, Avenida, Plaza, Barrio urbano, Edificio Social, Escuela; muy especialmente, a una de las obras víales del Cantón, como la Carrtera Puente de Moromoro - Balsas, como ya indicamos en líneas anteriores, por ser la obra producto de sus esfuerzos patrióticos y de amor al terruño.

CAPITULO X

SISTEMA MONTAÑOSO.— RAMALES DE CHILHILES.— CORDILLERAS.— MONTAÑAS.— CERROS.

SISTEMA MONTAÑOSO

El territorio cantonal de Piñas se halla en la antesala de la Hoya de Zaruma, participando en gran parte de la misma, ya que está incrustada dentro del gran sistema orográfico, formado por los ramales de cordilleras que se desprenden del Nudo de Guagra-uma, el que a la vez, se engasta o desarrolla en la Cordillera Occidental de los Andes. Desde el Nudo de Guagra-uma los ramales se extienden siempre con dirección al occidente, pero abriéndose el uno al N. O., con los nombres de Chilla, Dumarí y Tagüín; y el otro, hacia el S. O., con los nombres de Guaira-urcu, Ambocas y Alamor, que son cordilleras bien definidas, y, a la vez, matrices que dan origen a ramales de cordilleras que se dirigen al interior de la Hoya y al sistema fluvial que riega toda la Hoya de Zaruma.

RAMALES DE CHILCHILES.— Hacia el Norte de Piñas están los ramales denominados Chilchiles, que casi terminan en las cabeceras de la población, arropando al pintoresco barrio de su nombre.

Los ramales de Chilchiles se desprenden de la Cordillera de Dumarí, bajando por las cabeceras de Ayapamba, para continuar prolongándose sobre la población o ciudad de Piñas, continuando, luego, hasta el Portete, punto donde se levanta el Cerro La Chuva, término de los ramales y del valle de Piñas. Estos ramales dan origen a muchas vertientes, quebradas y ríos, como la quebrada La Arada, que fecundizan gran parte del territorio cantonal de Piñas.

Wolf indica que ha encontrado en estas cordilleras algunas labores de minas trabajadas en tiempos remotos, con muchas venas de cuarzo, cubiertas de óxido de hierro. La pretendida existencia de plata que han afirmado algunos, no se ha encontrado, a no ser un mineral llamado **feldespato**, que forma grupo de cristales y masas cristalinas en venas de cuarzo (1). Wolf, recorrió estas Cordilleras en 1.876.

Aparte de estos ramales, existen algunas elevaciones montañosas, cordilleras, cerros, colinas, lomas, como lógica consecuencia de la accidentada topografía del Cantón, siendo las siguientes:

CORDILLERAS.— Hacia el occidente de la ciudad está la Cordillera **La Garganta de Piñas**, de donde nace el río Piñas y la quebrada Matalanga. La cordillera de **Sanón**, origen de la quebrada de Piñas Grande o Guaviduco, hacia el noroeste de la población. La cordillera de **Chilchiles**, donde se origina la quebrada La Arada. La cordillera **El Almendro**, origen de la quebrada de su nombre. Las cordilleras de **Loma-Larga**, que dan origen a las quebradas. Loma - Larga y Dobladillo. Las cordilleras de **Platanillos, Ñalacapa y Capiro**, que más adelante, esta última, se llama **Huayacán**, son los arigenes del río Moromoro. La Cordillera de **Marcabelí**, origen del río de su nombre. Las Cordilleras de **La Chonta** y **Buenaventura**, que dan origen al río Naranjos. Las Cordilleras de **Palosolo**, origen del río Saracay y de la quebrada Las Conchas. La Cordillera de **La Libertad** al oeste y a continuación de la Cuchilla Alta. Las Cordilleras de **La Aldea, San Antonio, La Esperanza, El Caucho** y **Guerras**. La Cordillera de **El Mirador** que sirve de límites entre Piñas y Santa Rosa.

MONTAÑAS.— La de **Monos** que se halla a continuación de la Cordillera de Chilchiles, y de donde se origina la quebrada de Los Monos. La Montaña **El Alto**, hacia el occidente, que termina con el nombre de **Jarcapilla**. Las montañas del **Milagro, Pinto, Tinajas** y la del **Ingenio**, esta última, desprendida de la Cordillera de **Platanillos**; todas estas en dirección hacia el occidente.

CERROS.— Rodeando a la ciudad de Piñas se anotan los siguientes cerros: **Coronita**, que da origen a la quebrada de su nombre. Los Cerros de **Los Canutos**, desde donde provienen las quebradas de Los Canutos y Susaya, que desaguan en el río Piñas. El cerro **Guaviducos**, el cerro **La Chuva**, hacia el oriente de la ciudad, término de los ramales de Chilchiles. El cerro **La Chonta**, hacia el oeste de Achirales, ramal que se desprende de la cordillera de El Mirador. El cerro **El Cono**, surgido de la parte sur de la cordillera El Mirador. El cerro **El Almendro** que más adelante toma el nombre de **Alto San Lorenzo** y **Tagüin**. El cerro **Barbasco**. El cerro de **Los Shucos** al oeste y formado por la cordillera de La Libertad. El cerro **Yunguro**; el del **Oso**, terminación de la cordillera de Platanillos. El cerro de **Las Huacas**, donde nace la quebrada Guerras. El cerro de **Balsas**, origen del río Balsas. Los cerros **Negro** y **El Oso**, que dan origen a la quebrada La Aldea; el cerro **Las Chilcas**, El Cerro **El Negro**, que lo repetimos, por ser el origen de la quebrada Lobos, límite con el cantón Arenillas.

(1).— Wolf.— Geografía y Geología del Ecuador.— Cap. 2º— Pág. 32.

TERESA MOLINA DE MUÑOZ



Educadora de bondad inmensa y jesucristina; de corazón noble y sensible como una antena al viento de todas las inquietudes espirituales. En la bondad de su mano conductora y modeladora del alma de las nuevas generaciones, se afirmaron muchas esperanzas, que más tarde se hicieron frutos de progreso, al calor del sol de su corazón bueno como el pan que todo lo deshacía en oro.

Nació en Piñas el 10 de Agosto de 1.888 y desde sus primeros años tejió una vida de ensueños con mentalidad febril, que se proyectó más tarde, ancha y fecunda, como aquellas sendas soleadas y nutridas de paz, que se hunden silenciosas en los mansos paisajes de la aldea.

Recibió la educación primaria en Catacocha, pasando luego a Loja para continuar su educación secundaria en el Colegio Mariana de Jesús, en donde obtuvo el título de Primera Clase.

El respetable hogar, auroleado de virtudes cívicas, de talento y filantropía, formado por la respetable dama lojana, doña Eloísa Celi y el patriota y talentoso zarumeño, don Manuel J. Molina, modelaron en la tierra del Bachiller Juan de Loayza, la plasticidad espiritual de Teresa Molina, para que sea más tarde, la expresión nítida de la cultura nacional, a través de un variado prisma de actividades intelectuales. Su padre, el señor Manuel J. Molina, radicado tempranamente en Piñas, impulsó el progreso de este pueblo e inició empeñosamente su cantonización, porque valoró con justicia su categoría de pueblo en marcha hacia una nueva fisonomía política en el devenir de los años.

De ese distinguido hogar que tenía las puertas abiertas para dar hospedaje y servir a sus huéspedes; que esperaba a todos con los brazos abiertos para la recepción generosa y confortable, con el trato culto y lleno de ternura fraternal, desde donde emergía como cascada la prodigalidad y filantropía, vino al mundo Teresa Molina, en compañía de una milagrosa descendencia de vástagos. Cinco hermanos: Leticia, Teresa, Emilia, Luis y Emelina, formaban el paradisíaco hogar de los esposos Molina-Celi, que entregó vendimias de oro a su Patria, bruñidas por el sol de preclaras inteligencias que hacían madurar los mejores frutos.

LA EDUCADORA: Desde temprana edad sintió la vocación al Magisterio, al que se consagró como misionera de la enseñanza, para hacer el rescate del haber cultural de su suelo nativo y ahuyentar, al mismo tiempo, las sombras de la ignorancia. Se inició en Portovelo en la difícil siembra de la verdad, en medio de un erial minero que solamente tiene el sonido sordo del oro, mientras más se acentúa el embrutecimiento humano de los que viven arañando con angustia la roca metalífera. Después de haber salvado en parte el oro espiritual, que se confundía en el laberinto de una maquinaria inquisitorial y parlera, viajó para radicarse en Quito, en donde continúo con mejores bríos las siembras de sus enseñanzas y sus cosechas pródigas en resultados. Fue Profesora de los Colegios "Fernández Madrid", "Simón Bolívar", de la Escuela Anexa "Guayaquil", y en el Normal "Manuela Cañizares", en la Cátedra de Inglés en estos últimos. Dejó en cada aula la profundidad de sus conocimientos, la constante inquietud de investigación y el sabor melifluo de una Pedagogía ágil, humana y llena de ternura, que envolvía los corazones con una especie de gasa sutil de caricias y hondas sugestiones, con la cual, la educadora hacía el milagro de la enseñanza eficaz y del ejemplo altruísta.

Teresa Molina, fué la educadora encariñada solamente con el aula; fué la genuina forjadora dinámica de generaciones útiles para la Patria, por eso es que, todas las generaciones que educó llevan a flor de labios su nombre, haciendo un coro de voces en oblación de gratitud, porque fué un nombre símbolo de redención cultural para su pueblo, en donde una de las escuelas principales de su ciudad, ostenta en el frontispicio, el nombre de TERESA MOLINA, como ramo de luz y compendio brillante de una vida crisol de virtudes cívicas e intelectuales.

LA ESECRITORA.— Nació para escribir y su espiritual retina fotografíaba el alma que animaba todos los paisajes

de la serranía y la costa. Su pluma corría como un murmullo de fronda y se deslizaba queda con una música perdurable, como paso de aroma y leve eco entre las brisas; como una luz por sobre la arquitectura de las cosas y el enjambre humano-social. Inició esta difícil tarea, pero de enorme alegría para los espíritus selectos como Teresa Molina, a los diecisiete años de edad, en la Revista HOGAR CRISTIANO, que se publicaba en Lima, bajo la dirección de la intelectual damita Lastenia Larriba, viuda del poeta laureado de Guayaquil: Numa Pompilio Llona.

Años más tarde, aparece Teresa Molina, escribiendo en "El Universo", de Guayaquil, con el pseudónimo de ORQUIDEA y su propio nombre. Sus producciones literarias las enviaba desde Riobamba, en donde sus padres habían fijado su residencia. Desde esta hermosa ciudad, cuna de Maldonado, la escritora avivaba cada vez más, su prosa lírica y la hacía flamear con ponderación y aplausos en el claro cielo del Chimborazo. La metáfora elegante que se destilaba como miel del alambique de su talento lírico, de su vida intelectual y de sus calorías, corría como luz a través de las eucarísticas cuartillas del diarismo nacional y alumbraba la mentalidad de las generaciones de su tiempo como un potente faro-guía.

Escribió una serie de artículos y salmos, con un lirismo sutil, con imágenes bondadosas y expresiones intensas. Hizo una verdadera obra literaria de escritora elegante, en donde se descubre la presencia de un espíritu que arde como llama votiva, unida siempre a una profunda congoja que le esclavizaba. Si se reunieran en un libro todos sus escritos que están desperdigados en revistas, periódicos y cuadernos de apuntes, se llegaría a hacer un manojo de prosa lírica con altos quilates de inspiración, lleno de imágenes atormentadas, de emociones violentas y exaltaciones sublimes.

Su hijo, a quién adoraba, es la temática de su obra literaria; es el resorte principal de su maquinaria íntima. Vivieron, madre e hijo, el uno para el otro, nutridas las almas con el mutuo amor filial. El, apoyado en el tronco del árbol generoso maternal, recibiendo toda su savia y su sombra. Ella, junto a esa vida en flor, absorviendo el perfume de sus castas ilusiones y desvaríos. Para Teresa Molina, su hijo, fué la fuente principal de inspiración que le llevó a escribir muchas páginas, que se sucedían hermanándose con el amor y la ternura de madre, porque todas ellas se originaban en su corazón; un día con el sol de primavera, y, otro, con cielos de invierno. Los salmos escritos por Teresa Molina, llegaban a los lectores como corrientes impetuosas de su sangre, de su calor maternal y de su vida ennoblecida por los ideales sublimes. Emergían desde su alma estremecida y florecían al calor de su tierno corazón de madre.

Algunos acápites de sus salmos, que luego los reproducimos, nos dan la impresión de estar contemplando una bandada de palomas mensajeras, llegadas desde distintos lares de inspiración, para anidar en su pecho: risueño palomar de ternuras y de belleza sentimental. En sus salmos palpita y siente de manera sencilla, fuerte, callada y encendida, la savia interna del amor a su hijo, cuando dice: "HO, SI ASI PUDIERA DETENER LA DESTRUCCION DE TODO CUANTO A EL PERTENECIA; SI ASI PUDIERA IMPRIMIR ETERNIDAD A SUS DIMINUTOS ESCARPINES DE RECIEN NACIDO, COMO A ESAS SABANAS MORTUORIAS QUE ENVOLVIAN SU CUERPO EL ULTIMO DIA DE SU PARTIDA SIN RETORNO..." Y sigue en otra parte, diciendo: "AFERRADA AL RECUERDO DE TODO CUANTO FUE SUYO, DESDE LA DIMINUTA PIEDRA QUE RECOGIERA EN SUS EXCURSIONES, HASTA EL DORADO CABELLO DE SU CABECITA DE NIÑO, NO MEDITO HONDAMENTE EN QUE TODO ESTO NO ES MUCHO, JUNTO A LA PARTIDA MISMO DE SU SER TEMPORAL: RUINA, DESTRUCCION, CENIZA, Y POR ELLO EL VACIO, LA SOLEDAD INFINITA DEL ALMA..."



Su hijo, a quién adoraba, es la temática de su obra literaria; es el resorte principal de su maquinaria íntima. Vivieron, madre e hijo, el uno para el otro, nutridas las almas con el mutuo amor filial. El, apoyado en el tronco del árbol generoso maternal, recibiendo toda su savia y su sombra. Ella, junto a esa vida en flor, absorviendo el perfume de sus castas ilusiones y desvaríos. Para Teresa Molina, su hijo, fué la fuente principal de inspiración que le llevó a escribir muchas páginas, que se sucedían hermanándose con el amor y la ternura de madre, porque todas ellas se originaban en su corazón: un día con el sol de primevera, y otro, con cielos de invierno.

Una hermosa pieza literaria escrita en homenaje de admiración a la eximia escritora Zoila Ugarte de Landívar, dice: "ZOILA DE LANDIVAR, HIJA DEL TROPICO, ES UNA IMAGEN VIVA DE AQUELLA NATURALEZA ESPLENDIDA; ERGUIDA, GIGANTE COMO LAS PALMERAS REALES, SU CONTEXTURA MORAL SOBRESALE DE LO COMUN; LIBRE, AIROSA, TODOS LOS VIENTOS ROSARON EN SU APICE RADIANTE, Y ELLA, SIEMPRE IGUAL, SIEMPRE DOMINANTE DESDE SU SITIAL DE CUMBRE, SIN ROMPER LOS VASOS DIVINOS DE SU FECUNDIDAD DE DIOSA".

"ESPIRITU MULTIPLE, SU ACENTO, AL IMPULSO INTERIOR, ORA ES TRINO DE ALONDRA, SUSURRO DE BRISA, CANTO DE MAR, GEMIDO DE ANGUSTIA O FRAGOR DE TORRENTE, CLARIN DE VICTORIA, TOQUE DE GUERRA".

"EN SUS OJOS TRANQUILOS Y DIAFANOS, HAY LA SUAVE LUMINOSIDAD DE LAS GOTAS DE ROCIO. CUANTAS VECES HE PUESTO EN ELLOS MI ALMA PARA BAÑARLA DE DULZURAS. SUS OJOS, COMO SU VOZ, PLENOS DE BONDADES, SABEN TAMBIEN DEL BRILLO DEL RELAMPAGO, DEL IMPETUO DEL RAYO QUE TALA Y ARRASA, CUANDO UNA SANTA IRA EN PRO DE LA JUSTICIA O DE LA LIBERTAD, MUEVE LOS RESORTES INTIMOS DE SU DELICADA SENSIBILIDAD".

"VIVIR JUNTO AL GENIO ES UN DON DE LOS DIOSES: FULGORES Y ARMONIA ENVUELVEN EL AMBITO DONDE MORA Y DA A TODO LO QUE LE RODEA UN ESPECIAL ENCANTO. VIVIR JUNTO A ZOILA UGARTE DE LANDIVAR, ES IGUAL: SU VIGOROSA PERSONALIDAD SE DESTACA DONDE QUIERA, PORQUE SU INTELIGENCIA ES UN POTENTE FOCO, Y SU CORAZON LA MUSICA QUE ARRULLA".

En sus artículos publicados en "El Universo" de Guayaquil, se advierte solamente una lección de soledad, de sufrimiento callado pero heroico, de rectitud moral y felicidad en sus ideales. Es una franca rebeldía y resistencia al sufrimiento que le embargaba. Cuando de repente se vio sin esa caricia intensa de su hijo y sin sus manos con ternuras de yemas, sin su voz tesoro de inocencia, y su pupila se hizo noche, y en sus mejillas el beso cotidiano se hizo ausencia y solamente se abrieron sendos caminos de penas, de lágrimas y sollozos; la soledad invadió como una noche negra toda su alma, sublimando su dolor, tornando su vida en un verdadero martirio que destilaba diariamente dolor y soledad: dolor que luego engrandeció su espíritu; soledad que hizo madurar su inteligencia, para beneficio de la arquitectura vigorosa de su obra literaria, que ha seguido vibrando intensamente con un ritmo que no se deja fragmentar por el dolor, ni borrar sus caracteres con las sombras de la soledad de su alma. Con todo, la tristeza quedó en su espíritu para siempre, y con esta tristeza, todos los días contemplaba apenada y de luto, desde la ventana de su horizonte, el irse de la barca de sus ensueños sobre su hijo idolatrado, y la seguía con pena hasta verla perderse entre las olas del cruel destino.

Para calmar el dolor que le causó la muerte de su hijo, se dedicó por entero al estudio del inglés, hasta llegar a dominar este idioma, que le sirvió para escribir un texto de enseñanza para los primeros cursos de Educación Media, el mismo que fué aprobado y recomendado por el Ministerio de Educación.

Sinembargo, a pesar del peso del dolor de haber perdido a su hijo, escribió salmos de inmensa suavidad y delicadeza, trazó todas las escenas colmadas de ternura. Toda una tristeza discreta pasa por sus estrofas, rozando las cintas de las cimas y abriéndose al contraste de las vidas que retoñan y las que van a secarse. Al mismo tiempo que Teresa Molina es la cantora del amor fraternal, de la amistad y de los méritos que tienen los valores morales de su tiempo; es también la cantora de la emoción agraria. Elevó sus salmos con toda emoción para dar realce a la belleza de los paisajes, de los climas; para hacer la captación de todo lo botánico y zoológico, a través del lente de su exquisita sensibilidad poética, con la cual, abrazó visionariamente el contenido agrario y paisajista de su Patria.

LA ARTISTA.— A más de haberse consagrado a la educación, Teresa Molina, abrió un paréntesis, durante su vida, de fervoroso culto al arte de la armonía. Se entregó con toda su alma a escuchar las vibraciones de las partituras y al estudio musical. Todo su dolor y su sentimentalismo lo vació en la música nacional, surgiendo la artista del pentagrama.

Teresa Molina se casó muy joven con un caballero chilero, quién le acompañó muy poco tiempo, porque enviudó aún antes de que naciera su hijo. Fué, éste, el primer golpe de infortunio que recibió, cuando apenas le acariciaban los ensueños de su vida juvenil. El segundo golpe de sufrimiento, fué la muerte de su idolatrado hijo. En este crisol de sufrimientos fundió una vida de consagración a la música y al estudio; al Magisterio y a la tarea de escribir para la prensa, la revista y el libro.

SUS OBRAS.— Su obra literaria se consagró, en gran parte, a la Novela y a los Salmos. Aunque nos privamos de hacer el argumento de sus novelas inéditas, intituladas: "POR EL MILAGRO DE LA CIENCIA", y "MI HIJO", por no tenerlas a la mano, sinembargo, al leer sus escritos sueltos, publicados e inéditos, hemos extraído de sus canteras cosas sabrosas, su íntima pulpa, su talento de escritora, que ha dejado en cada tema y en cada uno de sus salmos, la confluencia de todos sus sentidos, con la ponderación de una estratégica vida sentimental, que se agitó como mil pañuelos al viento, en forma frenética, incesantes, llenos de ardor, de tropicalismo, de fuego incendiario y con una pasión arrolladora, manifestándose como una gran fragua, con alta temperatura ideológica y literaria, desde donde han salido, producciones líricas, templadas con el fuego visionario de su espíritu.

Teresa Molina, murió en Quito el 24 de Noviembre de 1.950, en plena labor de escritora.

PERSONAL DEL I. CONCEJO, QUE CELEBRO LAS BODAS DE PLATA CANTONALES DE PIÑAS EN 1.965.



Constan de izquierda a derecha, Señor Amado SánchezValarezo, Sr. Alberto Valarezo Caicedo, Sr. Orlando Valarezo Romero, Presidente; Sr. Máximo Romero Jaramillo, Vicepresidente, y Sr. Víctor Murillo

PERSONAL DE EMPLEADOS DEL I. CONCEJO CANTONAL DE PIÑAS - EL ORO 1.968.



Personal de Empleados de la Ilustre Municipalidad del Cantón Piñas, organizados en Asociación de Empleados Municipales, Filial de la Federación Nacional de Empleados Municipales del Ecuador.

Constan, de izquierda a derecha, sentados: Sra. Zoila Loayza Sánchez, Bibliotecaria; Sr. Vidal Toledo Ramón, Secretario de la Comisaría Municipal; Srta. Lilia Valareza Torres; Sr. Luis Humberto Rubio Montalvo, Bodeguero; Sra. Cecilia Romero de Jarrín. De pié, en el mismo orden; señores: Eduardo Feijoó Toro, Ovidio Romero Romero, Norman Avellán Ortega, Inspector de Luz Eléctrica; Colón Loayza Jaramillo, Tesorero, Srta. Sonia Cordero Muñoz, Sr. Aurelio Ochoa Loayza, Comisario Municipal; Sra. Lidia Cabrera de Avellán; Sr. Humberto Olmedo Espinoza, Secretario del Concejo; Sr. Carlos Efraín Chávez, Jefe de la Dirección Financiera Municipal y Sr. Gonzalo Castro Torres. No constan en esta gráfica; los señores: Elvecio Rodas Romero, Honorio Valarezo Romero, Polibio Aguilar Loayza, Gonzalo Vega Pañaranda y Amado Sánchez Valarezo, Síndico Suplente de la Municipalidad.



SR. ORLANDO VALAREZO ROMERO

Presidente del Muy Ilustre Concejo Cantonal de Piñas

Ya es uno de los valores humanos que está constituído en galardón de la Ciudad de Piñas, para la cual, con su trabajo tesonero e incesante, dinámico y constructor, enriquecido de virtudes cívicas y de ingenio, se ha consagrado hasta verla a la Ciudad del Bachiller Juan de Loayza, transportada a una nueva etapa, con las urgencias de un modernismo confortable y civilizado; con la cristalización de las obras que tienen las grandes ciudades de nuestra Patria, hasta la obra plausible y de embellecimiento urbano, que es la pavimentación de sus calles.

El Señor Valarezo, modestamente laboraba en las filas clasistas del Obrerismo del Volante, hasta antes de ocupar los escaños municipales. Sus compañeros y amigos, valorando su capacidad y la calidad de empresario de obras de progreso, lo postularon como Candidato a Concejal, integrando una Lista que encabezaba el Sr. Manuel U. Gallardo A., la que triunfó en las justas electorales de 1.962, desempeñando la Vicepresidencia del I. Concejo desde este año.

El 13 de Septiembre de 1.965 fué elevado a la dignidad de Presidente del I. Ayuntamiento Municipal, debido a la separación voluntaria del Sr. Manuel U. Gallardo A., Presidente del Concejo en ese entonces, quién insistió retirarse a pesar de las reiteradas peticiones de sus colaboradores, para que continúe dirigiendo los destinos del Cantón y realizando sus magníficas obras, que han sido reconocidas por su celo patriótico, honorabilidad y ponderación de su capacidad cívica. Posteriormente, en virtud de la reforma a la Ley de Régimen Administrativo Municipal, fué Alcalde Municipal.

Desde entonces, el Sr. Valarezo, se entregó con todo entusiasmo, con una consagración plausible y amor al suelo hospitalario, para realizar las obras que necesitaba Piñas. Para fomentar el Deporte y promover nuevas inquietudes en la juventud, dotó a Piñas de una magnífica y moderna Piscina Municipal, con pista de baile. Una de las preocupaciones que tuvo el Sr. Valarezo, desde los primeros días que asumió la Presidencia del Concejo, fué la de preparar la programación y realización de las memorables festividades cívicas de las Bodas de Plata Cantonales, las mismas que, con la colaboración patriótica de sus compañeros de curul, del Personal de Empleados Municipales y la labor coordinada del Comité de la Primera Feria-Exposición Agrícola, Artesanal e Industrial y Primer Festival de la Producción Cantonal, alcanzaron el éxito más brillante con una aplaudida resonancia nacional, ya que sus actos cívicos, culturales y de manifestaciones ecuménicas, fueron perifoneados y algunos de ellos filmados y retransmitidos por el Canal 4 de Televisión.

En esta forma, el I. Concejo Cantonal de 1.965, honró la memoria de los patriotas piñasienses, que habían trabajado hasta el sacrificio, para alcanzar la autonomía política administrativa de su pueblo en el año de 1.941, rememorando con júbilo los veinticinco años de vida política Cantonal.

En el nuevo Concejo inaugurado el 1º de Agosto de 1.967, por segunda vez, fué electo Presidente el Sr. Orlando Valarezo Romero. Desde entonces, ha iniciado una nueva época de progreso para Piñas, con la realización de una serie de obras públicas, destacándose entre ellas, la ampliación del servicio de Agua Potable en todo el Cantón; la dotación de un moderno servicio de luz eléctrica en las parroquias de Balsas y Marcabelí; mejoramiento de locales escolares, canalización, desarrollo del deporte. Debemos destacar, muy especialmente, las obras de urbanización y embellecimiento de la Ciudad, con la apertura de nuevas calles y el desarrollo de un extraordinario programa de pavimentación, que actualmente está transformando a la ciudad de Piñas, en una urbe de avanzado progreso y civilización, con un inusitado movimiento comercial y turístico.

La figura del Sr. Valarezo Romero, desde la Presidencia del Concejo, ya constituye una enseñanza viva, edificante de virtudes de nobleza y patriotismo; de trabajo creador y grandeza moral de un pueblo, que no ha dado tregua a sus inquietudes de servir a Piñas, con la entrega total de su espíritu cívico y animador de las obras de progreso local.

CAPITULO XI

RIOS, PAISAJES Y TIERRAS DE CULTIVOS.— RIO PIÑAS.— EL VALLE DE LA FUTURA CIUDAD.— EL FACTOR LUMINOSIDAD RADIAL.— SAN ROQUE.— NECESIDAD DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS DEL MAR.— EL HOMBRE ES UN PEDAZO DE TIERRA.— RIO MOROMORO.— PIÑAS FRENTE AL ESPEJISMO DE LAS MINAS DE PORTOVELO.— PROBLEMA DE LA DESFORESTACION.— PLAN DE FORESTACION Y REFORESTACION.— MOROMORO.— RIO NARANJO.— PLATANILLOS HISTORICO.— JORNADAS HISTORICAS DE PLATANILLOS.— PIEDRAS.— RIO BALSAS.— RIO MARCABELI.— LA SEQUIA TRANSITORIA.— LA EXPLICACION CIENTIFICA DE LA SEQUIA.

RIOS, PAISAJES Y TIERRAS DE CULTIVO

RIO PIÑAS.— Nace el río Piñas desde la pequeña cordillera, llamada La Garganta de Piñas, punto en donde se estrecha por el Oeste el anchuroso valle de Piñas. Desciende alimentado por vertientes originadas en los cerros de Guaviduco y de Las Chilcas, y formado, a continuación, por las quebradas: **Matalanga,** que viene desde la misma cordillera de La Garganta, en dirección occidental, y por la margen izquierda, la **Guaviduco** o **Piñas Grande,** cuyas aguas descienden desde la Cordillera de El Sanón.

QUEBRADAS: Coronita y La Arada.— Al continuar el río y encauzarse por el valle, corren sus aguas de Occidente a Oriente, engrosando su caudal, en primer lugar, y por el lado izquierdo, con las quebradas: **Coronita,** que desciende desde el cerro de su mismo nombre, y más adelante, **La Arada,** esta última, marginando el perímetro urbano de la población por su costado occidental, la misma que baja por un cauce hondo, pedregoso y huraño, desde las alturas de Chilchiles.

QUEBRADAS: Canutos y Susaya.— Por la margen derecha, el río recibe las aguas de las quebradas: **Los Canutos** y la **Susaya,** ambas provenientes del Cerro de Los Canutos. Este tributo de aguas toma el río antes de llegar a la población de Piñas.

Al dejar el río la altura que forma La Garganta de Piñas, hacia el N. O., que es el punto más alto de la carretera a la Costa, de unos 1.300 a 1.320 metros, entra de lleno a un hermoso valle que se extiende, desde La Garganta de Piñas, al N. O., hasta el Portete de Piñas, al S. E., con una longitud de diez kilómetros, por pocos hectómetros de latitud.

BARRIO PIÑAS GRANDE.— Primeramente, por su lado izquierdo, el río riega el pintoresco barrio de **Piñas Grande** o **Guaviduco,** muy bien cultivado de caña de azúcar: plantas que alcanzan hasta tres metros de altura, de hojas largas, afiladas, semejantes a lanzas, que ponen una nota de belleza y exhuberancia en el paisaje; y las que luego son convertidas en dorado jugo, en miel, en tóxico y medicina, a la vez, destacándose entre cultivos de café y plátano.

Una variedad de caña de azúcar invaden las fincas, cultivándose con esmero las llamadas cubanas, piojota, inglesa y morada; así como variadas clases de guíneo: inglés, morado, de seda, oritos, etc. etc., que, juntamente con una variedad de clases de café, cubren y visten de verdura la casita blanca de vivienda campestre; la pintoresca villa acuarelada de jardines, o la tradicional o vetusta ramada de molienda, saturada de un oloroso ambiente de mieles y guarapos, de perfumes y aromas, cuya maquinaria es movida, rutinariamente, por la fuerza de mulares y caballares, en reemplazo de la yunta de bueyes, de prolongada resistencia pero de poco rendimiento, por su angustiosa calma en el caminar, debido al peso de su cuerpo. En algunas partes, las moliendas de caña de azúcar, se hacen ya mediante la fuerza hidráulica, aprovechando las caídas de agua.

En estas estancias la maquinaria de la molienda, ha sustituído al antiguo trapriche de bronce, funcionando en silencio y sin lanzar los prolongados quejidos de antaño, que repercutían durante las noches, como lamentos perdidos en las distancias, con el dolor de un acre y desnudo industrialismo, transformando el dulce jugo de aquella gramínea tropical, en panelas y aguardientes.

En años pasados, en este valle, se habían establecido algunas destilaciones de aguardiente, incrementando apreciables sumas de dinero a las arcas fiscales. En esos tiempos, fue el alambique, que en actitud locuaz, llevaba el halago fugaz de la economía seccional, aunque, contrariamente, se deprimía más a la población, llevándola con este narcótico de elaboración doméstica, a su degeneración física e incapacidad moral.

Poco a poco, parece que se ha ido sustituyendo las destilaciones de aguardiente en este Cantón, con el incremento de otras industrias, provenientes de la agricultura, ganadería y otras actividades, que se han intensificado con la facilidad de sus arterias de comunicación provincial e interprovincial.

A lo largo de este valle se está trazando el ramal que rectificará la Carretera Panamericana, para que pase por el corazón de la ciudad de Piñas, como arteria aorta de mejor impulso para activar el movimiento económico diario, con todos los efluvios turísticos y de factores económicos, capaz de que la ciudad viva y sienta su fiesta íntima de nuevas emociones y de circulación intensa de la ecuatorianidad y de todas las latitudes. Muy pronto Piñas tendrá esta nueva ruta, que hará un impacto directo en sus aspiraciones de superación cantonal, enlazándola al movimiento integral del turismo, del comercio y de la cultura nacional.

x x x

BARRIOS: Guaviduco, San Francisco y Coronita.— Después de fecundizar el barrio de Piñas Grande, el río de nuestro estudio, siempre atravesando por



Sr. NAZARIO LOAYZA LOAYZA

Una vida múltiple y fecunda en bienes para su suelo natal, constituyó la del Señor Nazario Loayza, porque además de que fué propulsor del progreso de su pueblo; un exponente meritorio del trabajo, de vida pulcra e intachable y la síntesis de las aspiraciones renovadoras de Piñas, se perfiló su personalidad con las características de una preparación de autodidacta, de mucho ingenio y amplia visión para descubrir el oscuro complejo del porvenir de la parroquia de Piñas.

Fué uno de los Comisionados del Concejo Municipal del Cantón Independencia, que solicitó al Gobierno del General Eloy Alfaro, la creación de este Cantón, habiendo conseguido su cometido, gracias a su influencia personal, de fuerza social y de talento intuitivo del futuro que le esperaba a su pueblo. En la organización del Concejo Cantonal, desempeñó las funciones de Concejal, junto a otros prestigiosos ciudadanos de su tiempo, como Luis Loayza, Daniel Loayza y Dr. Juan José Loayza.

El Sr. Loayza intervino en la política del progreso de Piñas y su transformación, con un alto sentido cívico y sagacidad esmeradamente sutil. Puso al servicio de su pueblo, ya como funcionario municipal y como luchador de la primera cantonización de Piñas, un espíritu de brío, de iniciativa y tenacidad incansable en todas sus empresas; una poderosa acción en el trabajo y civismo inquebrantable por ver surgir a su suelo patrio. Educó esmeradamente a sus hijos, dejando una descendencia de verdaderos valores morales y profesionales en todos los campos de las actividades honrosas para la Patria.

Sr. ANASTACIO GALLARDO SANCHEZ

Prestigioso factor del progreso local, que con sus empresas de servicio público, dio fisonomía civilizada a Piñas. Espíritu emprendedor, que, como otros valiosos valores humanos de su tiempo, supo levantarse sólo y constituírse en cimiento para el desarrollo de muchas actividades progresitas. Fué Teniente Político en el año de 1.906 y dejó su nombre en obras que perduran hasta la actualidad, como la organización de las primeras Ferias Públicas; gestor del primer puente construído sobre la Quebrada de La Arada, denominada hoy Flavio R. Feijoó; promotor del actual edificio de la Casa Municipal; gestor de la primera cantonización de Piñas, que llevó el nombre de Cantón Independencia; por esta causa y patriótica lucha suya, fué hecho prisionero, junto con otros distinguidos ciudadanos y llevado a Zaruma.

No solamente el Señor Gallardo Sánchez, sirvió a su tierra natal con su trabajo personal de profundo sentido cívico, sino, que, con plausible desprendimiento, donó gratuitamente los terrenos necesarios para la apertura de calles de la cabecera parroquial, así como entregó al Párroco de Piñas, Dr. Juan José Loayza los terrenos que hoy ocupa la ciudad de Piñas, en la extensión de una cuerta parte de lo que es hoy la plataforma de la ciudad, con el objeto de que adelante la población y como ratificación de su amor al terruño natal.

En 1.930, juntamente con otros valiosos ciudadanos del lugar, instaló el servicio de luz eléctrica, trazando de esta manera, el nuevo derrotero del progreso parroquial.

Desde muy joven se dedicó a la agricultura y al comercio, en donde sobresaló por su talento financiero y ágil en las transacciones comerciales, como en las tareas de producción agrícola.



una cuenca verde, con fuerza virginal de espesas savias, va lamiendo las faldas, por su mismo lado izquierdo, de los barrios **Guaviduco**, nombre de su quebrada; barrios **San Francisco (Péniamo)** y **Coronita**, bastante cultivados y poblados, que se encajan entre las quebradas Guavicudo y La Arada, con un fluír de vertientes de agua que hacen que la misma naturaleza fructifique con abundancia, sin necesidad de sufrir las angustias del carácter desértico que tienen otras zonas.

BARRIOS: El Prado y Susaya.— Siguiendo el río y la carretera Panamericana, que pasa por la parte alta del río, casi en sentido paralelo, se alinean de lado y lado, muchas fincas vestidas de guirnaldas, de serpentinas de lianas y enredaderas. Vistosas villas de construcciones mixtas: madera, ladrillo y cemento, que se alzan, de trecho en trecho, por entre la lujuria verde del paisaje, como si fueran pinceladas de espuma. Casas de modelos antiguos, confundidas en el laberinto del plantío generalizado de este valle y en los barrios de las pendientes. Mientras que por la margen derecha del río, también se suceden barrios alegres desde la altura, como El Prado, antes llamado Matalanga y el barrio **Susaya**, todos ellos nutridos de cafetales, platanales, cañaduzales y carrizales; con la alegría vertiginosa de una amplia carretera, ya constituída en ramal rectificador de la Panamericana, que flechará el corazón de la ciudad, en línea recta, seguramente para salir en el Pache, disparándose dicha vía desde el arco de La Garganta de Piñas o antes.

En medio de paisajes multicolores, sazonados con la obsesión agridulce de su fructificación permanente de limones, aguacates, naranjos, pomarrosas aromáticas, el río llega por el pié de la ciudad y va pasando cauteloso, suave y discreto, con el maternal cariño de no despertar a su tierno hijo, limitando con el brillo de sus cristales el urbanismo que vive en urgencias de construcciones arquitectónicas y fatigas de máquinas, que ponen ya perspectivas de espirales de humo en el ambiente, para en un día no muy lejano, rubricar el industrialismo en el cielo de este rincón patrio.

El río pasa haciendo una curva frente a la ciudad, como delicada y aristocrática genuflexión de un saludo; asistido por plantas parasitarias de verde terciopelo, donde ponen su lumbre solitaria las luciérnagas; con más claridad de auroras, porque su playa se abre y se despeja, solamente cubriéndose ahora con un sudario de grama aborígen, de peñascales áridos y escuetos por su lado izquierdo, pero arrastrando todo un contingente de colores y trinos de sus alturas azules por su margen derecha; todo el vocabulario de sus quebradas y la voz de su valle, que se expande con el gorgeo de una verdadera filarmónica de alados de estos valles y climas, con sus representativos de chirocas cantoras, mirlos, azulitos, plataneros, tordos, chilalos, palomas, gorriones y colibríes locos, que se disparan como chispas eléctricas sobre el arcoíres de los jardines domésticos.

Cerro La Independencia o Pata Grande.— Hasta el pié de la ciudad, el río y su valle, viene desde las alturas, encajonado y dominado por cordilleras y cerros. Por el lado derecho y en dirección a La Garganta de Piñas, se enfilan la Cordillera de Cuchilla Alta, el Cerro de Los Canutos y el de Pata Grande o La Independencia, este último, alzándose frente a la ciudad con imponencia alpina, con la terca adustez del ermitaño, sin importarle ni la soledad del cielo ni el paso de los años, con una flaonomía árida, de soledad paramina, en actitud empinada y desafiante a la población; cubierto de pastizales, musgos y plantas parasitarias, donde pasen el ganado vacuno, alargándose en equilibrio para alcanzar las hierbas, haciendo un juego de acróbatas, sobre los bordes que miran el precipicio, hasta rodar, muchas veces, pesadamente con sus cuerpos hacia las faldas inferiores.

Si este cerro viene a constituír un mirador para apreciar las líneas de la arquitectura de la ciudad, en sus días soleados, y algo así, como una inmensa pantalla verde-gris, donde se clavan, involuntariamente, todas las pupilas; sin embargo, parece que su presencia deprime y asfixia el espíritu, en un determinismo geográfico como de concha en que se encierra la ciudad; tanto más que, ninguna emoción agradable despierta a los sentidos, a no ser aquellas de melancolías y soledad agraria, porque su naturaleza reseca, inconforme y casi en erosión, se caracteriza por la presencia de pendientes casi desnudas de trecho en trecho, con una vegetación pigmea, en medio del pasto natural petizo, aparragado y clorótico, por donde se escarmenan sendas, vericuetos y chaquiñanes, que huyen en distintas direcciones, como mil culebras, formados por las pisadas de los animales.

Cerro La Independencia como lugar de Turismo.— Para trocar esta pantalla natural de prolongadas agonías grises del Cerro La Independencia, en un telón proyector de nuevas imágenes, que despierten sentimientos de belleza, de moral y se traduzca en un vibrante paisaje festivo, de recreación sana, y si fuera posible, con el contenido de lecciones de rebeldías cívicas, sería necesario que se lo incorpore al plan de adecentamiento integral de la ciudad, con el halago de una carretera en espiral, con viviendas vistosas por sus colores y construcciones, jardines, parques infantiles, piscinas, capilla, paseos y distracciones varias, que pueden invitar al turismo y extender plácidamente la vida familiar de la ciudad, con nuevos horizontes de recreación espiritual. Este lugar como otros de los alrededores de la ciudad, pueden, ser declarados por el I. Concejo Municipal, **Areas de Recreación.**

x x x

Por el lado izquierdo del río, partiendo desde la misma Garganta de Piñas, que es el núcleo orográfico de mayor elevación en este valle, se desprenden las Cordilleras El Sanón, Guaviduco, Coronita y Chilchiles, que dan origen a los barrios de sus mismos nombres hacia las faldas.

BARRIO: De Chilchiles.— El barrio de **Chilchiles** se halla situado, como ya se ha anotado, en la cabecera de la ciudad de Piñas, entre la quebrada La Arada y el Cementerio antiguo. Este barrio que se empina con suavidad al norte de la ciudad, casi queda frente a frente al Cerro La Independencia, pero haciendo un contraste notable con la calidad de su terreno y su naturaleza, pródiga de cultivos esmerados, de caña de azúcar, café, guíneos y árboles frutales. Nutrida de viviendas y eternamente vivificada con muchas vertientes de aguas cristalinas, que fecundizan y mantienen una agricultura sustanciosa, exhuberante y proliferada.

Sr. ANGEL SALVADOR OCHOA A.



Patriota y ciudadano distinguido. Comerciante y agricultor dinámico, que ha llegado a ocupar funciones importantes, desde Teniente Político, Concejal, Jefe Político, Comisario Nacional, hasta Presidente del Consejo Provincial de El Oro (Prefecto), dejando en cada una de ellas, la recomendación de sus virtudes cívicas y patrióticas. Fué también candidato a la Diputación de El Oro, habiendo destacado su personalidad, por haber portado como bandera de lucha política-filosófica, con la cual, ha trazado el Sr. Ochoa, una línea recta hacia una vida de lealtad a su Partido político, de servicio público desinteresado y de civismo a toda prueba, como de honradez intachable, llevada en todos los actos de su vida pública y privada, como la firmeza y la luz de un cristal de roca. Otra de sus luchas brillantes, fué su contribución de talento y de servicio a la causa de la cantonización de Piñas. Empuñó con toda emoción la bandera de esta noble campaña, manifestándose como un luchador auténtico, con alma de líder, junto a los demás patriotas de esta empresa grande y genial, hasta conseguir el triunfo, que fué sellado con un coro de voces, que llenaron el ámbito nacional, repitiendo con énfasis la justiciera proclamación cantonal de Piñas.

Como Presidente del Centro Agrícola, ha laborado en forma eficaz, siendo el propulsor para sus obras de adelanto, como la construcción del edificio del Centro Agrícola; la creación de la Oficina de Extensión Agropecuaria y la organización de la Cooperativa Cafetalera "Piñas", que ocupa el primer lugar en El Oro. El Sr. Ochoa, actualmente desempeña las funciones de Vicepresidente del H. Consejo Provincial, continuando su obra de infatigable propulsor de la educación y de la vialidad, en esta última, con la apertura de carreteras a los barrios y parroquias del Cantón.



Sr. FRANCISCO GALLARDO LOAYZA

Activo, dinámico y talentoso el Sr. Gallardo Loayza ha venido desarrollando una labor amplia y enaltecedora de su ciudad cuna. El ligero apunte espiritual que vamos a anotar a continuación, destaca con ponderación de méritos la personalidad del Sr. Gallardo Loayza, que ha cumplido sus deberes cívicos a cabalidad. Fué Presidente del I. Concejo Municipal en 1.958. Concejal del Cantón en 1.947. Presidente del Club "Unión y Progreso". Primer Jefe del Cuerpo de Bomberos desde su fundación en 1.954 hasta la presente fecha. Presidente de la Sociedad "Unión Obrera"; Presidente de la Casa de Dios. Las obras realizadas como Presidente del Cuerpo de Bomberos de Piñas, son: adquisición de treinta instrumentos para organizar una Banda de Músicos y construcción del correspondiente local para el entrenamiento de sus miembros. Adquisición de un terreno de 150 hectáreas para parcelar entre los personeros que se organicen como músicos del Cuerpo de Bomberos, el que está situado a tres kilómetros de esta ciudad y tiene el valor de s/. 110.000,00. La Institución cuenta con 30 extinguidores repartidos en lugares estratégicos, debido al celo patriótico y de servicio colectivo del Sr. Gallardo Loayza.

Además el Sr. Gallardo Loayza es un hombre dinámico y un luchador, que ha enfocado los problemas económicos y comerciales con verdadera maestría, habiendo levantado con éxito su centro industrial: Piladora de Arroz y de Café "Mariana de Jesús", en sociedad con su hermano Anastacio Gallardo Loayza. Posee una cultura general de autodidacta, abarcando un conocimiento exacto de los problemas administrativos y sociales, Son sus padres: el Sr. Segundo A. Gallardo Añasco y la Sra. María Teresa Loayza; de quiénes el Sr. Gallardo Loayza ha heredado su inteligencia de excepcionales iniciativas y obras creadoras para el progreso de Piñas.

Chilchiles hace contraste notable con el viejo cementerio, que se halla despojado de arquitectura, de árboles y flores, como campo de sembradura abandonado, o de pasto natural, donde brotan libres la grama y la maleza, plantas espontáneas y de silvestre florecer.

x x x

BARRIO: San José.— Continúa el río por el pié de la ciudad, desesperezándose lento, con presunciones de caudal, zigzagueando y formando playas pequeñas hasta encontrarse con el puente, frente al Camal, constituído en un pequeño arco de cemento armado que dispara la flecha de sus aguas, color carne en desmayo, mezclada con residuos de la cascarilla de curtiembres próximas; dejando a su margen derecha el nuevo barrio de San José, de factura ligera, sarcásticamente llamado Perú, por encontrarse al otra lado del río; así como también, una amplia cancha deportiva que da recreación a los vecinos y deportistas. Antes de pasar el río Piñas por el pié de la ciudad, se manifiesta como un señor fluvial, dueño de un amplio latifundio de cauce.

Desde el puente que es el paso obligado de peatones, carros y animales hacia San Roque y sus barrios, el río se enclava por un cauce estrecho y hondo, con rápidas pendientes por su lado derecho, especialmente, cobijado por un túnel de ramajes de carrizales, guarumos, morales, achirales y perdiéndose por entre un temblor de trinos de azulitos, carpinteros, mirlos, picaflores, chilalos. Por este mismo lado derecho, la calidad inferior de las tierras no promueven ninguna aspiración agrícola y se presentan desprovistas de vegetación, por causas de su declive pronunciado, que, por impulsos de la ley de la gravedad y la acción de los vientos, la capa de tierra vegetal aprovechable, el humus fertilizante, que son los elementos que dan buena calidad al terreno, han pasado a las partes bajas, en forma de deslaves y erosiones. En estas lomas se han cultivado pastos para el ganado vacuno, a más de la vegetación natural de raquítica existencia y de pastoreo de animales.

Orillando el río en su parte alta y siguiendo el camino a San Roque, se sucede un desfile de ágaves con brazos azulados y formas membrudas, alzándose los llamados chaguarqueros, con flores deslucidas y sin aromas. Se alargan escuetos, a veces verdes, y otras, amarillentos, junto a tallos enanos que languidecen y flores rastreras que se calcinan, bajo el cielo de plomo al medio día y cuando el sol fustiga la vida animal y vegetal con su presencia veraniega.

QUEBRADAS: Molona, Almendro, Dobladillo y Loma Larga.— El río recibe por esta misma margen y hasta la población de San Roque, las quebradas; **Molana** o Pirigüiña, **La Almendro,** que nace en la cordillera de su mismo nombre; la quebrada **Dobladillo** y la de **Loma-Larga,** que son, a la vez, las que originan los barrios Molana, Dobladillo, Loma-Larga, pequeñas comunidades que se presentan como oasis en medio de un desierto de tierras improductivas, con sus pequeños cultivos de caña de azúcar, plátano, café y otros; agrupados junto a las aguas de sus quebradas, aprovechando de esos repliegues y localidades benignas y hospitalarias, que forman dichos manantiales.

En la parte alta de estos barrios y desde el Cerro de la Pata Grande o La Independencia, continúa la cadena de cordilleras que vienen desde La Garganta de Piñas, y que son: cordillera El Almendro, Loma-Larga, Mochata, Lozumbe, después de la cabecera parroquial de San Roque. Son pequeñas montañas ensimismadas en trechos verdes, ceñidas con una especie de hábidos talares; a sus plantas estas montañas tienen ocultos cilicios espinares, una maleza rastrera de pencos espinosos, morales y púas de troncos y hojas. Son las monjas inverosímiles de ignotos monasterios clorofílicos.

BARRIO: La Cruz.— Por la margen izquierda del río y hacia las cabeceras de la ciudad, después del barrio de Chilchiles, continúa el barrio de La Cruz, con pocos cultivos. Desde allí la vegetación casi desaparece y se pronuncian lomas y laderas un tanto áridas, por falta de agua, como las lomas de Sesteadero, Portete, La Nariz del Diablo, La Chuva Grande, Cazadero y La Meza.

Estas tierras por falta de agua se hallan resecas y erosionadas, cubiertas en toda su extensión por la hierba natural, llamada tapa-tapa y de otras variedades; colonizadas de trecho en trecho, por manchones de faiques, llashipales, helechos raquíticos, arbustos ramificados y zarzales; vegetación que a la vez, se halla invadida por plantas parasitarias, chilcales, morales y colonias de poleos, altamisas, clavel chino, que perfuman todo ese ambiente de melancolía parda, de una naturaleza de plantas y hojas, que ponen las expresiones de una faz quemada, polvorienta, mustia y seca, por la acción de un sol canicular, a veces, de fuertes vientos veraniegos, que, como en las alturas paramunas, hacen gemir las hojas afiladas de herbazales y arbustos.

Estas lomas y laderas tienen, hasta cierto punto, el carácter de las extensas pampas desérticas, porque hasta se enseñorea el majestuoso ceibo; por esta razón, ningún cultivo en estas tierras, puede prosperar por la acción desventajosa de las sales. Solamente están destinadas al pastoreo bovino, y no en toda su amplitud, toda vez que, casi están cubiertas de pedregales y tienen una constitución rocosa, habiendo lugares de roca compacta, que se yerguen como cerros, como los que se suceden a lo largo del tramo de carretera, llamado La Nariz del Diablo y en sus partes altas.

En los meses de verano, la sequedad del aire y del suelo de estas laderas, se acentúan hasta el extremo de matar toda verdura y lozanía del paisaje, abrazando un calor sofocante que hace caer en letargo a los animales y plantas.

Hacia las faldas de las lomas y laderas que bajan hasta el río Piñas, desde su nacimiento, de lado y lado, además de los cultivos, hay una vegetación de canelos, pacay-blanco, saca rosada, chaclales, tarapos, hormigones, matapalos, guarumos, guabos, palo blanco, mora blanca, ciruelos, la purga para la formación de cercos y de cuya fruta elaboran el jabón; fruta de pava, etc., etc., juntamente con un laberinto de arbustos leñosos y consistentes; de chaparrales y malezas, en donde, casi siempre, se encuentran durmiendo encogida en anillos, la equis, el guaso y otros de esta especie, especialmente en los cañaduzales y a lo largo de las quebradas.

Dr. JULIO BIENVENIDO GALLARDO A.



Nació en Piñas el 16 de Septiembre de 1.914. Sus padres fueron, el Sr. Anastasio Gallardo Sánchez y la Sra. Amalia Añasco de Gallardo. Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Mejía, de Quito, graduándose de Bachiller en 1.937. Los estudios superiores los realizó en la Universidad Central (Quito), en donde se graduó de Abogado el 13 de Abril de 1.945. Durante su vida universitaria fué por dos ocasiones Representante del Curso ante el Consejo Directivo y Asamblea Universitaria. Concurrió en representación de la Universidad Central al Curso de la Universidad de Chile, en donde tuvo como Profesor al eximio compatriota Dr. José María Velasco Ibarra, actual Presidente de la República. En 1.947 fué elegido Diputado por esta Provincia y concurrió a los Congresos de 1.947-48 y 49. En 1.950 fué nombrado Asesor Jurídico del Ministerio de Economía. En 1.953 regresó a esta su tierra natal, ejerciendo la profesión hasta 1.959, año en que fué designado Juez Quinto Provincial de Loja con residencia en Zaruma. En 1.964, al crearse la Corte de Justicia de Machala, fué ascendido por la Excma. Corte Suprema al cargo de Ministro Juez que lo ejerce actualmente. Desempeñó con acierto y capacidad de jurista experto, la Presidencia de ese organismo, durante los años de 1.966 y 1.967.

El Dr. Gallardo tomó parte activa en la lucha por la cantonización de Piñas, y juntamente con el Dr. Alfonso Loayza Jaramillo, desde la ciudad de Loja, gestionó ante un distinguido político influyente, la reiniciación de la campaña para alcanzar la autonomía política de Piñas. En un capítulo especial se publica los episodios de la Cantonización de Piñas, protagonizados por el distinguido y uno de los gestores de esta campaña cívica patriótica, Dr. Julio B. Gallardo A.



Dr. JOSE J. CABRERA ROMAN

Desde 1.964, el Dr. José Cabrera Román se halla incorporado al Cuerpo de Abogados de la República, luego de haber rivalizado en la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad de Guayaquil, sus estudios de Derecho en las Universidades de Madrid y Salamanca, España, donde obtuvo el Título de Abogado en esta última Universidad.

Cabe el honor para nuestro país, consignar en estas líneas, que el Dr. Cabrera fué uno de los estudiantes más distinguidos en las Universidades españolas, calificado como el mejor egresado extranjero, habiendo alcanzado como justo premio a su capacidad y talento, ser seleccionado para que integre la Delegación, para la gira por el Continente, que, anualmente, realizan los Egresados más destacados de las principales Universidades europeas.

Durante su permanencia en España, desempeñó las funciones de Secretario General de la Confederación de Estudiantes Hispanoamericanos residentes en España, como la de Secretario y Presidente de la Asociación de Estudiantes Ecuatorianos.

En la ciudad de Machala, ha sido Catedrático del Colegio "9 de Octubre" y del Colegio "La Inmaculada". En el Poder Judicial ha desempeñado los siguientes cargos: Secretario del Juzgado Segundo del Crímen, Oficial Mayor de la Corte Superior del Distrito, Juez Cantonal de Zaruma, Juez Cantonal de Piñas, y actualmente, Notario Público del Cantón Machala, en la Provincia de El Oro.

El Dr. Cabrera es todavía un profesional joven que promete muchas conquistas, ya que desde su iniciación se ha perfilado como una figura de reciedumbre cultural y de jurista destacado, por la vasta preparación en el campo del Derecho.

Haciendo el río una enorme curva desde Piñas, que se agudiza frente al cerro de La Chuva, hasta donde el valle por el lado izquierdo es amplio, de poco declive, con extensos cultivos de caña de azúcar, cafetales, platanales, que avanzan en dirección al sitio El Sesteadero; continúa hacia San Roque, formando pequeñas lagunas pesqueras, que se duermen de trecho en trecho, copiando en sus espejos el paisaje de sus orillas, participando ya de un clima caliente, con plantaciones de plátano, café, cacao, mangos, y atravesando por entre una tupida juguetería ambulante de mariposas, que cautivan por sus colores y formas, como el bullicio de aves de este clima.

x x x

El Valle de la futura ciudad.— El valle promisorio que se prolonga desde la ciudad hasta El Sesteadero, sin equivocarnos, en los próximos años, constituirá el nuevo casco de la ciudad, por tener una topografía bastante plana, tendida con amplitud, con un ambiente más luminoso por la radiación solar directa; más abrigado y por donde pasará, seguramente, el tramo de rectificación de la carretera Panamericana.

x x x

El factor luminosidad radial.— A propósito y como acápite instructivo, se debe tomar en cuenta que, el conjunto de descargas radiales, provenientes del sol o de otros planetas, que son rayos de extraordinaria frecuencia, que tiene la capacidad de atravesar los cuerpos sólidos, directamente durante el día e indirectamente por las noches, tienen un valor determinante en el funcionamiento biológico, obrando alternativamente en el día y la noche, creyéndose que durante las noches, por ser menos el influjo radial, se presentan ciertas alteraciones: los enfermos se empeoran, sube la temperatura del cuerpo humano, se cometen crímenes, etc.

Así mismo, el exceso de luminosidad radial, en determinadas zonas (zonas ecuatoriales) determinan efectos de mayor sensibilidad y acusan las comunidades mayor capacidad intelectual, hasta llegar, en ciertos casos, hasta la genialidad. Como ejemplo de esta teoría, que está apoyada por sociólogos de renombre, en el Mediterráneo, zona de radiación de mayor luminosidad, florecieron las culturas antiguas de mayor grandiosidad.

Tal vez convendría, de acuerdo con esta teoría que exponemos, acerca de la mayor radiación solar y su luminosidad, que tiene trascendencia biológica y mental en lo humano, que la ciudad de Piñas se vaya extendiendo hacia el Oriente, en dirección a la playa del Pache, por el valle izquierdo de su río, por ser en adelante de un clima más abrigado, de mejor luminosidad radial, alejándose un tanto de ese ropaje de neblinas que descienden desde las alturas de La Garganta de Piñas; para favorecer en los humanos, animales y vegetales, la mejor asimilación del calcio y del fósforo, por los efectos favorables de la radiación solar permanente, que hará posible con esos elementos químicos, un mayor desarrollo óseo, con la determinación de una mejor estructura anatómica del ser humano.

x x x

San Roque.— El río, por fin, llega a la población de San Roque (Ambrosio Maldonado antes), pasando por su pié y por una localidad de clima cálido y húmedo, de tierra cubierta de arena y arcilla, muy favorable para el cultivo de cacao, algodón, arroz, a más de la caña de azúcar, café, plátano y árboles frutales, aunque desfavorable, porque se ha llegado a afirmar que, la mayor frecuencia con que se presentan los casos de cáncer en lo humano, se producen en las zonas arcillosas, cuyos habitantes no reciben radiación del sol por las noches, porque dichos terrenos arcillosos son impermeables a la radiación cósmica, imposibilitando, de esta manera, la formación de la vitamina D, con menoscabo del calcio; en cambio, originando la demasiada multiplicación de las células, proliferación que trae como consecuencia el cáncer, al decir de algunos investigadores científicos, debido a ese desarrollo creciente y desordenado de las mencionada células.

El río al dejar la población de San Roque, por su margen derecha, sigue humedeciendo enormes extensiones de pastizales de este valle, con los mismos cultivos tropicales, especialmente, en esta parte, de arroz, algodón, que constituyen, entre otros, la fuente principal económica-alimenticia de San Roque.

QUEBRADA: Lozumbe.— Por la margen derecha, se le une la quebrada de **Lozumbe,** aumentando un considerable caudal de aguas, hasta desembocar en la unión de los ríos Amarillo y Pindo, en el lugar denominado Chiche, muy cálido y ganadero, cuyo pastoreo se realiza especialmente en invierno. El Chiche es el término de los límites del Cantón Piñas y punto de unión de los ríos Amarillo y Pindo. Desde aquí el río entra a territorio lojano con el nombre de **Puyango.**

x x x

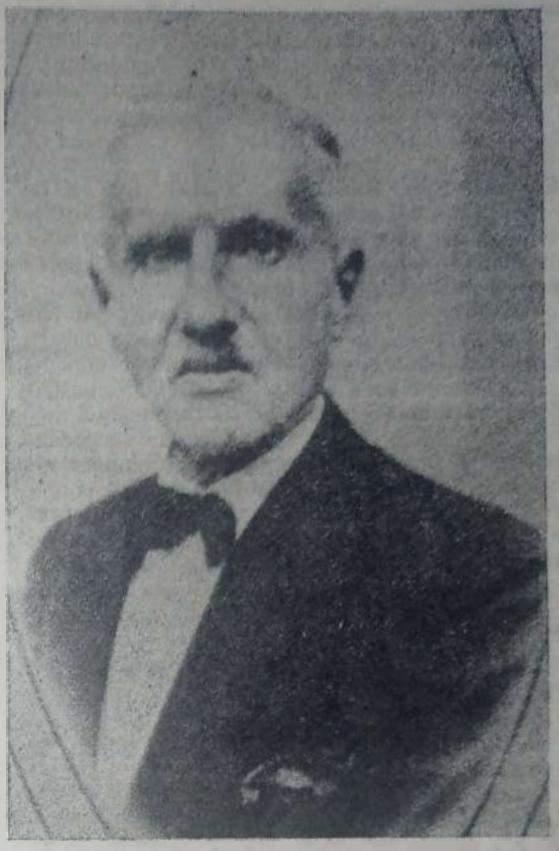
Necesidad de productos alimenticios del mar.— Las condiciones biológicas humanas es otro de los factores sociales que deben merecer especial preocupación, con el fin de disponer de los elementos vegetales, minerales y químicos que necesita el organismo, para estimular las funciones orgánicas de desarrollo y las nutricionales, con la reparación y almacenamiento de elementos de reserva en los tejidos.

Además de las sustancias proteicas, el organismo necesita de agua, minerales y sales de yodo, para evitar aún enfermedades endémicas como las bociógenas (coto, bocio). Bajo este sentido, los mercados deben estar provistos de productos alimenticios del mar, con una pescadería variada, que contribuya con sus elementos químicos a la mejor alimentación del pueblo.

Si esto no fuera posible en esta población, convendría optar por el consumo de aguas y sal yodadas, como se está tratando fomentar en zonas que carecen de elementos nutritivos minerales, en especial del yodo.

La vida de un pueblo, de una comunidad social, está íntimamente ligada a las condiciones físicas, geográficas, que obran en forma determinante en su funcionamiento biológico y en sus des-

Sr. FLAVIO R. FEIJOO



Fué el patriota de profunda fé liberal que amó a su pueblo con la práctica de la verdadera democracia; es decir, procurando que el hombre y la comunidad social, tenga la efectividad real y sincera de sus derechos y los medios indispensables para una existencia digna, elevando su espíritu espontáneamente hacia el ideal. Las obras que realizó patentizan que su vida fné el estallido de una pasión desbordante, con una entrega sin cálculos y sin miserias, a los requerimientos del progreso de su Patria Chica, que la tomó como el sentimiento más grande y noble para exaltarla, a base de su sacrificio, heroísmo y abnegación. Propulsor de la vialidad construyó los caminos a San Roque, Moromo, Calera Grande. Construyó la Casa Municipal y la Escuela "González Suárez", llamada en ese tiempo del Chorro; instaló la primera Agua Potable en Piñas, mediante tubería, traída desde una vertiente que se originaba en la Pata Grande, en propiedades del Sr. Anastacio Gallardo. Se preocupó por el adelanto del sitio San Roque, consiguiendo darle este nombre, en vez de Cría, que se llamaba anteriormente.

Desempeñó el Señor Feijoó algunos cargos: Teniente Político, por algunas ocasiones; Teniente de Reserva en la época del Gobierno del General Eloy Alfaro; Comisario Nacional del precario Cantón Independencia, en 1.895. Durante el año de 1.897 y ante la Convención Nacional de ese año y el Gobierno de Alfaro tuvo destacada actuación en Quito, a donde concurrió como Delegado de Piñas para solicitar la estabilidad del Cantón que, en un principio, Alfaro autorizó su funcionamiento hasta que resuelva definitivamente la Convención Nacional. Por su labor altamente patriótica y sus obras realizadas, el nombre del Sr. Feijoó ha pasado, con fulgores de gloria, a las páginas de la Historia Patria. Su nombre ya debería estar en alguna Institución, en una Escuela, esencialmente, porque fué el propulsor de la educación. Murió el 28 de Enero de 1.940.



Sr. MIGUEL A. OLMEDO BARRIOS

Dinámico y uno de los patriotas laboriosos en la cantonización de Piñas. Desde cuando arribó a estos lares, procedente del Azuay, Piñas lo adoptó como hijo propio, por sus credenciales de su amor al terruño y por las obras realizadas en su beneficio. Se consagró a la tarea cívica de la cantonización, sin escatimar tiempo ni recursos económicos, con el fín de llevar adelante sus ideales. Fué Miembro activo de los Comités organizados para la cantonización de Piñas, en los que sirvió a la causa, con una línea de conducta política definida, leal y sincera, profundamente inspirada en los postulados del Conservadorismo, con definiciones de una vida de lucha y renunciaciones a los intereses egoístas. Piñas lo acogió al Sr. Olmedo con esa amable hospitalidad tradicional y sugestiva, y al mismo tiempo que le dio el abrazo fraternal, le brindó un hogar honorable con una familia prestigiosa. Se dedicó en un principio a la artesanía y el arte musical, con él fundó y dirigió una Banda de Músicos que pronto proclamó la fama, rebazando los linderos cantonales. Emprendió, también, en el arte fotográfico, con magníficos resultados. Pero su predilección, además, fué la agricultura a la que se inclinó para la producción de variados cultivos. Desempeñó los siguientes cargos: Teniente Político y Juez Segundo Parroquial, cuando Piñas era Parroquia. Secretario de la Comisaría Nacional, Jefe de Comprobación Municipal, Alguacil Mayor del Cantón, Presidente Ocasional y Vicepresidente del I. Concejo; a más de haber desempeñado la Presidencia y Secretaría de algunas instituciones obreras y sociales de la ciudad.

La vida del Sr. Olmedo fué un ejemplo de civismo, de trabajo y consagración al engrandecimiento de Piñas. Falleció en Guayaquil, pero como su pensamiento y corazón fué para esta tierra, ella guarda con cariño, en su seno, los venerables despojos del patriota que supo poner en alto su nombre.

tinos, afirmando los sociólogos, en estos últimos tiempos, con un contenido más científico y preciso, que **"somos un producto exacto del limo terrestre"**, y que el proceso social, que es la marcha del vivir social, tiene como factores, aquellos que son, esencialmente, externos a la realidad social, como los de carácter físico, biológico, psíquico y propiamente sociales.

"EL HOMBRE ES UN PEDAZO DE TIERRA.— Es la confirmación del sociólogo Ratzel, que coincide con otro sociólogo de renombre, como Carrel, en sus pronunciamientos científicos, quiénes manifiestan que las realizaciones, acciones y operaciones que se experimentan a través del enjambre orgánico de nuestro cuerpo, son de carácter físico. Las operaciones químicas, corresponden a las transformaciones que se operan en nuestro organismo, mediante el fluír de hormonas que son el producto químico de las glándulas de secreción interna, las mismas que desempeñan un papel vital en casi todos los procesos de la vida: como crecimiento, metabolismo, regeneración y adaptación al medio ambiente. En las mismas glándulas de secreción interna hormonal, se suceden los procesos psíquicos, frente a estímulos físicos ambientales, a sus productos químicos alimenticios y a las reacciones emocionales y mentales, que despiertan las influencias geográficas del lugar en que se vive.

La radiación solar, proveniente del sol y de otros planetas, tienen un valor determinante en el funcionamiento biológico del hombre, ya dando mayor o menor **ionización atmosféricas** (cargas eléctricas), que determina la presencia o ausencia de enfermedades; o ya procunrando la formación de la vitamina D, o sea calcio, cuando los habitantes reciben con frecuencia y directamente estas radiaciones. Las manchas solares que se presentan cade once años, determinan serios trastornos orgánicos y manifestaciones anormales del vivir físico (epidemias, guerras, conflictos, etc.,) debido a la cantidad de electrones (electricidad negativa) que actúan sobre la tierra en forma aplastante. En cambio, las ausencias de estas manchas solares, traen épocas de paz, de tranquilidad y grandes conquistas, según afirma el sociólogo Moreau.

El exceso de luminosidad proveniente de las radiaciones solares, determinan, así mismo, efectos de aguda sensibilidad en el funcionamiento de las glándulas tiroides, que promueven una elevada capacidad de desarrollo mental, dándose el caso de aparecimiento de genios solamente cuando se aumenta en una mínima proporción las hormonas tiroides. Como ejemplo, en la Costa del Mediterráneo (zona de mayor radiación solar), florecieron las grandes culturas antiguas: egipcia, griega, romana, hebrea, fenicia, etc. A las orillas de los ríos Nilo, Tigres, Eufrates, se desarrollaron también promisorias civilizaciones, que han quedado como fuentes de cultura clásica hasta nuestros días.

Resumiendo podemos concluír, diciendo que, las radiaciones solares, las radiaciones físicas, la atmosférica en relación con la altura de los lugares, la constitución físico-química del terreno, la presencia del agua, la ubicación geográfica, el paisaje, la fauna comarcana, la flora; obran en nuestro ser, en nuestra estructura orgánica, en el desarrollo óseo, en el funcionamiento y en el ritmo de expresiones espirituales. Todo este conjunto físico-químico del ambiente geográfico, nos modela hasta cierto punto, pero pudiendo el hombre influír con modificaciones sobre el ambiente geográfico, para que no sea siempre el determinismo, sino el ambiente transformado y conveniente a las exigencias biológicas y psíquicas, para estimular ciertas funciones, dando personalidad a cada individuo y grupo; influyendo en el desarrollo, con características de efectividad, voluntad y mejor mentalidad, cuando los procesos de nutrición están complementados con todos sus elementos.

RIO MOROMORO.— Tiene su origen con el nombre de las Aguas de Quebradas Hondas en las faldas de Atahualpa, proveniente de la Cordillera de Dumarí y de las Cordilleras de Platanillos, Ñalacapa y Alturas de Capiro.

Al salir el río de las entrañas de las montañas, va engrosando su caudal de aguas, con otras vertientes de escasa importancia, huyendo siempre de las alturas, pero sintiéndose la apacible música de los reptiles, seres del agua y del cieno, que durante el imperio de las noches aumentan el zumbido. con sus chillidos desgarradores, poniendo a sobresalto el espíritu sobrecogido del invencible terror de los aserradores de estas montañas, que en tiempos no muy lejanos, cuando la última Compañía extranjera explotaba las minas de Portovelo, aquellos poblaban estas montañas, haciendo un seguro modo de vivir el arrastre de maderas redondas, tablones y tablas al Campamento minero de Portovelo.

Cada año rendían su jornada de vida muchos madereros, que acudían a estas montañas, constituídas en fuente de sustentación segura, como la arriería. Jefes de familia murieron víctimas de la imprevisión, cuando el árbol de sus ambiciones, se constituyó en verdugo cruel de su vida, con el golpe mortal al caer vencido al suelo, por el peso de los años y ahogado por las lianas; o cuando el hacha del maderero arrancaba el tronco que estremeciendo el bosque llegó a tierra y mató a su compañero que no avanzó a huír del peligro. O, en el momento de despejar los matorrales que cercaban los árboles de aserrío, fué acometido por una enorme serpiente, que se encontraba en su morada, durmiendo enroscada como un collar de mullería.

Era una vida de amargura infinita que se dibujaba en los rostros de los madereros y explotadores de sus productos, por su impotencia para dominar la fauna y la flora, que entablaba contraste rítmico con la extraordinaria sensación de calma forestal, no excenta de vigor físico ni de lucidez mental, que los aserradores experimentaban absorbiendo el aire deshidratado de las montañas, su laboratorio de perfumes, que extasía con esas esencias de poleos, guayusa y de sus maderas aromáticas, disfrutando de su clima sedante, de una atmósfera transparente y luminosa, esencia de la placidez y serenidad, riqueza de calcio, hierro y fósforo para los organismos.

x x x

Piñas frente al espejismo de las Minas de Portovelo.— Ausente la Compañía Minera de Portovelo, que hizo furor de destrucción de montañas, tierras y pulmones; cuando ya quedaron talados los bosques, rubricadas las faldas de montañas, como una frente pensativa, por tanto traginar de hom-

Sr. MANUEL DE LA CRUZ LOAYZA

Pasó por el horizonte de uua vida, como astro dueño de su propia luz, porque en todas sus obras infundió el sello inequívoco de su talento, el palpitar de su corazón humano, lleno de sinceridad, el inventario de sus conocimientos sobre las cosas y la realidad circundante, resolviendo los problemas de su ciudad, con esa convicción de dueño e hijo y con una profunda intuición y finalidad de hacer el bien. Allí están sus obras: participación patriótica en todas las gestiones para el progreso de su ciudad; informes y asesoramientos a las autoridades y organizaciones patrióticas, para que los planes de mejoramiento cantonal tengan el éxito deseado; cumplimiento eficaz en las comisiones encomendadas a su persona, en vista del conocimiento profundo que tenía acerca de la realidad geográfica cantonal, de sus problemas; especialmente cuando Piñas tuvo que resolver sus controversias de límites con el vecino Cantón Santa Rosa. Allí su obra en favor de la educcaión, de la obra de agua potabzle, luz eléctrica, canalización, ornato y embellecimiento de la ciudad. Allí, también, su aporte caballeroso y decisivo a las obras religiosas, sociales y cívicas. Allí, en todos los campos de las actividades progresistas de Piñas, no faltó su consejo experimentado, la intervención inteligente de su saber, la solución maestra de su talento que intuía, la guía de sus conocimientos y la luz de sus direcciones, perdurando su total entrega a la causa de Piñas, como oro de buena ley, engastado como recuerdo de brillantes en el corazón de su gran pueblo, hospitalario, cristiano y palpitante de progreso en todos los tiempos.





Sr. WASHINGTON GARCES LUZURIAGA

Joven periodista lojano avecindado por muchos años en esta ciudad de Piñas, Espíritu inquieto en las actividades del talento, habiendo consagrado sus mejores preocupaciones juveniles en las tareas periodísticas, poniendo el acento de una labor profundamente patriótica y de beneficio colectivo, bajo una conducta de plausible sinceridad y equidad en sus apreciaciones. Ha ejercido la Corresponsalía de importantes periódicos de El Oro, en donde ha dejado la definición de una obra periodística sugerente de civismo y recomendable por la finalidad benéfica que ha perseguido para Piñas, esencialmente. Actualmente, desempeña la Corresponsalía del Primer Diario Orense "EL NACIONAL", desde cuyas columnas, ha defendido y defiende, con valentía y altura, los intereses del Cantón Piñas, como tributo patriótico de colaboración con el progreso del pueblo hospitalario, que le brindó acogida cariñosa.

También el Sr. Garcés desempeña, con beneplácito de la ciudadanía del Cantón, las funciones de Secretario del Juzgado Cantonal de Piñas.

El Sr. Garcés es distinguido en esta ciudad, por su carácter amable y por su vida encaminada al servicio de los demás. Su cultura y su nobleza de corazón, le han hecho acreedor a la estimación de todos los que integran la sociedad de Piñas.

bres y bestias, transportando maderas, día y noche, hasta Portovelo, al igual que maquinaria, tubos, zinc, materiales de hierro y acero, cianuro, carburo y mil materiales más de sus minas, instalaciones, construcciones y servicios en general; cuando los pueblos vecinos al Campamento Minero, comenzaron a sentir el colapso de una vida, que se debilitaba en medio de un campo sin proyecciones económicas, salida de las galerías oscuras de las minas; de desocupados que ponían en alto sus brazos; Piñas, que no se había dejado sugestionar completamente por el espejismo de la mina, ni había caído en ese suplicio tantálico y denigrante, como había vivido Zaruma, volvió con más comprensión su mirada hacia su tierra, seno nutricio y de abundancia agrícola en la actualidad, poniendo en los años posteriores, su atención al incremento de la ganadería.

x x x

Problema de la Desforestación.— Despertadas las urgencias de formar pastizales, para el incremento de la riqueza pecuaria, que se ha extendido milagrosamente en los cantones de Zaruma y Piñas, como compensación al menoscabo económico que produjo el impacto del abandono de las minas en 1.950, por parte de la Compañía Extranjera; ha sucedidose, nuevamente, el **problema de la desforestación.** Muchas montañas han sido taladas y extensos campos han quedado, otra vez, huérfanos de esa vegetación umbrosa y expontánea, que emergía con exhuberancia y vigor, formando grandes y nutridas montañas, con las cuales, la tierra permanecía húmeda, surcada de vertientes, alimentando una perenne alfombra de vegetación lozana, verde y gigante.

A más de que con la formación de pastizales se han disminuído las vertientes de agua; se ha ocasionado la tala indiscriminada de una veriedad de maderas útiles, de gran valor económico; como de estimables productos de cascarilla, caucho, cera de palma, etc., etc.; productos que en años pasados, tuvieron su apogeo con la demanda creciente de los mercados extranjeros; sin que se piense ahora, que, en el futuro, puedan estos mismos productos y otros desconocidos de las montañas, constituír, acaso, una fuente de economía, tanto como la ganadera y agrícola.

Por otra parte, los incendios forestales han ocasionado la desecación y el agotamiento de las corrientes y depósitos de agua; han destruído la cubierta vegetal, restando protección a los suelos, originando la erosión, lo cual, ha afectado seriamente a los árboles adultos y su regeneración, perturbando su desarrollo con detrimento de la calidad de la madera. No solamente los incendios destruyen las montañas y secan las fuentes de agua, sino que degeneran y destruyen, también, los pastos, la microflora y micro fauna, que constituyen, el laboratorio biológico de los suelos, imposibilitando la formación de humus, y, a la vez, extinguiendo la flora y fauna silvestres.

Necesitamos bosques protectores para resguardar las fuentes hidrográficas. Y en vez de talarlos e incendiarlos, se debiera proceder a su remosamiento y creación de bosques más valiosos que los naturales, para atender al control de los suelos y de los árboles, factor básico para el desarrollo agropecuario del país.

Los bosques actúan como una esponja vegetal, porque recogen y guardan la humedad, preservando a los terrenos la erosión y defendiendo simultáneamente, la rica capa vegetal para los cultivos.

La Dirección de Fomento Forestal, debería instruír a los pueblos montañosos, sobre los alcances del Derecho Forestal, a fin de mantener esta riqueza natural, conservar la masa arbórea necesaria, como en el Cantón Piñas y Zaruma, para que sean aprovechados los bosques en forma racional, considerando su valor económico y limitando la colonización y formación de pastos, en las zonas de los bosques protectores, en las que nacen vertientes y sistemas fluviales.

Plan de forestación y reforestación.— Así mismo, debe haber la inquietud de forestar y reforestar zonas desarrolladas y tierras de vocación forestal, tanto como realizar estudios de los bosques poco explotados, para conocer su riqueza y recursos naturales. Proceder a inventariar los bosques almacenados de maderas útiles, dando las instrucciones y métodos necesarios para el aprovechamiento de éstos, y, procurar, con la ingerencia del Gobierno y por intermedio del Departamento Forestal Nacional, la instalación de Compañías madereras, para que exploten en forma racional y ordenada, la riqueza forestal, ciñéndose a las normas y reglamentos respectivos, pertinentes a la materia.

No es aventurado decir, que en los Cantones de Piñas y Zaruma, ha existido un verdadero abuso en la explotación de los recursos naturales, como ya se ha expuesto, entre ellos, sus montañas, sus bosques, que han dado como consecuencia desfavorable, la presencia de varias zonas con modificaciones climatéricas, con erosión de los suelos, alteración de los cauces hídricos, disminución de la pluviometría (cantidad de lluvias) y de la humedad ambiental; repercutiendo todo este conjunto de desaciertos e imprevisiones, en serios problemas económicos - sociales, que han obstaculizado el progreso regional de cada uno de estos pueblos; pero que, pueden ser corregidos en lo posterior, sin menoscabo del fomento pecuario y promoción industrial, mediante la aplicación de una conveniente política forestal, canalizada con sus normas y reglamentos.

x x x

Buenaventura y la Quebrada Monos.— Poco a poco, el río va dejando la montaña y pasa por Buenaventura, donde cruza la carretera a la Costa. Buenaventura es una pequeña quiebra que se destaca entre La Garganta de Piñas y el descenso hacia la costa. Pronto por el lado derecho se le une la quebrada de Los Monos, muy respetable por su caudal de aguas, ya que está formada por dos quebradas pequeñas: Aguas de las Chontas y Carcache, que se desprenden de las mismas faldas de Dumarí. La quebrada Monos está formada por las quebradas: La Chonta, Palmales y Sangurache, y otras sin nombre.

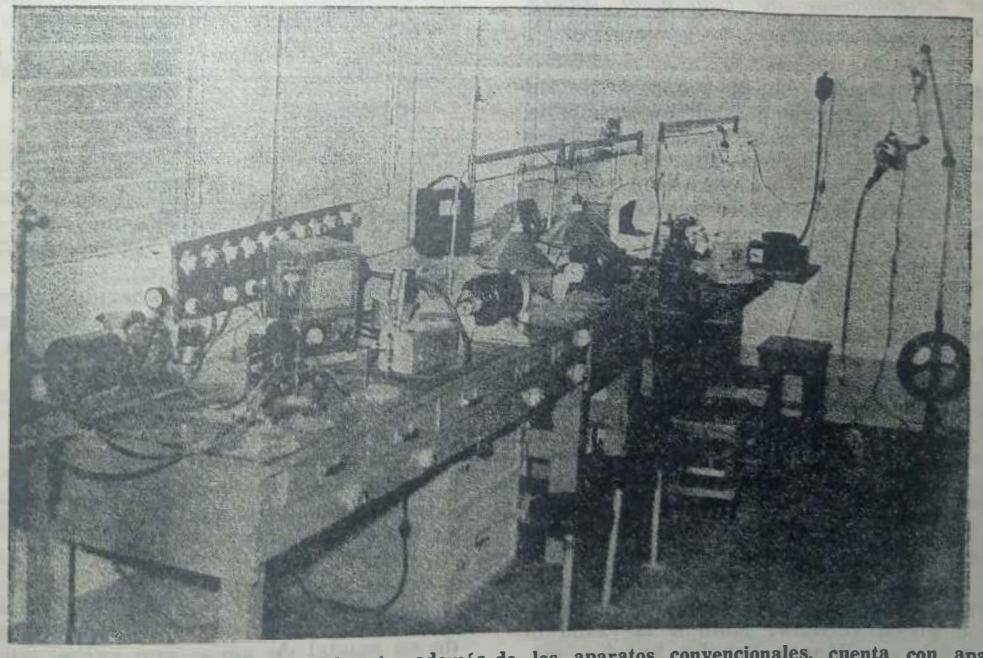
Luego de que el río ha descendido de las alturas y dejando Buenaventura, sigue con la misma dirección de N. a S., descendiendo más por entre una montaña alta, sombría, rica en palmeras de construcción, formando una quiebra profunda, tapada de neblinas y con la repercusión de ecos sordos que atimidan el espíritu de los hombres que

CLINICA DENTAL DEL DR. MIGUEL H. GALLARDO A. - CIRUJANO DENTISTA Piñas - El Oro



Cuenta con modernos equipos dentales: Unidad Master S.S.W., Unidad Instrumatic Ritter, ambas con sillones eléctricos, airotor, lámparas Ful-vue, pulpómetros electrónicos aire frío y caliente, agua fría y caliente, transiluminación, spray-cooler, y piezas de mano a cojinetes de bolas. Además, cuenta con un equipo Foredom y lámpara Castle para prótesis; sillón para exodoncia; sillón para exodoncia pediátrica, y sillón para impresiones y mordidas. Dispone además de: mascarilla para oxígeno, lámparas infrarojos y ultravioletas autoclave y esterilizadoras, amalgamador eléctrico, instrumental completo para cirugía gingivo-dental y Aire acondicionado.

LABORATORIO DENTAL DE LA CLINICA DEL DR. MIGUEL H. GALLARDO A.



En su clase, el mejor equipado del país: además de los aparatos convencionales, cuenta con aparatos que son únicos en el país o que existen muy pocos, a saber: Poly-trimmer, Recortadora de modelos, Dust-collector, Olla de Hanau, Horno eléctrico, Unidad para enfrascados y colados al vacío, Soldadura a punto.

La Clínica y Laboratorio Dentales ocupan un piso del amplio y moderno edificio de us propiedad, con sus diversas secciones: Clínica, Laboratorio, Salas de Administración y Espera. Está atendida por personal idóneo, capaz y experimentado: una Asistente de Clínica y 3 Ayudantes de Laboratorio.

Varios escritores y periodistas entre los que se destacan, la escritora yugoslava Lilo Link, Jaime Díaz Marmolejo y David Luzardo, en las páginas de los diarios El Comercio, El Universo y el Telégrado, respectivamente, han relievado en sendos artículos su importancia.

Cuenta con un sistema de intercomunicación entre las diversas secciones. A esta Clínica acuden desde otras provincias, pués, su clientela está constituída preferentemente por personas que residen fuera del Cantón.

irrupcionan estos parajes. Una variedad abundante de aves, como en las alturas, está poblando estas montañas, como las de rapiña; gavilán, alconcillos; trepadoras; loros, predicadores, carpinteros, diostedés, etc. El río va huyendo, al salir de esta vegetación alta, por debajo de los festones de las trepadoras, chinchales y plantas de pálidos racimos de flores, que se columpian en graciosa mezcla a sus orillas, con el equilibrio de garrapateros que limpian las larvas del ganado vacuno y caballar; con la presencia de pájaros cantores, distinguidos por sus plumajes, como los tordos, mirlos, caciques, chirotes, solitarios, picaflores y variedades de palomas, y el infantable colibrí que pasa como reflejo de agua, fugaz en el espejo del espacio.

Quebrada de Atahualpa.— Al salir de esta región, que brinda efluvios de sanidad vegetal, cruzando por la hoyada de Moromoro, húmeda, oscura por estar constantemente cargada de neblinas y con ecos en cada pisada, por la exhuberancia de los árboles, el río continúa por un cauce profundo, recibiendo vertientes y quebradas, entre ellas y por el lado derecho la quebrada Atahualpa.

Fertilidad y riqueza mineral.— La fertilidad de estas tierras adyacentes al río de nuestro estudio, así como la riqueza mineral que se extiende desde los alrededores de Piñas, Moromoro hasta Capiro, constituye una promesa para el futuro del Cantón. Además de que en estas tierras pueden concentrarse más tarde grandes extensiones de cultivos, existen verdaderas islas de un mineral llamado **gneis y esquitas,** rodeadas de terreno **pórfido.** De trecho en trecho, se encuentran, según los estudios de Wolf, extensiones considerables de arenisca cuarzosa y mayor abundancia de la arcilla pizarrosa, semejante a un barro muy fino, impregnado de substancias bituminosas, de coloración oscura, que se emplea en la alfarería y en la fabricación de tejas.

Dejando las montañas que descienden a la Hoya de Moromoro, el río llega a un extenso valle, donde se halla la población de Moromoro, cabecera de la parroquia de su mismo nombre, juntamente con una morada poética de cultivos, que ostentan un vigor primaveral; refrescando extensiones de huertos con matices fructificados de fulgurantes esmaltes; con frutos que arden en las ramas, las que, a la vez, cobijan las casas campesinas.

MOROMORO.— La población de Moromoro se tiende a las orillas del río, hacia una prudencial distancia, en medio de grandes cultivos que pregonan una preñez sustanciosa de economía en el Cantón, como el café, que no solamente hace la riqueza de la comarca, sino de todo el Cantón Piñas, por su inmejorable calidad, llamado en todo el Ecuador, "Café de Zaruma", que tanto prestigio ha dado a la ciudad española, como aquel que le han brindado sus legendarias minas de oro.

Hay extensos cultivos de caña de azúcar, que muestran su áurea verdura, junto a la gama de los demás cultivos, plátanos, árboles frutales, etc., y todo un emporio de actividades agrícolas, que hacen de esta región un centro de gran porvenir económico, en potencia de desarrollarse con más rendimiento y eficacia.

Convendría solamente, que a estos centros agrícolas productivos, y, muy especialmente Moromoro, por sus condiciones favorables para la agricultura y por la calidad excepcional de su café, llegue la acción renovadora del IERAC (Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización), para elevar la producción, mejorar la calidad de los productos y propender también al mejoramiento de los niveles de vida de la población agrícola.

En primer lugar, en esta zona, como en otras del Cantón, es necesario que se eliminen los estorbos arcaicos que impiden el desarrollo de la comunidad rural, consistentes en estructuras agrarias defectuosas y se determine la extensión de la unidad agrícola familiar, que no debe ser menos de cinco hectáreas, integrando los minifundios, conforme a la Ley, o expropiando tierras, que aún no han sido aprovechadas por ninguna explotación organizada, tratando de realizar una mejor distribución y utilización de la tierra, mediante una planificación acuciosa y completa, así como la solución de otros problemas: caminos, transportes, servicios sanitarios, viviendas, educación, formación de grupos de agricultores en Asociaciones y Cooperativas; facilidades de crédito bancario y asistencia técnica, con la introducción de conocimientos necesarios, para la práctica de los cultivos por parte de los agricultores.

x x x

Dejando el río el valle amplio, abierto al sol, plano, risueño y cargado de cultivos, continúa ancho, con apreciable caudal de aguas, irrupcionando siempre campos cultivados, cubiertos en una vastedad, de la verde seda de los bananos y multitud de casas alegres, que van poniendo sombra sobre la verde uniformidad del paisaje. Atraviesa la rica parroquia de Capiro, de riqueza fecunda en sus montañas y de una enorme actividad agrícola, cuyos habitantes se ha dedicado, por entero, a la labrantía de la tierra, inquietados por la fecundidad asombrosa que prodiga esta naturaleza; como a la explotación de maderas de sus montañas.

Quebradas: Guerras y La Aldea.— Después de regar la región de Capiro, el río Moromoro llega a unirse con el Puyango, en el punto denominado Chinguila. A partir de este lugar, recibe las aguas de las quebradas de Guerras, que nace en el Cerro Las Huacas. Más adelante, por su margen derecha, desembocan en el Puyango, formado este último por la unión de los ríos Amarillo y Pindo, los ríos Balsas, que nace del cerro de su mismo nombre; el Marcabelí, originado de la Cordillera de su nombre y de los cerros Negro y del Oso. Por último, se le une la quebrada La Aldea, que también nace en los cerros Negro y de El Oso.

Por la Cordillera La Aldea por donde atraviesa la quebrada de su nombre y el cerro de El Oso, se han trazado los límites para separar los cantones de Piñas y Arenillas.

RIO NARANJO.— Tiene su nacimiento en la Cordillera de la Chonta y Buenaventura, engrosando su caudal de aguas con varias quebradas, que se precipitan desde las altas montañas impenetrables, cubiertas de malezas y constantemente húmedas. Al principio recibe por el lado derecho la quebrada **El Placer,** término de las montañas de Buenaventura y Las Cuevas. El Placer es un caserío pequeño abrazado por un clima ardiente, con la presencia de actividades agrícolas, basadas en cultivos de arroz, especialmente; caña de azúcar, plátano, café y árboles frutales.



Prof. SERVIO ORLANDO LOAYZA ROMERO

Nació en Piñas el 19 de Septiembre de 1.927, bajo ese signo del apostolado sacrificial del Magisterio, porque, desde el alba de su edad ya estuvo en la siembra, con esa semilla cotidiana de la lección y el consejo para sus alumnos. Desde el aula rural como Profesor en la parroquia de Moromoro, siguió ascendiendo por sus méritos el escalón de la dura tarea del profesorado, llegando a la Escuela González Suárez, a la Dirección de la Escuela de Arenillas, al Colegio de esta ciudad, como catedrático, Inspector, Secretario, Vicerrector ad-honorem, y por fín, al Rectorado desde Noviembre de 1.966, con la aceptación unánime del personal docente y educando, en razón de su reconocida capacidad pedagógica, su tino político en la regencia del Plantel y el rumbo que ha seguido dicho Establecimiento, cada vez más, marcando etapas brillantes de progreso, dentro de la organización y la preparación de los alumnos.

Su amplia preparación que acreditan sus títulos de Bachiller en H.H. M.M. y en Ciencias de la Educación, como los Cursos a que ha concurrido: al Primer Seminario de Rectores, Vicerrectores, Inspectores Generales, dictado en Quito. Dos Cursos de mejoramiento Profesional, a nivel medio, en la ciudad de Guayaquil; Observador por el Ecuador al III Congreso Panamericano del Niño, organizado en Quito del 15 al 20 de Junio de este año, etc, etc., son más que suficiente para medir la capacidad del Profesor Loayza Romero, que ha cumplido a cabalidad su misión de educador responsable y de esperanza renovadora para la cultura de su ciudad.

Con la misma dinamia de talento que pone en su Cátedra y Rectorado, ha desempeñado con patriotismo y amor al terruño, las funciones de Concejal, integrando por dos ocasiones el Ilustre Ayuntamiento Municipal del Cantón Piñas.

Son sus padres el Sr. Rafael Loayza Loayza y la Sra. Herminia A. Romero, de quiénes ha heredado sus virtudes de patriotismo y talento organizador.

SR. ORLANDO CARRION LOAYZA

Contador Comercial que con sus variadas actividades de carácter económico, ha forjado una personalidad distinguida en los campos, especialmente, de la economía agropecuaria. Con el ejemplo de su padre, el Señor Francisco Carrión Romero, el pionero de la actividad comercial en el Cantón Piñas, se inició en las tareas comerciales, con el aporte de un espíritu ágil y dinámico en las transacciones comerciales. Posteriormente, se ha consagrado hasta la actualidad, a las faenas agrícolas, con una vocación ejemplar a la tierra y a las producciones del surco. El Señor Carrión Loayza, tenía que seguir la línea de una conducta intachable y de honor, trazada por sus padres, Sr. Francisco Carrión Romero y Sra. Otilia Loayza, distinguida matrona que ha desarrollado una amplia labor de beneficio social y religioso para Piñas.

A la cultura del Sr. Carrión Loayza, se ha unido las virtudes del trabajo tesonero y constante, despertado en él desde temprana edad, siguiendo las lecciones edificantes de sus padres, que en Piñas han hecho, con el ejemplo de su trabajo y de su honradez, una verdadera Escuela de dignificación humana social.



La quebrada **El Placer** tiene sus orígenes en las montañas de Sambotambo y rinde su tributo de aguas al río Naranjos, en un lugar en donde se inicia propiamente la planicie, con mayor luminosidad e intensidad de radiaciones solares y sintiéndose un cambio de clima tropical.

Más adelante, por el mismo lado derecho, se une al río la quebrada **El Cono,** que viene desde el cerro de este mismo nombre. El riachuelo **Panupali,** que se origina en la cordillera Panupali, desaguando dicho riachuelo antes del caserío de su nombre, de actividades agrícolas arroceras y otros productos de este clima. La quebrada **Damas,** que se origina en los cerros del Guayabo y El Uri. La quebrada **Camarones,** que se une al río Naranjo, en el punto donde cruza el río al otro lado, haciendo un ángulo pronunciado hacia la derecha, cuyo vértice se produce en la unión del río con la quebrada **Camarones,** lugar en donde se amplía el cauce y el caudal de aguas, cubriendo este paso el puente Saracay, amplio y costoso, llamado Camilo Ponce, por haber sido construído en su Gobierno.

Por el lado izquierdo el río Naranjos recibe las quebradas: **Las Conchas,** que nace de la Cordillera de Palosolo. La quebrada de **Platanillos,** que nace del cerro de su mismo nombre.

x x x

Platanillos.— El sitio de Platanillos, que se intercepta en el carretero de Puerto Bolívar a Loja, es de significación histórica en los sucesos fronterizos de 1.941. En ese lugar glorioso para el ejército ecuatoriano, los peruanos recibieron el castigo ecuatoriano a su felonía, traición y ansias desmedidas de usurpación, cuando pretendían forzar los puestos militares de defensa ecuatoriana, para avanzar a Piñas y Zaruma.

El célebre nombre histórico de Platanillos, ya consagrado en la Historia Patria, se debe al crecimiento espontáneo y abundante de plantas muy parecidas al plátano, de menos tamaño y grosor de su tallo y que no rinde ningún fruto. Además, Platanillos es en la actualidad un pequeño caserío, con la misma línea agrícola de los sitios de este valle.

JORNADAS HISTORICAS DE PLATANILLOS

La gran jornada de Panupali del 18 de Septiembre de 1.941 partió desde Platanillos. Platanillos está situado entre el sitio El Placer y la población de Piedras, actual cabecera de la Parroquia de su nombre, perteneciente al Cantón Piñas. Es un lugar boscoso, generalmente cálido, cubierto de manchones de platanillos, semejantes al plátano, pero sin la fructificación de este último. Además, este célebre lugar histórico, se halla encajonado en una especie de quebrada geográfica estrecha, cubierta de una montaña de árboles maderables, que corren a lo largo de la carretera Panamericana, con rumbo a Loja. A los pies de esta cordillera sobre el río Naranjos, que más adelante y hacia el Occidente, toma el nombre de Saracay, y, luego, el de Arenillas al llegar a esta población costanera.

Durante el año de la invasión peruana, en el sitio El Placer, que queda a cuatro kilómetros de Platanillos, se había instalado un Campamento Militar Ecuatoriano, con el servicio de un Pelotón del Grupo de Caballería "Febres Cordero", cerrando el último punto de resguardo para impedir el avance de las tropas peruanas a Piñas y Zaruma. Las fuerzas ecuatorianas tenían la base situada en el sitio de Buenaventura, un lugar estratégico por ser montañoso, de ascenso como en espiral, de muchas quiebras profundas y que siguen un camino de una montaña umbrosa, cubierta de neblinas, de sombras tenebrosas a veces, con lloviznas pertinaces, de trecho en trecho, y por donde el viajero parece que está recorriendo el mismo camino en zig-zag.

Los peruanos con el afán de avanzar para irrupcionar los cantones de Piñas y Zaruma, habían comenzado a explorar las montañas cercanas de El Placer, recorriendo desde su Destacamento peruano, establecido en Panupali, que se situaba a cuatro kilómetros de la población de La Avanzada. Durante algunos días, los invasores habían comenzado a abrir picas por la montaña para acercarse al sitio El Placer.

Mientras tanto el puñado de soldados ecuatorianos que integraban el Pelotón del "Febres Cordero", compuesto de treinta hombres de tropa, habían ya sospechado las maniobras traicioneras de los invasores, que a través del silencio de las montañas próximas seguían su avance sigiloso de felinos, para dar el golpe de muerte a nuestros defensores. Se trataba del grupo de invasores peruanos del Regimiento Nº 2, acampado en Panupali, con cien hombres, que había engrosado sus filas con un nuevo contingente de cien hombres más de Caballería y ochenta de Artillería y una maquinaria bélica reforzada de fusiles, metralladoras livianas, pesadas, dos piezas de artillería liviana y morteros; para enfrentarse a nuestros soldados que apenas disponían de fusiles comunes y fusiles a metralladoras. Pero, en el Pelotón del "Febres Cordero", se destacaba un militar valiente, de ilustre prosapia y fortuna; patriota que amaba a su Ecuador y a él le había ofrecido su sangre de genuino defensor de sus derechos territoriales; aquella sangre que la había recibido por herencia y que ardía en sus venas y le quemaba su pecho, con el ímpetu de una explosión de viril protesta a los invasores cobardes. Por esa sangre de guerreros, que había nutrido la existencia de su distinguida familia, estaba en el Ejército de su Patria; y por ese amor a su suelo patrio, estaba dispuesto a rendirse como lirio, si el caso requería, en su propia sangre, a fín de defender la heredad de sus mayores. Era el Teniente Leonidas Plaza Lasso, que no quería la derrota, ni la muerte sin el signo del sacrificio supremo. Quería con vehemencia, el desquite con los sureños, tradicionalmente agresores; y con esta pasión febril, alcanzó del Comando del Destacamento, Capitán Moisés Oliva, la resolución de planear el ataque a los peruanos que estaban furtivamente incursionando por las montañas sombrías próximas, para burlar a nuestros centinelas de la última avanzada, situados en El Placer.

NUESTROS DEFENSORES INICIAN LA MARCHA SOBRE EL ENEMIGO

El Teniente Plaza Lasso con el Subteniente Zurita, al amanecer de un día miércoles, diecisiete de Septiembre, ninician la marcha hacia el enemi-





Sra. ELISA LOAYZA CELI DE OCHOA

Damita distinguida de Piñas, hija del Señor Aurelio Loayza y de la Señora Margarita Celi. Contrajo matrimonio con el señor Angel Salvador Ochoa el 21 de Septiembre de 1.918, habiendo celebrado el 21 de Septiembre del presente año sus Bodas de Oro Matrimoniales, acontecimiento social que congregó a sus hijos, familiares, amigos y que repercutió en el ambiente de sus amplias relaciones sociales, con las adhesiones y homenajes más fervorosos y significativos, rendidos en pleitesía del distinguido matrimonio, especialmente por parte de sus hijos y de la sociedad de Piñas, que destacó a la feliz pareja matrimonial, como un ejemplo de trabajo, de consagracióu a sus hijos, que hoy constituyen para sus padres una corona de triunfos, porque están honrando a su suelo natal y a la Patria, con el aporte de su talento de profesionales distinguidos. Especialmente, nos es placentero destacar que la Señora Elisa de Ochoa, ha cooperado en todo momento con el progreso de su Cantón. Cuando formaba parte del Comité Pro Cantonización de Piñas, demostró con hechos prácticos su patriotismo y cariño al suelo natal. Igualmente, estuvo presente con su opoyo práctico en la construcción del edificio del Colegio Sagrado Corazón, hoy regentado por Las Rvdas. Madres de la Caridad. Junto a su esposo no ha escatimado esfuerzo ni erogación alguna, para la realización de las obras importantes que hoy tiene Piñas, en las que emprendía, con empeño y patriotismo, el Sr. Angel Salvador Ochoa, como la construcción del edificio social de la Sociedad Unión Obrera Piñasiense.

La señora Elisa de Ochoa fué hecha para reina del hogar, como para las hondas ternuras que prodigó su alma de lirio. Con esta vida de alma sutil, delicada y aristocrática, ha llegado hasta la cima de sus Bodas de Oro Matrimoniales, para contemplar satisfecha la siembra de su abnegación de madre y esposa, ahora fructificada en sus hijos, que iluminan la vida de sus padres con su prestigio y talento.

FAMILIARES Y AMIGOS RINDIERON HOMENAJE A LOS ESPOSOS OCHOA - LOAYZA EN SUS BODAS DE ORO MATRIMONIALES



Rodean a los esposos Ochoa Loayza, al cumplir sus Bodas de Oro Matrimoniales, sus familiares y amigos, en demostración de júbilo y homenaje a la pareja, que ha formado una de las familias más prestigiosas del Cantón. Constan en la gráfica: Capitán Ricardo Proaño V., hijo Político; Sr. Demetrio Peña, hijo político; Sr. Lizardo Moscoso Molina, hijo político; Sr; Silvio Ochoa y hermanas del matrimonio Ochoa - Loayza; Dr. Manuel Ignacio Romero; Sra. Blanca de Ochoa; Dr. Virgilio Mendoza, autor de la Monografía Descriptiva del Cantón Piñas; Sr. Carlos Castillo R., Dr. César A. Loayza; Sr. Ermel Romero E., Sra. Mercedes de Ochoa; Srta. Teresita Ochoa B., Sra. Maura Romero de Ochoa; Sra. Laura Ochoa de Barnuevo. Las demás personas que componen esta foto, son nietos y nietas de los esposos Ochoa - Loayza, que se hallan junto a todos sus hijos reunidos en este memorable día de oro.

go, con treinta hombres, dispuestos en pequeños grupos, cada uno por diversos senderos y a través de la maraña montañosa.

El Teniente Plaza Lasso, dice Demetrio López R., en su obra: "Los Castillos de la Frontera", tenía un jibarito, traído por él desde el Oriente Ecuatoriano, que lo acompañaba a todas partes, llamado Miguel Leonidas Plaza, nombre y apellido adoptivos; caracterizado por sus finos sentidos, acostumbrado a la vida de la selva amazónica, que con su maravillosa intuición guiaba al grupo de nuestros soldados.

Dando enorme rodeo para dejar atrás a las avanzadas peruanas y siempre por entre la montaña, llegaron a situarse a veinte metros por el flanco derecho, del propio Campamento peruano de Panupali. Unos pocos pasos adelante emplazaron una ametralladora, y dejando como centinela al jibaro, cansados y con sueño, se quedaron dormidos en el peligroso escondite. El Subteniente Alfredo Zurita llgó también entre la penumbra de la madrugada a ocupar el flanco izquierdo de la hacienda de Panupali. Y casi con la luz del día, forzando la marcha, el Capitán Oliva llegaba a colocarse frente al Campamento enemigo.

LA HORA DEL RANCHO DE LOS INVASORES

Jueves, 18 de Septiembre de 1.941

A la hora que tocaban a rancho en Panupali, ocupado por los peruanos, el Teniente Plaza Lasso, hizo un disparo, como señal convenida para el ataque y abrir fuego. Desde ese momento que sembró la confusión y espanto en las filas enemigas, cayeron como cuarenta agresores y saltando sobre las trincheras de los guairuros, al grito de armar bayoneta, viva el Ecuador, a la carga, lanzado virilmente por el valiente oficial que protagonizó esta hazaña heroica, los invasores huyeron dejando todas sus armas y un botín de provisiones alimenticias, que, luego sirvió de banquete suculento para nuestros defensores.

Cuando avanzaban los hombres del Subteniente Zurita, fueron barridos por una ráfaga de ametralladora, disparada desde trincheras perfectamente disimuladas. Sólo se salvó dicho oficial y el Sargento Guerrero.

La sorpresa que utilizaron nuestros patriotas, fué la mejor arma para el asalto victorioso sobre las fuerzas peruanas de Paunpali. Nuestro ejército tuvo doce bajas; y los enemigos, de sesenta a ochenta muertos, veinte a treinta heridos, sin poder precisar su número, porque los peruanos se llevaron sus muertos y heridos.

La victoria del Pelotón del "Febres Cordero" de Platanillos, dio la ocupación y posesión definitiva de Panupali, siendo la única acción de guerra que reivindicó un pedazo de territorio nacional, que más tarde, según el Convenio de Talara, Paunpali quedó comprendido dentro de la Zona Desmilitarizada.

La fracción del "Febres Cordero", que avanzó desde Platanillos, tuvo que evacuarla en término perentorio y en fuerza del Convenio ultrajante para el Ecuador.

Platanillos y Panupali, deberían ser declarados **Lugares Históricos Nacionales**, porque en esos sitios, nuestros soldados ecuatorianos, desarrollaron, durante el aciago año de 1.941, acciones heroicas y reivindicatorias de los legítimos derechos territoriales ecuatorianos, que la Historia las ha recogido en sus páginas para el ejemplo edificante de las nuevas generaciones.

x x x

A continuación se encuentra la quebrada de los **Aguirres**, con el desfile junto a las márgenes de la carretera de los alegres caseríos de **Fátima, Naranjos, Feijoó**, en donde se une al río la quebrada **Dos Bocas**, hasta llegar al caserío de Saracay, el más grande de esta zona, provisto de agua y luz por sus Campamentos del Ejército. Más adelante de este caserío, a la distancia de un kilómetro y pasando el puente, se une el río **Saracay**, que nace en las alturas de Palosolo y bautiza con su nombre a la planicie que se tiende a las márgenes izquierdas del río, que hasta este punto viene con el nombre de río Naranjos.

Hasta aquí viene el río atravesando por terrenos de una vegetación trópica y magestuosa, de árboles de palma real, matapalos, guarumos, tagua, cascarillos, bijao, palo de balsa, toquilla y maderas útiles como el cedro, arrayán, canelo, amarillo, charán, etc. El árbol que más abunda es la balsa, el llamado fernán sánchez: de flores rojas y abundantes; el tillo de raíces curvadas, propias para la construcción de lomillos y otros artefactos de madera. Más adentro la selva lujoriosa se despierta sobre mil brazos de bejucos que se agarran como sierpes lascivias a los troncos. En otros lugares, cada planta y cada árbol pone el tinte de su primavera fiel, en medio de un triunfo de aromas a sus pies, de abejas ardientes, de flores silvestres, limones y dulce miel.

Al seguir su curso de E. a O. va con una corriente estrepitosa, arrastrando cascajo grueso, para esterilizar los terrenos adyacentes, generalmente de contextura cristalina y arcillosa.

Desde el caserío El Placer, sus rumurosas aguas ciñen las laderas suavemente onduladas, cubiertas de un salvajismo abrupto, con manchas de caña gadúa, de árboles verdes de las anonas, como las guanábanas, barbascos de hojas punzantes y flores aromáticas, cuyas semillas venenosas usaban los pescadores para adormecer a los peces, destruyendo la riqueza piscícola de estos ríos. Al atravesar estar selvas el viajero, se deleita con el bullicio alegre de los pájaros, arroceros, mirlos, azulitos, gilgueros, gorriones, solitarios, picaflores y con un conjunto abigarrado de mariposas que forman colonias y desfiles a lo largo de la carretera.

Casi paralelamente al río y desde El Placer, sigue la carretera por su costado izquierdo, que viene pasando por Piñas, La Garganta de Piñas, La Cueva, Buenaventura, de topografía muy accidentada, húmeda, lluviosa y de altura con inclemencias de frío, viento y neblinas cargadas de vapores de agua, puntos desde donde se observa un desfile de montañas, lomas, colinas, cerros y quiebras profundas, de lado y lado, con escasas viviendas a lo largo de esta pendiente sinuosa que describe la carretera, desde las alturas de La Garganta de Piñas, hasta el vallecito de El Placer.



Sra. CECILIA APOLO DE LOAYZA MOSCOSO

Matrona del hogar y madre modelo que plasmó en sus hijos las virtudes de su talento y dignificación humana. Abnegada madre que ha orientado la vida de sus hijos como brújula a lo largo de una travesía terrestre, llena de escollos. Origen y luz de una estirpe que está honrando a su suelo natal. Fruto sazonado de una familia que se distingue por su cultura y aristocracia de linaje. Con su esposo el Sr. Víctor Manuel Loayza Moscoso, que fué el propulsor del progreso de Piñas, formó un hogar respetable, que se engastó en el corazón de la sociedad, como un brillante que cautivó todas las miradas de admiración y conquistó las mejores consideraciones. Ha educado esmeradamente a sus hijos, y todos sus sacrificios que los ha apoyado en ese roble robusto de su esposo, no fué envano, porque ahora ya está cosechando realizaciones con nombres de profesionales. Y no podía ser de otra manera, porque la Señora Cecilia de Loayza, fue educadora y supo del dolor de modelar la plasticidad de las almas. Colaboró con patriotismo en la cantonización de Piñas, siempre al lado de su esposo, quién así como impulsó las industrias locales, cooperó apasionadamente en la educación cristiana de su pueblo. La Sra. Cecilia, no solamente ha cumplido con devoción sus deberes de madre de familia y esposa sacrificada; también, tempranamente, como un haz de fibras sensitivas, estremeció su espíritu con los vientos de la emoción. Desde la alborada de su vida, fué una lámpara viva que permaneció ardiendo en rendido culto a la poesía. En la Prensa siempre han amanecido bouquets de flores escogidas, cosechadas de su estancia espiritual, que se han surtido con sentimientos altamente estéticos, con nobles imágenes, que han brotado espontáneamente de su corazón bueno, con estallidos de lira. TIERRA Y CIELO, es un ramillete de versos, próximos a publicarse, surtidos desde su mundo interior, musicalizados y burilados con las emociones supremas de la existencia fructífera de la dignísima damita, Sra, Cecilia Apolo de Loayza Moscoso.

Digna, abnegada y fiel esposa. Madre ejemplar que vivió consagrada a su hogar, hasta modelarlo como un oasis para su tierna familia. Un día trágico 23 de Abril de 1.968 la muerte inmisericorde cegó esta preciosa vida, dejando a sus hijos y a su esposo, el Sr. Héctor F. Ludeña Añazco, estremecido por el dolor de su desaparición, y a un pueblo, consternado de pena, porque la amaba entrañablemente, por buena, digna y resignada al pié de su Cruz matrimonial, que la había abrazado con júbilo y responsabilidad cristiana, un día 20 de Mayo de 1.956. Desde entonces, en los ojos de su esposo y de sus hijos, han venido cayendo racimos de lágrimas, surcando hondamente las mejillas hasta deshacerse en las pestañas. El dolor bañado en llanto ha corrido incesante, como el río de la cuna natal, hasta deshacerse en la ternura de las orillas. Y los ojos que la amaban mucho, no se han apartado de su loza fría, velando, día y noche, a ese angel tutelar del hogar, que permanece junto al rostro de las dalias, de los nardos, rosas y jacintos, viviendo en su torre de aromas fabricadas. Allí en ese palacio señorial de su tumba, está cautivo para siempre el recuerdo y las lágrimas de sus hijos y de su esposo, que por la ley del amor sagrado esas almas se hicieron tan hermanas y tan gemelas, desde el alba hasta el ocaso, con un sol que mantenía la cálida armonía conyugal. Educada en Colegios religiosos de esta ciudad y Loja, llevaba en su alma la humildad nazarena y en sus labios una inmensa bondad que se manifestaba con destellos de sonrisas. Sus hijos: Sonia Elizabet, Susana María de Guadalupe, Mayda, Catalina, Héctor, Feliciano y Edgar David Ludeña Delgado, mantienen encendido el recuerdo de la madrecita adorada y sus almas viven copiándose en el espejo de las nobles virtudes que dejó, como ruta estelar, la dignísima damita: madre y esposa ejemplar, Señora Dolores Teresa Delgado de Ludeña, que nació en esta ciudad, el 14 de Octubre de 1.939, siendo sus padres el Sr. Lauro Delgado y Angelita Carrión, de vida ejemplar y virtuosa.



Sra. DOLORES TERESA DELGADO DE LUDEÑA

x x x

El río y la carretera que desde El Placer corre paralelamente ,huyendo hacia la Costa, siguen enjoyados de cultivos de arroz, maíz, caña de azúcar, café, yuca, piñas, naranjas, limones y otros frutales, destacándose, como cultivo principal, el arroz, pero faltando en esta labor el uso de semillas seleccionadas, la siembra de variedades adecuadas, precoces y resistentes; los conocimientos de sistemas de siembras, cosechas y manipuleo del producto; control y prevención de plagas y enfermedades; crédito oportuno y adecuado de los Bancos de Fomento, con lo cual, se aumentaría notablemente su rendimiento en beneficio de los agricultores y del pueblo consumidor.

La carretera Panamericana al llegar al caserío de **Saracay**, atraviesa el puente de este nombre y sigue recta como una flecha hacia Santa Rosa, pasando las poblaciones de **La Avanzada** y **Bellavista**; dejando, desde el puente de Saracay al río Naranjos, que curva a su margen izquierda en dirección a Piedras, Estación terminal del ferrocarril que viene desde Puerto Bolívar.

El río Naranjos al recibir las aguas del riachuelo de **Saracay**, pasando el puente, toma el nombre de Saracay y continúa arrastrándose perezoso en su caudal de aguas, con una vegetación alta y un tanto huérfana de viviendas. Paralelamente, por el lado izquierdo va la carretera hasta Piedras, ramal obligado por donde se conducían carga y pasajeros a Piñas, Zaruma, Portovelo y Loja, que venían por ferrocarril desde Puerto Bolívar y pueblos de tránsito, antes de construírse la carretera de Santa Rosa-Torata-Saracay, tramo que unió la Panamericana desde Loja hasta Puerto Bolívar, conectando directamente a los pueblos de la costa de El Oro con las rutas troncales del país, e incorporando al movimiento económico nacional, extensas zonas agrícolas, montañas ricas en maderas de construcción, especialmente de una zona agrícola forestal que era casi impenetrable, que se desplaza desde Saracay-Torata-Remolino, en donde la mano del labriego ha hecho producir la tierra, desbrozando malezas y montañas centenarias, con el resurgimiento actual de extensos cultivos de arroz, café, plátano, maíz y variedad de citrus: establecimiento de viviendas, caseríos de vigorosa economía, que ha atraído a familias de agricultores de otros pueblos.

Este tramo de carretera-Santa Rosa-Torata-Saracay-, se denomina Vía Rodil, nombre del célebre Ingeniero cuencano Tomás Rodil, quién en 1.896 planeó la construcción de una vía más directa a Zaruma, que partiendo de la ciudad de Santa Rosa, termine en el punto Saracay, próximo a Piedras, en una extensión de 33 kilómetros. Los trabajos de esta vía se iniciaron en 1.931 y quedó incorporada al tráfico desde 1.945, dando así cima a un viejo anhelo de las Provincias de Loja y Azuay, al tener una salida directa al mar, mediante el servicio de Cooperativas de Transportes motorizados, a la vez que, unificar más los lazos de comprensión y solidaridad de las tres provincias hermanas del Austro Ecuatoriano.

Con este tramo de carretera, Santa Rosa se incorporó directamente al movimiento turístico y comercial con los demás pueblos de El Oro, Loja y Azuay, salvando así su aislamiento de su determinismo geográfico, que le produjo como impacto de muerte a su economía, desde cuando se empalmó la carretera Piedras-Piñas, hoy abandonada a todo movimiento de pasajeros y carga.

x x x

Quebrada: La Palma, Flores, Granada.— Al continuar el río, denominado Saracay, recibe por el lado izquierdo las quebradas: La Palma, la de Flores, Granada, hasta llegar con gran caudal de aguas, cauce ancho y profundo a recibir el riachuelo de Piedras, Estación terminal del ferrocarril de Puerto Bolívar, de clima ardiente y de vegetación y fauna tropical, con la presencia de la fastidiosa plaga de los mosquitos.

Piedras.— Piedras, cabecera parroquial de su nombre, se incrusta en el ángulo formado por el río Saracay o de Piedras, que pasa por el pie de la población y el riachuelo de Piedras a su costado derecho, hacia el Occidente, rodeada de extensos pastizales, con el incremento notable ganadero, con altas montañas, que se alejan cada día más, por la acción de su descuajamiento que se hace para sacar maderas de construcción y formar pastizales, sin observar, de parte de sus taladores o arrendatarios y propietarios, las normas jurídicas forestales de protección, conservación y aprovechamiento industrial de nuestros bosques y montañas.

El río Saracay o Piedras, al alejar la población a su margen izquierda, continúa como refrigerio del valle calcinoso, mitigando el estío que se abre como lagunas de trecho en trecho, y poniendo agua en todas las cosas, que permanecen con mucha sed y fatiga, desde que amanece hasta cuando las últimas horas de la tarde se tiñe de amapolas, con la sangre del día degollado por el ocaso. Y luego el río sigue por entre las últimas ramificaciones de la Cordillera de Tagüín, a través de una naturaleza lujuriante y selvática, tejida de cultivos de cafetales y árboles frutales; de bosques fecundos para la industria maderera como el guayacán, guachapelí, roble, caña guadúa, toquilla, con exhalaciones de aromas de palo santo y de árboles resinosos, como el llamado bálsamo del Perú; con montañas extensas de balsas y caucho, y bajo la influencia de un ambiente tropical, con olas de calor y mosquitos; con colonias de bijaguales, carrizales y bamboales, que sirven para las construcciones de viviendas precarias, levantadas junto a los sembríos y a lo largo de la línea férrea. Por este mismo lado izquierdo, recibe las aguas de la quebrada de **Lobos**, que descienden desde el cerro del Negro, por donde se fijan los límites con el Cantón Arenillas; desde cuya afluencia el río toma el nombre de Arenillas, sugerido por la presencia de una arenisca fina y brillante que recama su cauce y playas, dando la impresión de un río concebido en un lecho de mosaicos, con burilaciones y repujamientos de una vida fluyente y armoniosa, que corre desplazándose de lado y lado, con un bello acoplamiento y ensamble de caseríos y cultivos, como una exposición ambulante, estilizada de pintura y escultura, de música y poesía.



MARIA ELIZABET GALLARDO MORENO

Honramos las páginas en esta Monografía, con la fotografía de la distinguida María Elizabet Gallardo Moreno, descendiente de una de las familias más prestigiosas y honorables de Piñas. Talento y capacidad fueron siempre los atributos de la bella y espiritual María Elizabet, que hacen de ELLA un valor femenino juvenil, reconocido y apreciado como oro de valiosos quilates dentro de la sociedad a que se pertenece. Se graduó de Contadora en 1.966, en el Colegio de Los Sagrados Corazones de Guayaquil. Actualmente, sigue estudios en la Universidad Católica de la misma ciudad, en la especialización de idiomas. Su ciudad nativa, ya tiene la promesa de su cultura, para engastarla como piedra preciosa en su corazón, juntamente con la arquitectura de su belleza de azucena, que tiene el encanto de una sonrisa permanente y el resumen de la filosofía armónica, expresada en su escultural talle estilizado.

SUSANITA DE LOURDES VALAREZO ORELLANA

Nació en esta ciudad el 15 de Septiembre de 1.953 y descendiente de un hogar que tiene las virtudes de la constancia en el trabajo y de la sensibilidad patriótica; de una vida moralizadora y de ejemplos edificantes, formado por sus padres: Sr. Orlando Valarezo Romero y Sra. Olga Orellána de Valarezo. Actualmente, estudia en el Colegio "María Auxiliadora" de Cuenca, siendo ya una promesa con manos que tejen ensueños, así como, al mismo tiempo, tienen la agilidad delicada para abrir jaulas de trinos.

Susanita todavía es una azucena que duerme su sueño de frescura, pendiendo de sus pestañas aún un mundo dormido, que no se despierta al ruído. La luz, el viento y el leve agitarse de las cosas, aún pasan de puntillas por sobre el esbelto talle, crecido con vocación de palmera. Que todavía no se despierte, es el deseo del poeta y que siga envuelta en el tul de su silencio, con el arrullo de su sirena, solamente con el rumor leve de las ondinas que mueren en las playas de su vida en flor. Que permanezca en su sueño delicado, acariciando sus aspiraciones para llegar hasta modelar el alma infantil, porque estudia para educar a las nuevas generaciones, con luz en sus ojos para alumbrar nuevos caminos de la cultura nacional, y en su inteligencia la luz suficiente para descubrir los secretos que se guardan hasta en el vientre de las noches.





MARIANITA I

REINA DE LAS BODAS DE PLATA CANTONALES DE PIÑAS - EL ORO.

8 DE NOVIEMBRE DE 1.965

CAPITULO XII

CLIMA.— AGRICULTURA.— EL CAFE DE PIÑAS.— GANADERIA.— VIALIDAD.— CARRETERAS EN EL CANTON Y SU KILOMETRAJE.— COMERCIO.— FERIAS DOMINICALES.— FIESTA SOCIAL — RELIGIOSA — COMERCIAL DEL 24 DE SEPTIEMBRE.— FIESTA CIVICA ANIVERSARIA DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS: 8 DE NOVIEMBRE.— LA POLITICA VIAL.— COMERCIANTES.— ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES

CLIMA.— El clima de Piñas es generalmente abrigado, agradable y un tanto saludable, con la pequeña desventaja de que por las tardes, especialmente en época de verano, se suceden fuertes neblinas que se desprenden desde las alturas de La Garganta de Piñas y alturas adyacentes, arropando prácticamente todo el valle donde se halla la población, hasta cerca del río Calera en el puente del Pache. Por las mañanas la temperatura es constante, abrigada y los días transcurren claros y soleados intensamente hasta la hora del meridiano. Pasada esta hora, comienzan a descender las neblinas, desgajándose a lo largo del callejón del valle formado por el río de Piñas, con la presencia de una fastidiosa llovizna y fuertes vientos a veces, lo que, generalmente, sucede en la época de verano. Se experimenta de consiguiente, un cambio brusco de temperatura, y, como consecuencia de esta alternabilidad violenta de temperatura, aparecen como endemia las enfermedades respiratorias.

A lo largo de los ríos, la neblina se escarmena y desde las alturas se contempla nada más que una superficie prolongándose en intensas agonías blancas. En cambio, en la época del invierno los días mantienen un mismo ritmo de temperatura y casi las neblinas desaparecen, presentándose el tiempo más benigno, saludable y risueño para los habitantes.

Como la topografía del Cantón se halla formada por valles, montañas, hondonadas y lomas; es decir, sumamente irregular, el clima también es variado. El vallecito de San Roque, próximo a la ciudad de Piñas, es un tanto ardiente, así como Balsas y Marcabelí. Las planicies de Moromoro ya tienen un clima templado con la influencia de las neblinas y vientos de las alturas próximas.

AGRICULTURA.— La agricultura como en ningún otro Cantón de la Provincia, se ha extendido con espíritu de sacrificio y carácter indeclinable a las labores de la tierra, cuyos atributos singulares del hombre de estas regiones, están templando el ánimo y vigorizando cada día más la voluntad, para emprender en las grandes empresas industriales. En ningún tiempo se ha registrado las ausencias amilanadas y las pérdidas del entusiasmo en las diarias faenas agrícolas, porque a la dirección inteligente del hombre y a su consagración ejemplar hacia las tareas productivas de la tierra, sin renegar por un momento de ciertas adversidades propias de la faena, se ha sumado también el suelo, un suelo ubérrimo que ha venido haciendo el predicamento del bienestar colectivo, sustentando el progreso cantonal, la hombría del bien y la dignidad de sus hijos.

El desenvolvimiento progresivo que ha experimentado Piñas, se debe principalmente al desarrollo de su agricultura, al esfuerzo y patriotismo, traducido en una labor constante, depositada en el surco, en el campo inhóspito y en las montañas alejadas.

Generalmente los habitantes están consagrados por entero a las labores agrícolas, y lo han hecho con cariño y con direcciones eficaces, renunciando a las veleidades fugaces de otras ocupaciones poco dignas, como la explotación comercializada, la usura, etc. Sobre la tierra están todas las miradas, las mejores cualidades, el talento y las iniciativas; por esto es que Piñas ostenta con orgullo un progreso notable y una halagadora fisonomía económica, levantada mediante esfuerzos propios y forjada con las promesas de su misma tierra.

A pesar de que los agricultores no han contado desde un principio, con las garantías estatales, mediante oportunos estímulos para acrecentar la riqueza agrícola, sinembargo, no se han alejado de su habitual trabajo, ni la herramienta ha caído de las manos en desaliento, ni en protesta a las indiferencias e irresponsabilidades oficiales. Por el contrario, todas las espaldas están diariamente inclinadas al suelo, y las manos ágiles siempre se hallan implantando industrias, creando la riqueza y los acervos de producción.

La independencia económica individual se ha impuesto, con dosis de optimismo. La propiedad se halla repartida con aspiraciones de economía para cada propietario, ostentando cada campesino su parcela de tierra, su casa y su huerto propio. El latifundio que en otras provincias ha venido retardando la economía familiar y esclavizando miles de brazos a cuentas eternas y a un concertaje denigrante e inhumano, en este Cantón no existe, porque la estructura agraria ya tiene una regular distribución y utilización de los recursos naturales. Cada propietario se garantiza en la tenencia de su tierra, dando cumplimiento a las exigencias actuales, incorporando extensiones a la producción agropecuaria y haciendo una explotación bastante eficiente; es decir, tratando de que la propiedad cumpla con las leyes de la Reforma Agraria y Colonización, entrando en el campo de su función económica y social.

Tampoco existe el minifundio, o sea el fraccionamiento de predios rústicos, que son incapaces de suministrar ingresos adecuados para el sostenimiento de una familia, menos para el pago de la tierra, su aprovechamiento y progresivo mejoramiento de la explotación, vivienda y nivel de vida de las familias trabajadoras.

La propiedad agrícola en este Cantón, si no nos equivocamos, constituye la unidad agrícola familiar, por su extensión y por la capacidad económica que rinde anualmente.

EL ORO

Sra. EDUVIGIS GALLARDO DE LOAYZA

Junto a la evocación de su nombre de ejemplar vida de esposa, de madre abnegada y matrona del paisaje humano-social de Piñas, sus hijos y todos los que tuvieron la suerte de conocerla y tratarla, la consideran como la vertiente lustral de alma franciscana, por la diafanidad que encerraba el continente de su vida de oro; por la dulzura de su alma cristiana y por la dedicación sacrificial que puso en su hogar para tallar vidas: las nobles vidas de sus hijos, que hoy fructifican progresos, enjoyados de prestigios y adornos de honradez, mediantes una laboriosidad incansable y digna de imitarse, irradiada desde el santuario del hogar que dejaron sus padres: la virtuosa matrona Sra. Eduvigis Gallardo y el Sr. Manuel de la Cruz Loayza.

Anhelamos que estas frases, que brotan de todos los corazones, hagan un marco de brillantes recordaciones, para destacar la figura de la aristocrática dama Sra. Eduvigis Gallardo de Loayza, y que al pié de su efigie quede prendido, para siempre, el incienso de la devoción a sus virtudes humanitarias y de madre consagrada a la vida de sus hijos, que hoy ostentan con dignidad el nombre del distinguido abolengo de sus padres.





Sra. DORA CLEMENCIA ESPINOSA DE JARRIN

Respetable damita casada con el Sr. Segundo E. Jarrín J., del alto comercio de la Provincia de El Oro. Junto a su esposo ha venido entregando sus mejores energías, para llevar adelante ese enjambre laborioso de transacciones y emporio de dinamismo, que premió su espíritu noble y sutil de esposa y madre abnegada. La Señora Dora de Jarrín ha formado un hogar modelo, que es el oasis de sus luchas y el remanso de sus fatigas, acaso como el máximo premio a sus desvelos y a su vida de consagración al trabajo ennoblecedor. Su vida es todavía una aurora para sus hijos, está llegando vigorosamente al cenit de sus nobles aspiraciones, con el incendio de todas sus virtudes y con los matices de las mejores inquietudes para seguir aureolando el marco de oro de su hogar. Rodeada de muchas consideraciones vive en donde se anidan las virtudes de dignificación humana. Distinguida por todos, porque es fuente de belleza espiritual. Tan bondadosa y cordial, como la altiva y señorial Piñas, su bella y hospitalaria cuna. Es una vida de ejemplar austeridad, que ha sabido sonreír a sus hijos, acariciar sus manos, hablar su lenguaje infantil y ganar su confianza ingenua. De su distinguido hogar se ha formado una familia dignificada por el ejemplo, que nos place consignar sus nombres: Myrian Yolandita, Jorge Arturo, Marianita, Elsita, Nellycita y Marthita de Lourdes Jarrín Espinosa.

Si a la prodigalidad de la tierra y a la plausible inclinación de sus habitantes, que contrapesa exactamente las fuerzas creadoras de cultura con la idea de trabajo muscular. Si a estos buenos hábitos, que están edificando la grandeza nativa, se uniera el perfeccionamiento de las prácticas agrícolas, eliminando formas antieconómicas de explotación; estimulando la tecnificación agrícola, impulsando la forestación y reforestación de las tierras laborables y promoviendo la formación de Cooperativas y otras organizaciones, para estimular la mejor utilización de la tierra, su producción, con fines para alcanzar el derecho a la asistencia crediticia, técnica y social, con los medios mecanizados modernos; en este caso, los resultados de la producción se centuplicarían. Y esto sería de acometer, para terminar con el empirismo ancentral y para vigorizar mejor la economía agrícola seccional.

LA SEQUIA TRANSITORIA:— Durante algunos años los pueblos han considerado el agua como el mas trivial de los bienes. La han conseguido gratuitamente y la han consumido en grandes cantidades, como si fuera inagotable; para, años más tarde, comprobar que no lo es, especialmente en las grandes ciudades.

Las sequías estacionales han creado, en estos últimos años, escasez alarmante, y en las grandes urbes se plantea ya, con urgencia, el problema de aumentar el caudal disponible para el consumo industrial y doméstico. En nuestros pueblos, como Piñas y en otros, durante los meses de este año, se ha convertido en tragedia, debido a la sequía que ha asolado los campos. En muchos casos, el hombre de las poblaciones cercanas al Cantón de nuestro estudio, como Marcabelí, Balsas, San Roque y otros, han tenido que abandonar sus campos, sus montañas y bosques resecos, para buscar refugio, que le depare una alimentación necesaria para sus familias, en otros lugares, que han permanecido a salvo de esta tragedia de la sequía. Se ha dado el caso inaudito, que las poblaciones que proveían el mercado con productos agrícolas, como el banano, maíz, arroz, etc., acudían a la cabecera cantonal para comprar estos productos, como si se tratara del pan y otros artículos alimenticios que se elaboran en las fábricas de los centros urbanos. En este Cantón, se llegó al extremo, de traer banano de Santo Domingo de los Colorados y otros lugares aledaños, para el consumo de la población de sus parroquias, que antes eran productoras de este artículo alimenticio, que había desaparecido debido a la sequía que castigó duramente a las tierras de labrantía.

LA SOLUCION DE EMERGENCIA.— Ante la alarmante sequía se aconsejó el bombardeo y siembra de nubes, para cubrir de nubes y de lluvias, grandes extensiones, en donde se podrían planificar cultivos de ciclo corto, a fín de mantener una escala normal de producción agrícola nacional.

El Instituto de Recursos Hidráulicos, llevó un programa de lluvias artificiales en las provincias del litoral y en algunas de la sierra. Las precipitaciones de lluvias artificiales obtenidas en las zonas de sequía, aliviaron en algo las necesidades agrícolas, domésticas e industriales.

LA EXPLICACION CIENTIFICA DE LA SEQUIA.— El Ingeniero Guillermo Maggio, técnico del Instituto Ecuatoriano de Recursos Hidráulicos (INERHI), demostró científicamente, las razones que influyen en la distribución de las sequías y las lluvias en las regiones geográficas del Ecuador, haciendo hincapié que estos fenómenos, es debido a la influencia determinada de las corrientes del Océano Pacífico, llamadas de Humboldt y del Niño, que son, precisamente, las que bañan las costas ecuatorianas, modificando el clima, hasta el punto de haber provocado, en estos últimos meses, la sequía que ha azotado los campos de una extensa zona del país. La corriente de Humboldt, abarca, aproximadamente, de 120 a 180 millas de ancho. Su masa fría se origina en las gélicas regiones del Polo Sur, trayendo, desde allí, consigo una gigante zona fría invisible, que sirve de modificador del clima, refrescando las costas ecuatorianas y dotándolas de un clima ideal, solamente comparable con las primaveras de países situados sobre los 20 y 30 grados de latitud norte y sur, respectivamente.

Por el mes de Diciembre, la corriente del Niño desciende desde el norte y luego de bañar el perfil de las costas de California, en los Estados Unidos, avanza a las costas del Perú, desplazando a la corriente de Humboldt de ellas. Este fenómeno oceanográfico, es el que produce, en forma automática, el cambio de estación, es decir, el cambio de la época seca a la lluviosa. La intensidad con que se presentan las estaciones, estará supeditada al grado de desplazamiento que ha sufrido la corriente de Humboldt sobre el Ecuador, explicando en esta parte que, la corriente fría de Humboldt actúa en el perfil costanero del Pacífico Sur, hasta los Cabos San Lorenzo y Pasado, desde donde gira hacia el oeste, paralelo a la línea ecuatorial, cruzando a través del Archipiélago de Colón.

La corriente del Niño, entre el 18 y 25 de Diciembre, explica el Ingeniero Maggio, baja del norte hacia el sur, aproximadamente 80 millos, y a partir de la Línea Equinoccial desplaza a la corriente fría de Humboldt a 110 millas hacia el occidente de las costas ecuatorianas, Esta situación, indica el comienzo el "CICLO del Niño y del Humboldt", con un período de sequía que va decreciendo paulatinamente, conforme pasan los años, hasta alcanzar un máximo descenso sobre las costas peruanas (720 millas), lo que coíncide con el desplazamiento de 200 millas, que ha sufrido la Humboldt hacia el occidente. Este estado provoca los temporales lluviosos fuertes sobre el Ecuador.

Terminada la primera etapa del ciclo, comienza la segunda, que finalizará en el punto cero de la escala, para nuevamente comenzar este largo proceso que dura 18 años.

HAMBRE Y DESOLACION.— En el período de lluvias de este año, la corriente Humboldt ha marcado una etapa de hambre y desolación. Justamente en este año de 1.968, la corriente se encontraba en la etapa de transición, es decir, señala el técnico, de 150 a 160 millas de las costas ecuatorianas, lo que dio como resultado lluvias escasas para el sur occidente ecuatoriano. Pero, hay que tomar en cuenta que sigue un curso creciente a una etapa lluviosa máxima en el año de 1.971. En esta situación, se ha producido un fenómeno, de alteración solar que ha provocado la sequía de 1.968. Este fenómeno que se produce cada 60 a 100 años, trae consigo emergencias nacionales que demandan gastos ingentes y ayuda oportuna a las zonas devastadas, que es lo que ocurrió en los meses de Junio a Julio del presente año.

Exornamos esta página con la fotografía de una de las profesionales jóvenes, que, además de constituir una siembra de promesas para el futuro, es una primicia auroral del Doctorado femenino en Piñas.

La talentosa y distinguida Doctora Teresita Loayza, pertenece a uno de los hogares más distinguidos de Piñas, formado por el Sr. Víctor Manuel Loayza Moscoso y la Sra. Cecilia Apolo, de quiénes ha heredado una vida de fecundas inquietudes espirituales. Su nombre ya se halla engastado, como diamante, a los fervorosos afanes culturales de Piñas, por que tiene riqueza de alma, que ha sido la misma riqueza de sus padres y de su Patria Chica.

Realizó sus estudios primarios en su ciudad natal; los de eduacación media en el Colegio "La Inmaculada", de Loja. Los superiores en la Universidad de Cuenca, graduándose de Doctora en Química y Farmacia en 1.965, con la Nota Sobresaliente, luego de una trayectoria de brillantes estudios y lucido aprovechamiento. Es Catedrática en el Colegio "8 de Noviembre", de esta Ciudad, en las materias de Química y Ciencias Naturales, constituyendo una garantía para la cultura del Colegio, por su preparación especializada y por su magnífica capacitación pedagógica. En la organización del Colegio, la Doctora Teresita Loayza, es Primer Miembro del Consejo Directivo, que hace las veces de Vicerrectora.

Es muy apreciada la Dra. Teresita, por su ambilidad seductora y por su bondad y franqueza. Hay en ella la simpatía de una belleza natural, que cautiva y atrae. En sus ojos se está quemando el incienso de muchas ilusiones, y a través de su rostro estilizado, su corazón emotivo sale a palpitar, dispuesto para el verso y el ensueño. Ya podemos llamarla la embajadora del turismo próximo, porque tiene el encanto de la simpatía y de la belleza.



Dra. TERESITA LOAYZA APOLO



MARIANITA JARRIN ESPINOSA

Desciende de un hogar que tiene la armonía de las notas musicales; por guía la luz de una estelar comprensión. y como ejemplo, las virtudes de la constancia, la honradez, la severidad en el cumplimiento de los deberes y la rebeldía para todo aquello que es incompatible con la dignidad de sus padres.

Por esto es que Marianita lleva el sello distinguido de la nobleza de alma y corazón. Se yergue cada vez más, portando la bandera de sus atributos, como una palmera esbelta al borde del remanso de una vida, dejándose retratar por el espejo de esa agna lustral, vitaminizada con las más ricas virtudes morales.

Estudió en el Colegio Sagrado Corazón de su ciudad cuna, continuando en los Colegios Sagrados Corazones de Guayaquil, y Colegio Santo Domingo de Guzmán, de la misma ciudad, actualmente. Estudia y es una promesa por su capacidad; una realidad fructífera para las aspiraciones de sus padres y una esperanza renovadora para su Patria Chica. Está siguiendo el camino por donde marchan los buenos hijos: camino del ideal, del sacrificio, de bondad y fraternización, porque estudia con mucho fuego y anhelo creciente de su corazón, que está volando por todos los cielos. Junto con su hermana Elsita, que también estudia fervorosamente, lleva una vida joven, nutrida de muchas emociones, de inocencias y secretos, que se ciñen como corona a sus cienes, preciosos manantiales primigenios de dulzura.

Por su belleza Piñas ha evocado y evoca muchas veces su nombre, porque es un nombre de verso cautivo en las vibrantes estrofas del lirismo y eternamente prisionero entre los gritos de los pájaros prediceales de su tierra natal.

Son sus padres, el Señor Segundo Jarrín J., y la Sra. Dora Clemencia Espinoza.

La corriente de Humboldt, en condiciones normales, explica el Ingeniero Maggio, cumple sus ciclos sin alteraciones. En este año, debido a la influencia de las manchas solares, la corriente fría ha desplazado a la cálida del Niño, no permitiendo de esta manera la formación de nubes, que trae consigo la corriente cálida del Niño, en períodos normales y que dan origen a las lluvias estacionales de Diciembre a Mayo.

El técnico en lluvias de INERHI, ha comprobado la presente teoría, al tomar en cuenta que las aguas de los balnearios de la costa ecuatoriana, permanecieron frías durante la sequía, debido al acercamiento de la corriente de Humboldt hacia las costas. Igualmente, continúa manifestando, la pesca fue abundante y hasta cierto punto exagerada, cosa no común en los meses de enero a mayo. Confirma también la teoría del técnico, el ambiente de frescura que reinó sobre las provincias de Guayas y Manabí. Las pocas lluvias caídas sobre las costas del Ecuador, y particularmente sobre las provincias serranas, obedecieron a la presión que momentáneamente se desplazó del hemisferio norte hacia el Ecuador, durante los meses de enero y febrero. Por estas razones, desde el mes de marzo, se notó una ausencia absoluta de lluvias en el Litoral, que es lo que alarmó seriamente a nuestros pueblos y afectó lamentablemente su economía. Pero, debemos tomar en cuenta que, este fenómeno que trajo consigo la emergencia nacional, es transitorio y que se produce cada 60 a 100 años, como aquel fenómeno que nos espera para el año de 1.971, de máxima etapa lluviosa, que al igual que la presente , acarreará una tragedia de grave emergencia nacional.

El Café de Piñas.— Sinembargo de que el suelo ya puede necesitar, en ciertos lugares, adicionarlo artificialmente con abonos adecuados y hasta de riego para obtener una mejor eficiencia productiva, se cultivan algunos productos con halagadores resultados, entre ellos, el café, llamado por antonomasia **"Café de Zaruma"**, que es un café privilegiado por sus condiciones aromáticas, su sabor agradable y más propiedades químicas, que lo distinguen de sus similares cultivados en otras zonas. La bondad del Café de Piñas, llamado **"Café de Zaruma"**, está en sus grados de cafeína, encontrada en mayor proporción, al compararlo con otros. **"En mayor cantidad posee principios grasos, celulosa, sustancias nitrogenadas, colorantes varios y azúcar. Siendo eso sí, y con ventaja, menor la presencia de agua, ácido tánico, cenizas y dextrina, que se halla en café de zonas bajas".**

"La presencia de cafeína en el café de Piñas, es mayor y dosificado en tal proporción que le permite una buena reacción química, en combinación con los demás aceites aromáticos que contiene el grano; y además, posee la cantidad grande de principios grasos que neutralizan el sabor amargo notorio en los cafés ordinarios".

"Y quizás la mejor explicación de la excelencia de este producto la den las condiciones naturales, privilegiadas de que goza esta zona cafetera, con suelos aptos, unidos a un clima de singular uniformidad, que le procura al árbol una actividad fisiológica especial, permitiendo así el refinamiento de las cualidades del fruto".

En este Cantón favorablemente se ha dado paso a una tecnificación del cultivo del café, con la asistencia del Programa de Fomento Cafetero, que es un organismo gubernamental.

La realidad antaña que estaba aniquilando la economía cafetera, con resultados de bajísimo rendimiento, debido a factores diversos, entre ellos, el empleo en el cultivo de variedades criollas de escasa producción, se ha venido superando con la renovación de especies mejoradas de alto rendimiento, de mayor precocidad, resistencia a enfermedades y menor desarrollo aéreo, como las llamadas Caturra Rojo, Villalobos, Bourbon S., etc, que han tenido gran aceptación. El Programa Cafetero, además, ha tenido el acierto de establecer criaderos de plantas para reemplazar a los **"lechuguines"** de malas condiciones, que abundan en el mercado, traídos desde las zonas cafeteras del Cantón Santa Rosa, con la desventaja hasta para la salud del pueblo, porque, juntamente con las grandes cargas de **"lechuguines"**, que se amontonaban en los lugares de venta, venían miles de larvas de mosquitos como los jejenes, puyones, zancudos, mantas y anofeles, que infectaban la población, con el consiguiente desarrollo del paludismo y otras enfermedades de la piel.

Oportunamente se ha hecho también, la difusión de prácticas racionales de cultivo de café; control de plagas y enfermedades, fertilizaciones, conservación de suelos, de humedad y rehabilitación de cultivos en general.

Es menester ya, que el agricultor tenga conocimiento sobre el mejor beneficio del grano, que debe ser desde su estado húmedo, para evitar el desarrollo de malos olores y sabores, tanto como para evitar la pérdida de las características que en forma potencial tiene el grano, preservando esas magníficas cualidades de sabor y aroma del café de esta zona. Todo esto se logra garantizar, secando el grano en tendales de cemento, de acuerdo con el acertado consejo de los técnicos.

El índice económico cantonal lo forman especialmente las producciones de café, arroz, panela, maní, maíz etc., etc., alrededor de los cuales giran las actvidades agrícolas cantonales, librando una gran batalla de permanente victoria económica, de satisfacción de necesidades y bienestar social. Las zonas que se presentan como centros de producción, son Moromoro. Capiro, Ñalacapa. Calera Grande, Balsas, Marcabelí y el valle de Piñas.

GANADERIA.— Es otra fuente de riqueza en este Cantón, con el establecimiento de criaderos en escala para atender demandas de otros pueblos. Para el efecto, se han formado al pié de las montañas, pastizales que prometen el incremento de la riqueza pecuaria, a pesar de que, si por una parte, la formación de pastizales con la tala indiscriminada de bosques naturales, favorecen ampliamente la cría de ganado vacuno, por otro lado, se está atentando la existencia de los recursos naturales que originan la permanencia del caudal de aguas necesarias para la higiene y alimentación de las poblaciones. Actualmente, Piñas está sufriendo ya la disminución de las fuentes de agua que proveen a la población, debido al descuajamiento sin previsión, de las montañas altas, con el propósito de formar pastizales para el ganado vacuno. Los terrenos destinados al pastoreo y que sean asientos de bosques naturales, deben los propietarios explotarlos de conformidad a la Ley de Fomento Forestal, para evitar la disminución de las fuentes de agua y hasta la erosión, que a largo plazo, puede presentarse debido a la sequía y los vientos.

MARIA VELIA MIÑO GALLARDO



Se educó en Quito, graduándose de Bachiller en el Colegio de Nuestra Madre de la Merced. Desciende de ese hogar de vidas de oro, formado por los señores: Ingeniero Genaro Miño Morejón y Señora Melania Gallardo Hidalgo. Su espíritu inquieto y ávido de nuevas emociones, la llevó en alas de sus ensueños juveniles, a Estados Unidos para especializarse en Inglés. Luego, recorrió varios países de Europa, equipando su espíritu, cada vez más, con un contenido de impresiones y de saber, tomado de ese tesoro que se guarda en el cofre del antiguo Continente.

En su carácter e integridad de femenidad delicada como una flor, se advierte el acento armonioso de su terruño, de la bella Ciudad de Piñas, porque María Velia es hija de Piñas, embajadora de su cultura y hospitalidad; de la belleza y espiritualidad de la tierra nativa.

Ella mira al frente de su vida, una senda ancha y soleada, que la recorrerá excitosamente, con las garantías de su talento y belleza.

Nació en Piñas en 1.943, en ese hogar virtuoso, formado por los esposos Valarezo-Loayza. Muy pronto, en temprana edad, salió con sus padres a las ciudades de Cuenca, Guayaquil y Quito, fijando su residencia definitiva en esta última ciudad. Cursó estudios secundarios en el Colegio de los Sagrados Corazones, en donde obtuvo el título de Bachiller en Ciencias Contables en 1.960, a la edad de 17 años. Se incorporó al profesionalismo con la máxima calificación de SOBRESALIENTE. Con esta brillante credencial de estudios, de talento y espiritualidad ágil, como de vibración mental prometedora, fué el brazo derecho de su padre, el señor Mario A. Valarezo V., en la administración del Almacén de Litografía e Imprenta "La Reforma", en Quito, cuando desempeñaba las delicadas funciones de Gerente de este prestigioso Establecimiento Comercial.

María de Lourdes trabajó con tesonero interés y capacidad eficiente hasta 1.963, año en que viajó a la ciudad de New York, para desempeñar el cargo de Ayudante de Contabilidad en la Flota Mercante "Gran Colombia".

He aquí una vida muy joven, manifestada como una robusta espiga de aptitudes, virtudes y belleza, que, además de ser una fuente de inspiración para muchos versos, tornándolos en sus labios más bellos y expresivos; se ha consagrado ya como un valor intelectual femenino, nutrido de conocimientos y experiencias en el difícil campo comercial; como una milagrosa vendimia veraniega para el incremento de las tareas económicas y el prestigio y honor de sus padres.



MARIA DE LOURDES VALAREZO LOAYZA

EFECTOS DE LA SEQUIA.— La sequía de este año, como ya explicamos en otra sección, debido a la gigantesca faja de corriente fría, que se desprendió desde las gélicas regiones del Polo Sur, por efectos del fenómeno de alteración solar, que se produce cada 60 a 100 años, desplazó a la corriente cálida, impidiendo la formación de nubes, que son las que originan las lluvias estacionales de Diciembre a Mayo. Los efectos, por consiguiente, asolaron en este Cantón la agricultura y la ganadería; esta última, por la escasez de pastos que obligó a los ganaderos limitar sus hatos, vendiendo los ejemplares para el mercado de carne. En otros casos, la ganadería se ha liquidado por la falta absoluta de pastos. Como consecuencia total, se produjo también, un obligado éxodo de las familias campesinas hacia otros lugares de producción, abandonando sus querencias y campos de cultivo, que hasta la presente permanecen aún resecos y polvorientos, solamente rubricados por el traginar angustioso de gentes y animales, que han buscado los pequeños repliegues, que permanecian un poco húmedos, en donde han tratado de rayar esos pedazos de tierra, con surcos para la siembra vanamente esperanzada, porque la sequía y el sol canicular ha calcinado la gleba y ha hundido en sopor la vida humana, animal y vegetal.

RIOS DE LAS PARROQUIAS BALSAS Y MARCABELI

Por considerar estos dos ríos del Cantón, de escasa importancia, no los incluimos, oprtunamente, en el Capítulo anterior, y ligeramente los mencionamos en este nuevo Capítulo, para hacer hincapié en la influencia devastadora que ha ocasionado la sequia, especialmente, en las Parroquias de Balsas y Marcabelí, que tradicionalmente han sido de excepcional importancia en el Cantón Piñas, por contar con zonas agrícolas de producción costanera en escala apreciable.

RIO BALSAS:— El río Balsas nace en la Cordillera de La Esperanza, con el nombre de Quebrada de La Esperanza. Recorre de norte a sur, regando casi todos los barrios, excepto Milagro y Tinajas. Los barrios que riega este río, dando exhuberancia a los cultivos, y por consiguiente, la vida misma a esta parroquia, son: San Roquito, Bella María, El Palmal, Nueva Guinea, La Esperanza y las proximidades de la cabecera parroquial, ya que pasa por el occidente de esta población, para luego desembocar en el río Puyango, después de atravesar por una extensa zona de cultivos de café, banano, caña de zúcar, maíz, maní, arroz y extensiones maderables y de pastizales, en donde se ha incrementado en regular escala la ganadería.

El flagelo de la sequía en este año, ha afectado en forma grave a esta parroquia, disminuyendo notablemente su producción agrícola y restando el halagador incremento de la ganadería, que progresaba como una nueva fuente de riqueza de gran porvenir para el futuro. Como ya explicamos en otra sección de esta Monografía Descriptiva, la sequía que ha venido azotando a varias regiones del país, es transitoria, causada por el fenómeno físico de alteración solar que se ha producido en este año; fenómeno físico que se presenta cada 60 a 100 años, trayendo consigo emergencias nacionales, como las que actualmente estamos afrontando. Esta situación desfavorable, pasará apenas cese la mencionada alteración solar y, luego, vendrá una época de rehabilitación en todas las faenas agrícolas con el establecimiento normal de las lluvias.

Los agricultores deberian capear con heroísmo y resignación sacrificada este temporal adverso a la agricultura y ganadería, en la seguridad de que en el fututro habrán días mejores; pero nunca pensar en abandonar su tierra, ni mucho menos alejarse de sus querencias, en donde se guardan tantos recuerdos de sus antepasados y la misma alma de sus generaciones.

RIO MARCABELI:— El río Marcabeli es uno de los principales, que recorre de norte a sur la parroquia de su nombre, bañando la mayor parte de su extensión territorial. Este río nace en el Cerro de El Oso, con el nombre de Quebrada de El Ingenio. Durante su curso a partir de su nacimiento, recibe las aguas de las quebradas: Palmerita, El Caucho, y Aguas Negras, para continuar hasta desembocar en el río Puyango. Los barrios que riega, son los siguientes: Aguas Negras, El Arenal, San Antonio, Amparos, Jerusalén, La Aldea, El Caucho, La Palmerita, La Ceiba, El Ingenio, El Negro, El Oso y La Primavera, los cuales tienen una producción abundante de caña de azúcar, café, banano, chivila, de la que extraen el aceite y la manteca vegetal; maíz, maní, arroz, etc. Además, en esta parroquia, se ha venido incrementando la ganadería con el establecimiento de pastizales.

La sequía en esta parroquia, también ha hecho su impacto de desolación en los campos de cultivo, como en los hatos ganaderos. Además de haber causado pérdidas ingentes en la agricultura y la ganadería, ha provocado el éxodo de algunas familias campesinas, que se han visto obligadas a buscar trabajo en otras zonas que se han salvado del flagelo de la sequía. La escaséz de productos, como el banano, maíz, arroz, etc, que se perdieron por falta de agua, obligó a algo paradógico. Mientras en años pasados los agricultores de estas zonas, proveian de banano, maíz, maní, etc., a la cabecera cantonal y a otros pueblos; en este año, recurrían a la ciudad para comprar estos productos que los cultivaban en cantidades más que suficientes, en sus tierras; ahora duramente castigada por la ausencia, casi total, de las lluvias, por efecto, como ya apuntamos más arriba, del fenómeno de alteración solar que ha incidido en este año, produciendo la calamidad social que, hasta esta fecha, afrontan algunas zonas agrícolas del Ecuador.

La quebrada La Aldea, que nace en la Cordillera de su nombre y desagua en el río Puyango, la enotamos como importante, por servir de límites entre el Cantón Piñas y el de Arenillas.

Las parroquias de Balsas y Marcabeli tienen, excepcionalmente, su importancia por tener zonas agrícolas de producción costanera, debido al clima subtropical, ardiente, propio para la producción cafetera, arrocera y bananera. Las Cordilleras de El Caucho, Platanillos y La Esperanza, de la parroquia de Balsas; como las de San Antonio, Tagüin y La Aldea de la parroquia de Marcabeli, atesoran una verdadera riqueza maderable, desde donde se han extraído cantidades ingentes de materiales de construcción, que siguen abasteciendo las demandas del Cantón y de otros cantones vecinos, faltando, solamente, la vigencia regla-

MARIANITA LOAYZA APOLO



Estudió en su ciudad natal en el Colegio "Sagrado Corazón", regentado por las Madres de la Caridad. Los estudios secundarios los realizó, con notable aprovechamiento, en el Colegio "Sagrados Corazones" de la Ciudad de Cuenca, graduándose de Bachiller en Comercio y Administración, el 17 de Julio de 1.965, con la Nota Diez, equivalente a SOBRESALIENTE.

Actualmente, Marianita, desempeña una función importante en el Banco Provincial, Sucursal de Quito, rodeada de la estimación de todos y siempre distinguida por sus nobles atributos de belleza y talento.

Es hija del Sr. Víctor Manuel Loayza Moscoso, ya fallecido, y de la Sra. Cecilia Apolo de Loayza, distinguida matrona de la sociedad, que ha seguido educando esmeradamente a sus hijos y compartiendo con ellos su aporte de talento, de madre abnegada y ejemplar. La Sra. Cecilia de Loayza colaboró con entusiasmo y devoción en la cantonización de Piñas, junto a su esposo, que fué hombre de actividades múltiples y progresistas, tanto de la educación como del adelanto de su pueblo. Fué un industrial infatigable, que inició la industria de elaboración de suelas en el Cantón, levantando la Curtiembre "San José", de mucho crédito y garantía de alta calidad. Comerciante honorable y agricultor progresista, que dejó para su familia, la herencia de sus brillantes virtudes de moral cristiana y aristocracia de espíritu.

Marianita Loayza Apolo, con motivo de las Bodas de Plata Cantonales de Piñas, el 8 de Noviembre de 1.965, fué exaltada a REINA DE PIÑAS. En ese año muchos corazones con sus latidos, forjaron su corona de Reina para ceñir su frente. Y muchos labios, la bautizaron con el nombre de Reina, porque ELLA nació para el reinado de la belleza.

MARTHITA RUTH ENCALADA AGUILAR

Nació para iluminar a las nuevas generaciones y perpetuarse en la mente y el corazón de su pueblo, porque además de que Martbita es de una aristocracia tan delicada, sutil y leve como una flor, es una fuente de inspiración que invita al verso, porque tiene la fuerza mágica y soberana y la lumbre de unos ojos que son estrellas para iluminar su misma gracia hechicera. En su semblante de exquisita amabilidad, se transparenta el celajo claro, sereno y azul del paisaje de su campiña piñasiense, que acuñó su nombre y modeló su belleza. En su integridad espiritual, tiene Ella dotes para dar forma y contenido al alma. En sus manos, la seda para acariciar las mejillas de sus niños, y en sus ojos y la mente, la luz del alba para alumbrar todas las rutas sin luz. Por eso es que estudió para educadora.

Actnalmente presta sus servicios en la Escuela Fisco-Misional "San José", de esta ciudad. Sus estudios primarios los realizó en el Colegio "Sagrado Corazón" de Piñas, continuando los secundarios en el Colegio "María Auxiliadora" de la ciudad de Cuenca, donde obtuvo el Título de Bachiller en Ciencias de la Educación, el 18 de Julio de 1.967.



mentaria y control esmerado para su explotación, a fin de evitar el talamiento de estas montañas, que constituyen las únicas reservas de riqueza forestal del Cantón Piñas.

PROYECTO DE IRRIGACION:— Desde hace algún tiempo se está gestionando y tratando de llevar a la realización un Canal de Riego para la frontera, con el represamiento del río Pindo, el mismo que regaría extensas zonas agrícolas tradicionales, que hoy están desprovistas de las fuentes necesarias para la producción. A más de incorporar nuevas tierras al cultivo, mejorarían las condiciones agrícolas de las parroquias Balsas, Marcabelí, Piedras y de los cantones de Arenillas, Santa Rosa, incrementando, por consiguiente, la industria ganadera, que es una de las fuentes de riqueza Cantonal, que venía desarrollándose con notable éxito. Pero no solamente se trataría del beneficio del riego, sino de una obra de electrificación, que generaría 30.000 kilowatios, con un salto a la Cordillera de El Negro, electrificando Balsas, Marcabelí, Piedras y los demás cantones de la Costa Orense, con el consiguiente impulso vigoroso de una promoción de industrias variadas y de las pocas que permanecen en estado incipiente por falta de energía eléctrica.

Aunque el costo de la obra que tendría que hacerse por etapas, es de 300 millones de sucres, la inversión sería reembolsable, mediante la financiación prevista en el mismo proyecto. Además, todo gasto y sacrificio que hiciera el Estado para proveer a este Cantón y a otros pueblos de un servicio indispensable y vital para su economía y supervivencia, quedaría plenamente justificado, siempre y cuando no se presenten obstáculos que impidan la realización de este Proyecto, que redimirá a los pueblos fronterizos de El Oro.

VIALIDAD.— Piñas se halla enlazada con los demás pueblos por medio de la carretera Panamericana, con la cual, mantiene un movimiento constante de pasajeros y turistas, que, especialmente, llegan desde la costa en la época invernal atraídos por su clima bueno y confortable, así como por el carácter amable de su habitantes, que siempre están prestos para brindar hospitalidad generosa a todos los que llegan a su ciudad. Aparte de esta carretera que viene a ser la arteria ahorta del Austro Ecuatoriano, desde donde se derivan una serie de ramales, tiene carreteras estables para todos los pueblos de su Cantón: Balsas, Marcabelí, Moromoro, San Roque, Capiro, existiendo el proyecto de llevar la carretera desde Piñas por Ñalacapa hasta Balsas y Marcabelí. También, está actualmente, siguiéndose los trabajos de una variante, que partiendo desde la subida de La Cueva, cruce por el pié de La Garganta de Piñas, los barrios que orillan el río Piñas, pasando por el centro de la ciudad hasta salir en el llamado Portete de Piñas, según proyectos de los estudios realizados.

Las épocas turísticas, como ya apuntamos, son durante la estación invernal, sin que durante el verano deje de llegar a la ciudad, comerciantes, negociantes, industriales, turistas, propiamente, por centenares que, obligadamente, tienen que pernoctar en la ciudad, para lo cual, dispone de hoteles, pensiones y atracciones con piscinas, campos deportivos, teatros, paseos y toda clase de servicios que dan comodidad y confort a los que visitan esta ciudad.

CARRETERAS QUE UNEN LA CABECERA CANTONAL CON SUS PARROQUIAS

Desde la Ciudad Cabecera	Kilometraje
A San Roque	10 K.
„ Moromoro	16 „
„ Capiro	17 „
„ Palosolo por Moromoro	20 „
„ Balsas	38 „
„ Balsas pasando por Piedras	79 „
„ Marcabelí pasando por Piedras	72 „
„ Río Grande	36 „
„ Portete	5 „
„ Calera Grande	11 „
„ Calera Chica	15 „
„ Ñalacapa	25 „
„ Piedras	45 „
„ Portovelo	15 „
„ Zaruma por Osorio	17 „
„ Ayapamba	26 „
„ Paccha por Bledos	29 „
„ Huertas por Zaruma	32 „
„ Malvas por Zaruma	20 „
„ Paccha por Zaruma	45 „
„ Piedra Blanca	12 „
„ Santa Teresita por Piedras	49 „
„ La Bocana del Negro por Piedras	54 „
„ El Ingenio por Piedras	62 „
„ La Palmerita por Piedras	66 „
„ Naranjos Fátima	30 „
„ Los Amarillos	34 „

Política Vial.— Los empeños de hacer carreteras no ha terminado con las actuales. Se está tratando abrir nuevas rutas, que serán nuevos horizontes de recuperación del Cantón, a base de una red vial que cumplirá las aspiraciones fundamentales de este sector patrio, como son: incorporar nuevas áreas agrícolas a la producción de consumo interno e interprovincial; dar unidad y vitalidad al Cantón, enlazando las zonas agrícolas más importantes, a la vez que, desenvolver una rápida circulación en el interior del Cantón y provincias circunvecinas, con el objeto de que la distribución de los productos, el intercambio espiritual y de cooperación, sean suficientemente vigorosos y oportunos.

Ya se han incorporado al cultivo de artículos de primera necesidad, algunas zonas agrícolas subtropicales, como Balsas, Marcabelí, etc., habiendo así estrechado las relaciones comerciales en forma ágil entre aquellas parroquias distantes de la cabecera cantonal.

Esta misma política caminera que ha llevado Piñas con mayor entusiasmo, con la cooperación de sus pueblos, ha dado posibilidad de trabajo a sus habitantes, una fácil penetración a las áreas cultivables, por parte de comerciantes y negociantes; y, consecuentemente, se han promovido las actividades comerciales e industriales, en escala apreciable, con la ventaja de la formación de nue-

MARIA EUGENITA LOAYZA APOLO

Con estas líneas trazamos la silueta de una de las distinguidas señoritas de la sociedad de Piñas: María Eugenita, hija de un hogar también distinguido por su aristocrática descendencia, que formó el Sr. Víctor Manuel Loayza Moscoso y la Sra. Cecilia Apolo de Loayza, quiénes han forjado con su ejemplo y meritoria trayectoria de vida, la personalidad de María Angenita, con los atributos de nobleza y talento.

Inició sus estudios en su ciudad natal en el Colegio "Sagrado Corazón", cursando luego en el Colegio "Sagrados Corazones", de la ciudad de Cuenca, en donde obtuvo el Bachillerato en Ciencias de Comercio y Administración, con las mejores calificaciones.

Continuará estudiando en la Universidad de Guayaquil, con esa misma constancia que tiene la tenacidad del diamante, porque hay en su corazón las dimensiones de la altura y las inspiraciones de los ideales que llegan hasta el sol. María Eugenita, no solamente tiene la luz suficiente de su cerebro para iluminar el complejo estudio de la Economía que seguirá, sino que, además, tiene el carácter de empresa, que le llevará hacia otros planos de mejoramiento: el de la capacitación, que la equipará solamente a base de estudio y abnegación sacrificial; el del ejemplo edificante de su digno hogar y todo el fuego que arde en su mente, para superarse cada día más y corresponder a las aspiraciones de sus padres y de su PATRIA Chica.

Esta es la belleza espiritual de María Eugenita, que está floreciendo como azucena, junto a esa otra belleza, concebida en el mármol de su hermosura angelical.





MARIA ELENITA ROMERO LOAYZA

Se hace más bella María Elenita, cuando los horizontes de su tierra nativa dan paso a una breve agonía de la tarde y tras los cerros se apaga el sol, para el advenimiento de esa mortaja de nieblas que cubre el valle, con crepúsculos de silencio hasta degollar con aromas el día que alumbró su existencia.

Por bella y cordial como la arcilla de su tierra. Por buena y espiritual, dotada de ojos que copian el cielo de su cuna paisajista, Piñas la presentó a María Elenita en el torneo galante y aristocrático, como Candidata a Reina de sus Bodas de Plata Cantonales, celebradas el 8 de Noviembre de 1.965 y la eligió SEÑORITA ELEGANCIA para tan fausto acontecimiento cívico aniversario, colmándola de elogios y rodeaudo su vida, en esos instantes, con muchos cisnes de ilusión, que siguen viajando por el firmamento de su cielo color de rosa.

María Elenita sigue siendo la flor mimada del jardín de Piñas, porque hay en Ella el imán de su alma aristocrática, que cautiva y hace prisioneros a muchos corazones. Hay muchas miradas que se tienden como lluvia de estrellas a su paso y muchos suspiros que descienden sobre la majestad de su corazón; sensible, palpitante de emociones y de afectos, que es el eslabón para el futuro turístico que llegará a su ciudad nativa: mil veces hospitalaria y siempre afectuosa en el umbral, para las recepciones a todos los que llegan a su lares.

Son sus padres: El Sr. Raúl Romero A., y la Sra. Celina Loayza de Romero, digno hogar, relevante de virtudes de trabajo y honorabilidad, que es una enseñanza viva en la ciudad del Bachiller Juan de Loayza.

vos núcleos poblacionales de la ruralidad, con lo cual, se ha venido descongestionando otros sectores que han estado sufriendo la presión demográfica.

No solamente se ha tratado de unir pueblos con sentido comercial y turístico, sino ante todo, dar facilidad al agricultor, para que imprima movimiento acelerado y oportuno a sus cosechas, para el rápido transporte a los mercados de sus productos; para que promueva construcciones conexas a las carreteras, instale sus almacenes, sus servicios de agua y luz eléctrica y procure el adelanto de sus caseríos, mediante una vida cómoda, asistida por el crédito bancario y la tecnificación de sus cultivos; es decir, con la fuerza del movimiento del capital labrado en la tierra, mediante nuevas concepciones y empresas de aliento económico.

UNA RECTIFICACION VIAL DESFAVORABLE:— Se está organizando los trabajos para hacer una rectificación, inconveniente, a la Carretera Panamericana, que, según el proyecto, parte desde el sitio de Veracruz para salir directamente a Saracay, con el propósito, según el argumento de los lojanos, de que la vía a recorrer sea más recta y corta, con la economía de unos kilómetros de distancia.

Aunque esta vía de rectificación en que se halla empeñada Loja, pasa por zonas agrícolas, como Olmedo, Chaguarpamba, Guerras, Balsas, etc; sinembargo, no justifica en manera alguna las ventajas que pueden derivarse de esta ruta, menos, se puede justificar el argumento que sostienen los interesados, en el sentido de que, el recorrido se hace con mayor comodidad, en menos horas y acortando la distancia; al tomar en cuenta el enorme perjuicio que se acarrearía a Zaruma, Piñas y Portovelo, dejando en un aislamiento clamoroso de islas abandonadas a estos importantes centros comerciales, agrícolas y de cultura tradicional, como son Piñas y Zaruma, especialmente; precisamente, en estos tiempos en que se está desarrollando un plan de carreteras para unir a los pueblos, ante el imperativo de las corrientes turísticas, que anhelan, cada día, conocer nuevos centros urbanos y lugares de novedades folklóricas, enriquecidos de tradición, para saciar su espíritu de aventuras, con el despertar de nuevas emociones, que brindan los diversos pueblos y regiones de nuestro país.

La obra de rectificación a la Panamericana. en el sector indicado, al juzgarla en principio, solamente como mero proyecto, es ya un absurdo censurable y una contradicción que lastima el sentimiento nacional, porque desdice de la nueva mentalidad civilizada actual, que proclama la unión de los pueblos por medio de la vialidad y la cohesión de un solo espíritu fraternal, mediante la cooperación y comprensión de las comunidades sociales de las distintas regiones del Ecuador.

COMERCIO.— El comercio de esta plaza se realiza con Guayaquil, Loja y pueblos costaneros de la provincia y circunvecinos, con el producto principal de su café y otros como la panela, maní, arroz, etc. etc.

FERIAS DOMINICALES.— Las ferias de carácter económico son semanales, teniendo lugar los días domingos, en donde el volumen del circulante monetario avanza hasta dos millones de sucres, en las diferentes transacciones comerciales y feria del café, especialmente. Desde Cuenca, Loja, Guayaquil y pueblos de la provincia, llegan comerciantes de ropa confeccionada, granos, hortalizas y negociantes para la compra del café y panela, dando velocidad al circulante monetario en forma muy apreciable.

FIESTA SOCIAL - RELIGIOSA - COMERCIAL EL 24 DE SEPTIEMBRE.— La fiesta social - religiosa - comercial del año, tiene lugar el 24 de Septiembre de cada año, para rendir homenaje y culto a la portentosa Imagen Patrona de las Fuerzas Armadas Nacionales, la Virgen de Las Mercedes. A esta fiesta, que a más de manifestarse como cita para las expresiones de cultura, de intercambio de ideas y acercamiento turístico; en donde se pone de relieve la hospitalidad hogareña de Piñas; concurren, también, cientos de comerciantes y negociantes de las provincias del Guayas, Azuay y Loja, especialmente, con cuyos centros comerciales, agrícolas y de finanzas, tiene Piñas muy estrechas relaciones y mancomunadas sus actividades económicas y culturales.

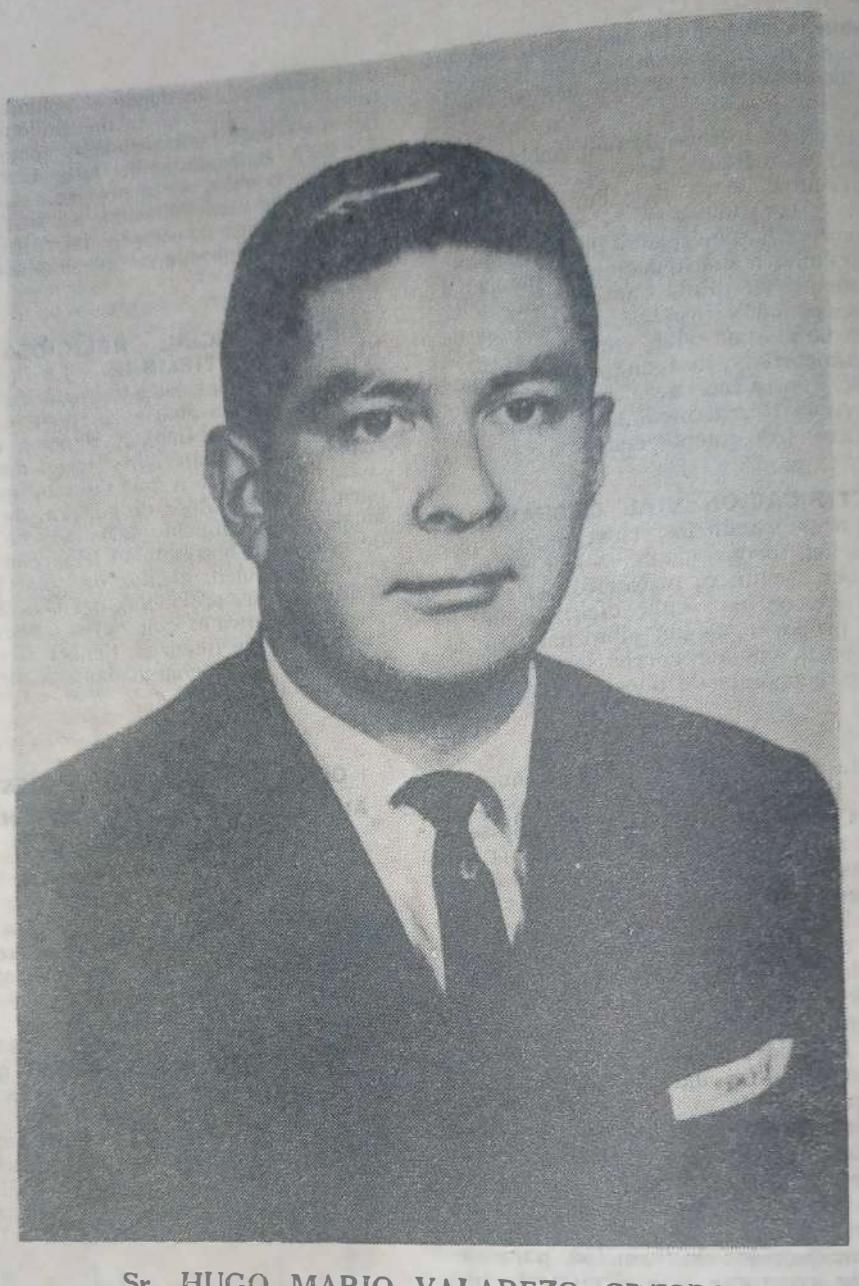
OCHO DE NOVIEMBRE: FIESTA CIVICA ANIVERSARIA DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS

El 8 de Noviembre es la Fiesta Cívica, que se conmemora, anualmente, la Cantonización de Piñas, efectuada mediante Decreto Legislativo sancionado en esta fecha y mes de 1.940.

Con esta fecha, anualmente, se hace el recuerdo de las actividades patrióticas que forjaron la Cantonización de Piñas. En este día cívico se rinde homenaje a los hijos ilustres, que fueron los pioneros de esta magna empresa de independencia política - administrativa de este pueblo, que desde sus inicios se manifestó como semilla en potencia, para solamente fructificar vendimias de progreso y de cultura cívica.

COMERCIANTES.— Señores: Francisco Carrión Romero, Aureliano Gallardo Añasco, Segundo Jarrín Jaramillo, Vicente Encalada Castro, Elicio Romero, Manuel U. Gallardo A., José González, Constante Romero Loayza, Luis García Encalada, Raúl Romero Moreno, Polibio y Bolívar Ramírez, Angel Salvador Ochoa, Sigiberto y Juan María Loayza, Luis Gonzaga.

ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES.— De los señores: Francisco Carrión Romero, surtido de abarrotes, ferretería, máquinas de coser, herramientas, medicinas; Segundo Jarrín, telas, abarrotes, ferretería, máquinas de coser, herramientas, medicinas y el mejor surtido y de mayor capacidad económica en la provincia; Vicente Encalada C., telas, bazar, surtido en escala mayor; Elicio Romero, telas, papelería, locería, ferretería, Aureliano Gallardo A., telas y bazar en gran escala, Manuel U. Gallardo A., medicinas e instrumentos del ramo, Raúl Romero, productos agrícolas, Miguel y Polibio Ramírez: surtido, bazar y papelería. Luis García y José González.



Sr. HUGO MARIO VALAREZO CRESPO
Diputado de la República

Nació en esta ciudad el 25 de Octubre de 1.930, habiendo cursado sus estudios primarios en la Escuela "González Suárez", de su ciudad natal, y los secundarios, en el Colegio Particular "La Dolorosa" y "Bernardo Valdivieso", de Loja.

El talento que demostró desde la aulas del Colegio, se proyectó en servicio plausible dentro de la Administración Municipal, de Justicia y Social de Piñas. Los cargos que sucesivamente ha desempeñado con acierto y versación, desde 1.947 hasta 1.957 han sido los siguientes: Prosecretario Municipal, Secretario Contador de la Tesorería Municipal, Jefe de Comprobación Municipal y Secretario del Concejo Cantonal de Piñas. Desde 1.957 hasta la presente fecha, viene desempeñando las funciones de Notario del Cantón.

En mérito de su espíritu de patriota, amplio; inteligente y de trabajo creador, ha sido dirigente de algunas organizaciones sociales, deportivas y de carácter económico, como las siguientes: Presidente de Liga Deportiva "8 de Noviembre", en varias ocasiones; Presidente de la Sociedad "Unión Obrera Piñasiense", en dos oportunidades, y Presidente del Comité Ejecutivo de la Primera Feria Exposición y del Primer Festival de la Producción Cantonal, realizados con ocasión de las Bodas de Plata Cantonales de Piñas en 1.965.

Está culminando el Sr. Valarezo Crespo, en el presente año, como Diputado de la República, habiendo sido distinguido por el Honorable Congreso Nacional, con el nombramiento de Vocal Suplente de la Junta Monetaria, en representación de la Legislatura, dignidad que ha sido siempre ocupada por destacadas personalidades políticas. Actualmente, desempeña la Representación en calidad de titular, por ausencia del Vocal Principal, Dr. Jorge Murillo.

Son sus padres: el Sr. Angel A. Valarezo Loayza y la Sra. Clara Luz Crespo Loayza, distinguido hogar, de vida pulcra y dinámica, de consagración al trabajo y a la dignidad, que fué el luminar que condujo al triunfo al Sr. Hugo Mario Valarezo Crespo; hijo predilecto de Piñas, que está trabajando en forma tesonera y patriótica por el progreso del Cantón.



Dr. MIGUEL H. GALLARDO A.

Consagrado desde su iniciación al ejercicio profesional, ha logrado organizar el Dr. Gallardo, una de las Clínicas Dentales mejor equipadas del país, que ha merecido magníficos comentarios y el reconocimiento valioso de instituciones, como la del I. Concejo Municipal de Piñas, al rendirle homenaje mediante un conceptuoso Acuerdo.

Realizó sus estudios primarios en su ciudad natal; los secundarios en Loja, Quito y Guayaquil. Los superiores en las Universidades de Cuenca y Quito, graduándose con una Tesis Doctoral que fué recomendada para que se publique en los ANALES de la Universidad Central. En mérito a su capacidad, con la obtención de su Título, se incluía también su nombre en una terna para Profesor de la Facultad de Odontología, que había distinguido al Dr. Gallardo, con la publicación de su Tesis Doctoral, única hasta entonces.

El Dr. Gallardo nació en Piñas en 1.918, en un hogar nutrido de virtudes de trabajo y excelencias de civismo, formado por el señor Anastasio Gallardo y Sra. Amalia Añasco. Su matrimonio con la distinguida damita Lilia Romero, realizado el 11 de Octubre de 1.944 dio una descendencia de promesas para sus padres, que responden a los nombres de: Amalia, Graciela, Conchita, Miguel, Marco, Homero, María del Carmen y Petronio Gallardo Romero.

Propulsor el Dr. Gallardo del Deporte, no ha escatimado esfuerzo alguno para despertar la afición en esta ciudad, fundando el 14 de Julio de 1.941 el Comité Pro Construcción Campo Deportivo. En su calidad de Presidente trabajó como obra propia, hasta entregar a Piñas la primera Cancha de basquet-ball, que ha propiciado una cosecha abundante de significativos triunfos para Piñas. Su plausible actividad deportiva, también ha abarcado el campo sugestivo del deporte ciencia, habiendo organizado con muchos éxitos torneos de carácter local y provincial, que han merecido la acogida entusiasta del prestigioso Club CAPABLANCA de Guayaquil, dentro del Torneo Interprovincial Infantil de Ajedrez, que se realiza anualmente para disputarse el Trofeo que lleva su nombre.

Dr. CESAR A. LOAYZA ROMERO

Nació en Piñas el 1º de Febrero de 1.916. Sus estudios primarios los realizó en su ciudad natal. Los secundarios en el Colegio "Bernardo Valdivieso" de Loja, en donde obtiene el Primer Premio en un Concurso literario promovido por el Colegio. Graduado de Bachiller ingresó a la Facultad de Medicina de la Universidad Central, realizando sus prácticas en el Hospital Militar de Quito. Egresado de la Facultad, y en mérito a su capacidad con que se niciaba el Dr. Loayza Romero, se le confieren los Despachos de Teniente de Sanidad Militar. Graduado de Doctor, fué ascendido al Grado inmediato superior. Su Tesis doctoral y su examen de Grado fueron calificados con la nota Sobresaliente.

Radicado en la Ciudad de Esmeraldas ocupa cargos y dignidades de importancia, que honran al nuevo profesional, y, por consiguiente, a su tierra nativa. Fué Jefe Provincial de Sanidad de Esmeraldas. Médico de la importante Empresa Bananera Compañía Frutera de Astral, hasta cuando se liquidó. Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Esmeraldas. Presidente del Núcleo de LEA de Esmeraldas, por varias ocasiones. Primer Presidente de la Junta Cantonal de Agua Potable y Alcantarillado de Esmeraldas, y, actualmente, es Médico de la Sucursal del Banco Central en esa Ciudad.

El Dr. Loayza Romero, además de haber servido al país en cargos de mucha responsabilidad, se ha caracterizado como un valor de la Medicina, habiendo emprendido con abnegación sacrificial en la cruzada filantrópica de aliviar el dolor de los demás. Desde las aulas universitarias demostró talento sobresaliente e indeclinable vocación a la tarea humanitaria, a cuyo apostolado se ha dedicado con el profundo convencimiento de verdadero profesional, cosechando valiosos triunfos en reciprocidad, que le han captado la confianza de los pueblos en donde trabaja.



DIRECTIVA DE LIGA DEPORTIVA CANTONAL DE 1.968



Constan de izquierda a derecha, sentados: Srs. Hermes Maldonado, Gladys Argentina López Romero, Señorita Deportes 1.968; Jorge López Espinosa, Presidente de Liga Deportiva Cantonal; Carmita González D., Reina Provincial de Ajedrez; Dr. Marco Loayza Valarezo. De pié en el mismo orden; Srs: Joaquín Astudillo, Enrique Cabrera C., Supervisor Escolar de la VII Zona; Enrique Aguilar, Servio Valarezo, Jaime Wilthe, Miembro del Cuerpo de Paz; Manuel U. Gallardo, Servio P. Toro Espinoza, Director de la Escuela "Abad Grijalva"; Mario López Espinosa, Supervisor Provincial de Educación Física; Máximo Aguilera y Augusto Añasco Carrión. No constan en la presente gráfica, los señores: Elvecio Rodas, Vocal de Basquet-Ball; Wáshington Garcés, Vicepresidente de Liga Deportiva Cantonal; Alfonso Albarracín, Angel Armijos, Efraín Chávez y Dr. José Cabrera Román.

PARA LA HISTORIA DEL DEPORTE DE PIÑAS - EL ORO



El Sr. Segundo Albarracín, dirigente del SPORTING CLUB, sostiene en alto la bandera de las lides deportivas, junto a su Reina y Madrinas, allá por el año de 1.946.

1.968



Romero, Señorita
onzález D., Reina
Astudillo, Enrique
the, Miembro del
Grijalva"; Mario
asco Carrión. No
on Garcés, Vice-
ávez y Dr. José



portivas, junto



Dr. ENRIQUE LOAYZA B. GALLARDO

Es uno de los profesionales de Piñas que está llevando muy en alto el nombre de su tierra natal y del Ecuador, con el desempeño de funciones de jerarquía al servicio de Organismos y Hospitales del extranjero. Sus estudios primarios los realizó en su ciudad natal; los secundarios en el Colegio "Benigno Malo", de Cuenca, en donde obtuvo Medalla de Oro, impuesta por el Ex-Presidente Galo Plaza, en mérito de ser el mejor egresado y Bachiller de la promoción de aquel año. Continuó sus estudios superiores en la Argentina, pasando a especializarse en la Universidad de Sao Paulo, Brasil, en Histopatología de enfermedades tropicales, Fué nombrado posteriormente Médico Director de Sanidad en la Provincia de NewQuen, Argentina. Contratado por la OMS, para el Hospital de Constantine en la Argelia, y actualmente, es Médico Patólogo en la Maternidad "Concepción Palacios", de Caracas, Venezuela.

Esta es en forma panorámica, la importante obra profesional del distinguido Médico Dr. Enrique Loayza Gallardo, que constituye para nuestra Patria y para su ciudad cuna y su familia, un honor y el triunfo de la cultura profesional de Piñas en otros países. Desde las aulas universitarias demostró talento sobresaliente y verdadera vocación para la Medicina, campo fecundo en donde ha conseguido muchos triunfos, que le ha captado la confianza de los países en donde presta sus servicios. Su nombre ya es conocido en algunos países, en los cuales, ha dejado un nuevo prestigio para su Patria. El Dr. Enrique Loayza es descendiente de un hogar respetable y distinguido de Piñas, formado por el Sr. Manuel de la Cruz Loayza y la Sra. Eduvigis Gallardo; digno hogar: verdadero racimo de virtudes humanitarias, cívicas y de trabajo enaltecedor.

Dr. JOSE LUIS LOAYZA APOLO



Profesional ya destacado por sus brillantes estudios realizados en España. Nació en esta ciudad en el hogar distinguido formado por sus padres: Sr. Víctor Manuel Loayza y Sra. Cecilia Apolo de Loayza. Los estudios secundarios los siguió en el Colegio "Borjá" de Cuenca, y los superiores en la Universidad de Madrid, España, graduándose de Doctor en Medicina, con notable aprovechamiento. Actualmente el Dr. Loayza Apolo se encuentra realizando estudios de especialización en la misma Universidad de España, con una dedicación meritoria y ejemplar, exclusivamente destinada a desenvolver la trayectoria de su noble profesión humanitaria.

El talento sobresaliente que ha demostrado el Dr. Loayza Apolo, desde las aulas universitarias y la vocación que ha sentido desde muy temprano de su vida, con su amor acendrado a la humanitaria Ciencia, hace vislumbrar de que el Dr. Loayza Apolo ocupará un alto sitial en el escalafón profesional, con la consiguiente cosecha de valiosos triunfos, que le harán captar las mejores simpatías y confianzas de sus coterráneos, que ya lo esperan para aprovechar ese talento, forjado por la Divina Providencia, para el consuelo de la angustia humana, para el lenitivo del dolor y para la rehabilitación de la salud del pueblo.

Dada la capacidad con que ha desarrollado los estudios universitarios de medicina el Dr. Loayza Apolo, ya se proyecta su personalidad de apóstol del profesionalismo, para calmar las lacerías, el dolor y las enfermedades, que bien necesita esta sección de la Patria Ecuatoriana, aunque aquello purifique el alma religiosa católica de Piñas.

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA FISCAL PILOTO
"ILUSTRISIMO FEDERICO GONZALEZ SUAREZ" - PIÑAS - EL ORO
1.968 - 1.969



De izquierda a derecha, constan en esta gráfica los Profesores, Señores: Máximo Romero Jaramillo, Víctor Peñarreta Aldeán, Wilton Cueva A., Rubén Torres y Alvarez, Director; Srta. Dora Marina Alvarado; Señores: Rodrigo Calle Delgado y José Montero R. Falta en la presente, el Sr. Arturo Jaramillo L., por haberse encontrado en Comisión de Servicio, fuera de la ciudad.

ESCUELA "ILUSTRISIMO FEDERICO GONZALEZ SUAREZ" - PIÑAS - EL ORO



Alumnado de la Escuela Fiscal Piloto "Ilustrísimo Federico González Suárez" - Piñas - El Oro - 1.968-69.



Sr. LEOVIGILDO LOAYZA LOAYZA

Distinguido intelectual que ha estado consagrado siempre al cultivo de las letras y al apostolado de la educación. Su recia personalidad de trayectoria luminosa en el vasto campo del pensamiento, ha sido requerida para el servicio de la educación, especialmente, ya como distinguido Profesor, ya como funcionario y dirigente del Magisterio Provincial. Por sus méritos indiscutibles, ascendió desde Profesor Auxiliar de la Escuela "González Suárez" de Piñas, a Visitador Escolar, funciones que las desempeñó con plausible consagración exitosa en las Provincias de El Oro, Loja y Guayas, hasta culminar con el cargo de Director Provincial de Educación de El Oro, desde cuyo sitial impartió direcciones y sugerencias acertadas al Profesorado, enrumbando al Magisterio con acertada técnica pedagógica y dejando un inventario de labores encomiásticas, para, posteriormente, renunciar la honrosa función y radicarse definitivamente en Guayaquil.

El Sr. Loayza, además, ha recibido como justo reconocimiento a su labor de ponderación cívica cultural, distinciones honrosas, que no solamente han galardonado su figura relevante de prestigio, sino que han exaltado el nombre de su Patria Chica: PIÑAS, que ya es clarinada de atracción turística, de progreso y cultura; distinciones significadas en: Medalla de oro por sus Bodas de Plata Profesionales, conferida por el Personal Docente, Alumnos y Padres de Familia de la Escuela Municipal Nº 12 "Emilio Clemente Huerta" de Guayaquil, el 1º de Agosto de 1.954. Mención de Honor del Banco Central, Sucursal de Guayaquil, como testimonio de su fructífera y edificante labor en beneficio de sus compañeros que forman el Club de Empleados, entregada el 1º de Octubre de 1.965. Condecoración y Acuerdo del Consejo Directivo y Alumnos del Colegio Nocturno "CESAR BORJA LAVAYEN", conferida el 6 de Diciembre de 1.963. Pergamino del M.I. Concejo Municipal de Piñas, el 8 de Noviembre de 1.965, con el premio a sus mejores Himnos. Pensamiento de Oro, adjudicado como premio al haber triunfado en el Concurso del Himno al Colegio. "8 de Noviembre" de Piñas.

El Sr. Loayza es también, un poeta por naturaleza, canta como las aves de su hospitalaria tierra y se interna alma adentro en la emoción. Canta a la mujer de Piñas, a esa bella flor de exquisitez y delicadeza, poniendo fuego en su pluma, para hacer con música y canto el paisaje de ese huerto paradisíaco orense, cuando dice:

Y como tienes en tu azur estrellas,
tienes hijos también y Ninfas bellas
que su vida darán para tu gloria.

En todos sus poemas florece exhuberante su sentimiento y son un joyel que guarda la blanquísima perla de sus imágenes literarias inquietas siempre en el canto a Piñas, cuando le canta así:

PIÑAS: jardín hermoso de mi patrio suelo
cual Edén terrenal, girón de cielo,
escondido entre montes y colinas
do vienen a cantarte las divinas
Musas del bosque en floración de abriles.
Reclinada en las faldas del Chilchiles,
te aduermes muellemente, mientras tanto,
te arrullan amorosas con su canto
las aves melodiosas que, de lejos,
del Sol a los reflejos,
aspirando el olor de tus campiñas,
Doquiera van loándote, Oh, Piñas!.

Se acentúa el amor del poeta a su tierra natal, con espontáneas inspiraciones, recogidas desde el fondo de su alma, como una cosecha de espigas doradas, en los momentos de clima tropical de su temperamento, que rebasa en las estrofas, incontenibles de emoción y sinceridad, haciendo el elogio más excelso a Piñas y a sus mujeres, como lo expresa en su HIMNO AL COLEGIO "8 de NOVIEMBRE".

CORO

Somos hijos de Piñas, querida
Tierra hermosa de gran porvenir
y por Ella daremos la vida.
Nuestro lema: vencer o morir.

ESTROFAS

Con qué honda emoción y alegría
sentimos el gran privilegio
de tener este hermoso Colegio
como un sol de pureza y virtud.
Es la forja de grandes honores,
el crisol del más puro idealismo,
es la Escuela de Fé y Patriotismo
do se nutre la actual juventud.

Como es Grecia y Esparta, esta tierra
será cuna de nuevos Campeones,
lucharemos con alma de leones
por la Patria, Virtud y el Honor,
por la Patria bendita y sagrada,
sus feráces y bellas campiñas,
por la Patria querida y por Piñas,
Tierra hermosa del nuevo Ecuador.

Y así, Leovigildo Loayza, ha vivido comulgando con la eucaristía de la naturaleza de su Tierra, en el rito de la poesía autóctona y ambiental; cantando a sus bellas mujeres. Espíritu florido de exquisiteces, ha hecho poesía, periodismo, oratoria, obra educativa fecunda. En todos los aspectos de su producción arde la llama de lo académico, de lo genial, de lo maestro y de una existencia que se ha deshojado en los ámbitos del cenáculo cordial, como un gran poema de dulzura.

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA "TERESA MOLINA DE MUÑOZ", PIÑAS - EL ORO - 1.968.



En la presente gráfica, constan de izquierda a derecha: Sra. Irene Matamoros de Loayza, Sra. Angélica Valarezo de Vásquez, Directora del Plantel; Srta. Ubaldina Veintimilla de Naranjo. De pié, en el mismo orden: Srta. Elia Naranjo Veintimilla, Srta. Irma Cabrera Aguilar, Srta. Martha Mendoza Torres y Sra. Ana Ledesma de Serrano. La Escuela se inauguró en 1.964 y actualmente funciona con seis grados y la concurrencia de 180 alumnas, bajo la dirección de la prestigiosa aducadora Sra. Angélica Valarezo de Vásquez, primera Directora y fundadora del Plantel que, con la colaboración entusiasta de las Profesoras fundadoras: Sra. Nelly Falconí de Martínez, Sra. Ubaldina Veintimilla de Naranjo y Srta. Amada Franco, han dado un impulso notable a la Escuela, consiguiendo la organización completa y el éxito en las labores pedagógicas.

PERSONAL DOCENTE DEL COLEGIO "SAGRADO CORAZON" - PIÑAS - EL ORO - 1.968.



De izquierda a derecha, primera fila: Srtas. Irma Ortiz, Amalia Aguilar y Mariana Calbinagua. Segunda fila, en el mismo orden: Sr. Enrique Cabrera, Supervisor Escolar; Sor Beatriz Borja, Sor Isabel [illegible]orán, Sor Ana Luisa Tobar, Directora del Colegio; Sor Margarita Ruiz y Sor Olga Hernández.

El Colegio cuenta, actualmente, con 385 alumnas y está provisto de Canchas Deportivas y Taller de Corte y Confección para Señoritas.



Sr. VICENTE MOSCOSO MOLINA

El Sr. Moscoso Molina está consagrado a la más noble de las tareas humanitarias, con una actividad multifásica en bienes, porque, ya está presente allí en donde hay un dolor, una vida que salvar o una lacería que mitigar; como también, asociándose a las grandes jornadas cívicas de su ciudad natal, con el leal afán de conseguir más cultura y progreso material, portando siempre la bandera de su inmenso amor a su tierra, bajo cuyo cielo acogedor vio la luz primera. Vida de servicio público, de siembra fecunda, que se ha proyectado a su pueblo con inmensos beneficios haciendo ya que su nombre pertenezca solamente a la Historia, y su ejemplo de constructor cantonal, se inventarie junto al monto de la riqueza espiritual de su ciudad cuna. Espíritu de lucha que ha tenido la dureza del diamante, hasta conseguir el adelanto para Piñas. Con este espíritu trabajó decididamente por la cantonización de su suelo patrio y fué uno de los gestores de su triunfo, porque puso todo el fuego de su pasión al servicio de la causa. En su calidad de Diputado al Congreso Nacional en 1.963, consiguió la creación del Colegio "8 de Noviembre", de Piñas; y cuando desempeñó la Presidencia del I. Concejo Cantonal, en el período 1.956-58, desarrolló obras propias de su talento progresista y emprendedor, que destacó con relieve el nombre del Cantón Piñas.

El Ilustre Ayuntamiento de Piñas, en laudable reconocimiento a sus obras, especialmente, a su obra de la creación del Colegio, colocó en el pecho del Hijo patriota, la Medalla de Oro, extraída de las mismas canteras de su alma de oro, forjadora de la grandeza de la Patria Nativa. En todas sus obras y en todos los campos, el Sr. Moscoso Molina, ha desarrollado obras propias de su estirpe de caballeros; de descendiente legítimo de ese valor de Piñas que fué el Sr. su padre, Don Luís A. Moscoso, el patricio más querido y venerado de su pueblo.

Sr. FRANCISCO A. GALLARDO ROMERO

Prestigioso comerciante, agricultor y ganadero de Piñas; dueño de un espíritu inteligente, sutil y ágil en aquello de comprender la clave de los negocios, que ha dado expansión a sus actividades a través de diferentes radios de acción, en los cuales, su mente y sus brazos, han labrado incansablemente progresos. A más de haberse concretado al incremento de la ganadería en sus propiedades, que ya le han significado un renglón económico de halagadora realidad; en su hacienda Adelita, desarrolla la agricultura y la ganadería en escala mayor. Tiene establecido su magnífico Hotel BOLIVAR, en el centro de la Ciudad, con el necesario confort, para brindar el hospedaje al movimiento turístico que se está operando hasta la cordial y atrayente Ciudad de Piñas. Pero no solamente el Sr. Gallardo Romero ha hecho una vida de trabajo, con lecciones de honradez y esfuerzo, con el pulso firme en el difícil camino de la superación; sino que, ha sido también una fuerza cívica, de mucho tino político, corrección y dinamia para el progreso de su cuidad natal. Fué Presidente del I. Concejo Cantonal en 1.961-62, dejando a su paso por la Comuna, huellas y recuerdos de obras eficazmente dirigidas; unas, encaminadas a incrementar la educación de su pueblo, y, otras, a promover el progreso material, a través de nuevas obras, como la ampliación de la red de agua potable; trabajos de urbanización y saneamiento, mediante la construcción de muros, habilitación y canalización de calles, tramos de alcantarillado, alumbrado, escalinatas, en parte, y rehabilitación de carreteras de verano, vecinales a la ciudad, con el apoyo del H. Consejo Provincial.

En resumen, este el es espíritu de trabajo, del ciudadano honrado y del patriota entusiasta, que caracteriza al Sr. Francisco Gallardo Romero.



DIRECTIVA DE LA LIGA DEPORTIVA "8 DE NOVIEMBRE"
PIÑAS - EL ORO, 1.968 - 1.969



En la grática, de izquierda a derecha: Srta. Dina María Loayza M., Tesorera; Srta. Sonia M. Cordero M., Secretaria; Srta. Eugenia Astudillo Feijoó, Presidenta; Srta. Martha Mendoza Torres, Vicepresidenta.

DIRECTORIO DE LA LIGA DEPORTIVA "8 DE NOVIEMBRE" - PIÑAS - EL ORO
Correspondiente al período 1.968 - 1.969



Constan en la gráfica, de izquierda a derecha, señores: Servio Valarezo Sangurima, Vicepresidente; Hermes Maldonado Barnuevo, Presidente de la Liga, y Guillermo Peña Loayza, Secretario. Falta en la presente, el Sr. Valeriano Nivicela, Tesorero de la Institución.

Esta Entidad Deportiva fué fundada en el año de 1.950, siendo uno de los principales propulsores el Señor Pedro Camacho. Cuenta con edificio social propio, que está ubicado en la Avenida Loja de esta ciudad.



Sr. SEGUNDO ANASTACIO GALLARDO A.

Vida ejemplar y rectilínea, que ha seguido las huellas de sus padres, Sr. Anastacio Gallardo y Sra. Amalia Añasco, trazadas con un trabajo honrado y tesonero; esta ha sido la Escuela en donde ha formado el Sr. Segundo Gallardo su personalidad de ciudadano, comerciante y, sobre todo, de industrial distinguido. Ha sido en toda su vida un incansable impulsador de las obras de progreso para Piñas y uno de los cruzados de su cantonización. Junto con los prestigiosos ciudadanos Luis Antonio Román, Hipólito Feijoó, Javier Cabrera y otros, inició los primeros intentos para la cantonización definitiva de Piñas. Autor para el montaje de la Planta Eléctrica y descubridor de la caída de aguas que hoy utiliza para mover los generadores, la misma que fué denunciada al Estado y donada a favor de la Municipalidad, en razón de constituir una obra de beneficio público. Con razón, el distinguido patricio Sr. Luis A. Moscoso Zambrano, propuso en una de las sesiones del Concejo Cantonal, que la Planta Eléctrica al inaugurarse, debía llevar el nombre de: LA PLANTA DE SEGUNDO GALLARDO. Como industrial se ha destacado por ser el primer fundador de la primera y única Planta de Hielo existente en Piñas, así como de las Piladoras de arroz y café. Autodidacta y consagrado por entero a los descubrimientos para el adelanto de las industrias, ha inventado un motor de los denominados de movimiento perpetuo, que no lo ha hecho patentar por falta de recursos económicos, habiendo dedicado el lapso de cuarenta y cinco años para culminar con este invento. Promotor de la canalización de Piñas y propulsor de la construcción del primer Camal que tuvo la población durante su vida parroquial. Esta ha sido la ruta de iniciativas y esfuerzos inteligentes, marcado por el Sr. Segundo Gallardo, y expuesta como ejemplo para su pueblo.

Sr. FRANCISCO JAVIER CABRERA DELGADO

El Sr. Cabrera aunque de origen lojano, ha sido siempre como uno de los mejores hijos de Piñas, por la preocupación patriótica de su progreso. Con patriotismo y amor al terruño que le brindó hospitalidad y hogar, ha desempeñado las siguientes funciones: Concejal en los años 1.942-43; ocupando la Presidencia del I. Concejo Municipal en el mismo período. Jefe Político del Cantón, durante los años 1.958-59 y 60, en la Administración del Dr. Camilo Ponce Enríquez. Muchas son las obras realizadas que ha dejado el Sr. Cebrera, cuando desempeñaba la Presidencia del Concejo Cantonal de Piñas: Planos para la Ciudad; para la Canalización, arreglo de las carreteras y vías accesorias a Piñas. Adquisición de terrenos para la construcción del Coliseo de Deportes, del Cementerio Municipal y para la instalación de la primera obra de Agua Potable para la población. Gestiones para la construcción del edificio de la Escuela Religiosa "Sagrado Corazón", de esta Ciudad. Defensor genuino de los derechos territoriales en la discusión de límites con Santa Rosa.

Es casado el Sr. Cabrera con la dignísima matrona, Sra. Rosa María Román, matrimonio lleno de virtudes de trabajo y honorabilidad, que ha dado una descendencia de cinco hijos, algunos de ellos, profesionales prestigiosos y, otros, portadores del noble misionerismo humanitario, cuyos nombres son los siguientes: Drs. Francisco y José, Abogados, con residencia en Machala. Dolores Graciela, Bachiller en Humanidades Modernas y Visitadora Social; Ofelia Cabrera Román, Religiosa de la Comunidad de Hermanas de la Caridad.

Este es el ligero apunte de una vida de trabajo y servicio público; así como de una obra que puso los primeros cimientos para el progreso de Piñas.





INESITA NOEMI BURNEO BARNUEVO

REINA DE PIÑAS - EL ORO.

1.967 - 1.968.

Reina del Imperio que se baña solamente con la luz del verso, ya tiene en el corazón de Piñas, su Trono, con techumbre de firmamento; cortinajes de alas prediales y orquestas trineras de su Tierra dulce de quimica fecunda. Hasta Ella llega una Lira de Oro con el idioma de vehementes corazones y la cálida música de los cañaduzales de su hermano río.



Sr. JOSE REMIGIO APOLO MORA

Prestigioso hijo de Piñas que ha sabido servirle a su ciudad natal, ya como Concejal del Cantón por tres períodos, en las dignidades de Vicepresidente y Presidente Ocasional. Como Comisionado de Deportes, dio impulso a su incremento, adquiriendo los terrenos para las canchas de foot-ball y básquet ball. Buscó con talento financiero las fuentes de ingreso, mediante las rentas provenientes de la explotación de madera y la participación para Piñas de los impuestos que pagaba la Cía Minera de Portovelo, lo que sirvió para la instalación del servicio de energía y luz eléctrica, que hoy goza Piñas, todo gracias a su magnífica idea que se hizo realidad. Fué, además, el promotor para que se construya en el sitio "Buenaventura", una Capilla para la entronización de la Sagrada Imagen de la Santísima Virgen del Cisne, lo que ha significado y sigue significando un aporte económico de gran magnitud.

En 1.960 el Sr. Apolo Mora, desempeñó las funciones de Procurador Síndico del I. Ayuntamiento, como también la Secretaría, cargos que los regentó en forma satisfactoria por la capacidad y honradez que puso en sus funciones. Fué Miembro del Comité Pro-Cantonización de Piñas, en 1.940, y aportó patrióticamente con su trabajo personal, oportunas sugerencias valiosas y su peculio económico. Es Miembro de la Asociación Cantonal de Periodistas de Piñas, que ha colaborado y colabora en varios órganos de Prensa, con probidad y altura periodística. En el campo de la economía, por su vertical honorabilidad, goza de un merecido crédito comercial y bancario, y ha dedicado sus esfuerzos al incremento de la agricultura y el comercio, desde 1.935, y la ganadería, desde 1.963. Se halla casado con la distinguida señora Celeste Sánchez Córdova y ha formado un hogar distinguido, del cual desciende una familia respetable y considerada en el Cantón, formada por sus hijos: Gina, Byron, Dennys, Farah, Otto y Richard Vladimir Apolo Sánchez.

Sr. VICENTE BURNEO SARMIENTO

Honorable industrial, comerciante y agricultor, que actualmente registra un fuerte renglón de economía en el Cantón Piñas, forjado a base de su trabajo tesonero y honrado, que ha sido escuela en donde el Sr. Burneo Sarmiento ha modelado su personalidad robusta, de creador de la riqueza económica, con el aporte de fecundas iniciativas en los estadios de las tareas cotidianas. Además, el Sr. Burneo Sarmiento es el padre de familia ejemplar, porque ha sabido rodear de distinción a su respetable familia. Su constancia en el trabajo, ha sido movida por ese dínamo de intensa preocupación y cariño a sus hijos, para quiénes anhela el porvenir de mejores días. Luchador auténtico en el palenque de las actividades comerciales, el Sr. Burneo Sarmiento, ha tenido siempre el estímulo de su energía superadora y el optimismo a flor de labios, así como la voz de la sinceridad y de la modestia atractiva, que es el signo distintivo de los espíritus de genuino valor. Ha surgido solamente a base de honradez y talento en los negocios, sin menoscabar el prestigio de su nombre de hombre de negocios, porque siempre lo ha mantenido a nivel de garantía y crédito, dentro del círculo de sus transacciones comerciales. Se halla casado con la respetable y digna Sra. Marina Barrnuevo de Burneo, brazo derecho suyo y talento ágil que colabora con fraternización en las finanzas de su esposo. De este hogar, de consideraciones relevantes en la sociedad piñasiense, hay una descendencia de hijos, futuros valores del Cantón, que son: Ruffo Vicente, Chavelita Sofía, Inesita Noemí y Wilmita de Lourdes Burneo Barnuevo. Sus hijas estudian en el Colegio, "La Inmaculada" de Loja.



MATRIMONIO LOAYZA - ROMERO AL CUMPLIR SUS BODAS DE PORCELANA MATRIMONIALES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 1.968.



FAMILIA LOAYZA - ROMERO.

El distinguido matrimonio formado por el señor Juan María Loayza Gallardo y la Sra. Teresita Romero de Loayza, celebró el 28 de Septiembre de este año, sus Bodas de Porcelana Matrimoniales, acontecimiento social que trascendió con beneplácito para Piñas. Al mismo tiempo, festejó la graduación de su señor hijo Juan Enrique Loayza Romero, por haber obtenido el Bachillerato en Humanidades Modernas, en la Especialización Físico Matemáticas, en el Colegio "La Salle" de Quito.

El homenaje al apreciado matrimonio, se inició con una solemne Misa de Acción de Gracias, celebrada por el Rvdmo. P. Dr. Angel Tinoco Ruíz, quién pronunció un brillante discurso de congratulación por este acto tan significativo para la vida moral de la familia piñasiense. A continuación, en los Salones de la Sociedad "Unión Obrera Piñasiense", sus hijos Juan Enrique, Kléber Manuel, José Rodrigo, Marcelo Efrén, Roberto Fabián y Fernando Andrés Loayza Romero, rindieron cálido homenaje a sus padres, con una elegante fiesta social, que tuvo la concurrencia de distinguidas personalidades del mundo social de esta ciudad, en donde el matrimonio Loayza Romero, fué calurosamente felicitado por sus numerosos amigos y familiares, que encendieron de emoción el ambiente social, con escogidas partituras musicales y piezas literarias, como el discurso enaltecedor del Señor Maunel U. Gallardo A., prestante hombre público y de la mejor sociedad de Piñas.

En la presente gráfica constan, de izquierda a derecha, primera fila: Sra. Teresita Romero de Loayza, Niño Fernando Andrés, Sr. Juan María Loayza Gallardo. Segunda fila: José Rodrigo, Roberto Fabián y Marcelo Efrén. Tercera fila: Kléber Manuel y Juan Enrique Loayza Romero.



Sr. CESAR OSWALDO MIÑO GALLARDO

Hay en su espíritu joven la médula poderosa y fecunda de una vida superior; la transparencia de una siembra milagrosa de vastas iniciativas; el sonido de altos quilates de oro de una personalidad, que se yergue con robustez moral y frondosidad intelectual, y César Oswaldo es el destello de una luz, que resplandeció desde su hogar benemérito, dechado perfecto de honradez, forjado en la colmena laboriosa que mantienen su padres, los señores: Ing. Genaro Miño Morejón y Sra. Melania Gallardo Hidalgo.

Nació en Piñas y se educó en Quito, graduándose de Bachiller en Físico Matemáticas, en el Colegio "La Salle". Actualmente, sigue sus estudios de Educación Superior en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Bertely, California, como sus otros hermanos Efraín y Marcelo.

Al retornar a su Patria, ceñirá las sienes de sus padres y de su Tierra Nativa, con los laureles de un nombre en cam'no de superación; con el nombre de un operario más de la ciencia arquitectónica, del trabajo y la civilización.



Sr. LIZARDO M. MOSCOSO MOLINA

Lizardo Moscoso Molina es un poeta que ha vivido escondido en el anonimato, como un diamante en el pantano de la vida, pero que ha brillado más calladamente, aunque siguiendo fugitivo el borde del camino egoísta, para no ser arrollado por la pasión mezquina. En sus versos inéditos sabe auscultar los últimos latidos de las cosas, como una antena florida de inquietudes y fervorosos anhelos. Son versos de factura íntima, que revolotean como locas mariposas en sus cuartillas escritas que no tiene fronteras, hablando de una emoción que se estremece a los cuatro vientos de este siglo. Dueño de una forma sencilla pero elegante, ha repujado joyas líricas de buena ley y se adentrado con acierto en el vasto emocionario de hoy. Exhuberante, imaginativo, profundamente sentimental, es un verdadero orfebre de la música verbalista, uno de los heraldos de las nuevas tendencias líricas, porque sus poemas se vierten tan promisorios y sencillos, como esas fuentes que brotan desde las peñas, recorriendo caminos de mucha luz, semejantes a las corrientes que describen, de trecho en trecho, cascadas de diamantes, en vez de caídas de agua. En el hogar y en el seno de sus hijos, es una seda estremecida que arde en la hoguera de un intenso cariño; así como en las dudas torturantes y en las trágicas muecas del destino. De su producción inédita, abundante, multicolor y valiosa, se destaca un insinuante sentimiento dedicado a su bella hijita Zaidita, que es el centro de sus incursiones poéticas y el resorte íntimo que le ha servido para hilvanar sus versos. El Sr. Moscoso Molina fué Miembro fundador de la Casa de la Cultura, Núcleo de El Oro, y desciende de un hogar fecundo en bienes de talento, patriotismo y filantropía, formado por el que fué Sr. Luis Angel Moscoso y Sra. Emilia Molina, tronco respetable de las virtudes más excelsas y atributos de noble estirpe, que ha honrado sobremanera a sus hijos y a Piñas. El Sr. Moscoso Molina se educó en Loja y siguió estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca. Ha desempeñado las funciones de Jefe Político, Agente del Banco de Fomento de Piñas. Es casado con la distinguida damita, Sra. Teresa Ochoa Loayza, de cuyo hogar nutrido de felicidad, descienden sus hijos: Luisa Emilia, Lizardo Marcelo, Faviola Eloísita, Gustavo Germán, Pablo Arturo, Fausto Alejandro y Zaidita Judith Moscoso Ochoa.

Sr. EFREN O. GALLARDO MORENO



Distinguido hijo de Piñas y de una familia prestigiosa que honra el Cantón. Lleva en sus venas el sello de la aristocracia y la nobleza de alma y de corazón. Caballero de la delicadeza y de la cultura exquisita. Grande en estatura moral, levantada sobre el pedestal de una modestía de hombre de pensamiento. Inflexible en el cumplimiento de sus deberes; sano y puro en su vida pública, son las características del Sr. Gallardo Moreno, que desde 1.965 viene desempeñando las delicadas funciones de Jefe de Registro Civil del Cantón, con una actividad intensa y de capacitación; con un prisma de valiosas inquietudes e iniciativas para mejorar el servicio, y con un espíritu de esmerada rectitud, que ha transformado la Oficina, en un Centro de Servicio ágil, eficiente y correcto en sus procedimientos.

El Sr. Gallardo Moreno, que es energía promisoria, talento y actividad sorprendente, ya en el campo del patriotismo, de las actividades aducativas y de todo lo que significa progreso para su ciudad natal, ha hecho un campo fructífero las Dependencias del Registro Civil, mediante innovaciones oportunas para el mejor servicio público y conservación de los documentos; con la atención de un espíritu democratizador, que le ha captado la confianza de los superiores y la simpatía de la ciudadanía.

En el mes de Agosto, del presente año, el Sr. Gallardo fué seleccionado, conjuntamente con el Sr. Ledo. David Arévalo Z., para que concurra por Delegación de los Empleados del Registro Civil de El Oro, al Primer Congreso Nacional de Asociaciones de Servidores Públicos del Registro Civil, Identificación y Cedulación, realizado en Quito; dignidad que recayó en su persona, en mérito de sus relevantes dotes de talento, desempeño brillante y de directivo superado en las complejas funciones de su Oficina.

FAMILIA LOAYZA LOAYZA - ROMERO JARAMILLO.

Destacamos en esta página la gráfica de una de las familias prestigiosas, cultas y herederas de los blasones de esa gloriosa estirpe de fundadores de pueblos coloniales.

El matrimonio ejemplar del señor Rafael Francisco Loayza Loayza, casado con la señora Herminia A. Romero J., está ligado con lazos fraternales con la sangre de esa descendencia de aristocrático linaje, a la que perteneció la matrona piñasiense, Señora Isabel Loayza de Loayza, madre del preclaro ciudadano y patriota de Piñas, Dr. Juan María Loayza Loayza; matrona que representa el heroísmo y la dignificación de la mujer piñasiense.



MATRIMONIO: RAFAEL F. LOAYZA LOAYZA - HERMINIA A. ROMERO J.

A más de que la familia Loayza Romero, tiene los galardones de una progenie de cultores del progreso y de la cultura de su pueblo, ha desfilado por las fértiles comarcas de su tierra nativa, cultivándola, hundiendo las semillas en el vientre grávido de sus campos, siguiendo el ejemplo de su padre; y otros de sus hijos, midiendo la inteligencia de sus alumnos, poniendo hondamente en el surco de la mentalidad las semillas de la cultura, tras una huella de largas vigilias, atormentadas por la pasión noble de educadores: como los consagrados por su vocación y talento, que son: Servio Orlando, actual Rector del Colegio Nacional "8 de Noviembre", y Celia María Loayza Romero, quiénes ya tienen en su haber de educadores, el premio del reconocimiento y la gratitud de su pueblo.

Los esposos Loayza - Romero, que honran esta página, han dado a la Patria una trayectoria brillante a través de sus hijos: Celia María, José Máximo, Amado Francisco, Mercedes Marina, Servio Orlando, Carlos Humberto y Vicente Tiberio Loayza Romero, cuyos méritos de trabajo, dignidad y cultura, ha forjado nombres de prestigio y una familia de fructíferas realizaciones para Piñas.



Srta. MERCEDES LOAYZA ROMERO



Prof. SERVIO ORLANDO LOAYZA ROMERO



Srta. CELIA M. LOAYZA ROMERO



Sr. VICENTE T. LOAYZA ROMERO



Sr. JOSE M. LOAYZA ROMERO



Sr. CARLOS H. LOAYZA ROMERO



Dr. FRANCISCO CABRERA ROMAN

Nació en la cuidad de Piñas, el 7 de Agosto de 1.923. Inició sus estudios primarios en la Escuela "González Suárez" de su lugar natal; los secundarios en Quito, terminando los últimos años en el Colegio "San Francisco Javier", en Colombia, donde se graduó de Bachiller. Comenzó sus estudios universitarios en la ciudad de Loja, graduándose de Doctor en Jurisprdencia y Ciencias Sociales y Abogado, en la Universidad de Cuenca, en 1.945. En el Dr. Cabrera Román es estiliza también la figura del Maestro encauzador y del espíritu que hizo periodismo. Fundó en Piñas, los periódicos "Camarada", "En Marcha" y "El Látigo". Ha colaborado en varias publicaciones y trabajó en "El Mercurio" de Cuenca, durante su vida universitaria. Fué Profesor en la Escuela "González Suárez" de Piñas, Profesor y Director de la Escuela de Trabajo de Cuenca. Como universitario ha desempeñado honrosas dignidades: Presidió la JUC, durante dos períodos. Concurrió al Congreso Interamericano de Universitarios, reunido en Lima, en 1.945. Ha desempeñado varias funciones públicas: Secretario de la Comisaría Nacional y Concejal del Cantón Piñas. Durante su vida profesional, ha prestado sus servicios en los siguientes cargos: Secretario de la Gobernación de El Oro, Presidente del Tribunal Electoral, Procurador Síndico Municipal de Machala e Intendente General de Policía. Desde la creación de la Corte Superior de Justicia de El Oro, ha desempeñado el cargo de Ministro Conjuez Permanente, por dos períodos, y es, además, Juez Partidor. Su vida política tiene el haber de una actividad patriótica y sincera, habiendo merecido de la Asamblea Nacional de Coalición Institucionalista Demócrata, ser elegido Miembro de la Jefatura Nacional en 1.968, y es Jefe Provincial de El Oro, del mismo Partido Político, actualmente.

El Dr. Cabrera Román ejerce la profesión de Abogado por trece años en la ciudad de Machala, sirviendo la Asesoría Jurídica del Cuerpo de Bomberos, así como de un sinnúmero de Sindicatos de trabajadores y de la Federación de Barrios Suburbanos de Machala. Su hogar lo formó con la distinguida zarumeña, doña Edith Antonieta Zambrano, cuyo matrimonio cuenta con ocho hijos que se educan en la Universidad Central y en los Colegios de la Ciudad de Machala.

Dr. WENCESLAO GALLARDO MORENO

Nació en Piñas y su enseñanza primaria la recibió en su cuidad natal. Los estudios secundarios y superiores los realizó en la ciudad de Guayaquil, graduándose de Odontólogo en 1.968, luego de una vida de estudiante universitario, que se manifestó con notable aprovechamiento, hasta culminar existosamente, en su carrera profesional, lo cual, ya constituye una nueva conquista de honor para su digna familia y un nuevo triunfo para Piñas.

El puntaje global que arrojó sus años de estudios, le acreditó el merecido Accósit, discernido por la Universidad, galardón que ha recompensado su vida de estudiante distinguido, de magnífico rendimiento en la cultura profesional, y sirve de estímulo para sus nuevas conquistas en el campo de la práctica profesional.

El joven profesional, que está avisorando una trayectoria de brillante porvenir, se halla radicado en Guayaquil, siempre con el afán de prepararse más en las disciplinas de su profesión y capacitarse mejor en el terreno de la práctica profesional.

Es hijo del distinguido comerciante y hombre público, Sr. Aureliano S. Gallardo A., y de la matrona Sra. Delia María Moreno de Gallardo, que forman el hogar prestigioso, nutrido de virtudes cívicas y rodeado de muchas consideraciones en la ciudad de Piñas, de donde proviene el Dr. Wenceslao Gallardo Moreno.



FAMILIA LOAYZA - APOLO



Matrimonio: Victor M. Loayza Moscoso - Cecilia Apolo de Loayza

Página de honor que expresa, gráficamente, a una prestigiosa familia de Piñas; a un hogar distinguido del Cantón, apreciado en alto grado en la mejor sociedad piñasiense, formado por los esposos: Sr. Víctor Manuel Loayza y Sra. Cecilia Apolo de Loayza, cuyos hijos han exaltado a la noble familia, con nombres de profesionales, de talento y trabajo, que son: Dra. Teresita, Catedrática del Colegio "8 de Noviembre", de esta ciudad; Marianita, Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración; Dr. José Luis, Médico Cirujano, graduado en España; María Eugenita, Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración; María Ruth, casada con el Sr. Alfonso Veintimilla Carrión; Dolores Judith, casada con el Mayor de Ejército, Sr. David Bustamante: María Cecilia, estudió en los Colegios de Cuenca; Noel Francisco, estudió en Cuenca y Riobamba, James Manuel, estudió en Loja, y Miguel Estanislao Loayza Apolo, que sigue estudios universitrios en la ciudad de Guayaquil.

Esta es la corona de brillantes que ciñe las sienes del matrimonio: Loayza - Apolo. El Sr. Víctor M. Loayza, falleció dejando una obra de progreso material y de cultura para Piñas.



MARIANITA LOAYZA APOLO



Dra. TERESITA LOAYZA APOLO



Sra. DOLORES LOAYZA DE BUSTAMANTE



MARIA CECILIA LOAYZA APOLO



MARIA EUGENITA LOAYZA APOLO



Sra. MARIA LOAYZA DE VEINTIMILLA



Sr. JAMES MANUEL LOAYZA APOLO



Sr. JOEL FRANCISCO LOAYZA APOLO



Dr. JOSE LUIS LOAYZA APOLO



Sr. MIGUEL ESTANISLAO LOAYZA APOLO



Sr. J. RUBEN TORRES Y ALVAREZ

Director de la Escuela Fiscal "González Suárez, de Piñas. Su vasta experiencia en el Ramo educacional, el Título que lo respalda y su constante preocupación y afanes de superación le acreditan como un Profesional de valía reconocida y apreciada.

Con verdadero acierto desempeña las funciones de Presidente de Unión Nacional de Educadores, Núcleo de Piñas, puesto desde el cual ha sostenido una tenaz lucha porque impere la verdad, la justicia, el espíritu clasista y laico en las filas magisteriales.

Gracias a sus gestiones y consagración al servicio de la educación, la Escuela de su dirección ha sido dotada de sus SIMBOLOS: Bandera, Escudo e Himno.

En el Señor Torres, se advierte un espíritu organizador de las actividades educativas, la responsabilidad del verdadero Profesor y la comprensión del valor de la disciplina en las aulas, por esto es que, su Escuela marcha con notable progreso en todas sus realizaciones de carácter educativo.

En Noviembre de 1.967, en calidad de Delegado por El Oro, el Señor Torres asistió al Congreso Nacional de Educadores, realizado en Babahoyo, Los Ríos.

Solamente estos pocos puntos de vista de su obra de Magisterio, informan plenamente la capacidad, su recia personalidad de celo apostólico y el manojo de laureles con que ha constelado su Título de Educador.

Estudiante del Colegio Nacional "9 de Octubre", de Machala, que está descollando con notable aprovechamiento y como un líder en potencia. Activo, dinámico, emprendedor y con un estremecimiento de sismo espiritual, es toda una síntesis de una juventud que amanece en estallido de promesas y esperanzas fundadas. Ya podríamos calificarlo a Fulvio Gallardo Romero, como un exponente del sentimiento político de estos tiempos, porque sabe empuñar la bandera de las santas reivindicaciones, como luchador y representantes leal de la clase estudiantil, en donde dirige y piensa, con palabra vigorosa de improvisación y de barricada; con convencimiento de apóstol alucinado que avisora el futuro de su pueblo y hasta con la fórmula de la dinamita y de la bomba.

Las dignidades y representaciones que le han discernido sus compañeros, están ratificando la valía de su talento de organizador y de dirigente ya mimado por la clase estudiantil, en mérito de sus virtudes cívicas y patrióticas. Ha sido Delegado al Primer Congreso Nacional de la Federación de Estudiantes Secundarios del Ecuador F.E.S.E., celebrada en Diciembre de 1.967, en Quito. El Primer Congreso Provincial de F.E.S.E., Filial de El Oro, reunido en Machala, en Octubre de este año, lo proclamó Presidente, en reconocimiento de su capacidad y vocación de servicio a la clase. Actualmente, se encuentra trabajando activamente para conseguir la creación de la Universidad en El Oro. El 29 de Octubre pasado, se entrevistó con el Presidente de la República, para insistir en este anhelo de cultura, encabezando una Delegación de los Colegios: "Nueve de Octubre", "Ismael Pérez Pazmiño", "Kléver Franco Cruz", "Zoila Ugarte de Landívar", "Veintiséis de Noviembre", "Once de Noviembre", "Carmen Mora de Encalada". Es afiliado a la Confederación Nacional de Periodistas del Ecuador.

Son sus padres: el Sr. Fulvio Gallardo Román y la Sra. Elsa Carmita Romero de Gallardo.



Sr. FULVIO R. GALLARDO ROMERO

FAMILIA GALLARDO - MORENO



Nos complacemos publicar la exposición gráfica de la familia Gallardo - Moreno, una de las familias prestigiosas del Cantón Piñas, que ha fomentado el progreso y la cultura, poniendo al servicio de sus obras, su indiscutible capacidad y patriotismo.

Constan en la presente fotografía, de izquierda a derecha: Dr. Wenceslao, Odontólogo, graduado en la Universidad de Guayaquil, 1.968. Dr. Miguel, Médico Cirujano, graduado en 1.961. Señorita María Elizabet, Contadora, cursa actualmente estudios universitarios. Señor Aureliano Gallardo A., distinguido hombre público y honorable Comerciante. Rvdmo. Padre Arturo, Salesiano, ordenado en Bogotá, 1.962. Señora Delia María Moreno de Gallardo, respetable dama de la Sociedad piñasiense. Violeta Gallardo de Moscoso. Efrén, Contador; Marco, Visitador Médico, y Guillermo Gallardo Moreno, Contador, graduado en el Colegio "Francisco de Orellana", de Guayaquil.

Sr. JUAN ENRIQUE LOAYZA ROMERO



Piñas espera las primicias del talento del joven estudiante universitario, Juan Enrique Loayzo Romero, que estudia actualmente, en la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad Central de Quito, luego de que se graduó, con notable aprovechamiento, de Bachiller en Humanidades Modernas, en la Especialización de Físico Matemáticas, en el Colegio "La Salle" de la Capital.

Los estudios primarios los realizó en su ciudad natal, continuando los secundarios en Zaruma y Quito, en donde culminó su primera etapa de estudios con notable éxito, que constituyó un motivo de júbilo para todos los que lo aprecian, y una verdadera fiesta para sus padres.

Son sus padres, el Sr. Juan María Loayza Gallardo y la Sra. Teresita Romero de Loayza, de quiénes el joven Juan Enrique ha heredado el legado de una vida ejemplar, que ha iluminado y enriquecido su tierra; ha retenido el fulgor de una vida virtuosa y dignificada por el trabajo.

Juan Enrique Loayza Romero, es todavía una vida temprana, que está en el umbral del alba, pero ya tiene latidos de superación y de elevación superior; ya es una vida potencialmente constructiva de grandes aspiraciones para el mañana, porque se advierten lineamientos significativos, de una mentalidad orientadora y ágil para las nuevas conquistas de progreso para Piñas.

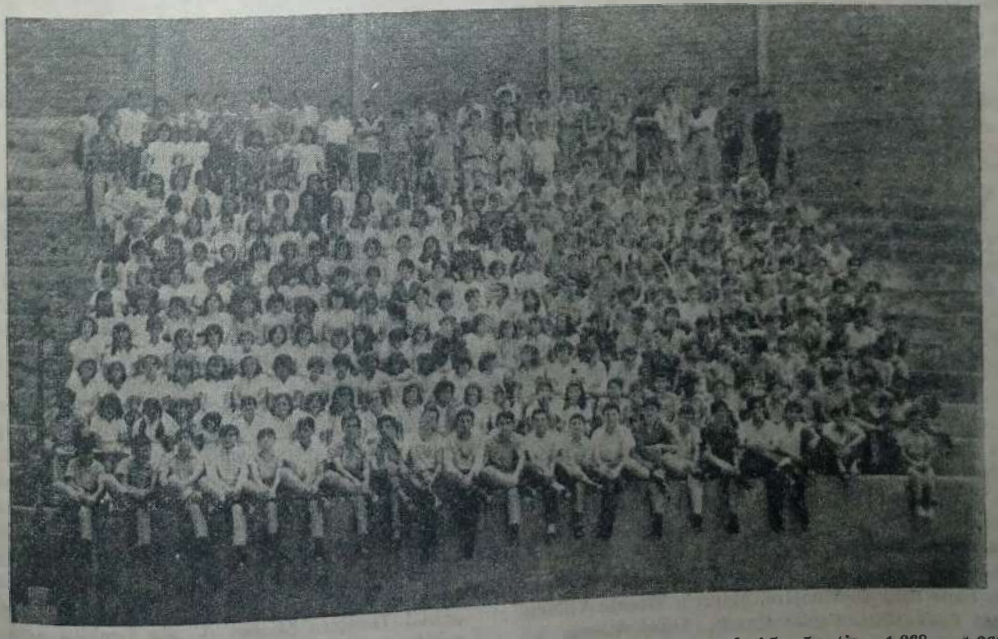
Consagrado al estudio, es una promesa rosada para el futuro, tanto más, al tomar en cuenta que, tiene el haber de oro de una afectuosa sencillez; de una garantía que le invita a la cosecha de nuevos triunfos, que, indudablemente, los entregará a sus padres, ciñéndolos como una corona, para seguir acariciando su vida, rendida en sacrificio para su hijo y para su porvenir profesional.

PERSONAL DIRECTIVO Y DOCENTE DEL COLEGIO NACIONAL PILOTO "8 de NOVIEMBRE" DE LA CIUDAD DE PIÑAS - EL ORO.

AÑO LECTIVO 1.964 - 1.965.



Sentados, primera fila; de izquierda a derecha: Sr. Albino Aguirre, Sras. Julia R. de Ledesma, Letty Gallardo de Mo-coso, Trudy Crofffs (Miembro del Cuerpo de Paz), Sra. Marlene Peña de Romero y Dr. Marco Loayza V.- De pié, segunda fila: Señores: Marcelo Villacís, Bolívar Robalino, Dr. Gonzalo Carrión L., Lcdo. Jorge A. Celi V., Armando Mora Borja, Primer Rector del Establecimiento; Angel Armijos y Galo Brito.- De pié, tercera fila, en el mismo orden: Señores, David Wierenga (Cuerpo de Paz), César Dositeo Brito, Rolando Antonio Célleri, Owen Marschall (Cuerpo de Paz), Servio Orlando Loayza, actual Rector; Guido Falconí, Rafael Rodríguez y Manuel Ruíz.



Alumnos del Colegio Nacional Piloto "8 de Noviembre", correspondiente al Año Lectivo 1.968 - 1.969.



PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO DEL AÑO LECTIVO 1.968 - 1.969.

Sentados de izquierda a derecha: Dr. Marco Loayza; Señoras: Nelly de Carrión, Marlene de Romero, Letty de Moscoso, Srtas. Nelly Ochoa, Dra. Teresita Loayza, Lola Esperanza Silva: Sra. Carmen de Carrión, Srta. Mercedes A. Sotomayor y Sr. Albino Aguirre.

De pié; en el mismo orden señores: Julio Gallardo, Manuel Ruíz, Wálter Bravo, Ing. Catón Cabrera, Ledo. Jorge Celi, Servio Orlando Loayza, Rector; Hugo Rivera, Jefe de Inspección; Angel Armijos, Luis G. Sotomayor, César Brito y H. Gustavo Román, Colector.

Faltan en la gráfica: los señores; Profesores: Rolando Célieri, Jorge Carrión, Bolívar Robalino, Marcelo Villacís y Dr. Luis Eduardo Angulo.

BREVE RESEÑA HISTORICA DEL COLEGIO NACIONAL PILOTO "8 DE NOVIEMBRE"-PIÑAS EL ORO

El Colegio Nacional "8 de Noviembre", de esta Ciudad, fué creado en el año de 1.963, por el Ministro de Educación de ese entonces, Sr. Gonzalo Abad Grijalva, mediante Resolución Ministerial Nº 621-ET, del 16 de Abril de ese año, gracias a las valiosas gestiones del Sr. Vicente Moscoso Molina, Diputado por esta Provincia, quién hizo constar la asignación correspondiente en el Presupuesto del Estado, para el ejercicio económico de 1.963. El Colegio inició su funcionamiento con las Especialidades de Mecánica Industial y Carpintería. Posteriormente, el mismo Ministro, por Resolución Nº 970, del 3 de Mayo del mismo año, amplía la Resolución anterior, creando la Sección de Humanidades Modernas, que comenzó a funcionar en el Año Lectivo 1.963-1.964, con el Primer Curso.

El primer Rector del Colegio fué el Sr. Armando Mora Borja, quién realizó una obra meritoria para el reciente Plantel Secundario de esta Ciudad, habiendo dotado de lo más indispensable para brindar comodidad material a los alumnos. Las clases se iniciaron con 150 alumnos en el edificio de la Escuela "San José", gentilmente cedido por su Director, Rvdmo. Dr. Angel Tinoco Ruíz, meritísimo Párroco de Piñas, que en todo momento prestó la más decidida y patrótica colaboración, moral, material y económica, para que el nuevo Colegio inicie sus labores educativas.

En su primer año de vida del Colegio, laboraron los siguientes Profesores: Armando Mora Borja, Rector - Profesor; Servio Orlando Loayza Romero, Profesor-Inspector General; Albino Aguirre Tinoco, Profesor-Secretario; Ledo. Jorge Alonso Celi Vivanco, Fernando Tinajero Villamar, Raúl O. Moyano Bonilla, Luis Pazmiño Rodríguez, Dolores de Pazmiño, Lupe Ruíz de Tinajero, Marcelo Vicente Villacís Reyes, Sergio Bravo Paz, Carlos García, Angel Alberto Armijos Vasco. Por pocos días fueron Profesores los Doctores, Florencio Regalado y Enrique Solís, y el Sr. Guillermo Gallardo Moreno.

El 24 de Agosto de 1.964, el Ministro de Eduación, Ledo. Humberto Vacas Gómez, por Resolución Ministerial Nº 1555, dota a este Colegio de la Especialidad de Mecánica Automotríz - Diésel. Al finalizar el año, el Ministerio del Ramo, mediante Resolución Nº 414 otorga al Colegio el funcionamiento progresivo del Ciclo Básico, a partir del año lectivo 1.965-1.966, con las OPCIONES PRACTICAS de Artes Industriales (Mecánica Industrial, Automotríz Diésel y Carpintería) para los varones, y Mannualidades Femeninas (Corte-Confección y Bordado a Máquina) para las mujeres. Esta Resolución Ministerial fué ampliada posteriormente, declarando al Plantel COLEGIO PILOTO, mediante Resolución Nº 810 del 19 de Abril de 1.965, con la que se establecen dos nuevas OPCIONES: Agropecuaria - Comercio y Administración.

GESTORES PRINCIPALES DEL COLEGIO.— Consignamos para la Historia del Colegio, los nombres de los ciudadanos que cooperaron para el progreso del Colegio, cuya nónima es la siguiente: Gonzalo Abad Grijalva y Ledo. Humberto Vacas Gómez, Ministros de Educación; Luis Palacios Ojeda y Antonio Becerra, Jefes de la Sección Técnica; John Admonson, Director de CARE Inc., Ing., Rafael Chambers, Jefe Regional de CARE para el Austro, General Marcos Gándara Enríquez, Miembro de la Ex-Junta Militar de Gobierno; Rvdmo. Sr. Dr. Angel Tinoco Ruíz, Vicario Foráneo del Cantón; Vicente Moscoso Molina, Ex-Diputado por El Oro; Manuel U. Gallardo, Orlando Valarezo Romero, Máximo Romero Jaramillo, Víctor Murillo, Amado Sánchez y Simón Romero, Concejales. Enrique Espinosa Añasco, Ex-Tesorero Municipal que, en forma gratuita, prestó sus servicios en calidad de Colector del Plantel, hasta 1.965, en que fué nombrado titular; Servio Colón Loayza Jaramillo, actual Tesorero Municipal, que también actuó como Colector Encargado hasta la posesión del Sr. Espinosa. Es altamente valorada la cooperación del Sr. Miguel Sangurima Romero, Presidente del Comité de Padres de Familia, durante los dos primeros años de vida del Plantel.

FIESTA ROSADA DE WILMITA LOURDES BURNEO BARNUEVO
27 de Agosto de 1.968.



En un ambiente de distinción, que tuvo como escenario el aristocrático Salón de la Sociedad "Unión Obrera Piñasiense", el 27 de Agosto del presente año, se desarrolló la Fiesta Rosada de Wilmita, recibiendo el más cálido homenaje de sus padres, familiares y amistades, con un derroche de sana alegría y exquisita cultura.

En la presente gráfica, constan, de izquierda a derecha: Inesita Noemí; Ruffo Vicente; Señora Marina Barnuevo de Burneo; Wilmita Lourdes, en cuyo homenaje se realizó la Fiesta; Sr. Vicente Burneo Sarmiento, e Isabelita Sofía Burneo Barnuevo.



Bellas Madrinas del Deporte Infantil. Es un ramillete de gracia y donaire del jardín de Piñas, que se hace presente en el Libro de Plata de la Ciudad del Bachiller Juan de Loayza, con sus virtudes de simpatía y atrayente belleza.

LAURITA ROMERO AÑASCO

Laurita nació para Reina por los hechizos de su belleza y por la fina delicadeza de su amabilidad seductora. Hay en Laurita pensamientos y sueños ilusionados que se agitan como locas mariposas en el camino de su preciosa existencia. Una vida que está llena de paisajes, con ramilletes de albas y torrentes de luz en su pupilas. Toda una vida que se alimenta de ternura, caricias y optimismo.

Sus estudios primarios los realizó en el Colegio "Sagrado Corazón", de su ciudad natal, continuando su preparación profesional, en el mismo Colegio, en el Curso de Corte y Confección.

En la presente gráfica, Laurita Romero es ceñida con la Banda Consagratoria de REINA DE AÑO NUEVO 1.967; en ratificación a sus brillantes virtudes de talento y belleza.

Hay en Ella la belleza del poema, que se nutre de paisajes y armonías de cantores alados: la estructura de una flor de ingenuidad, con aroma de cafetales y perfumes de la campiña de su tierra hospitalaria y buena. Piñasiense de corazón y de sangre: pensamiento y vitalidad sanguínea que corre a torrentes con el ímpetu de la tradicional cordialidad de su Ciudad cuna, a través del continente de su personalidad dinámica y promisoria.

Son sus padres: el Sr. Andrés Romero Romero y la Sra. Julia Añasco de Romero. digno hogar que ha modelado la plasticidad espiritual del Laurita Romero, con los mejores atributos de una feminidad digna y honrosa.



IMPONENTE DESFILE CIVICO CON MOTIVO DE LAS BODAS DE PLATA CANTONALES DE PIÑAS 8 DE NOVIEMBRE DE 1.965.



Emoción cívica, gallardía juvenil, belleza escultural y júbilo intenso, en el imponente desfile de las Bodas de Plata Cantonales de Piñas, celebradas el 8 de Noviembre de 1.965.

Cuatro bellas damitas, se destacan airosas en el magnífico carro alegórico, que se abre paso con impresionante júbilo y triunfo, por una de las principales calles de la ciudad del Bachiller Juan de Loayza. Al Centro la linda Reina de las Bodas de Plata, MARIANITA LOAYZA APOLO, teniendo al fondo el artístico Escudo de Piñas. A la izquierda de la Reina, la bella Marianita Jarrín Espinosa, y a la derecha, otra de las bellezas competidoras del certamen galante, la espiritual María Elizabet Gallardo Moreno y Sonia Reyes Valarezo.



GILMA SERRANO LEDESMA

Su figura se destaca con clara nitidez en el Pensil de Piñas, ciudad a la que ama apasionadamente y en la que viera por primera vez la luz, allá por el mes de Julio de 1.949. Culminó sus estudios de primaria el 13 de Enero de 1.961, en el Colegio " Sagrado Corazón" de esta Ciudad. El 9 de Febrero de 1.967, obtuvo en el Colegio de Zaruma, el Título de Bachiller en Humanidades Modernas, existiendo en ella el más vivo interés para seguir preparándose.

Su personalidad y atractivo, la han llevado con toda justicia a ocupar los sitiales más altos y destacados, consagrándose como la genuina Representante de la belleza y espiritualidad de la mujer de esta hidalga tierra, en cuya tradición han brillado permanentes el honor y la virtud. Así pues, GILMA sencilla y exquisita, bondadosa y cordial, tiene en su haber la conquista de la gracia y simpatía en lides nobles y galantes, en diferentes citas y circunstancias de expresiones espirituales: Ha sido Designada HADA MADRINA DE NAVIDAD del Colegio "26 de Noviembre" en 1.964. REINA DEL PRIMER FESTIVAL DE LA PRODUCCION Y DE LA PRIMERA FERIA AGRICOLA, INDUSTRIAL Y ARTESANAL, eventos programados en las Bodas de Plata Cantonales de Piñas, en 1.965. REINA DEL DEPORTE CANTONAL, en 1.966.

Pertenece la bella Gilma a la dinastía que reina en los jardines. Es la verdadera Reina de la Tierra de las espigas, de la federación de granos y de los paisajes. De aquella Tierra que late con el poderío de su alma brillante y con un corazón que vive sobre el dorado hospedaje de auroras.

GILMA no ha sido únicamente la flor que engalana los jardines de la belleza. Ha sido, también, inspiración y luz en las aulas estudiantiles. Consciente de la misión de la mujer, estuvo al lado de sus compañeros en las luchas reivindicatorias, y ellos le confiaron la honra al elegirle Vicepresidenta del Comité Central Estudiantil de su Plantel, en 1.967.

Esta es brevemente, la trayectoria de luz de la personalidad de GILMA SERRANO LEDESMA, quién con orgullo ostenta títulos y trofeos que hablan con mucha elocuencia de sus jornadas y de su belleza.

Reseña Histórica de la Cantonización de Piñas

LO QUE SIGNIFICO PARA PIÑAS EL 8 DE NOVIEMBRE DE 1.940

Es la fecha histórica que Piñas la recuerda con más devoción, porque significó la libertad de su pueblo, mediante la forja de su propia autonomía. Con esta libertad, que ha sido fuerza nobie para crear y levantar su imperio, con todo lo que se alza y vuela, con ese impulso de cóndor y firmeza de piedra, la Tierra Hospitalaria y Cordial, ha pasado a ser la propia madre de la espiga que brotaba en su suelo y la hermana cariñosa del grano, de los racimos y los frutos dorados de sus campos. Fecha recordatoria con la que late y vive Piñas; con la que ama y siente a su Patria, y con la que ha llegado a captar el derecho de su tierra; que ahora vive palpitante de progreso, como vive la abeja en el laboratorio de su dulce celda. Con esta fecha, que fué voz estentórea de campana de plata y trompeta olímpica de triunfo, el alma de Piñas vibró en todas las gargantas y se alzó gallarda entre las nubes. Fué la hora del triunfo, que conquistó el azúl del firmamento y ascendió como una flecha de luz, con fulgor de júbilo y ratificación de aspiraciones color de rosa.

Así se rubricó esta fecha cívica de Piñas, con el incontenible fervor de todos sus hijos, que la levantaron sobre su trono del oro de sus corazones; con la Majestad de Pueblo invicto, bajo el arco triunfal de una cruzada cívica, que tuvo como trinchera la gallarda alma de sus mujeres, y como bandera, el patriotismo y la constancia de sus hombres.

Desde entonces, Piñas, ha llevado esa libertad, como una gran bandera de paz y unión de todos sus hijos de noble estirpe, haciendo posible, al transcurrir de cada día, los mejores toques de luz para su progreso y las más claras ideas en el camino de sus inalienables derechos. Desde entonces, Piñas, es profunda, elevada y febril, con alma de bandera, con cielo de paz y nervios de fuego, que a veces, se vuelve hoguera con llamaradas de anhelos supremos.

Con esa Libertad y Autonomía, que Piñas la arrancó, mediante un síntesis de sacrificios y acciones heroicas, que culminó en la gloriosa fecha del OCHO DE NOVIEMBRE DE 1.940, inscribió, en las páginas de la Historia Patria, su nuevo nombre, con el título de Pueblo Autónomo e Independiente, que nacía a la vida política, alimentado con el seno nutrido de sus mismas entrañas, apto para enrumbarse con un vivir renovado, vigoroso y plenario en todos sus campos; empujado con el estímulo de la cumbre de su espíritu, que irguió su cabeza, por encima de todos los obstáculos, hasta rizar sus aspiraciones con los vértices de la luz de sus ideas.

Los cerros que resguardan a la Ciudad Hospitalaria y Cordial, la siguen contemplando con la luz de sus amaneceres, poniendo más lumbre en su vida independiente, para que siempre siga prendida en la geografía de este rincón Patrio, con la fisonomía de antorcha, sostenida fuertemente por las manos de sus hijos, alumbrando siempre el Escudo de su Casa.

El 8 de Noviembre es la fecha luz estelar de Piñas, la estrella de su cívica contienda, que a la vez que determinó su Norte, ha significado la brillante acción de heroica nobleza en su Destino; altura de espíritu y elevación de pensamiento, emblema de coraje, signo de encunbramiento y de grandeza de un Pueblo, que llegó con sus ideales hasta el Eter, con toda la pujanza de su esfuerzo y el hervor de su patriotismo.

Piñas con su 8 de Noviembre, es ahora la ciudad del pensamiento y la energía; de la fraternidad del músculo y la idea; que vive rimando con el ideal de alcanzar más progreso para su suelo, así como los anhelos de la corriente de su río, quiere copiar en sus retinas más paisajes para la acuarela de sus orillas.

Cada año, Piñas, hace de su gesta cívica, el inventario de pueblo heroico que forjó su autonomía con templados nervios, con puños en alto y marcial protesta. Hace la recordación de su fecha emancipadora, con todos esos bienes heredados de la tradición de su pueblo soberbio, rebelde y admirable por el ímpetu de sus corazones. Al mismo tiempo que este noble Pueblo, rememora anualmente su gesta cívica, se incorpora como colmena de más contenido laborioso y dulzor, con su dinamia de motor de progreso, con ritmos de lucha gigante, con esfuerzos acoplados que marchan con auroras y vanguardias de titanes que no conocen ocasos.

Con su fecha cívica suprema, Piñas, sigue perpetua y erguida, siempre llevando la antorcha que alimentó su triunfo. Cuidando celosamente su Obra, que fué la obra de sus mujeres grandes, de sus hombres que crearon la fuerza admirable para empujar la brillante empresa; la empresa sublime de los patriotas piñasienses, que llevaron con lealtad la idea máxima para alumbrar el escenario del civismo: de su Pueblo que marchó unido, con valor y arrogancia, hasta conquistar los laureles de la inmortalidad para su Tierra, y la gloria para su imagen autónoma, que la levantaron todos sus hijos en trono de elegancia con alegorías de libertad.

Piñas del Ocho de Noviembre, quedó para siempre libre, autónoma e independiente, como una Patria nueva de ilustre y claro abolengo, porque fué hecha con sangre de noble coraje, con lucha tenaz; con una eclosión de sentimientos que se derramaron como vendimias de gloria para inundar todos los corazones; así como su río corre inundando y concentrado en su arcilla, amasando su limo, hasta volverlo promesa en flor, racimo y semilla.

Así quedó hecha la gloria Cantonal de Piñas, con todas las aspiraciones y auroras que alumbraron su cielo; con el cúmulo de grandezas soñadas, hechas con impulsos de graves constancias, de dura porfía y talento, hasta forjar su personalidad jurídica y política, como un hermoso poema de energías cívicas y sacrificios excelsos, con estrofas y versos de una verdadera vocación milagrosa de poeta, que cantó a su Patria de egregia memoria.

IDEAL DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS

LA CAMPAÑA CIVICA DE 1.926.

Después de que Piñas perdió en la Convención Nacional de 1.897 su categoría de Cantón, declarada y reconocida por el Gobierno del General Eloy Alfaro, en el año de 1.895, vuelve a constituírse en parroquia a partir del año de 1.897.

Pero el ideal que había mantenido el Pueblo de Piñas desde el año de 1.897, año en que se pronuncia a favor del General Ignacio de Veintimilla, Jefe Supremo de la Nación, intuyendo la realidad histórica brillante que le esperaba; ese ideal se había mantenido como una lámpara votiva al pié del altar de la Patria Chica, alumbrando la mente y poniendo fuego de pasión noble a los corazones; trazando con una luz meridiana de aspiraciones la ruta hacia la conquista de su categoría Cantonal.

En 1.926, reinicia ante el Gobierno del Dr. Isidro Ayora, las gestiones para alcanzar la cantonización de su pueblo. Los patriotas que iniciaron este nuevo movimiento, consultaron al rector de la moral religiosa piñasiense, Rvdmo. Dr. Juvenal Jaramillo, dignísimo Párroco de Piñas, para que prenda fuego idealista en la comunidad social de este sector patrio. Los señores Nazario Loayza, Dr. Juvenal Jaramillo, Dr. Juan María Loayza, Dr. Segundo A. Loayza, Miguel Cabrera, Luis A. Moscoso y Luis Antonio Román, sigilosamente como para no despertar al vecino león que dormía confiando en que Piñas debía continuar en la cadena de la esclavitud, recolectaron los fondos necesarios para emprender en la revolución blanca que la agitadan sus nobles aspiraciones. La Comisión respetable que presentó su solicitud de cantonización ante el Dr. Isidro Ayora, probando la capacidad económica e intelectual de Piñas, estaba integrado por los señores; Drs: Juan María Loayza, Miguel Cabrera, Segundo A. Loayza y Bernardo Aguilar, residente en Quito.

La solicitud que recibió el Jefe de la Nación estaba suscrita por los siguientes piñasienses e hijos adoptivos: Dr. Juvenal Jaramillo, Nazario Loayza, Dr. Juan María Loayza L., Sr. Manuel Moscoso, Sr. Hernán T. Loayza, Sr. Luis A. Moscoso, Sr. Luis A. Román, Sr. Aureliano S. Gallardo A., Sr. Miguel A. Maldonado, Sr. Eulogio Jaramillo, Sr. Enrique A. Loayza, Sr. Leovigildo Loayza, Sr. Francisco Palacios, Sr. Roque Jaramillo, Sr. Efraín Palacio, Sr. Angel S. Ochoa, Sr. Máximo Loayza, Sr. Rafael Loayza, Sr. Tobías Loayza, Sr. Francisco Carrión R., Sr. Anastacio Gallardo, Sr. Ignacio Román, etc etc. La solicitud que estaba dirigida al Dr. Isidro Ayora, Presidente Provisional, decía en algunos de sus acápites, lo siguiente: **"Como consta de documentos públicos, Piñas, que sumo fría injustos rigores no sólo de parte de las autoridades sino también de la mayoría de los habitantes de la cabecera cantonal, aprovechó del movimiento político del 95 y constituyó Entidad propia con el nombre de Cantón Independencia, que fué reconocida por el Gobierno Provisional de entonces, como aparece del Oficio del Sr. Don Lizardo García, Ministro de lo Interior, fechado en Guayaquil, el 30 de Septiembre del mismo año y dirigido a los Señores Dr. Emilio Arévalo y Nazario Loayza, Comisionados para gestionar el reconocimiento, que subsistió hasta la Convención del 97, en el que dejó de existir por el voto contrario de sólo dos Representantes. Y todos saben por estos lugares que el Municipio de Zaruma hizo valer en esa lucha armas no muy decorosas".**

La solicitud concluía, así: **"En mérito de lo expuesto, y atendiendo también a la honradez y energía con que trabaja Ud. por satisfacer las aspiraciones de los pueblos y conseguir el resurgimiento del país, le suplicamos se digne decretar o formar cuanto antes un nuevo Cantón, compuesto de esta parroquia como cabecera, de los barrios de Capiro y Moromoro de la misma, elevados a igual categoría con los nombres de Pedro Carbo y La Florida, respectivamente, y de la de Ayapamba".**

Con respecto a la inclusión de la parroquia de Ayapamba, se ha argumentado manifestando, lo siguiente: **"Pero si se ha de procurar que toda sección territorial esté demarcada por la naturaleza, es necesario que la parroquia de Ayapamba forme parte del nuevo Cantón, que de este modo quedaría deslindada del de Zaruma por el río Calera en todo el límite oriental".**

Continuaba exponiéndose: **"Deseamos que, en homenaje a la patriótica y brillante actuación de Ud. se denomine Cantón Ayora, Cabecera Libertad".** La petición tiene la fecha del 10 de Noviembre de 1.926.

PIÑAS PIDE APOYO PARA LA CAUSA DE SU CANTONIZACION

Inmediatamente, el Dr. Juan María Loayza toma contacto con sus valiosas relaciones de amistad y de compeñerismo universitario, solicitando apoyo a la causa de la cantonización de Piñas. En Quito el Dr. Bernardo Aguilar, que fué comisionado para las gestiones de la cantonización, despliega un trabajo valioso ante sus amigos prestigiosos e influyentes en la política nacional, como el Dr. José María Ayora, Dr. Reinaldo Cueva García y otros; pero, mientras tanto, en Machala ya se asoma una mano negra para opacar el sol de las aspiraciones de la cantonización de Piñas. El Gobernador Accidental había esgrimido, como una arma de doble filo, sobre las carnes de un pueblo joven y de potencialdades promisorias en los campos de la economía y la cultura, un Informe completamente adverso y nefasto para Piñas, influido por la coima, indudablemente, de la parte interesada que trataba de defender lo indefendible. Mientras que en Piñas, se seguía atizando la causa por parte de esos pioneros que eran los señores Nazario Loayza, Dr. Juvenal Jaramillo, Luis A. Moscoso, Luis A. Román, Francisco Carrión, Angel S. Ochoa, César V. Loayza, Amador Ochoa, Carlos D. Morocho, y otros patriotas. La mujer de Piñas también toma la insignia sagrada de la cau-

sa y se organiza en Comité, presidido por la Sra. Isabel Loayza de Loayza, con la misión de desplegar las mejores actividades en colaboración con los partiotas, hasta que llegue al Capitolio como una gran bandera, en mensaje de aspiraciones piñasienses, sentidamente ecuatorianas. Los Delegados libraron en Quito una verdadera batalla de peticiones ante el Dr. Isidro Ayora, con el argumento de informes favorables a la causa, adhesiones de pueblos y provincias, de autoridades y de elementos prestigiosos de la política capitalina. Nada fué posible alcanzar del Magistrado de la Nación, que afrontaba en aquellos tiempos la presión de una política asfixiante y llena de nerviosismo para el Ejecutivo. La Dictadura del Dr. Isidro Ayora era ya el blanco de muchas acusaciones. que ponían tambaleante al Jefe Supremo y al borde de serias incertidumbres. Entonces la petición de Piñas pasó a conocimiento de la Asamblea Nacional y allá se encaminó la lucha titánica de los incansables empresarios piñasienses.

Hasta aquí el Jefe del Estado no fué sensible a muchas solicitudes de pueblos que se adherían y demandaban la cantonización de Piñas, como la honrosa petición del pueblo del Pasaje, fechada el 7 de Diciembre de 1.926, que decía lo siguiente: **"Señor Presidente Provisional de la República.— Quito.- Suscritos habitantes este Cantón, comprendemos la justicia de parroquia Piñas, Cantón Zaruma, al desear su cantonización, y rogamos usted, como premio ese pueblo viril y laborioso, concedérsela, pues, con ello ganará Zaruma y toda Provincia El Oro. Piñas tiene vida propia y es más industrial que casi toda esta Provincia, y debe subir en equidad su nivel político al de Cantón.- Correo dirigimos a usted detalles, y esperamos su acostumbrada justicia".-** Firman: José Ma. Nieto, Abel Ugarte, Alcibiades García R., A. García R., Aurelio Olmedo Solís, Aurelio Campoverde M., Rafael S. Flores A., José M. Vega, Darío A. Calero, R. Serrano A., S. García R., José Antonio Picón, etc, etc.

PIÑAS FRENTE A LA ASAMBLEA NACIONAL DE 1.928 - 1.929:— Una nueva solicitud con innumerables firmas se presentó ante la Asamblea de este año, con la adhesión y defensa de prestigiosos hombres, lumbreras del pensamiento nacional, como Remigio Crespo Toral, el príncipe de las letras azuayas; Miguel Cordero Dávila, poeta exquisito y sensible al contacto de la belleza natural, paisajista azuaya; Agustín Cueva, y otros no menos notables, que hicieron de la solicitud de Piñas, una causa propia, con alma nativa, presentando a la Asamblea Nacional el Proyecto de Creación del Cantón Piñas. Desde otros campos, Zaruma defendía con tenacidad y empeño su patrimonio territorial heredado desde la Colonia, tratando de detenerlo contra toda norma elemental de justicia social. La Comisión de la Asamblea que debía presentar el Informe respectivo sobre el Proyecto de Cantonización de Piñas, que lo publicamos en otra sección de esta Monografía Descriptiva, lo retenía, haciendo causa común, indudablemente, con la defensa que había situado Zaruma en Quito. La gallardía y prestigio de Remigio Crespo Toral, simpatizante y admirador de Piñas, llevó la resolución ante la Asamblea de que con el Informe o sin él, caso de no ser presentado dentro del término, se discutiría el Proyecto. El ambiente que alcanzó la solicitud de Piñas, fué muy favorable en el seno de la Asamblea Nacional, lo que le valió para triunfar ampliamente en las dos discusiones.

Y LA TERCERA DISCUSION FUE ADVERSA A PIÑAS:— La clausura de la Asamblea Nacional de este año, fué el caer violento del telón cerrando el escenario glorioso que se descubría para la emancipación política-administrativa de Piñas. Un problema grave que se presentó ante el Gobierno del Dr. Ayora, y que lo hubiera llevado a la dimisión deshonrosa, obstaculizó el triunfo definitivo de Piñas. Fué el contrato vergonzoso y leonino con la Cía Sueca de Fósforos, el que minaba la economía nacional, en complicidad punible con la dictadura del Dr. Isidro Ayora. Los asambleístas impugnaron condenando duramente este contrato y con sus oratorias convincentes y encendidas de coraje, porque en realidad se trataba de un saqueo a las arcas fiscales, pedían la censura de indignidad para el Gobierno, con la consiguiente responsabilidad de que debía rendir cuentas al país. Al lado de este grave incidente político y de interés nacional, estaba la causa de Piñas. El memorandum de la orden del día que debía discutir la Asamblea Nacional, era: La Compañía Sueca de Fósforos y la Cantonización de Piñas. Eran dos alternativas: ¿Se debía iniciar con Piñas o con la Compañía Sueca de Fósforos?. Los dados estaban arrojados en el tapete de las próximas discusiones. Al Gobierno del Dr. Ayora no le convenía que se discuta el problema de la Compañía Sueca de Fósforos. El célebre poeta y escritor Remigio Crespo Toral y Cordero Dávila, en cambio, pedían se discuta primeramente la Cantonización de Piñas, porque ya el triunfo acariciaba, como frescos laureles, las frentes de los piñasienses y amigos de Piñas. Pero el Presidente de la Asamblea ya tenía la consigna, juntamente con la complicidad de otros Representantes, de tratar el asunto de la Cía Sueca de Fósforos, a fín de provocar el abandono de las curules por parte de los comprados por la Dictadura, y de esta manera dejar sin quorum la sesión. Nos aventuramos a pensar de que, en estas gestiones también haya estado presente el Representante por Zaruma, porque le convenía de que se suspenda la Asamblea Nacional. Iniciada la sesión se constató que no había quorum reglamentario y la Asamblea Nacional de 1.928 - 1.929 se clausuró definitivamente, dejando en suspenso el Proyecto de Cantonización de Piñas, con la advocación de un triunfo efímero que lo arrebató el mismo Gobierno, cuando ya flameaba en todo el ámbito nacional, con un coro de voces, provenientes de sus hijos atrincherados en esta lucha gigante y noble reiniciada desde 1.926.

LA CAMPAÑA DE 1.927:— Sinembargo las gestiones continuaron ante el Gobierno Provisional, insistiendo la Cantonización de Piñas. El Dr. Juan María Loayza, con fecha 18 de Febrero de 1.927, recibió la siguiente comunicación del Jefe del Estado, que decía: **"Ecuador.- PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.- PARTICULAR.- QUITO, 18 de Febrero de 1.927.- Sr. Dr. J.M. Loayza L.,- Piñas.- Muy Estimado doctor:- me he informado con la merecida atención de su carta, datada en ésa el 8 de los corrientes, a la cual cúmpleme dar contestación manifestándole que, conforme ya tuve ocasión de manifestar a los ciudadanos delegados del Comité Pro-Cantonización de Piñas, respeto y estimo en cuanto vale las aspiraciones de los pobladores de la mencionada parroquia y que mi más grande deseo al respecto era y es el de que las actividades de Uds. para obtener el objeto propuesto, se desarrollen en un ambiente de cordura, de patriótica serenidad y con una visión clara de los in-**

tereses generales. Hoy me es grato ratificarme en lo dicho y si pues Uds, tienen voluntad resuelta de persisitir en el indicado propósito, pueden abrigar la seguridad de que el Gobierno amparará las actividades lícitas del Comité y no permitirá se las quiera obstaculizar por la violencia u otros medios coercitivos.- Soy de Ud. atto. y S.S.- (f).- ISIDRO AYORA".

El Presidente Provisional de la República pedía siempre serenidad en las demandas de Piñas, porque, indudablemente, Zaruma alegaba como medio de defensa actos de violencia cometidos por los piñasienses, con el ánimo de desfigurar el movimiento emancipador de este pueblo.

LA CAMPAÑA DE 1.928:— Durante el año de 1.928, Piñas sigue de pié y sin abandonar su Proyecto de Cantonización, argumentado, cada vez más, la desatención de Zaruma a sus necesidades vitales, dejando expresa constancia de su airada protesta por la retención injusta de las rentas que legítimamente le correspondía por concepto de impuestos. En la solicitud de Cantonización dirigida al Dr. Isidro Ayora, Presidente Provisional de la República, con fecha 10 de Noviembre de 1.926, decía respecto de las rentas de Piñas: **"Han transcurrido largos años desde el 95; y esta población, si incipiente y rudimentaria, entonces ha alcanzado el mayor adelanto que se puede esperar del propio esfuerzo, pues que el Gobierno seccional le ha escatimado su apoyo a tal punto que, siendo considerable la contribución de esta parroquia por concepto de impuestos municipales en cumplimiento de la Ley que manda se inviertan en las obras públicas de cada lugar la mitad de las rentas que producen, se le ha asignado en muchos años la ínfima cantidad de 30 o 40 sucres anuales, y si es verdad que desde hace poco tiempo le ha señalado aproximadamente esa mitad, también lo es que no se paga ahora la suma correspondiente al año pasado, mucho menos al actual, en que ha aumentado la contribución por habérsele urbanizado para sólo el pago del impuesto a los predios urbanos".**

Los reclamos y protestas que elevaba Piñas a los Poderes Públicos, no respondían al estado de beligerancia en que se habían colocado los dos pueblos en ese entonces, sino que se ceñían sinceramente a la justicia que amparaba a esta parroquia, cada vez más marginada en sus derechos irrenunciables.

LA CAMPAÑA DE 1.938:— Durante el año de 1.938 estaba de Jefe Supremo de la Nación el General Enriquez, a quién se dirige nuevamente Piñas, para insistir en la proyectada cantonización, con el argumento convincente de que Zaruma, se negaba rotundamente a entregar las rentas que correspondían a la parroquia de Piñas. Los señores Luis Angel Moscoso, Manuel José Carrión, Luis Mosquera, Manuel U. Gallardo, Angel B. Loayza, Carlos Valarezo, Leonardo García, Alfredo Riofrío, en vista del telegrama dirigido por el Dr. Bernardo Aguilar al Dr. Juan María Loayza, relacionado con la solicitud envíada, pidiendo la cantonización de Piñas, resuelven cooperar económicamente y reunir los fondos suficientes, para llevar a felíz término los propósitos y culminar con éxito en esta empresa emancipadora. La suscripción de cuotas, que ascendió a seiscientos ochenta sucres, fueron pagadas al contado y depositadas al señor Manuel José Carrión, nombrado Depositario de estos fondos. Posteriormente, la suscripción anotó los nombres de los señores: Haraldo Gallardo, Hipólito Feijoó, Luis A. Román A., Francisco Carrión R., Amador Ochoa, Aureliano S. Gallardo A., Angel Salvador Ochoa y José Isauro Valarezo. La suscripción se la realizaba el 21 de Enero de 1.938, con la que se reunió la cantidad de Mil Sucres.

LA SOLICITUD DE CANTONIZACION DE 1.938.

Con fecha 10 de Enero de 1.938, el Comité Pro-Cantonización, dirige a Quito, la siguiente solicitud:

"Señor Jefe Supremo:- Los suscritos habitantes de la Parroquia de Piñas, Cantón Zaruma, Provincia de El Oro, a S. E., muy respetuosamente exponen:- El alto espíritu de justicia que os anima; los hechos que se hallan demostrando vuestra honorabilidad en la Administración y vuestro patriotismo, por levantar nuevos muros sobre los que deberá descansar tranquila y progresista nuestra amada Patria; los actos de justicia que brindáis a los pueblos que han vivido sujetos al despótico egoísmo de las cabeceras cantonales; todo esto nos ha animado a colocar en vuestras manos un viejo anhelo de la Parroquia de Piñas por su autonomía, anhelo acariciado años ha, y que ha sido frustrado injustamente. No será por demás reseñar ligeramente todas las gestiones que ha venido desarrollando Piñas en su afán de obtener el triunfo. Cuando el Viejo Luchador triunfaba en sus ideales el 5 de Junio de 1.895, habiendo Piñas también, contribuido con sus hombres para esa transformación política, gesto que mereció los apalusos del Jefe Supremo; Piñas, población nueva y progresista, cansada de luchar con las injusticias de la cabecera Cantonal, Zaruma, verificó inmediatamente su pronunciamiento y desconociendo las Autoridades de Zaruma, se proclamó autónoma, con el nombre de "Cantón Independencia". Fué reconocido ese pronunciamiento y Zaruma tuvo que retroceder a sus pasos; reconociendo a su vez, el nuevo Cantón. Firme en su propósito, Piñas, en la Convención del año de 1.897, desplegó todas sus actividades, ya que Zaruma influyó para que se discuta la validez de ese pronunciamiento. Personas de Influjo como el Señor doctor Manuel Benigno Cueva, defendieron con pruebas concluyentes no sólo la justicia del pronunciamiento, sino la justicia de Piñas, porque se reconozca su autonomía. La Representación Nacional, en su mayoría, favoreció a Piñas, pero en Secretaría se cambió la votación y pasó como que Piñas había perdido por Un Sólo Voto.- Pasaron los tiempos y los hijos de Piñas jamás se desalentaron por esta pérdida; antes con mayor ahinco procuraron mejorar en toda forma, a fin de poder algún día obtener su deseo; y es así que el año de 1.926, volvió Piñas a solicitar su Cantonización, acumulando pruebas innumerables que acreditaban que si Piñas el 95 se creyó capaz de regir sus destinos por su propia cuenta, con mayor razón lo sería en el transcurso de veintinueve años. La lucha fué tenaz por una y otra parte: Piñas, con un cúmulo de pruebas concluyentes; y Zaruma, con su desesperación de perder una parroquia de positivas utilidades. El señor Jefe Supremo nada resolvió al respecto, dejando en suspenso nuestra petición, suspenso que dejaba a Piñas muertas sus legítimas aspiraciones. Por último, en la Convención del año 1.928-29, valiosos exponentes de la Representación Nacional, como los señores doctores Remigio Crespo Toral, Miguel Cordero Dávila, Abel Gilbert, Adolfo Ca-

rasco, Alberto Acosta Soberón, Ricardo Arias, Manuel José Aguirre y Manuel Castillo, presentaron valuntariamente, por insinuación del señor doctor Arias, quién conocia personalmente esta parroquia, un Decreto de Cantonización de la Parroquia de Piñas, con el nombre de Cantón "General Córdova", en homenaje al ilustre prócer de nuestra Independencia. El Proyecto en referencia fué aprobado en dos discusiones, con abrumadora mayoria de votos, en vista de las pruebas presentadas y los informes favorables de la Comisión respectiva. La tercera discusión no llegó a tener lugar, debido a la clausura de la Asamblea en la misma noche en la que debia obtenerse el triunfo; y asi hemos quedado hasta hoy, en espera de la justicia, aunque tarde, sea siempre reconocida.- Las pruebas que hemos presentado a nuestro favor y que reposan en el Archivo del Poder Legislativo, podriamos decir que nos releva de nueva acumulación; sinembrago, nuestros Delegados en la Capital presentarán las que el señor Jefe Supremo estime necesarias en apoyo a nuestra solicitud.- Con verdadero patriotismo, la Prensa Nacional toda, los pueblos de la Provincia de El Oro, las instituciones sociales y personas particulares de prestigio; todos contribuyeron a nuestro favor y pedian como un acto de justicia se eleve a la categoria de Cantón la Parroquia de Piñas.- Si en suspenso los ideales de los piñasienses, no por eso los hemos considerado muertos; por eso, los Comités de Señoras y Señores, "Pro-Cantonización Piñas", han continuado desde el año de 1.926 en su labor, considerándolos como permanentes hasta triunfar. Es asi que estos Comités tienen en sus manos la voluntad pública y patriota de todos los habitantes de Piñas, habiendo quedado como sus Representantes para la labor en pro de la Cantonización. A nombre, pues, de todos los hijos de Piñas, venimos ante Vos en demanda de justicia para nuestra Parroquia.- No anhelamos la autonomía de Piñas por un mero capricho, sino que ese viejo anhelo, es consecuencia legitima de nuestro amor a la Patria Grande; comprendemos que el progreso del más insignificante Villorrio, por pequeño que sea, significa progreso; queremos la libertad para poder surgir con mayor rapidez y patriotismo. Si Piñas se encuentra en el estado actual, en estado envidiable bajo muchos conceptos, no quiere decir que lo debemos a la cabecera Cantonal, la que en todo caso ha llevado su egoismo hasta el extremo de retener por cinco años ha, los dineros que corresponden a la Parroquia por concepto de sus rentas; el progreso de Piñas se debe al espíritu patriótico de sus hijos y a la Naturaleza misma, que la ha colocado en un pedazo de suelo de riquisimos frutos. La riqueza de Piñas nunca puede ser negada por parte contraria; los catastros demuestran su superioridad a lo del resto del Cantón. Su comercio activo; el intercambio de productos con la sierra austral, hoy que nos hallamos unidos a Loja por la Carretera denominada "Presidente Ayora Piñas-Loja"; la intensidad misma del tráfico, considerándose a Piñas como un centro obligado de descanso; las necesidades, por otra parte, de Policía, de Notarios Públicos, de Jueces de Mayor Cuantia para la legalización inmediata de las transacciones y el derecho de administrar las propias rentas con el celo y honradez de buen patriota; servicios de higiene pública, etc, tac.: son razones poderosas para solicitar y poder obtener la Cantonización de Piñas.- Hemos deseado formular un Censo de la Parroquia de Piñas, pero la falta de apoyo de la cabecera Cantonal, talvez por serle contraproducente para su oposición, ha imposibilitado hacerlo; pero podemos asegurar que su número pasa de Veinticinco Mil.- Animados con el mayor espiritu y plenos de optimismo, a nombre de todos los habitantes de la Parroquia de Piñas, solicitamos a vuestra Excelencia, se sirva decretar la Cantonización de la Parroquia de Piñas, con el nombre de Cantón "General Córdova", cuya cabecera será Piñas integrada por los Anejos Pedro Carbo, San Roque, La Florida y Piedras, que serán elevados a Parroquias.- No dudamos que nuestra solicitud, basada en estricta justicia, será considerada por el Señor Jefe Supremo y concederá a esta Parroquia la autonomia que necesita para su mayor engrandecimiento. Piñas reconocerá en vuestra Excelencia al benefactor único que la hizo libre.- Nombramos como nuestro Delegado Especial al señor doctor Bernardo Aguilar Loayza, quién, en asocio con el señor doctor Pedro José Zambrano y Hernán T. Loayza, demostrarán al Señor Jefe Supremo la justicia de nuestra solicitud.- Del Señor Jefe Supremo, muy respetuosamente:- Piñas, 10 de Enero de 1.938. Firman:- Dr. J.M. Loayza L.- Dr. M.C. Riofrio A.- H. Mosquera Q.- Leonardo Garcia V.- Edmundo S. Loayza.- Luis A. Moscoso.- C.M. Valarezo L.- Hipólito Feijoó.- Luis A. Román A.- J.E. Valarezo L.- H. Palacios S.- Manuel José Carrión.- S. Garcés P.- Aurelio Loayza.- Wálter Grantien.- Luis Enrique Falconi.- Francisco Loayza L.- José Isauro Valarezo.- L.H.P. Olmedo.- Haraldo G. Gallardo.- Manuel Aguilera.- Aureliano S. Gallardo.- H. Ernesto Feijoó.- José Pacifico Apolo.- Miguel A. Olmedo.- Victor M. Loayza M.- M. Romero.- Francisco Loayza.- Belisario Añasco.- Segundo H. Gallardo. (Siguen Dos Mil Firmas)".

"Señor Jefe Supremo de la Nación:- Los Piñasienses e hijos de éstos, residentes en Quito, nos adherimos a la petición elevada ante S.E. por los ciudadanos de Piñas, pidiendo la Cantonización de dicha Parroquia, para con su autonomia administrar sus propias rentas y atender a los servicios públicos que exige la cabecera de Parroquia que, por ser el punto obligado en el intercambio comercial y de tránsito entre Loja y Guayaquil, debe gozar de las comodidades y servicios que requieren sus habitantes y los ciudadanos que tienen forzosamente que hacer estación en Piñas.- Quito, Enero 24 de 1.938.- Firman:- Dr. Bernardo Aguilar.- Dr. Pedro J. Zambrano.- César A. Loayza.- Miguel H. Gallardo.- Hernán T. Ioayza.- Teresa Molina de Muñoz.- Emelina de Molina.- A.S. Ochoa.- Olga Loayza.- Galo Aguilar L.- José Milton Loayza.- Anita de Moreno.- Arcelia de Aguilar.- Julio B. Gallardo.- Ibelia Loayza.- Emma Aguilar.- Elisa A. Loayza.- Humberto Olmedo.- Rogerio M. Feijoó".

La solicitud de Piñas fué comedidamente contestada por el Secretario General de la Administración Pública, en los siguientes términos: "REPUBLICA DEL ECUADOR.- Jefatura Suprema.- Nº 457/b.- Quito, Enero 31 de 1.938.- Señores: Dr. Juan Maria Loayza L., M. Alfredo Riofrio A. y más firmantes.- Piñas.- Señores: Por disposición Superior, tengo a bien comunicarles que la solicitud de Uds. de 10 de los corrientes, encaminada a pedir la cantonización de esa parroquia, se envió al Señor Ministro de Gobierno y Municipalidades, con esta fecha y Oficio Nº 438/b.- Dicho Ministerio dará a Uds. el resultado que recayere sobre la expresada solicitud.- De Uds. atento Servidor.- (f).- J. A. de la Cuadra.- Secretario General de la Administración".

PUEBLO DE PIÑAS EN MAGNA ASAMBLEA INSISTE EN SU CANTONIZACION

Alentados con esta contestación, los señores: Dr. Juan María Loayza, Luis A. Moscoso, Luis A. Román, Alfredo Riofrío y Mosquera, resolvieron convocar al pueblo de Piñas a una asamblea, para darles a conocer las nuevas gestiones que se habían encaminado para alcanzar la cantonización de Piñas y solicitar apoyo a la mayoría de los habitantes. El día ocho del mes de febrero de 1.938, a las 9 de la noche se reunían en la Casa Parroquial un número crecido de habitantes, para tratar de la cantonización de Piñas. La Junta resuelve, previamente, reorganizar el Comité Pro-Cantonización, con la nómina de los concurrentes a esta reunión, que fueron los siguientes: Dr. Juan María Loayza L., Angel Valarezo, Pompilio Ortega, Víctor Aguilar, Teófilo Ochoa, José Remigio Apolo, Francisco B. Loayza, Ezequiel Ortega, Segundo Peñaranda, Francisco Gallardo, Manuel José Carrión, Manuel U. Gallardo, Angel S. Ochoa, Angel Benigno Loayza, Alfredo Riofrío, Luis Angel Moscoso, Leonardo García, Vicente Moscoso, Enrique Loayza, Wálter Grantien, Juvenal Feijoó, Jorge Moscoso, Hipólito Feijoó, Luis Oramas, Luis A. Román, Alcibiades Cabrera, José Pacífico Apolo, Carlos Valarezo, Luis A. Mosquera, Pompilio Pinos, Luis A. Pineda, Edmundo Hidalgo, Julio Mendieta, Miguel Olmedo, Juan Idrovo, Segundo E. Jarrín J., Pedro Loayza, José A. Jaramillo, Filoteo Sánchez, José Luis Román, A. Feijoó, José María Gallardo, Haraldo Gallardo, Aureliano Gallardo, Segundo Gallardo, Francisco Carrión, Carlos Apolo, Dositeo Peñaranda, Miguel Sangurima, Rogelio Sangurima, Vicente Valarezo, Aurelio Loayza, Jaime Valarezo, Juan Antonio Loayza S., Juan A. F. Loayza, Carlos H. Loayza, Victoriano Loayza, Amador Ochoa, Manuel Aguilera, Rafael Marín, Raúl E. Romero, Juan José Loayza, Luis O. Carrión, Segundo Figueroa, Virgilio Ordóñez, Monfilio Marín, Javier Cabrera, Manuel de la Cruz Loayza, Víctor M. Loayza, Corcino Loayza, Eleazar Jarrín, Amado Loayza, Tobías Loayza, Máximo Loayza y Porfirio Olmedo.

Conocida la nómina del personal asistente, se procedió a la reorganización del Comité. El señor Luis A. Román fué, previamente, delegado por la Asamblea para que manifieste a los concurrentes el objeto de esta reorganización. El señor Román hizo un relato sintético de cómo algunos de los habitantes de esta parroquia, elevaron una solicitud al Jefe Supremo, en demanda de justicia, para que el Municipio del Cantón Zaruma, entregara las rentas que por derecho le correspondía a la parroquia de Piñas, y que, tercamente, por arbitrariedad ilegal, las retenía hace algunos años. De cómo el Jefe Supremo, determinó que tal solicitud pasara al estudio del Ministerio de Gobierno, en relación con el proceso de cantonización, cuya noticia despertó en el ánimo de los solicitantes, el entusiasmo de su aspiración hereditaria, toda vez que sus progenitores concibieron ya, cuarenta años atrás, la idea de la emancipación del despotismo de la actual cabecera del Cantón Zaruma. Noticia ésta, que les movió a reunirse unas cuantas personas para tratar de la conveniencia de llevar a cabo las gestiones en pos de ese ideal. De cómo muchos de éstos presentaron el concurso de su apoyo personal y económico, para dirigirse nuevamente al Sr. Jefe Supremo, solicitándole la cantonización de la parroquia; y de cómo, así mismo, en vista de las buenas noticias que se tenía por parte de los Comisionados de Quito, se convocó a una Junta Popular a todos los habitantes de esta parroquia, para unir los esfuerzos de todos los piñasienses, en provecho de su eterna aspiración. **"Este es el objeto de esta reunión y aquí estamos resueltos acatar lo que la Junta Popular decida"**, fueron las últimas palabras del señor Román.

SE REORGANIZA EL COMITE PRO-CANTONIZACION DE PIÑAS

Cruzadas varias ideas al respecto y, todas, con igual principio, resolvieron la reorganización del Comité, para entrar de lleno a la lucha, procediendo a su inmediata elección, con el siguiente resultado: Presidente Honorario; Sr. Dr. Don Luis Bravo. Presidente Efectivo, Sr. Dr. Don Juan María Loayza (reelecto); Vicepresidente, Sr. Don Luis A. Román; Secretario, Sr. Don M. Alfredo Riofrío A.; Tesorero, Sr. Don Luis Angel Moscoso; Vocales Principales; Señores: Manuel U. Gallardo, Leonardo García V., Luis A. Mosquera, Angel Benigno Loayza, Angel S. Ochoa, e Hipólito Feijoó; Vocales Suplentes; Señores: Manuel José Carrión, Luis Oramas, Carlos Valarezo y Vicente Moscoso. Recaudador Ayudante: señor Jorge Moscoso M.

Designados los Miembros del Comité, quedaron de hecho posesionados de sus respectivos cargos. El señor Luis A. Mosquera, dió lectura al texto de la solicitud encaminada a pedir la cantonización, así como también a la adhesión de los piñasiensen residentes en la Capital, todo lo cual se encuentra publicado en el número 11721 del Diario El Comercio de Quito, correspondiente al día domingo 30 de Enero de 1.938.

El Sr. Dr. Loayza dio lectura a varias comunicaciones recibidas del Sr. Dr. Bernardo Aguilar, uno de los Comisionados en Quito, comunicando la formación del Comité similar organizado en la Capital, con elementos de prestancia y valía de las provincias de El Oro y Loja. Se continuó, luego, con la suscripción voluntaria de los asistentes que no lo habían hecho, para la recolección de fondos, de cuyo resultado, se anotó, dará cuenta el señor Tesorero del Comité. Se dió por terminada la sesión con la resolución de laborar permanentemente y en contacto con su similar en Quito, para obtener el tan anhelado ideal, cual es la Cantonización de Piñas.

A las muchas adhesiones en pro de la causa de Piñas, se sumaron documentaciones convincentes para argumentar, sobre datos de la realidad histórica y geográfica de Piñas, el anhelo de cantonización que solicitaba. El Ingeniero señor Sergio Orejuela V., muy conocedor de esta zona, por haber prestado servicios como Ingeniero del Gobierno, en los trabajos de la construcción de la carretera Occidental Ayora, de Loja a Piedras, y en los estudios de localización del Ferrocarril Puerto Bolívar - Río Amarillo, manifestaba al Comité Pro-Cantonización de Piñas, que le había solicitado su Informe para documentar su petición, lo siguiente: **"La parroquia de Piñas, de mil kilómetros cuadrados de extensión, más o menos, se halla situada en la Hoya de Puyango (propiamente Hoya de Zaruma), equidistante de Loja y de Piedras; su clima es medio y, en general, benigno. La parroquia adquiere, cada vez mayor importan-**

cia por las citadas obras del Ferrocarril y la Carretera. Su comercio es muy activo, no solo con los pueblos vecinos de los Cantones de Zaruma y Santa Rosa, sino con los de la Provincia de Loja, sirviendo Piñas de abastecedora de varios artículos de algunos de los pueblos de aquella. Este comercio se ha intensificado grandemente con el tráfico de autobuses y automóviles que hacen el servicio de transporte con dichos pueblos. En efecto tienen varios establecimientos comerciales; y uno de éstos no es exagerado que gira con un capital de medio millón de sucres. En la agricultura, cultiva y produce en gran escala el afamado café, impropiamente llamado de Zaruma, llegando la cosecha algunos años a 10.000 quintales, que lo expende a los mercados de Guayaquil y Loja. La caña de azúcar es otro de los renglones de su riqueza, con la cual elabora azúcar, panelas y aguardientes, los que dejan un ingreso de algunos millares de sucres. Produce arroz, banano, tagua, condurango, caucho, maderas incorruptibles de varias clases y diversas calidades, con las que se construyen edificios, inclusive en la parroquia de Zaruma y se aseguran los trabajos de las minas de Portovelo. También produce frutas como naranjas, mango, zapote, granadilla de quiio, etc. En esta materia existen dos piladoras, un centenar de trapiches para beneficiar la caña, movidas por fuerza animal, dos maquinarias hidráulicas para este mismo objeto. En cuanto a las industrias, cuenta con una Planta de elaboración de aguas gaseosas y hielo; dos empresas particulares de luz y fuerza eléctrica, dos hoteles, unas cuantas fondas, dos boticas. En lo social y moral, tiene una casa de tres pisos, amplia y eficiente para los servicios administrativos locales; tres centros: Unión y Progreso, Unión y Cultura y Unión Obrera, una Imprenta, una Biblioteca. Esto sin contar con las Escuelas Fiscales, Municipales y Prediales que son dieciséis y un gran número de estudiantes de ambos sexos que cursan en planteles de diversas secciones de la República. La población no es exagerado calcular en 20.000 habitantes y por cierto con un buen coheficiente de personas preparadas para dirigir la administración pública local. La propiedad urbana y rural, con los sobredichos antecedentes, es muy valiosa, pues la segunda se halla bastante dividida merced a la amplitud del trabajo y al desarrollo de la riqueza de sus pobladores, ya que cada familia procura un lote, una huerta o estancia.- Quito, a 12 de Febrero de 1.938.- (f) SERGIO OREJUELA V."

Este valioso informe del Ingeniero Orejuela se adjuntó a la petición de solicitud de cantonización de Piñas, cuando el Ingeniero Orejuela desempeñaba las funciones de Director de Ingresos, que era el que también tenía que informar oficialmente al Ministerio de Gobierno, sobre las aspiraciones de Piñas; así como debía informar el Ministerio de Educación, de Obras Públicas, Dirección de Estadística y Registro Civil. El Informe del Sr. Ingeniero Orejuela, Director de Ingresos en ese año, que lo hacemos constar, para documentar estos datos históricos, como el de Obras Públicas, revelaron con exactitud la calidad cultural, económica y social de la parroquia de Piñas.

Así como estos informes, Piñas a través de sus Comités organizados en la Capital y en la Cabecera Parroquial de Piñas, se valía de toda institución y de todas las personas destacadas por su posición política y social, para conseguir que se haga realidad el anhelo antaño de Cantonización. Una carta dirigida al Dr. Juan María Loayza, en su calidad de Presidente del Comité Pro-Cantonización de Piñas, demuestra la verdadera batalla que emprendió Piñas para lograr su cantonización, dice así: "Quito, febrero 10 de 1.938.- Sr. Dr. Juan María Loayza.- Piñas.- Mi recordado Dr. y digno amigo:- En mi poder su muy apreciable del 1º del actual; y agradeciendo su atento saludo enviole igualmente con mi deso por su bienestar.- Respecto al anhelado propósito de la Cantonización de ese importante y rico centro de progreso y cultura, debo decirle, que, siempre he creído que por estricta justicia Piñas debía ser elevado a la categoría de Cantón. Estoy convencido que, si se trata el asunto con serenidad e imparcialidad, de parte de los Poderes Públicos, indudablemente se conseguirá.- Aquí se formó un Centro de Orenses y Lojanos con este fín. Todos trabajaremos con decisión y entusiasmo y Dios quiera logremos nuestro acariciado como justo deseo. Piñas tiene en mí, no solo un amigo, sino un admirador de su cultura y progreso, como llevo dicho.- Con sentimientos de mí más alta consideración soy de usted, obsecuente amigo y S.S..- (f) V.A. Castillo".

La documentación que Piñas había presentado ante el Gobierno, a más de haber sido abrumadora en datos, retenía con ponderación los aspectos históricos, geográficos, su cultura y grandes posibilidades económicas que se manifestaban como promesas y realidades fecundas. Personas de prestancia política y cultural exigían, por otra parte, al Gobierno, la resolución favorable a Piñas, como acto de estricta justicia. Sinembargo, Zaruma con sus arcas municipales disponibles, también se había atrincherado para hacer su defensa, al precio que sea, porque tenía amigos como dinero disponible. La presión de una fuerza de compromisos políticos llegó hasta el Jefe Supremo, quién no tuvo valor para hacer justicia a Piñas, confiando la decisión de juez a la Asamblea Nacional. Fué entonces que la solicitud de cantonización de Piñas, pasó al estudio y decisión de la Asamblea Nacional. La Asamblea que se caracterizó por política se clausuró sin haber resuelto la cantonización de Piñas, luego del éxito que tuvo el Proyecto de Cantonización en las dos discusiones, sin llegar a la tercera porque las labores de la Asamblea fueron suspendidas. Ocurría el mismo caso de la Asamblea de 1.928, que quedó Piñas solamente acariciada con la aprobación de dos discusiones de su Proyecto de Cantonización.

CAMPAÑA DE 1.939:— El Proyecto de Cantonización de Piñas había que reiniciarlo, ya que todas las gestiones anteriores se perdieron en la última Asamblea Nacional de 1.938. En este año se abrió un paréntesis como para el descanso y casi nada se adelantó en las aspiraciones de Piñas. No podríamos decir, si acaso hubo descuido, o más bien una especie de tregua para el mejor robustecimiento de la causa; como para rehabilitarse mejor las fuerzas integrales que necesitaba Piñas para emprender resueltamente en la última y definitiva cruzada cívica que dió el triunfo definitivo a Piñas, con la cual alcanzó su Cantonización, que venía manteniendo desde hace algunas décadas, eslabonada con el guión de la luz del cerebro de enardecidos patriotas piñasienses, cuyos nombres los hemos destacado para el ejemplo de las generaciones.

LA CAMPAÑA DE CANTONIZACION DE 1.940.- El escenario de la Cantonización de Piñas durante este año, se abre con un nuevo Gobierno,

presidido por el Dr. Carlos Arroyo del Río. Tenía en el Ministerio de Gobierno al Dr. Aurelio Aguilar Vázquez, quién influyó plausiblemente en favor de Piñas, como reciprocidad a la amistad que tenía con el Dr. Juan María Loayza, compañero de aulas universitarias en Cuenca. Por otro lado, las Representaciones de Azuay y Cañar colaboraron con Piñas, así como las de Loja, Guayas, Manabí y El Oro, con sólo la excepción del Diputado Eduardo Guzmán Matamoros, que defendía tenazmente a Zaruma para que conserve su integridad territorial con la parroquia de Piñas. El Dr. Andrés F. Córdova, Presidente en ese entonces de la Cámara de Diputados, amigo personal y compañero de estudios universitarios del Dr. Juan María Loayza y del Dr. Adolfo Peralta Ortega, fué el que influyó positivamente en la cantonización de Piñas. Se ha llegado a confirmar que, fué el Dr. Córdova el que dio el triunfo definitivo a Piñas en la Cámara de Diputados, a quién Piñas le debe gratitud y la recordación de su nombre como gestor de la cantonización.

El Dr. Peralta Ortega, fué otro de los mejores amigos de Piñas. Es suficiente comprobar este enunciado con los telegramas que le dirigía al Dr. Córdova, su íntimo amigo, el 28 de Agosto de 1.940, como estos: **"Piñas, Agosto 28 de 1.940.- Diputado Dr. Córdova.- Quito.- Vuelvo rogarte prestar tu valioso apoyo para triunfo causa Piñas, merecedor pueblo de obtener Cantonización.- Te seré muy agradecido.- Abrázote.- Dr. Peralta Ortega".- "Diputado Dr. Corral.- Quito.- Convencido justicia asiste Piñas al solicitar cantonización, ruégole apoyar Proyecto cursa Cámara, fin resolución sea favorable.- Muy reconocido.- (f).- Dr. Peralta Ortega".- "Diputado Dr. Peña.- Quito.- Ruégole prestar su valioso apoyo en favor cantonización parroquia Piñas, que lleva luchando muchos años para obtener autonomía.- Preséntole agradecimiento.- Dr. Peralta Ortega".**

El Dr. Juan María Loayza, en su calidad de Presidente del Comité Pro Cantonización de Piñas, se dirigía a los Legisladores amigos: **"Piñas, 28 de Agosto de 1.940.- Diputados Doctores Andrés Córdova, Corral, Peña y Cordero.- Quito.- Conocedores ustedes larga campaña sostenida por Piñas para obtener su autonomía, creyéndose capacitada para regir por sí mismo su propio destino, ha presentado nuevamente Cámara Proyecto Cantonización, auspiciada por varios Honorables Representantes. Tomando consideración vuestra influencia y patriótico empeño por todo lo que significa adelanto nacional, rogámosles dignen presentarnos apoyo nuestro favor, fin que actual Congreso reconozca justicia causa y decrete definitiva Cantonización esta importante parroquia. Guardamos profundo reconocimiento Honorables que supieron defender causa y reconocer justicia.- Respetuosamente.- Comité Pro-Cantonización.- (f) Dr. Juan María Loayza".**

LOS ARGUMENTOS DE ESTA CAMPAÑA SE LOS HIZO CON LAS MISMAS ARMAS DE ZARUMA.— Zaruma en su afán de impedir la cantonización de Piñas, procedió a la creación de una nueva parroquia, erigiendo el barrio de San Roque, con el nombre de Ambrosio Maldonado, en homenaje a este distinguido zarumeño, que ha hecho la historia de Zaruma con el aporte valioso de su talento político y patriotismo ejemplar. Zaruma al erigir la parroquia de Ambrosio Maldonado y determinar la demarcación de sus límites, no contó con las autoridades del centro parroquial de Piñas y de sus vecinos, que era el procedimiento legal que debía observar el I. Concejo. Al contrario, se sujetó solamente al mero informe de los vecinos de San Roque, que no tenía ninguna autoridad para hacerlo, pero que Zaruma lo forjó con la intención de procurar el desmembramiento del territorio parroquial de Piñas.

Como Piñas no tuvo conocimiento de esta erección parroquial, que fué intempestiva, no pudo hacer la defensa oportuna. La respectiva Ordenanza de creación de la parroquia Ambrosio Maldonado, se la aprobó en el más absoluto secreto y sigilio para Piñas, tanto que ni siquiera llegó a publicarse por bando en este centro parroquial, que era el procedimiento legal, toda vez que de la parroquia Matríz se tomaba el territorio para formar la nueva parroquia. Pero lo más curioso es que, no consta en el Archivo Nacional que funciona en el Palacio Legislativo, en Quito, el Decreto de la creación de la parroquia Ambrosio Maldonado. El autor de esta Monografía Descriptiva, ha buscado insistentemente este documento para estudiarlo, pero no se ha encontrado. ¿Qué podemos pensar ante este hecho inaudito?.

Por otras consideraciones, Zaruma tomaba el barrio de San Roque con los barrios de Capiro y Moromoro, para crear la nueva parroquia, conocedor de que Piñas había solicitado al Gobierno del General Enríquez la autonomía de esta parroquia, para que se eleve a Cantón con la creación de tres parroquias, de los barrios de San Roque, Capiro y Moromoro. El caserío de Capiro que Zaruma lo había incorporado a la parroquia Ambrosio Maldonado, era muy superior al barrio de San Roque, tanto en su extensión territorial, en el número de sus habitantes, como en su riqueza y producción considerable de maderas de toda clase; aumentando su importancia por situarse en un lugar de tránsito, por el camino que une a la vecina Provincia de Loja, sin tomar en cuenta los lavaderos de oro y la actividad pesquera en sus ríos. Había también la circunstancia, de que, Capiro había solicitado anteriormente al Concejo de Zaruma, o al mismo tiempo, que se lo eleve a Parroquia, petición que la elevó hasta el Ministerio de Municipalidades y al Congreso, pero que no mereció respuesta alguna por parte del Municipio de Zaruma. El Ministerio de Municipalidades dio contestación negativa a la petición de los moradores de Capiro, aduciendo razones de falta de partidas presupuestarias para atender nuevas creaciones de parroquias.

En esta forma, la creación de la parroquia Ambrosio Maldonado, dejaba bien claro la intención que había perseguido el Concejo de Zaruma, solamente de desmembrar a la parroquia de Piñas; obstaculizar por todo medio de que Piñas continúe en su justa aspiración de conseguir Autonomía Cantonal. Una prueba más de esta política, fué la retención que hizo el Concejo de Zaruma, escudándose en fútiles pretextos, al negarse a entregar las cuotas que correspondían a Piñas, por concepto de impuestos, por el tiempo de siete años, con el premeditado fín de que no pueda atender a sus obras de progreso.

La desmembración territorial que se inferia a la parorquia de Piñas, mediante la creación de la parroquia Ambrosio Maldonado, aún después de modificar los linderos en la parte que llegaban hasta las goteras de la población, demostraba cla-

ramente que se trataba aniquilar territorialmente a Piñas, reducéndola a la más mínima expresión. Otra prueba fehaciente de la injusticia, fueron las protestas que dejaron sentadas Portovelo, Dobladillo, Loma-Larga, Mochata, Capiro, Chinguila, Guayacán, Balsas y Marcabelí, precisamente, las secciones que constituían la parroquia Ambrosio Maldonado. La demarcación de los linderos de la nueva parroquia, abarcaba las dos terceras partes del terirtorio parroquial de Piñas, llegando apenas a un kilómetro de distancia del centro parroquial.

Así la nueva parroquia Ambrosio Maldonado, nacía a la vida política con grandes dificultades para su desarrollo, engendradas por sus mismos padrinos. Se había iniciado la resistencia de sus mismas secciones barriales, porque la injusticia estaba latente en todos los actos del Concejo de Zaruma, y la creación de la parroquia Ambrosio Maldonado, simplemente constituía un caballo de batalla para impedir la realización de las aspiraciones de Piñas.

JUNTA PRO-DEFENSA DE INTERESES PARROQUIALES

Con este mismo fín, para defender las aspiraciones de Piñas y dejar constancia de la protesta por la política nociva que llevaba el Concejo de Zaruma, el primero de Marzo de 1.940, se reunieron en la Casa del Pueblo los señores: Amador Ochoa, Angel Valarezo, Carlos M. Apolo, Leonardo Loayza, Norberto Peñarreta, Monfilio Marín, Raúl E. Romero, Pompilio Ortega, Francisco J.| Cabrera, Aureliano S. Gallardo, Miguel A. Olmedo, Víctor M. Loayza, Filomeno Ramírez, Luis A. Román, José Jaramillo, Manuel C. Loayza, Luis A. Moscoso, Angel S. Ochoa, Luis O. Loayza, Remigio Apolo, Saúl Feijoó, Filoteo Sánchez, Federico Feijoó, Alfonso Vera, Octavio Torres, José Pacífico Apolo, Segundo Albarracín, Segundo Eleazar Jarrín, Isauro Valarezo, Honorio Aguilar, Isaías Herrera, Juan A. F. Loayza, Ezequiel Ortega, Ernesto Feijoó, Juvenal Feijoó, Eleazar Romero, Filoteo Feijoó, Pedro J. Rocha, Segundo Peñaranda y Humberto Ochoa, con el objeto de nombrar una Junta Directiva para darle carácter legal a las futuras sesiones y para tomar resoluciones varias, a fín de conseguir una organización eficiente, en los trabajos a realizarse en defensa de los derechos de Piñas, conculcados con la creación de la parroquia Ambrosio Maldonado. La Junta que se organizó en esta fecha, se denominó; "JUNTA PRO DEFENSA DE INTERESES PARROQUIALES", que estaba formada de un Presidente, un Vicepresidente y dos Secretarios de Actas y Comunicaciones. Fueron elegidos para estas dignidades, los señores: Angel S. Ochoa, Luis A. Román, Manuel U. Gallardo y Miguel A. Olmedo, respectivamente. Para el cargo de Tesorero se nombró al Señor Luis A. Moscoso. Para entrevistarse con el Señor Obispo de Loja y hacerle notar los inconvenientes que existen para fijar los nuevos límites de la parroquia eclesiástica de la nueva parroquia Ambrosio Maldonado, fué designado el Señor Amador Ochoa A. Los señores Juan A. F. Loayza, Víctor Manuel Loayza y Manuel U. Gallardo, fueron designados para reunir las firmas que debían acompañarse en la solicitud a enviarse al señor Obispo. La Junta, además, resolvió dirigirse a los señores: Dr. Ricardo Aguilar, Dr. Francisco Costa, Bienvenido Gallardo y Alfonso Loayza, para que acompañen al Comisionado ante el señor Obispo.

Se alhirieron a esta resolución los señores: Antonio Pacheco, Víctor Montalvo, Federico Hidalgo, David Córdova, Aurelio Loayza, César Cabrera, Teófilo Ochoa, Segundo A. Gallardo, Hipólito Feijoó, Alfredo Feijoó, Segundo Chérrez, Napoleón Olmedo, Jorge Mancheno, Rafael Marín, Luis Pineda, Carlos González, Segundo Figueroa, Elicio Romero y Carlos Espinoza.

En Quito el Dr. Bernardo Aguilar, destacado Abogado residente en esa Capital y nativo de la parroquia de Piñas, cubría en forma brillante, la defensa de Piñas, dirigéndose al Ministerio de Gobierno y Municipalidades, en los siguientes términos:" **Creo de mi deber como ecuatoriano y como hijo de la Patria Chica, elevar mi voz de protesta contra la política egoista y arbitraria del Municipio de Zaruma, por haber reducido a su mínima expresión el territorio de la parroquia de Piñas, con la creación de la parroquia Ambrosio Maldonado. Para que no se suponga que la protesta mia y la de mis coterráneos carece de razón y de justicia o que sea fruto de la rivalidad casi secular entre Piñas y Zaruma; me permito acompañar un plano detallado e ilustrado de lo que fué la floreciente parroquia de Piñas y de la que ha sido reducida con la creación de la parroquia Maldonado, desmembrándola de Piñas. Por dicho plano se informará Sr. Ministro como el Municipio de Zaruma, a espaldas de los ciudadanos de Piñas, en misterio y en secreto, creó la nueva parroquia y obtuvo del Ministerio de Municipalidades la aprobación de la respectiva Ordenanza, prevalido quizá en la probidad y honorabilidad que el Ministerio debe tener de todo Municipio, representante, como lo es, de los intereses y aspiraciones de sus representados. Desgraciadamente, la pasión y lucha que ha desplegado Zaruma contra Piñas, porque ésta, dotada de hombres trabajadores y honorables, con un territorio favorecido por la Naturaleza, ha venido luchando por su emancipación política seccional desde el año de 1.895. A la Nación Ecuatoriana le consta y con mayor exactitud a los Poderes Públicos, la intensa y constante labor desarrollada por los moradores de Piñas, encaminada a erigir a Piñas en Cantón independiente de Zaruma, precisamente, por las injusticias cometidas por ésta. Se le ha negado a Piñas el agua y la luz, no obstante tener acumuladas fuertes cantidades de dinero fruto de los impuestos durante ocho años. Hoy Zaruma en su afán de aniquilar a Piñas para que desista de su empeño de emancipación, ha creado la parroquia Ambrosio Maldonado, dejando a Piñas a un pequeño punto de referencia. En el Despacho del señor Ministro reposan solicitudes de millares de ciudadanos piñasienses que no se convienen pertenecer a la nueva parroquia. Y si se ha demostrado que el Municipio de Zaruma, ha procedido con zaña, injusticia y arbitrariedad al fijar los linderos de las dos parroquias, toca al Ministerio revocar administrativamente la Ordenanza por la cual aprobó la creación de la nueva parroquia, hasta que se reuna el Congreso y sea esta Corporación la que de una vez por todas resuelva la lucha, rivalidad e injusticias contra Piñas, elevando a ésta a la categoría de Cantón.- No será por demás, poner en conocimiento del Sr. Ministro que la abundante documentación presentada por los ciudadanos de Piñas a la Asamblea Constituyente de 1.938, ha de-**

saparecido. Pues, no ha sido entregada al señor Archivero del Poder Legislativo ni se la encuentra en ningún otro Archivo Público de esta Capital. Entiendo que la mano zarumeña haya intervenido en la desaparición, recurso tinterillesco y criminal, al que acuden los que se hallan desposeídos de derecho, justicia y dignidad.- En mérito de lo que dejo expuesto y con vista de la ilegalidad, arbitrariedad e injusticia cometidas por el Municipio de Zaruma, pido se sirva revocar la Ordenanza Municipal por la que aprobó la creación de la parroquia Ambrosio Maldonado.- Quito, Junio 19 de 1.940.- (f) Dr. Bernardo Aguilar".

El señor Luis A. Moscoso, prestigioso hombre de Piñas, con fecha 11 de Octubre de este año, se dirigió al Dr. Bernardo Aguilar, manifestándole lo siguiente: "Adjuntamos a la presente dos solicitudes, dirigidas a la Cámara del Senado por los Comités que a favor de nuestra causa se han organizado en Portovelo. Tú veras allá si te vales de alguno de los Senadores que nos patrocinen, para que las presenten en la mejor forma conveniente. En Zaruma circula la versión y con todo aplomo, de que nuestro Proyecto no pasará del Senado; además se dice que el Diputado Guzmán se ha dirigido pidiendo una cantidad de diez o veinte mil sucres, para asegurar el triunfo de ellos.- Estas versiones no podemos asegurar hasta donde tengan fundamento de verdad, pero con todo nosotros abrigamos serios temores, pues tú recordarás que ya una vez nos hizo la tumba el dinero, por cuya razón temiendo puedan valerse del mismo medio y personas de la vez pasada, he creído muy del caso suministrarle estos datos, a fin de que ustedes tomen allá las medidas preventivas que el caso requiera.- Por este mismo correo, el Comité de señoras de ésta, dirigen 32 cartas circulares a los Honorables Senadores pidiédoles el apoyo para nuestro triunfo. Te incluímos a la presente otra hojita de las de Zaruma, por si te sea necesario, pues por correo aéreo ya te remitimos una.- Estamos sin comunicaciones desde el día ocho del presente, porque se dice que está la línea interrumpida de Machala a Santa Rosa, y nos tienen muy inquietos sin poder satisfacer las ambiciones del pueblo, en cuanto a noticias. Por radio no hemos podido captar ninguna, después de la tercera en la Cámara de Diputados, advirtiéndote que nosotros tenemos audiciones solo por la noche por falta luz.- (f).- Luis A. Moscoso".

GOBERNADOR DE LA PROVINCIA SOLICITA AL CONCEJO DE ZARUMA, REVISION DE LIMITES DE LA PARROQUIA AMBROSIO MALDONADO.

El Dr. Lautaro Castillo R., Gobernador de la Provincia, con fecha 19 de Agosto, se dirigía al teniente Político de la Parroquia de Piñas, manifestándole el cumplimiento de sus gestiones encomendadas ante el Presidente del Concejo de Zaruma, sugiriéndole la revisión de los límites que demarcaba la parroquia creada con el nombre de Ambrosio Maldonado, a fín de mantener la armonía de los pueblos vecinos. El Dr. Castillo se había dirigido al Presidente del Ilustre Concejo de Zaruma, en los siguientes términos, que se hallan consignados en su Oficio Nº 1.186, con fecha 7 de Agosto de 1.940; y dice: "Señor Presidente:- En la visita que practiqué el día cinco de Julio proximo pasado a la Parorquia Piñas, varios ciudadanos de aquella localidad me invitaron a informarme o cerciorarme de la limitación que ese Ilustre Concejo ha demarcado para la parroquia recientemente creada con el nombre de "Ambrosio Maldonado", a fín de que pueda epreciar lo inconveniente que esa circunscripción resulta para los intereses de la parroquia de Piñas".

"Hecha la inspección desde la cabecera parroquial, ya que lo permite fácilmente la estructura topográfica, de un solo golpe de vista pude convencerme de la veracidad del punto que vienen sostieniendo los piñasienses. Con tal motivo y en cumplimiento del encargo especial que los enunciados ciudadanos de la Parroquia de Piñas confiaron a mi Autoridad; como un sincero homenaje a la armonía que debe haber entre los pueblos de un mismo Cantón, armonía que es un imperativo en la vida de todos los pueblos del mundo y de la cual se deriva el progreso relativo a todos ellos; y en virtud de la obligación cívica del gobernante en general y de una manera muy especial de la Administración Comunal, de suavisar, borrar, completamente si es posible, las escisiones que hubiere habido antaño y prevenir, evitar las que pudieran producirse, con lo cual se habrá escrito una brillante página en la historia orense; en mérito del indiscutible altruísmo que prima en los prestigiosos elementos que hoy forman el Cuerpo Concejil del Cantón Zaruma, me permito sugerir al Muy Ilustre Concejo Cantonal, por medio de su digno Presidente, la revisión de los límites a que me refiero, consultando la necesaria fraternidad y armonía que he invocado".

"Grande será mi complacencia, Señor Presidente si esta insinuación es favorablemente acogida por el Municipio Zarumeño. Sería motivo de grata recordación de mi paso por la Primera Magistratura de la Provincia, que mi sugerencia haya dado el resultado que desean los cuidadanos de Piñas, sin menoscabar las aspiraciones del Cantón Zaruma.- Con la mayor consideración y aprecio, soy del Señor Presidente, muy atentamente.- (f).- Dr. Lautaro Castillo R.- Gobernador".

El Presidente del Concejo Cantonal de Zaruma, en Oficio Nº 512, de 16 de Agosto, contestó al Gobernador, en los siguientes términos: "Los nobles propósitos que anima a usted, como gobernante celoso del engrandecimiento, del bienestar y de las buenas relaciones político-sociales de las parroquias de este Cantón y, por otra parte, el sentimiento de un pueblo laborioso que se cree perjudicado en sus intereses y lastimadas sus aspiraciones, son motivos demasiado poderosos que obligan a la actual Corporación Municipal, que me honro presidir, a hacer la necesaria reparación si, en la época de la creación de la mencionada parroquia Ambrosio Maldonado, no se consultaron las conveniencias y derechos de cada pueblo, o hubo injusticia, error o precipitación al señalar los mencionados límites".

"En esta inteligencia, el I. Concejo tiene ya resuelto expedir una Ordenanza en que se determine, de modo general y claramente, los límites de todas y cada una de las parroquias del Cantón, y al tratarse del territorio que se ha asignado a la parroquia "Ambrosio Maldonado", tendrá muy en cuenta los plausibles deseos de usted y los anhelos de los habitantes de Piñas.- Muy Atentamen-

MARIANITA I



Momentos en que MARIANITA LOAYZA APOLO, Reina de las Bodas de Plata Cantonales de Piñas, en 1.965, dió realce con su gallardía y belleza, a la Primera Feria Exposición Agropecuaria, Industrial y Artesanal, y Festival de la Producción, organizada al cumplir Piñas Veinticinco Años de vida Política-Administrativa.

Así se presentó Marianita en el escenario, bella como escultura acabada con el amor de su tierra y con los escultores ideales, que remataron los perfiles de su silueta divina, con hilos de la luz de los diamantes y de centenares de pupilas locuaces que siguen admirándola.

FAMILIA GALLARDO - FALCONI



Las páginas de esta Monografía Descriptiva, se honran con la presente gráfica de los esposos: Sr. Dr. Julio B. Gallardo A., y Sra. Luz América Falconí de Gallardo. De izquierda a derecha, constan sus hijos: niños: Wilson Fernando, Milena Beatriz y Jaime Enrique Gallardo Falconí.

El Dr. Gallardo es un exponente prestigioso, de mayor prestancia y timbre de orgullo del Foro Ecuatoriano; uno de los gestores de la Cantonización de Piñas, que honra a su ciudad natal.

---

te.- (f).- Dr. Antonio Honorato Márquez.- Presidente".

El Gobernador Dr. Castillo, hacía conocer inmediatamente al Teniente Político de Piñas, el éxito de sus gestiones, para conseguir la reparación a la parroquia y reanudar las relaciones de armonía con el I. Concejo del Cantón. El Dr. Castillo comentaba que la Agrupación Concejil zarumeña, daba una muestra imborrable de su tacto administrativo y de su espíritu de fraternidad con Piñas, muy especialmente, sugiriendo la conveniencia de que los patriotas hijos de Piñas hagan ante el I. Concejo una exposición dentro de la más exquisita cultura; o envíen una Delegación, para obtener un resultado que satisfaga a ambos pueblos y se borre las reíncillas, que habían comenzado a tomar ingratas proporciones.

Como se puede apreciar, en esta ocasión, era el mismo Concejo Municipal de Zaruma, que comprendía la injusticia cometida en contra de los intereses territoriales de la parroquia de Piñas, para reducirla a una pequeña extensión territorial, que representaba una cuarta parte de su integridad territorial. Pero su ánimo de reparar esta arbritrariedad en la fijación de los límites de la parroquia que creaba, obedecía a que el I. Concejo zarumeño, y la causa que sostenía con tanto ardor, iba perdiendo crédito en las esferas del Gobierno y Congreso Nacional.

PIÑAS PROTESTA POR CERCENAMIENTO DE SU TERRITORIO

Piñas no dio por terminada su campaña y protestó ante el Concejo de Zaruma, reclamando la injusticia del cercenamiento de su territorio parroquial. Con fecha 27 de Octubre de este mismo año (1.940), el Comité Pro-Cantonización, presidido por el Dr. Juan María Loayza, se dirigió al Ho-



MARTHITA ELENA MOSCOSO ORTIZ

Bella, virtuosa y aristocrática Reina de la clase estudiantil, que lleva a flor de labios la sonrisa de una juventud divina, que solamente busca el latido de la luz y que cantan como las auroras por el terciopelo de sus ilusiones castas. Es una existencia que amanece con sus quince abriles, con la única ilusión de besar las rosas de su vida; con el anhelo de limpiar las lágrimas que se deslizan en los pétalos y con la obsesión de mirarse en el cristal de sus ojos, para retratar su belleza de inocencia en esos espejos naturales. Vida de niña que aún juega con flores y que tiene en sus manos y en su mente la urdimbre de un mundo de ilusiones.

Sus estudios primarios y secundarios los realizó en el Colegio "Sagrado Corazón" y Colegio "8 de Noviembre", de su ciudad natal. Actualmente, continúa estudiando en el Colegio "Mariana de Jesús", de la Ciudad de Loja, distinguiéndose siempre por su notable aprovechamiento y consagración al Deporte, dentro del Basquetbol, Natación y Atletismo.

Por su vida que tiene mucho espíritu, que va formándose a golpes de luz, con perfiles de diamante y de atractiva belleza, ha sido siempre seleccionada como la Reina de la Clase Estudiantil; tanto como por su exquisita delicadeza de flor, propia del distinguido ambiente familiar que le ha modelado. En 1.961, fué elegida Reina del Colegio "Sagrado Corazón" de Piñas. En 1.967-68, Reina del Colegio "8 de Noviembre", de la misma ciudad, con cuyo vestido, Banda Consagratoria y Diadema, honramos esta página de nuestra Monografía Descriptiva.

Marthita Elena, es hija de una familia y de un hogar tradicionalmente prestigioso y distinguido, por su caudalosa acción social humanitaria, cívica y patriótica, formado por sus padres: Sr. Vicente Moscoso Molina, Ex-Diputado, y la dignísima matrona Doña Olga Ortiz de Moscoso.

norable Senador Cueva García, con esta especie de proclama, como aquella proclama patriótica de González Suárez, en 1.910, al decir, frente a los acontecimientos fronterizos, lo siguiente: "Si al Ecuador le ha tocado desaparecer, que desaparezca, en los campos de batalla y con el arma al brazo, pero no enredado en los hilos de una diplomacia farzante y traicionera. De igual manera, dijeron en esta ocasión, los patriotas piñasienses: "Una utopía: si Piñas no es nada conforme dice el Concejo de Zaruma, que desaparezca. Si su esfuerzo y tenacidad en el trabajo, no tiene otro estímulo que el patrocinato y el autoritarismo de Zaruma, que se nos encadene y esclavice. Si a la Patria y sus Gobernantes, el ideal, el afán, la necesidad, la justicia, el fiel acatamiento a las leyes y el cumplimiento de los deberes ciudadanos, no significan nada, que se nos aniquile. Sin libertad y autonomía, en nada podremos servir al amado Ecuador. Sin nuestro ideal para qué necesitamos vivir?..." El Dr. Juan María Loayza iniciaba su comunicación, en esta forma: "Confiados en la legendaria gentileza suya, invocando el genuino patriotismo, nos permitimos suplicarle, nos dispense el máximo favor. Ambicionamos agotar todos los recursos legales y honrados; rogándole, encarecidamente, presentar a consideración de la Honorable Cámara, la siguiente exposición: "Honorables Legisladores: Acabamos leer hoja suelta lanzada zarumeños residentes Quito, presentada Honorable Cámara; llenos admiración contemplamos grande preocupación manifiestan por estricto cumplimiento Ley Municipal. Empleando palabras puestas ellos, decimos con marcado sentimiento: Ningún reclamo tendríamos hacer si procedimientos Municipio Zaruma, hubieran estado ajustados dicha Ley, no despotismo seccional. Esclavitud que nos han declarado, servidumbre que nos obligan y el olvido de nuestros derechos que con estudiado egoismo nos humillan, son causas han obligado trabajar, año tras año, con heroica perseverancia, obligándonos lanzarnos hasta sacrificio, fin obtener justicia. La dolorosa experiencia años anteriores, hoy nos dicen agotemos esfuerzos por nuestra libertad. Que Piñas no cuenta con número habitantes señala Ley, argumentan adversarios; efectiva-

FAMILIA MEDINA HINOJOSA - LOAYZA GALLARDO



De izquierda a derecha, de pié: Sr. José Aníbal Medina Hinojosa y Sra. María Dolores Loayza Gallardo de Medina.- Sentados,en el mismo orden; Niños: Ruth América, María Lorena, Lolita Leticia, José Aníbal e Ileana Janeth Medina Loayza.

Distinguida familia de Piñas, que nos ha dispensado el honor de honrar esta página del Libro de Plata de la Ciudad Hospitalaria y Cordial, con la presente exposición gráfica, muy significativa por sus atributos esenciales de dignidad, capacidad y cotidianos esfuerzos, encaminados al engrandecimiento de su Tierra Natal: regazo cariñoso y esmerado para sus hijos. El Sr. José Aníbal Medina Hinojosa, prestigioso profesional, presta sus importantes servicios al Banco Nacional de Fomento, Sucursal en Piñas, en calidad de Radio Operador, mediante un desempeño de plausible responsabilidad y capacidad, que es la metodología de una elocuente lección ejemplarizadora para los demás profesionales del Ramo. La Sra. María Dolores Loayza de Medina, a más de su preparación cultural y su Título de Corte y Confección, optado en el Colegio "María Mazarello", de Cuenca, en 1.948, es la verdadera madre de familia, consagrada por entero, con toda su alma; fuente inagotable de sacrificio y bondad, de virtudes morales y vida espiritual, al remanso diáfano de su dichoso hogar.

mente, si continuamos bajo la asesina férula Municipio Zaruma, llegaremos ser población más diminuta y miserable, puesto que en loco afán aniquilarnos, ha principiado crear parroquias, en forma tan estulta como injusta, tomándolas de nuestro territorio. Según datos estadísticos, Escuela Piñas cuenta con número de Tres Mil Ochocientos niños asistentes, sin tomar en cuenta los no matriculados, y solamente edad de siete a doce años. Este crecido número indica claramente cuál podrá ser número habitantes, hasta una regla simple de tres. Que Piñas no cuenta con linderación fija, otro argumento; qué os parece Honorables Legisladores?.. Cuál es el verdadero Representante del Pueblo?... No será obligación Municipio Zaruma vigilar su territorio?... No forma parte parroquia Piñas de Cantón Zaruma?... Por qué ha existido Zaruma sin linderos fijos?... Según propia condenación, Zaruma no puede ser Cantón, por no tener linderación. Pero no es así, Honorables Senadores: Piñas tiene su linderación fija, según documentos históricos; y, además, no cabe discusión, ya que al ser aprobado Proyecto, tendría que serlo con su linderación. En cuanto al tercer argumento; capacidad económica, han sido remitidos datos exactos, constando sobre pasan cien mil sucres que nuestros mismos adversarios lo afirman, al defender desesperadamente esta entrada que bien la aprovechan para sí. Honorables Legisladores: por qué el Municipio de Zaruma gasta sus fondos, o será los que nos corresponde. impidiendo nuestra cantonización?... Efectivamente, es rico Zaruma, pero cabe decir, es lástima grande que a pesar de tanta riqueza, Zaruma no cuenta con grandes ventajas; porque sus fondos son disputados, o se disputan puestos con tanto ardor, hasta extremo necesario Señor Ministro vióse obligado enviar Gobernador El Oro para apague monstruoso incendio, no patriotismo servir pueblo, sino intereses creados. Indudablemente, zarumeños residentes Quito ignoran o fingen ignorar últimos escándalos munícipes Zaruma, que culminó reorganización total Municipio. Volante nos ocupa, dice es admirable auspiciamiento cantonización Piñas. Legisladores que no conocen y son de otra Provincia, aquí tenéis una situación muy curiosa: según ellos, únicos que pueden auspiciarla son los que conocen Piñas, pero para combatirlo y aniquilarlo, no importa sea cualquier lugar República; pero es una verdad que Cantonización Piñas se impone.

OTRO ASPECTO DE LA FIESTA ROSADA DE WILMITA DE LOURDES BURNEO BARNUEVO, CON SUS AMISTADES.



Amigas y distinguidas personas del mundo social piñasiense, dieron realce con su presencia a este acto social, en homenaje a Wilmita Lourdes Burneo Barnuevo, con motivo de haber cumplido quince abriles, el 27 de Agosto del presente año - 1.968.

Entre los asistentes constan en esta gráfica, de pié, siguiendo de izquierda a derecha: Marianita de Jesús Gallardo Loayza, Fanicita Pacheco, Hermita Galán Romero, Violeta Valencia Peñaherrera, María de Lourdes Jaramillo, Inesita Noemí Burneo Barnuevo, Nellycita Ochoa Loayza, Wilmita Lourdes Burneo Barnuevo, la homenajeada; Lilia Espinosa, Beatricita Peña Ochoa, Marthita Moscoso Ortiz, Bolivia Matamoros Erráez, Marthita Mendoza Torres, Chabelita Loayza Román; Gladycita López y Rosarito Silva, entre Marthita Moscoso y Bolivia Matamoros.

Adelante, en cuclillas: Rina Teresita Revelo Barnuevo, Chavelita Sofía Burneo Barnuevo, Chavelita Romero Romero y Merceditas Peñarreta Romero.

Hacia atrás, última fila, de izquierda a derecha: Estelita Aguilar Aguilar, Cumandá Pacheco, Dayce Jaramillo Rosales, Cathi Galán Romero, Yenny Sangurima Erráez, Marujita Sarmiento Romero, Aura Galán Romero, Mirtha Romero Torres, María del Pilar Moscoso y Amparito Aguilar.

por estar a conciencia nacional. Hemos sido siempre partidarios verdad: combatimos con arma blanca, porque blancos son los ideales acariciados y confiamos alto espiritu justicia anima Honorables Legisladores, estudiaréis nuestra causa, hallando que Proyecto es justo, justísimo. Hojas sueltas enemigos, son desesperados esfuerzos, cuyas falsedades estréllanse ante verdad. Estamos convencidos adversarios encuéntranse empleando dineros Concejo, rogaríamos se manifieste Contraloría fin sean repuestos esos dineros y no perjudiquen pueblo. También tenemos conocimiento que hojas de firmas pobladores barrios descontentos creación nueva parroquia Ambrosio Maldonado, por haberlos incluído linderación, han sido empleadas como peticiones mismos barrios oponiéndose cantonización".

PIÑAS PIDE SU CANTONIZACION AL DR. ARROYO DEL RIO.

El Dr. Juan María Loayza L., Presidente del Comité Pro-Cantonización de Piñas, con fecha 28 de Septiembre, se dirige al Dr. Carlos Arroyo del Río, Presidente Constitucional de la República, con esta solicitud: **"Viejos son los anhelos de Piñas, por obtener su autonomía, pero sistemática oposición Zaruma, han burlado hasta aquí patrióticas aspiraciones. Estado económico financiero con que contamos, permítenos insistir Proyecto. Hoy que por felicidad nuestra Nación llega a regir con usted sus destinos, confiamos y suplicamos miréis por nuestra suerte, y ejercitéis acto de elevada justicia apoyando el engrandecimiento de este girón de vuestra Patria. Pueblo piñasiense sabrá conservar sus pechos eterna gratitud vuestra Excelencia y a su nombre os presento anticipados agradecimientos.- (f) Dr. Juan María Loayza L., Presidente del Comité Pro-Cantonización de Piñas".**

Después de esta petición que se sumaba a la oficial con todas las firmas, se sucedieron, en forma entusiasta y desbordante, muchas peticiones y adhesiones, clamando se le haga justicia a Piñas. A continuación transcribimos algunas de ellas, para probar lo que dejamos como enunciado al principio:

CONJUNTO MUSICAL "LOS REBELDES"
PIÑAS EL - ORO



En la gráfica constan, de izquierda a derecha: Angel Alvarado, Vocalista; Germán Granda, Acordeón, y Director del Conjunto; Marco Gallardo R., Batería; Juan Jaramillo, Saxófono; y Raúl Palacios Frías: Guitarra Eléctrica.

Bajo los auspicios del Dr. Miguel H. Gallardo se ha formado en esta Ciudad, un Conjunto Musical, que viene impresionando muy bien en las pocas intervenciones que ha tenido, dada la calidad artística de sus componentes, como por el instrumental de que dispone. Tiene el mérito de ser el primer Conjunto formado por elementos residentes en la Ciudad, el mismo que vislumbra ya un gran porvenir por la forma como está organizado. El próximo mes se incorporará un nuevo elemento: el Trompeta y hay en mientes la adquisición de Organo Eléctrico, con lo cual adquirirá mayor jararquía, constityéndose así, en el primero de su clase en la Provincia.

Este Conjunto funciona en casa del Dr. Miguel H. Gallardo, quién ha preparado un local funcional, acústico, para sus ensayos. Es de hacer notar que aquí, también funciona el Círculo de Ajedrez, local cedido, desinteresadamente por el Dr. Gallardo, y que ya está cosechando significativos triunfos.

Consignamos nuestras fervientes felicitaciones para el Dr. Gallardo, para Piñas y para cada uno de los componentes del ya prestigioso CONJUNTO MUSICAL "LOS REBELDES".

COLONIA PIÑASIENSE EN GUAYAQUIL

El Sr. Leovigildo Loayza L., prestante elemento intelectual de Piñas, desde Guayaquil, donde ha fijado su residencia por algunos años, con fecha 27 de Octubre (1.960, iniciaba la suscripción de una significativa solicitud, al Honorable Senador Cueva García, que estaba concebida en estos términos: **"Honorable Senador Cueva García.- Quito.- Piñasienses residentes ésta (Guayaquil) y simpatizantes Cantonización Piñas, por su digno intermedio, suplicamos Congreso Nacional llamado velar por progreso pueblos, haga justicia noble causa, despachándola favorablemente. Retardo entraña peligro como Asamblea veintiocho que quedó aprobada en segunda discusión. Fervorosamente adherimonos múltiples peticiones Piñas y más pueblos que claman justicia. Confiamos su decidido altruísmo favor nuestra causa y agradecémosles labor en beneficio Piñas escribirá su nombre en mejores páginas Históricas". Firman:- (f) Leovigildo Loayza, Dr. Luis Gonzaga, Dr. Alfonso Loayza Grunáuer, Darío H. Romero, Máx Loayza, Alfredo Moreno, Teófanes Orlando, Rafael Moreno, Rosalina de Loayza, Dolores de Moreno, Dr. Servio Moreno, Leonardo Loayza, Raúl Chávez González, V. Rodríguez, Gustavo Loayza, Alfredo Loayza, Máximo Loayza, Carlos Valdivieso, Nélson Carrión, Miguel Gallardo, Manuel Olmedo, Humberto Olmedo, etc, etc, siguen más de cincuenta firmantes.- (f).- LEOVIGILDO LOAYZA L.".**

COLONIA LOJANA EN PIÑAS

La Colonia Lojana, residente en Piñas, se dirigía con este telegrama, fechado el cinco de Octubre: **"Señor Jefe Supremo: Colonia Lojana residente esta población, atendiendo a justa solicitud habitantes parroquia Piñas por obtener su cantonización, en sesión solemne de tres del presente, acordó dirigirse a Vuestra Excelencia adhiriéndose petición, ya que importancia parroquia reconocemos plenamente. Esperamos espíritu justicia os anima, atenderá favorablemente legítimas aspiraciones piñasienses.- Respetuosamente.- Firman:**



Brenda María del Carmen Castro

Bella Reina Nacional del Banano, que concurrió representando a Piñas, al certamen de Belleza Nacional, realizado con ocasión de la Feria del 24 de Septiembre del presente año, en la ciudad de Machala, con la participación de graciosas candidatas provenientes de todas las ciudades bananeras del Ecuador. Brenda María del Carmen fué en el escenario de la Capital Bananera Orense, una bella embajadora de esta ciudad hospitalaria, que despertó admiración, porque allí en donde cimbreaba su escultura, se escuchaba el canto lejano de una sirena o de un gorjeo. Allí en donde se inclinaban sus pestañas, se despertaba una flor con fervientes homenajes. Muchas y centenares de miradas se sembraron a su paso, porque en sus ojos locuaces se sucedió un verdadero film con los bellos paisajes de su tierra.

Brenda María del Carmen aparece aquí, en la presente exposición gráfica de su silueta, con un cuerpo hecho de frutas, transportado a las orillas de todos los labios, que, calladamente, le han brindado los mejores elogios, porque, además de haber sido seleccionada para Reina, practica el Basquetbol, en donde su talle balancea con más ritmo y estilización. Estudia con notable éxito en el Colegio "8 de Noviembre" de su ciudad natal. Nació en esta progresista y hospitalaria ciudad de Piñas, el 10 de Agosto de 1.953, llevando aún en sus quince abriles una risueña inocencia de niña, que vive jugando con sus sueños de emoción; con los anhelos de un corazón que está volando por todos los cielos y aprisionando en su pecho todo este caudal idealista, como una flor que recoge todo el ambiente que le rodea en el nimbo de su aroma.

A.H. Montesinos, Luz de Montesinos, Mercedes de Bravo, Elvira Lastenia Bravo, Carlos H. Loayza J., Mercedes J. de Loayza, Segundo Figueroa, Luis F. Bravo, Segundo E. Jarrín J., Juan Escudero, Angel P. Montaño, Marina de Peñaranda, A. G. Maldonado S., Fernando Bravo, L. M. Bravo Ordóñez, Rosa M. de Loayza, A. Mosquera".

APOYA SANTA ROSA A PIÑAS.- Santa Rosa se adhiere con júbilo a la patición de Piñas y dirige al Presidente de la Cámara del Senado, el 29 de Octubre, la siguiente solicitud: **"Señor Presidente H. Cámara Senado.- Quito.- Sabedores ha subido a esa alta Cámara Proyecto Cantonización importante parroquia Piñas; conocedores su importancia en todas sus actividades dicho pueblo; encarecemos a ustedes Honorables Senadores dictar su aprobación, que vendría a interpretar justo anhelo una rica sección y contribuir engrandecimiento esta Provincia, y unificar familia orense en todas sus manifestaciones.- Muy Atentamente.- Firman: G.G. Grunáuer, M. Benjamín Pesántes V., Eloy Martínez, Alejandro E. Paredes, Eduardo R. Valarezo Aráuz, O. Granda, Miguel A. Orellana, Arturo Pereira Larrea, Carlos H. Aguirre, Carlos A. Tapia, Antonio Ordóñez B., Alberto Espinosa, Oscar Paredes, Wálter Paredes, M. Bastidas, A. B. Soto R., Eduardo Salvatierra, Solón Ollague, Arístides Valarezo, Segundo E. Argudo, Segundo Mosquera, Juan A. Luzuriaga, Ancizar Espinosa, José E. Correa, etc, etc,.- siguen muchas firmas ilegibles.**

LA CREACION DEL COLEGIO "26 DE NOVIEMBRE" DE ZARUMA, SE DEBIO A ESTA CAMPAÑA

Como Representante y en la Cámara de Diputados se encontraba el Lcdo. Eduardo Guzmán Matamoros, quién mantenía una defensa con lealtad, digna de ponderación, a su ciudad Zaruma. El Diputado Guzmán Matamoros había puesto en juego muchas iniciativas, para retener a Piñas al lado de Zaruma, y no perder a la mejor hija, que hasta cier-



Encantadoras Reinas del Banano, candidatas al Cetro Nacional, representando a las Ciudades ecuatorianas del Oro Verde, concurrieron al Torneo Galante, que tuvo como escenario la Capital Orense, con ocasión de la Feria Anual que se celebra el 24 de Septiembre, en el presente año de 1.968.

De izquierda a derecha, ocupa el séptimo lugar, BRENDA MARIA DEL CARMEN CASTRO, destacándose con su arrogante belleza y luciendo la amplia Banda consagratoria de su reinado, que le impuso la bella CIUDAD HOSPITALARIA Y TURISTICA DE PIÑAS.

to punto, ofrecía el sustento más codiciable, a costa de sus rentas y de una vida parroquial sacrificada en el trabajo productivo de la tierra. Como la corriente de simpatía y apoyo a Piñas, colmó en la Cámara de Diputados, los Honorables le ofrecieron al Diputado Guzmán Matamoros, a cambio de la Cantonización de Piñas, apoyar la creación de un Colegio de Humanidades, pero con la condición de que no se oponga al Proyecto de Cantonización de Piñas. Mientras se sucedían las últimas descargas de peticiones, adhesiones, protestas y reclamos, el Proyecto le Cantonización pasaba a la Cámara del Senado, con un avance arrollador de simpatía por Piñas.

Hasta aquí se habían puesto en juego todas las influencias ante el Presidente de la República y Congreso Nacional. Piñas buscó padrinos a los mismos que parecían tener cierto temor de apoyar su causa, para de esta manera bautizarse con un nuevo nombre en las páginas de la Historia Patria. Ante el temor, acaso, de que el Presidente de la República, cediera a las presiones que hacía Zaruma, Piñas se dirigió a la meritísima matrona de Guayaquil, madre del Dr. Carlos Arroyo del Río, encareciéndole interponga sus buenos oficios ante su hijo, a fín de que firme el Proyecto de Decreto de Cantonización. La gentil dama recibió con simpatía la petición de Piñas y cumplió la recomendación, lo que, indudablemente, determinó el triunfo de Piñas, promoviéndose a la categoría de Cantón. La Señora madre del Dr. Arroyo del Río, contestó el telegrama, en estos términos: **"Dr. Loayza. Este momento me dirijo mi hijo pidiéndole firme cantonización esa importante parroquia. Atentamente".**

LA NOTICIA HISTORICA.- El día dos de Noviembre de 1.940, el Senador Cueva García, dirigió a las Presidentas de los Comités de Señoras y Señoritas, Pro-Cantonización de Piñas, el siguiente telegrama del triunfo definitivo: **"Pre - Comité Señoras y Señoritas.- Con íntimo regocijo participoles triunfo completo liberación Piñas, constituyendo justo anhelo y asegurando progreso garantiza marcha libre brillante futuro. Cámara Senado unanimidad, acabó aprobar tercera discusión, que nuestra voz de felicitación sea la primera en llegar noble CANTON PIÑAS, alcanzado su propio esfuerzo, correspondiendo entrar en la vida republicana. Como ciudadanos anhelamos noble pueblo Piñas por tradición, toda clase venturas en su nueva vida. Comunicamos usted y felicitamos a nombre mujer piñasiense, ha sabido estimular con su esfuerzo para la consagración de su ideal, que honrará actuales y futuras generaciones.- Cordiales y cumplidas felicitaciones en esta hora de esperado triunfo.- (f).- Senador Cueva García"**, Las felicitaciones se sucedieron de los siguientes Legisladores: Señador Burneo, Diputado Costa Aguirre; Senadores: Castro y Romero; Dr. Segundo Loayza y Srta. Celestina Ochoa; Diputado Pesántes, Eguiguren; del Sr. Leovigildo Loayza, en nombre de la Colonia Piñasiense de Guayaquil.

PIÑAS RECIBIO CON EXTRAORDINARIO JUBILO SU CANTONIZACION.- Las comunicacio-

DIRECTORIO DE LA COOPERATIVA DE AHORRO Y CREDITO "CIUDAD DE PIÑAS" LTDA.- PIÑAS - EL ORO.-1.968



En la gráfica los actuales dignatarios: Sr. Aurelio Ochoa Loayza, PRESIDENTE; Sr. José Sangurima, VICEPRESIDENTE; Sr. Servio P. Toro Espinoza, SECRETARIO; Sr. Aníbal Medina Hinojosa, GERENTE - TESORERO; Vocales. Señores: Amable Martínez y Gonzalo Falconí Romero. COMITE DE CREDITO: Sr. Germán B. Romero, PRESIDENTE; Sr. Jorge A. López Espinosa, SECRETARIO; Sr. Francisco Gallardo Loayza, Vocal

La Cooperativa de AHORRO Y CREDITO "CIUDAD DE PIÑAS" Ltda., fué fundada el 1º de Junio de 1.964, gracias a la iniciativa e interés demostrado por algunas personas de la localidad. Se inició con 23 Socios Fundadores, que aportaron un capital de Ciento Cincuenta Sucres, cada uno, valor inicial para su funcionamiento. Sus primeros directivos fueron, El Sr. Aurelio Ochoa Loayza, como Presidente: y el Sr. Aníbal Medina Hinojosa, como Gerente Tesorero.

En los cuatro años y medio de vida con que cuenta actualmente la Cooperativa, el total de Socios asciende a la cantidad de 436; de los cuales, al rededor de un centenar se han retirado; unos por cambio de domicilio, y, otros, por fallecimiento u otras causas. El Capital Social al ingresar al Banco de Cooperativas del Ecuador, con que cuenta esta Cooperativa, es de s/. 112.894,00; y el Capital Social a' 30 de Junio del presente año, es de s/. 211.931,00. La Cooperativa, dentro del servicio que presta a sus asociados, ha concedido a sus miembros la cantidad de s/. 775.783.02 en préstamos; cantidad computada hasta el mes de Septiembre de 1.968. Dentro del número global de asociados, se encuentran cincuenta Profesores fiscales, a los cuales la Cooperativa, para prestarles un mayor servicio, les abona sus haberes cumplidamente. El número de Profesores cooperados que reciben este beneficio, tienen hasta la fecha ahorrada la suma de s/. 38.264,20; habiendo la Cooperativa, por su parte, destinado para el pago de dichos sueldos la cantidad de s/. 60.000,00, parte de un Préstamo de s/. ... 100.000,00 concedido por el Banco de Cooperativas del Ecuador.

nes que se cruzaron, en reciprocidad de las felicitaciones recibidas por el triunfo de Piñas, dan a comprender el extraordinario júbilo que rebasó en todo el país. Los piñasienses dirigieron este conceptuoso telegrama al Presidente de la República, con fecha 7 de Noviembre:" Inmortales horas de alegría vivióse anoche, al captar feliz noticia receptores, anunciándonos hora exacta su Excelencia sancionó Proyecto Cantonización esta importante parroquia orense. Noche de emociones mil. Pueblo en delirante júbilo, improvisó inmediato desfile por población, aclamando dignísimo Presidente, que selló con broche de oro anhelada libertad. Habéis conquistado un pueblo con una sola alma: un Pueblo que se apresta a conquistar triunfos, para así, más tarde, cuando nos veamos honrados vuestra visita, presentaros algo que apreciéis, algo que os sea grato reconocer como digno del acto ejecutado por Vos, Excelentísimo Señor Presidente: Vuestro nombre veneraremos con religiosidad y amor: Habéis sido nuestro Libertador.- PIÑASIENSES".

Telegrama de Guayaquil para Piñas. "Nvbre, 4/40.- Alborozados correspondemos felicitación suplicamos hacerla extensiva todo pueblo. Abrazámosles.- Colonia Piñasiense.- (f).- LEOVIGILDO LOAYZA".

Telegrama de Guayaquil para Quito.- Nvbre, 4/40.- Senadores Castro y Romero.- Nombre Colonia Piñasiense agredézcoles exclusivamente intervención triunfo Piñas, felicitación.- Agradeceré hacer extensiva gratitud más Honorables hicieron justicia Piñas.- (f).- LEOVIGILDO LOAYZA".

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑOS "GONZALO ABAD GRIJALVA".-PIÑAS-EL ORO-1.968



En la gráfica constan de izquierda a derecha, los siguientes profesores: Augusto Leonardo Añasco C., Rodrigo Oswaldo Valarezo A., Servio Polibio Toro Espinoza, Director del Plantel; Gonzalo Falconí Romero, Arcelia Loayza Córdova de Barcos y Jorge Alfonso López Espinosa.

La Escuela "Abad Grijalva", que lleva el nombre del Ministro de Educación que hizo realidad este nuevo servicio educativo para Piñas, fue creada el 4 de Junio de 1.963, funcionando con cuatro grados, que fueron tomados de los paralelos que tenía la Escuela "Gonzalez Suárez". Se inició en la casa del Sr. don Luis Antonio Román, para después trasladarse a los bajos del edi-ficio de la Sociedad "Unión Obrera Piñasiense", en donde continúa actualmente. El Sr. Servio Toro fué designado como su primer Director, en mérito de su capacidad pedagógica y experiencia en la docencia, continuando hasta la presente fecha, por ser garantía de la educación de Piñas, así como sus prestigiosos profesores que hoy tiene. Fué esta Escuela una de las primeras en organizar la Cooperativa Agrícola Escolar, que tan buenos resultados ha dado. Gracias al dinamismo y entusiasmo desplegado por la Dirección del Plantel, en colaboración de sus Profesores, se está haciendo realidad la construcción de un moderno edificio escolar.

Telegrama de Piñas para Loja.- Nvbre. 2/40. "Sr. Carlos Valarezo.- Colonia Piñasiense.- Congratulados felicitámosnos mutuamente por triunfo Proyecto. Cordialmente. -Dr. Loayza L. Pre- Comité".

Telegrama de Piñas a Quito.- Dr. Aguilar.- **"Recibimos con júbilo su telegrama anunciándonos nuevo triunfo ideal. Numeroso pueblo reunido anoche, agradece patriótico hijo pañasiense que vela incansable por conseguir libertad su terruño, esperando con ansia terminación gloriosa brillante campaña. Rogámosle procurar sea TRES DE NOVIEMBRE fecha independencia Piñas, en honor dignísimos azuayos han sabido apoyarnos decididamente.- (f).- Dr. Loayza L. Pre-Comité".**

En esta cruzada que emprendió Piñas para alcanzar su cantonización, trabajaron intensamente los dos Comités: el dirigido por el Dr. Juan María Loayza L., y el Comité de Damas, dirigido patrióticamente por la respetable Matrona, la dignísima señora AMALIA A. DE GALLARDO, cuya actuación brillante en la gloriosa campaña de cantonización de Piñas, la encontramos hasta la organización de la vida política del nuevo Cantón. Fué en su casa en donde se dio, con el coro de todas las voces femeninas, el grito de júbilo, con una explosión desbordante de alegría y optimismo, al tener conocimiento de la Cantonización de Piñas.

LA LUCHA PATRIOTICA DE LA MATRONA DE PIÑAS: AMALIA A. DE GALLARDO.

Cuando el Dr. Arroyo del Río, Presidente Constitucional de la República, visitó Piñas, la Señora Amalia A. de Gallardo, le hizo la entrega de una Medalla de oro, en reconocimiento y gratitud que el Pueblo de Piñas expresaba al Primer Magistrado de la Nación, por haber puesto el Ejecútese al Decreto de Cantonización, con fecha 8 de Noviembre. A la vez, la dignísima Matrona, recibió de parte del Sr. Presidente de la República, por su laudable labor cívica y patriótica en bene-

ENTREGA DE TROFEOS Y DIPLOMAS A LOS CAMPEONES DE AJEDREZ, BASQUETBOL Y BOLEIBOL, 20 DE SEPTIEMBRE DE 1.968.



La gráfica corresponde a uno de los momentos de la entrega de Trofeos y Diplomas a los Campeones y Vicampeones de los Torneos Provinciales de Ajedrez, Basquetbol y Voleibol, realizados en esta Ciudad, el 20 de Septiembre del presente año. Constan de izquierda a derecha: Sr. Manuel U. Gallardo A.; Gladys López Romero, SEÑORITA DEPORTES 1.968; Augusto Añasco Carrión, Secretario; Sr. Jorge López Espinosa, PRESIDENTE DE LA LIGA DEPORTIVA CANTONAL; Carmita González D., REINA PROVINCIAL DE AJEDREZ; y Dr. Miguel H. Gallardo A., Campeón Provincial de Ajedrez PRIMERA CATEGORIA.

El Dr. Miguel Gallardo dirige el Círculo de Ajedrez que funciona en su propia casa y en donde, además, mantiene un Curso de Adiestramiento para los niños de las escuelas de la localidad. Anexo funciona un Club Infantil, que ya ha dado lauros al Ajedrez Juvenil Piñasiense y a quién se le dio su nombre por resolución del Círculo. Actualmente, el Dr. Gallardo ostenta el Campeonato Provincial de Ajedrez. Ha organizado, el Dr. Gallardo, además un Conjunto Musical, que funciona, así mismo, en su propia casa, el mismo que ya ha ganado elogiosos conceptos, pero con la aspiración de darle verdadera jerarquía en el ambiente provincial. Su dedicación a estas inquietudes del espíritu le valió el reconocimiento, de parte de la primera autoridad cantonal, mediante un conceptuoso y honroso oficio. El Círculo de Periodistas de El Oro, en reconocimiento y aplauso al Dr. Gallardo, le confirió Medalla y Diploma de Honor, por ser el dirigente más destacado del Cantón en el año de 1.966.

ficio de la campaña de Cantonización de su pueblo, un enaltecedor y honroso Acuerdo, firmado por el Dr. Carlos Arroyo del Río.

La Sra. Amalia A. de Gallardo, cuyo nombre está ya en las páginas de la Historia de Piñas, ofreció un banquete a todas las personas que trabajaron por la causa de la Cantonización, en rendido homenaje a su patriotismo y amor al suelo natal, así como para cerrar este Capítulo brillante de la Historia de la Cantonización de Piñas.

LAS FELICITACIONES.- Las felicitaciones se sucedieron en forma abrumadora, con un espíritu incontenible de júbilo por tan fausto acontecimiento, que escribía una página de Historia para Piñas. Se desarrolló un verdadero duelo de comunicaciones telgráficas, que recalcaban el triunfo y ratificaban los propósitos de iniciar una nueva campaña, para el resurgimiento del nuevo Cantón.

El Presidente del Comité Pro-Cantonización de Piñas, recibió las felicitaciones de las siguientes personas: Senador Burneo; Diputado Costa Aguirre; Senadores Castro y Romero; Dr. Segundo Loayza, Señorita Celestina Ochoa; Sr. Leovigildo Loayza a nombre de la Colonia Piñasiense de Guayaquil; Diputado Salgado; de la distinguida educadora y escritora Teresa Molina de Muñoz, Sr. Lizardo Moscoso M.; Diputado Vázquez, etc. etc.

EL DICTAMEN DEL CONSEJO DE ESTADO

Con fecha 7 de Noviembre el Consejo de Estado dictaminaba favorablemente, recomendando al Ejecutivo sancionar el Proyecto de Cantonización. De inmediato pasaba para el Ejecútese del Presidente de la República.

LA CORTE DE REINAS Y DAMITAS DE HONOR EN 1.965



Es otro momento emocionante, en que MARIANITA I. Reina de las Bodas de Plata Cantonales de Piñas, celebradas el 8 no Noviembre de 1.965, asistía con su bella Corte de Reinas y Damitas de Honor, al solemne acto de inauguración de la Primera Feria Exposición Agropecuaria, Industrial y Artesanal, y Festival de la Producción, organizada, por primera vez, en esta hospitalaria y culta ciudad orense, al cumplir Veinticinco años de vida Cantonal.

De izquierda a derecha: Cumandá Falconí Romero, Nelly Ochoa Loayza, Julia Loayza Jaramillo, Gilma Serrano Ledesma, REINA DE LA FERIA; Marianita Loayza Apolo, REINA DE LAS BODAS DE PLATA CANTONALES; Marianita Jarrín Espinosa, María Elena Romero Loayza, Mery de Lourdes Jaramillo, Sonia Reyes Valarezo y María Elizabet Gallardo Moreno. (Candidatas).

EL HISTORICO 8 DE NOVIEMBRE DE 1.940.-

Con fecha ocho de Noviembre, el Presidente del Comité Pro-Cantonización de Piñas, recibía el siguiente telegrama: **"Sancionado Decreto de Cantonización. En este día grandioso de nuestro Cantón, saludo cordialmente todos mis conciudadanos.- (f).- GUSTAVO AGUIGUREN"**. El Dr. Dominguez, Aguilar, Loayza y Gallardo, decían, telegráficamente a los Comités de Piñas: **"Agradezcan Señor Presidente República puesto anoche Ejecútese Decreto. Terminada la jornada, nuestras más fervorosas felicitaciones"**. El Dr. Carlos Arroyo del Río contestó el agradecimiento de Piñas, en estos términos: **"Gabinete.- Piñasienses.- 9 de Noviembre.- Recibido telegrama.- Complázcome hayan sido ampliamente satisfechos anhelos Piñasienses.- Atto.- PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA"**.

AUTORIDADES DEL NUEVO CANTON.- El Presidente del Comité, Dr. Juan María Loayza, con fecha 11 de Noviembre se dirigía al Dr. Bernardo Aguilar, solicitándole entrevistarse con el Ministro de Gobierno, para la designación de las autoridades del nuevo Cantón Piñas, y decía: **"Resolución Comité designó siguientes personas: Jefe Político, Luis Angel Moscoso; Secretario Jefatura, Juan Antonio Loayza; Comisario Nacional, Angel Salvador Ochoa; Secretario, Hipólito Feijoó; Teniente Político, Teófilo Ochoa.- Rogamos entrevistarse Mingobierno respecto.- (f).- PRECOMITE"**. Al mismo tiempo, también se dirigía al Gobernador de la Provincia, con la siguiente comunicación: **"Piñas, Noviembre 12 de 1.940.- Señor Dr. Don Lautaro Castillo.- Gobernador de la Provincia.- Machala.- El Comité Pro Cantonización de Piñas, que me honro presidir, en sesión del día ocho del mes actual, acordó dirigirse a la Primera Autoridad Provincial, comunicándole la grata nueva de haber sido sancionado el Proyecto de Decreto, por el cual se eleva a categoría de Cantón la parroquia de Piñas; manifestándole que, hoy como ayer, Piñas conservará ese noble espíritu patriótico en bien no sólo de su suelo natal, sino en el de toda la Provincia.- Cúmpleme, pues, manifestarle este particular, anhelando que el Supremo Gobierno, en atención a los merecimientos que adornan a su persona, conserve a usted en el honroso cargo que ocupa, como así lo hemos manifestado ya a nuestro Delegado en Quito, Señor Dr. Aguilar, para que indique al Señor Ministro de Gobierno nuestra adhesión.- Así mismo, se resolvió poner en su conocimiento que por mayoría de votos fué lanzada la siguiente lista para empleados del nuevo Cantón, rogamos a usted, se sirva auspiciarla, aceptándola.- Jefe Político: Sr. Luis Angel Moscoso; Comisario Nacional: Sr. Angel Salvador Ochoa.**

BELLAS CANDIDATAS A REINA DE LAS BODAS DE PLATA CANTONALES DE PIÑAS, EN 1.965.



En el taller de una noche plateada de Piñas, se trabajó estas esculturas esbeltas y graciosas, para engastarlas en las mañanas cantonales de Piñas, como una nueva luz, con las expresiones de un batir de alas y bajo un inmenso cielo resplandeciente de ilusiones, al celebrar con júbilo de sol sus Bodas de Plata Cantonales, en 1.965.

De izquierda a derecha, sentadas: Cumandá Falconí Romero, Nellycita Ochoa Loayza, Sonia Reyes Valarezo, María Elizabet Gallardo Moreno, Marianita Loayza Apolo.- De pié, en el mismo orden: Mery de Lourdes Jaramillo, María Elena Romero Loayza, Marianita Jarrín Espinosa, Julita Loayza Jaramillo y Gilma Serrano Ledesma.

Teniente Político: Sr. Teófilo D. Ochoa; Secretario de la Jefatura Política, Sr. Juan Antonio Loayza S.; Secretario de la Comisaría Nacional, Sr. Hipólito Feijoó.- Rogamos, pues, encarecidamente a Ud, aceptar la lista y solicitar al Ministro respectivo los nombramientos.- (f).- PRESIDENTE DEL COMITE PRO-CANTONIZACION.- Dr. Juan María Loayza L.".

LA EMOCIONANTE Y PATRIOTICA MANIFESTACION DEL TRIUNFO.- El Comité Pro-Cantonización de Piñas, resolvió realizar con fecha diez de Noviembre, una manifestación masiva, con la intervención de todas sus fuerzas vivas, instituciones sociales, educativas del Pueblo de Piñas, para expresar, a una sola voz, el más ferviente reconocimiento al Supremo Gobierno y al Congreso Nacional, por haber hecho justicia a Piñas, mediante su Cantonización, después de haber sostenido, por el lapso de medio siglo, la defensa de sus legítimos derechos, con el alegato de pruebas fehacientes y argumentos indiscutibles, en el planteamiento de su Tesis. Con tan fausto motivo, los Comités, Autoridades, Instituciones sociales, Deportivas y todas las clases sociales, se preparaban con fervoroso patriotismo para desfilar en manifestación pública y hacer la proclamación más vigorosa y sentida del nuevo Cantón Piñas.

HISTORICO DECRETO DEL SR. MIGUEL A. OLMEDO TENIENTE POLITICO SUPLENTE.- Con fecha 10 de Noviembre, se promulgó el histórico Decreto del Teniente Político Suplente, Encargado de la Tenencia Política de la antigua Parroquia de Piñas, que decía: **"YO Miguel A. Olmedo, Teniente Político Suplente, Encargado de la Primera Autoridad del lugar, interinamente, mientras el Supremo Gobierno de la República designe las nuevas Autoridades del Muy Ilustre y progresista Cantón Piñas; CONSIDERANDO: 1º Que el día de hoy, domingo, 10 de Noviembre, ha sido fijado por el Comité Pro-Cantonización de Piñas, para hacer una manifestación pública de reconocimiento al Supremo Gobierno y Congreso Nacional, por haber reconocido la justicia de Piñas;- Que entre los números acordados para la festividad cívica que se trata llevar a la práctica, consta la del desfile de las diversas organizaciones y del pueblo en general;- Que es un deber cívico de todo ciudadano que se precie de culto y patriota, concurrir personalmente a la realización del expresado desfile: ORDENA:- A partir de las doce del día de hoy, deberán quedar cerrados todos los establecimientos comerciales, tiendas y cantinas, durante el tiempo que durará el desfile cívico; COMUNIQUESE,- Dado en la Sala del Pueblo de Piñas, a los diez días del mes de Noviembre de 1.940.- (f).- MIGUEL A. OLMEDO.- TENIENTE POLITICO SUPLENTE, ENCARGADO de la Tenencia Política de la antigua Parroquia de Piñas".**

PERSONAL DEL COMITE DE CABALLEROS PRO-CANTONIZACION DE PIÑAS - EL ORO - EN EL AÑO DE 1.924



En primera fila, sentados, la Banda de Músicos "12 de Octubre"; de izquierda a derecha: Luis Yanangómez, Agenor Aguilar, Benigno Rosales, Juvenal Feijoó, Benigno Jaramillo, Adán Marín, Humberto, Porfirio, Napoleón y Sergio Olmedo. Segunda fila, en el mismo orden: Miguel A. Olmedo, Amador Ochoa R., Aurelio S. Gallardo, Francisco Carrión Romero, Luis Angel Moscoso, Dr. Juan María Loayza, Manuel Eloy Moscoso, Aurelio Loayza, César V. Loayza, Haraldo Gallardo, Leovigildo Loayza L., y Segundo Flores. Tercera Fila, con el orden anterior: Sengudo Romero Sánchez, José Antonio Jaramillo, Parcemón Añazco, Manuel Sánchez, Rafael Loayza, Víctor M. Loayza Moscoso, Tobías Loayza y Pío Ruíz. Ultima fila: Hipólito Feijoó, Filoteo Feijoó, José María Gallardo, Ezequiel Ortega, Juan Antonio F. Loayza, Raúl E. Romero Añazco, Benito Espinoza, Vicente Barnuevo, Federico Feijoó L., y Pedro Pompillo Ortega.

TELON DE ORO CIERRA EL ESCENARIO DE LA CRUZADA CIVICA QUE CANTONIZO A PIÑAS EN 1.940.

Aquí cerramos esta brillante página de la breve reseña ristórica de la Cantonización de Piñas, hilvanada con pespuntes de oro de los nombres de sus varones patriotas, que tuvieron la hombría de los altos blasones, el sentido de la supervivencia, el valor y el coraje de leones, como para levantar a su Tierra, hacia arriba, con el nombre actual y la jerarquía de su progenie: nombre de alas y de hélice, que se agarra del viento para escalar las alturas.

Esta narración histórica que la dejamos apuntada en esta Monografía Descriptiva de Piñas: Pueblo Hospitalario y Cordial, la debemos a la gentil atención que nos dispensó el digno amigo Sr. Servio Moscoso Molina, que nos proporcionó todos los documentos de su Archivo, como ratificación de su civismo y de acendrado amor a las gloriosas tradiciones de su Tierra Nativa: PIÑAS.

ANEXOS DE LA RESEÑA HISTORICA DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS

Publicamos a continuación el interesante trabajo, intitulado: EPISODIOS DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS, del distinguido Abogado Piñasiense, Dr. Julio B. Gallardo A., activo y dinámico propulsor de la noble Gesta Histórica, que redimió a su Pueblo.

EPISODIOS DE LA CANTONIZACION DE PIÑAS

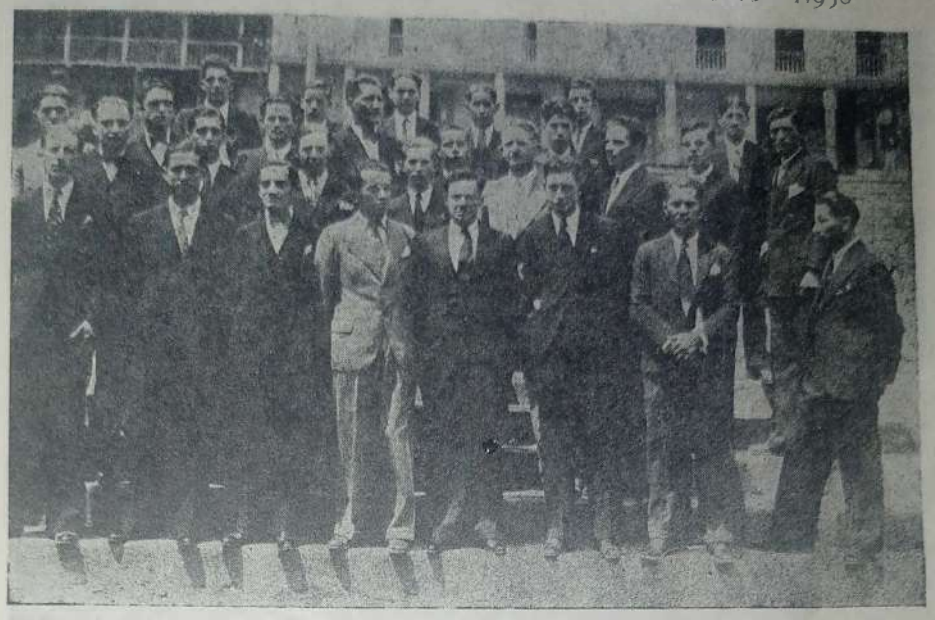
Por el Dr. Julio Bienvenido Gallardo A.

UNA INVITACION PROVECHOSA

Año 1.940. El distinguido coterráneo, Dr. Alfonso Loayza Jaramillo y el que esto escribe, nos encontrábamos ese año en Loja; estaba allí también, en calidad de confinado político, el Dr. Gonzalo Domínguez, inteligente y fervoroso por la reforma social, bregó por el mejoramiento de las clases campesinas; siendo Subsecretario de Previsión Social, años antes, ayudó a la parcelación de un gran latifundio que existía en Malacatos, Loja, que se repartió entre centenares de familias que pronto lo convirtieron en un emporio de riqueza.

Aprovechando la permanencia del Dr. Domínguez en Loja, el pueblo de Malacatos (Valladolid) le tributó un singular homenaje de agrade-

CLUB "UNION Y PROGRESO" - PIÑAS - EL ORO - 1.938



De izquierda a derecha: Monfilio Sotomayor Guzmán, Miguel Sangurima Romero, Angel Benigno Loayza, Luis Orlando Carrión, Luis Antonio Román, Vicente Moscoso Molina, Dositeo Pañaranda, Angel Valarezo Loayza.-
Segunda fila, en el mismo orden: Miguel Angel Jaramillo, Manuel U. Gallardo, José Luis Román, Leonardo Loayza Loayza, Carlos Valarezo Loayza, N. Walter (el gringo), Manuel David Astudillo, Mario Valarezo Valarezo, Luis Pineda, Luis Mosquera, Pío Ruíz, César Loayza Arévalo, Jaime Valarezo Loayza, Hugo Rivera, Máximo Loayza Romero, Segundo Peñaranda Quezada, Amado Loayza Romero y Francisco Belisario Loayza.

cimiento. Debido a la cordial amistad que nos unía a Luis Emilio Rodríguez Palacios, dinámico propulsor del progreso de su tierra nativa, fuimos invitados a esa fiesta y allí estrechamos amistad con el distinguido político y conversamos sobre las aspiraciones de nuestro pueblo y su larga lucha por alcanzar autonomía. Desde el primer momento, se notó su vivo interés por el asunto y luego nos hizo ver la conveniencia de llevar al Congreso, de ese año, el Proyecto de Cantonización, ofreciéndonos, por su parte, el más decidido apoyo y la dirección política de la campaña. Luego de agredecerle por su bondadoso ofrecimiento, que nos llenó de alegría a todos los asistentes, nos pusimos de pié y brindamos por el éxito de la difícil empresa. "Para mediados de Agosto estaré en Piñas, de paso a Quito, y volveremos a hablar del asunto en forma definitiva", nos dijo el despedirse.

LA MOVILIZACION DE UN PUEBLO

En los primeros días del mes de Julio regresamos a Piñas de vacaciones, e inmediatamente entramos en contacto con los elementos representativos de la ciudad, pues se habían ya promovido reuniones populares para considerar la necesidad de plantear ante el Congreso Nacional la Cantonización; impulsó este propósito una impolítica e injusta Ordenanza dictada por el Concejo de Zaruma, creando la parroquia "Ambrosio Maldonado" (San Roque hoy), para fraccionar nuestra parroquia, pensando, Oh ilusos, que así liquidaban nuestras aspiraciones. Esta actitud indignó a todos y encendió la chispa que pronto se convirtió en llamarada de entusiasmo que inflamó el corazón de todos los piñasienses. Se organizaron los Comités Centrales masculinos y femeninos, y, conforme lo había ofrecido, El Dr. Domínguez llegó en Agosto a Piñas y junto con los Comités se trazó el programa de trabajo, recomendándole ponerse en contacto en Quito con el Dr. Bernardo Aguilar, a quién el Comité Central le encargó la dirección de la campaña en esa ciudad. A los pocos días viajé a la capital para continuar mis estudios universitarios, llevando la Representación de los Comités Centrales, masculino y femenino, presidido el primero por el Dr. Juan María Loayza Loayza y, el segundo, por la señora Amalia Añasco de Gallardo, correspondiéndome así una intervención directa en la lucha por la Cantonización.

LOS BENEFACTORES

Quiso la suerte que, en ese tiempo, estuviera radicado en Quito un sincero y buen amigo de Piñas, el señor don José Miguel Eguiguren, preclaro lojano y ciudadano de excelsas virtudes, con cuya familia me unía un singular afecto. Un día fuí a visitarlos y pronto giró la conversación en torno a la Cantonización de Piñas; se enunciaron nombres de Legisladores influyentes y fué entonces que se pronunció según mi criterio, el nombre del político más influyente en el Congreso y en el Gobierno del Dr. Arroyo del Río; ese nombre que lo

CLUB SPORTING ATLETICO NACIONAL PIÑAS - EL ORO 1.968.



En la gráfica. de izquierda a derecha: Gilberto Alvarado, Rubén Pasaca, el mejor deportista de 1.967; José Chimarro. Milton Marín, Polibio Aguilar, Presidente del Club; Srta. Inés María Loayza, Madrina del Equipo: Eduardo Marín, Miltón Añasco, Jorge Revelo, Enrique Aguilar, Entrenador. En cuclillas, en el mismo orden: Olmedo Ramírez, Orlando Chimarro, Mascotita del Equipo; Luis Enrique Aguilar, Benjamín Blacio, Alfredo Marín, Angel Benigno Aguilar, Franklin Erráez.

Fué fundado el Club el 24 de Mayo de 1.955, con una actividad deportiva intensa, en competencias cantonales e interprovinciales, realizadas en la cabecera provincial, y en la ciudad de Santa Rosa, con un rendimiento muy satisfactorio para el deporte de esta ciudad.

Los señores: Alfonso Albarracín, Servio Valarezo, Guillermo Gallardo, Roque Palacios, René Barnuevo y Efrén Benavides, fueron sus Socios fundadores, para quiénes el Club, rinde su homenaje de gratitud y reconocimiento con esta oportunidad.

La gráfica corresponde el aquipo que inició el campeonato local de 1.967 y coronó con el título de Invicto.

recuerdo con honda gratitud, es el del Dr.Manuel Benigno Cueva García, Senador por Loja, muy amigo del Presidente de la República y, en especial, del Dr. Aurelio Aguilar Vázquez, Ministro de Gobierno. El señor Eguiguren mantenía una cordial amistad con el Dr. Cueva García y me invitó a un almuerzo en el que iba a estar presente. En ese día conocí a este distinguido hombre público y le expuse la situación de nuestro pueblo, la injusticia que se había cometido con la creación de la parroquia "Ambrosio Maldonado" y la ninguna preocupación de Zaruma por nuestras primordiales necesidades. Con la bondad que le caracterizaba escuchó atentamente mi exposición y la que luego hizo el señor Eguiguren que conocía de cerca nuestros problemas, pues residió en Piñas algunos años con su familia. El Dr. Cueva García dijo que conocía la larga lucha del pueblo de Piñas, ya que fué su padre, el Dr. Segundo Cueva, quién apoyó la causa de Piñas en la Asamblea Constituyente de 1.897, por lo que con gran sinceridad y emoción en sus palabras, dijo que en homenaje a la memoria de su padre, ofrecía todo su apoyo y se interesaría como asunto propio. Inmenso fué el júbilo que experimentamos todos los presentes y desde ese momento me convencí de que los hombres y mujeres de mi querida tierra natal no estaban luchando en vano.

Lleno de alegría corrí donde los doctores Aguilar y Domínguez a contarles lo sucedido e inmediatamente iniciamos las gestiones entre los demás Legisladores, siguiendo los sabios y prudentes consejos que él nos dió para evitar que por motivos políticos se haga oposición a la Cantonización. Cuando se discutió el Proyecto en la Cámara del Senado, el Dr. Cueva sonreía significativamente cuando sus amigos políticos, que honraron a Piñas con su desinteresado apoyo, pornunciaban elocuentes discursos en favor de la cantonización. Entre tanto él había conseguido calladamente el apoyo de todos sus amigos y correligionarios e influenció ante su dilecto amigo doctor Aurelio Aguilar Vásquez, Ministro de Gobierno, para que a

TEMPLO RECONSTRUIDO DE PIÑAS - EL ORO



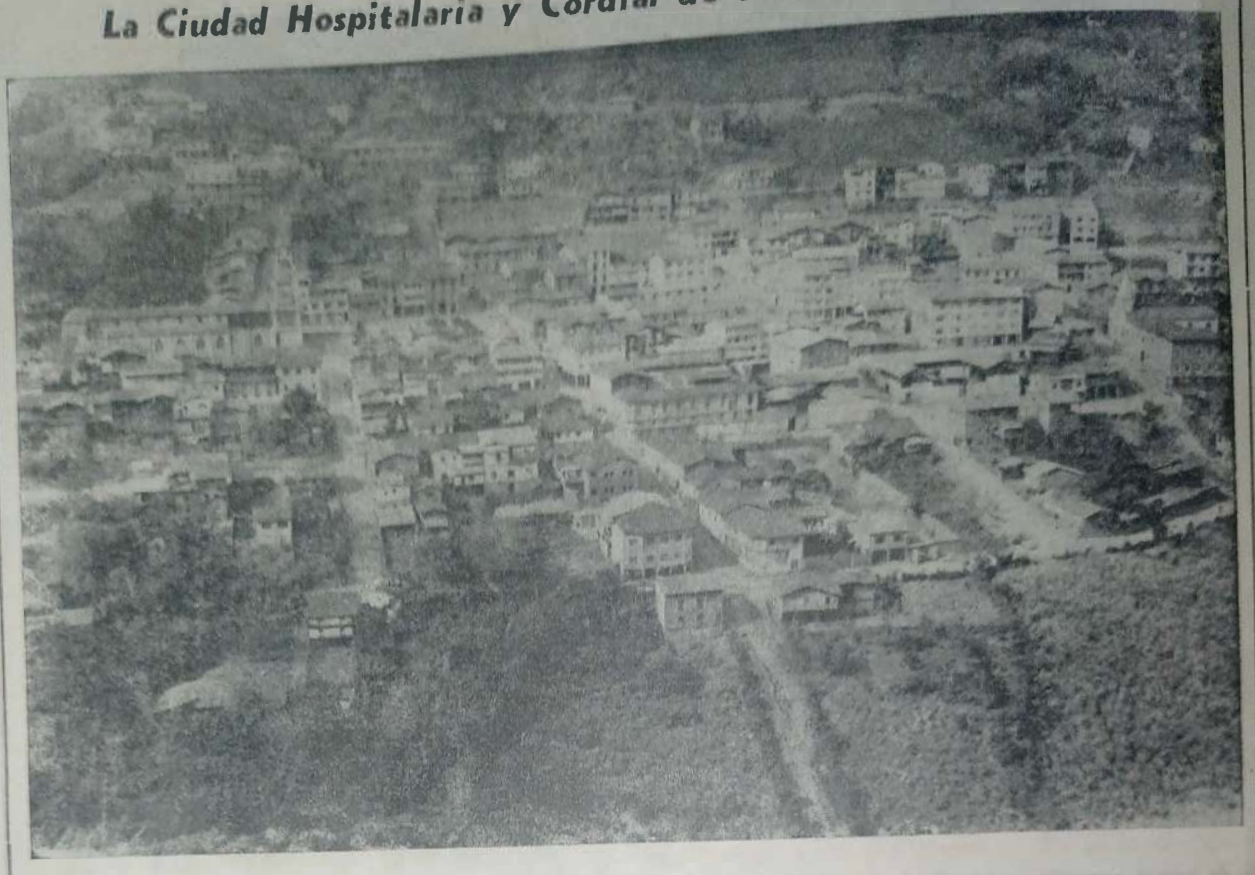
Obra de arte y expresión profunda de la espiritualidad religiosa de Piñas. Obra emocionada del catolicismo; íntima y llena de unción, que representa la grandeza de la esencia religiosa de un pueblo, encontrada en el consuelo interior de la mística, para levantar su corazón, fortificar la voluntad y humanizar el vivir cotidiano. Es la Obra remodeladora religiosa-social, plasmada en el Templo de la Ciudad, con la ampliación de sus naves, embaldozado, Capilla del Corazón de Jesús, construcción de la torre y colocación de un potente reloj público, provisto de sirena, emprendida, con constancia y carácter heroico; con dolor y sacrificio, por el Rvdmo. Dr. ANGEL Q. TINOCO RUIZ, dignísimo Vicario Foráneo del Cantón, con la cual, se está significando la energía, el vigor y la grandeza del pueblo de Piñas; acercándose con su templo, cada día, más a Dios; eternizando más su Religión, y sublimando, con la aguja de su torre que hinca el cielo de este girón pario, más el ideal de la Patria Ecuatoriana.

la brevedad posible, se enviara al Congreso el informe Ministerial favorable al Proyecto. Y cuando un Diputado, Presidente de la Comisión de Municipalidades, retardaba maliciosamente el Informe para la segunda discusión, el Dr. Aguilar Vásquéz le insinuó que presentara inmediatamente el Informe ya que las labores del Congreso Ordinario estaban por concluír. Obvio es decir que ese señor Diputado presentó enseguida el Informe con lo cual se pudo dar la última discusión en la Cámara de Diputados, en la cual contamos con el apoyo de ilustres Legisladores, entre los que recuerdo al señor Julio Teodoro Salem, Dr. Andrés F. Córdova y Dr. Mariano Suárez Veintimilla, Presidente y Vicepresidente de la Cámara de Diputados, y el Dr. Cristóbal Salgado, Diputado por Cotopaxi. De manera especial, hay que recordar con inmensa gratitud al señor Salem que tuvo singular interés por nuestra causa, quién en el ardor de la discusión, le dijo al Diputado Eduardo Guzmán Matamoros: **"por favor, honorable Diputado, conténtese con ser "matamoros", pero no trate de matar a Piñas".**

EN CASA DE DON JULIO E. MORENO

Tuve la suerte y el honor de mantener una estrecha amistad con Miguel Moreno Espinoza, pues fuimos compañeros de curso en el Colegio Mejía y soliamos estudiar los exámenes en su casa; allí festejamos también nuestro Grado de Bachiller el mismo día. El temor de los piñasienses, respecto de la actitud que tomaría este alto personaje, Presidente del Congreso Nacional, era justificable, porque allá en 1928, siendo Ministro de Gobierno del Dr. Isidro Ayora, estuvo en contra de la cantonización y eso, como es lógico, determinó el fracaso en ese entonces. Tomando en cuenta este antecedente, me apresuré a hablar con él y concerté una entrevista por intermedio de su hijo Miguel; luego de mi exposición su respuesta fué categórica: **"en verdad, dijo, soy opuesto a las cantonizaciones"**, y expuso razones por las cuales consideraba que para pueblos pequeños, sin recursos económicos, sin personal capacitado, la cantonización era un mal, pues llevaba consigo la semilla de la discordia entre las familias, disputándose los

La Ciudad Hospitalaria y Cordial de Piñas - El Oro - 1.938



Piñas: Ciudad de fecunda arcilla y de vegetación exhuberante. Dulce regazo de cariñosa hospitalidad y seno vital para el reposorio. Sus calles soleadas y su parque constelado de flores, invitan al turista, para brindarle cordialidad y paz, belleza y abundante luz. Esta pintoresca Ciudad, está creciendo hermosa como una chiquilla quinceañera; afirmándose, cada día más, en su topografía irregular; venciendo sus lomas y quebradas, y haciendo con sus matices y paisajes, un conjunto poético, como un bouquet de flores, que amanece con temblor de esperanzas en sus rocíos y con trinos y gorjeos en sus alboradas. Ciudad cálida con llamaradas de cordialidad en su corazón; perfumada de pomarrosas y cafetales; con dulzor de cañaduzales en sus labios y con una armónica de chirotes y jilgueros en su río: da en cada esquina un nuevo paisaje y en cada ventana la sonrisa de sus bellas mujeres.

cargos y representaciones; pero ahora creo que ya es el momento de que cese la lucha entre Zaruma y Piñas, dos pueblos cercanos que deben vivir en paz y ayudarse mutuamente en sus vitales problemas, y concluyó ofreciendo su apoyo a la Cantonización. Así terminó esta histórica entrevista con uno de los políticos y pensadores más ilustres que ha tenido el país. Terminada la entrevista pasé a informar a Miguel del resultado, cuando anunciaron a una Delegación de Zaruma; mi intranquilidad fué muy grande, pero la visita fué corta y pronto supe que el señor Moreno terminantemente manifestó a las visitantes que no se opondría a la Cantonización de Piñas.

LA HORA DEL TRIUNFO

En las postrimerías del período legislativo el Proyecto logró pasar a la Cámara del Senado. Faltaba la última discusión y nuestra angustia era grande porque las sesiones llegaban a su fin. Nuevamente brilla aquí el genio político de Manuel Benigno Cueva García. Piñas tuvo la suerte de contar con una mayoría abrumadora en el Senado, pero habían dos Senadores que estaban de parte de Zaruma y hubiera bastado cualquier petición dilatoria para que el Proyecto no alcance a cursar ese año, y eso parece que era la última esperanza de Zaruma. Así llegó Noviembre y la Cámara, como es costumbre, debía nombrar una Comisión para que concurra a las festividades del 3 de Noviembre en Cuenca. El Dr. Cueva García indicó los nombres de los Senadores que debían representar a la Cámara y éste aceptó. Eran, precisamente, aquellos a quiénes se los consideraba como posibles opositores a la Cantonización. Así mismo, consiguió que la Cámara sesione el 2 de Noviembre por la tarde en la que se dió la última discusión y se aprobó el Decreto de Cantonización. El Senador por el Oro, don Alvaro Castro, pronunció un hermoso discurso de agradecimiento al

Nació en Piñas y su enseñanza primaria la recibió en su misma ciudad. Los estudios secundarios los realizó en el Colegio "24 de Mayo", de Quito. La Sra. Avelina desciende del hogar paradigma de virtudes de trabajo y honorabilidad, formado por el Sr. Anastacio Gallardo y Sra. Amalia Añasco de Gallardo. Heredó de sus padres la fortaleza del diamante para las luchas cívicas, siendo una continuadora vehemente de la causa de la Cantonización de Piñas. Con espíritu dinámico y luchador, con voluntad de tormenta y corazón de fuego, tomó la bandera de la causa y dirigió, allá en 1.926, el primer periódico piñasiense "Pro-Cantonización", para levantar a su pueblo y enfervorizarlo por su Autonomía e Independencia; a la vez que, para hacer una siembra de cultura sincera y patriótica; acrecentar el prestigio de la cuna nativa, con la luz de sus nobles sentimientos y profundo amor al suelo de sus antepasados. Ha colaborado en "La Prensa", de Guayaquil, y "Epoca" de Zaruma, dejando las inquietudes de su espíritu como nuevas sugerencias para el porvenir de su pueblo. Como otro capítulo brillante de su vida, ha llevado un fervoroso culto al arte de la armonía. Desde temprana edad, se entregó con vocación a escuchar a su alma, que se escondía en partituras, con cuyos secretos, supo traducir su propio sentimiento, con maestría de artista, mesura y distinción, habiendo sido acreedora al honroso galardón consistente en una hermosa Lira, durante su vida de estudiante. Entre sus obras musicales, ejecutadas en varios instrumentos, constan las intituladas: "Cuánto te quiero madrecita", 'Rosa de seda", "Bajo el cielo de Piñas", etc., etc., que revelan la riqueza de su vida espiritual, puesta en una senda de insaciable arte, con un corazón henchido de inauditas armonías.



Sra. AVELINA GALLARDO DE CARRION

Senado por la justicia que se había hecho con Piñas. Todo parecía un sueño. Qué momento tan emocionante, en los que parece que el corazón quiere salirse del pecho, así eran de fuerte los latidos. Allí presente: Bernardo Aguilar. Gonzalo Domínguez, César y Hernán Loayza, nos abrazábamos de júbilo. El telégrafo llevó la espearda noticia a Piñas y el pueblo se desbordó de alegría. Al abandonar el Recinto Legislativo, en las gradas del Palacio de Gobierno, encontramos a Eduardo Guzmán, y cuando le contamos lo sucedido no quiso creernos y fué a cerciorarse en Secretaría.

Luego el Concejo de Estado aprobó el Decreto y el señor Presidente de la República, Dr. Carlos Arroyo del Río, puso el "Ejecútese" el 8 de Noviembre de 1.940 y el Proyecto de Cantonización se convirtió en Ley de la República, y el fé- vido anhelo de un pueblo se convirtió en mara- sa realidad.

NOBLEZA Y DESINT

Concluída la gran tare- ñas donó una fuerte canti- menaje de gratitud a su tal, quiénes, al ser nero destinado al

tes para la niñez piñasiense, y de esta manera, en la venturosa Navidad del año 1.940, los niños participaron del regocijo de sus padres recibiendo juguetes, dulces, lo cual constituyó un acontecimiento emotivo en la vida de este naciente Cantón.

Asimismo, es necesario hacer mención en este relato histórico de la nobilísima actitud, del maravilloso gesto de amor filial por parte del Dr. Manuel Benigno Cueva García, que al pedírsele su retrato para colocarlo en el Salón de Sesiones del Municipio, declinó ese honor y en cambio ma- festó que deseaba que se colo- padre, el Dr. bía hec- en-

PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA "CRISTOBAL COLON" PIÑAS - EL ORO - 1.968 - 69.



En la gráfica consta el personal docente de la prestigiosa Escuela "Cristóbal Colón", de la Ciudad de Piñas, cuya nómina es la siguiente: Mariana Bustamante de Gía, Directora del Plantel; Señoras: Mariana de Rodas, Dolores de Romero y Rosa de Loayza; Señoritas: Leonor Monge, Conchita Torres, Hermita Galán y Judith Loayza.

La Escuela cuenta con un moderno edificio y organización escolar completa, siendo uno de los centros educativos de mayor prestigio en el Cantón, tanto por la preparación pedagógica de sus Profesoras, como por la consagración empeñosa que han puesto en la educación de sus alumnas. Por otra parte, el haber de algunos años de experiencia en el Magisterio, como la capacidad para dirigir y organizar, que ha manifestado la educadora Sra. Mariana Bustamante de Gía, Directora, ha sido una de las mejores garantías, que ha rendido una preparación escolar magnífica y esperanzada para el porvenir de Piñas.

EL ESFUERZO DE UN PUEBLO

Muchísimos son los factores que contribuyeron al éxito de esta magna empresa. He mencionado algunos que me son conocidos; pero sobre todo hay que destacar la obra del pueblo de Pi- dirigentes, sin la cual no habría si- este gran anhelo. In- tismo, hom- rificio

en este lapso se ha colocado junto a los pueblos más adelantados de nuestro país.

Y aquí termino, dice el Dr. Gallardo, este relato de hechos y episodios que he conservado en mi memoria. Por el largo tiempo transcurrido es seguro que haya omitido involuntariamente nombres de algunas personas vinculadas con aquellos. Ruego se me disculpe.

ACUERDO DE ADOPCION DEL ESCUDO CANTONAL

USTRE CONCEJO CANTONAL DE PIÑAS, "EL ORO".

onsiderando:

odos los Ayuntamientos
o oficial del Cantón



LIGIA JUDITH VAZQUEZ VALAREZO

Nació en Piñas el 19 de Agosto de 1.950. Sus estudios primarios los realizó en las Escuelas "Cristóbal Colón" y "Sagrado Corazón", de su ciudad natal. Los secundarios en el Colegio "Marianita de Jesús", de Loja, y "María Auxiliadora", de Cuenca, en donde se graduó de Bachiller en Ciencias de la Educación el 14 de Julio de 1.968, con la Calificación de DIEZ, equivalente a SOBRESALIENTE. Durante su vida de estudiante, fué distinguida por sus dotes de talento y excepcionales virtudes espirituales, que destacaron su personalidad, habiendo sido designada, mediante Concurso Galante, la MEJOR AMIGA DEL COLEGIO. Actualmente, cursa el Primer Año en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Loja. Está Ligia Judith, preparándose para modelar el alma de la niñez y de la juventud, con la metodología de su corazón profundamente cordial. Está empujando su vocación, nacida de la entraña del bello apostolado de sus padres, forjando con su estudio esperanzado, toda una vida de sensibilidad espiritual, de latido sigiloso con modulación musicalizada, para escuchar los ruídos más imperceptibles de las generaciones, en el anhelo de hacer con ellas una obra educativa con menos mundos, pero con más riqueza espiritual. A la vez que Ligia Judith ha cosechado tempranamente distinciones honrosas, en reciprocidad a sus brillantes estudios, también ha capitalizado a sus piés bellos racimos de simpatías, con el predicamento de un caudal de admiración a su belleza, de juventud que amanece y late en su sangre con luz de primavera; de majestad de Reina que hace armonía con el sol, la fructificación, las mañanas y las flores de su Tierra, que la espera como una nueva promesa, así com todos esperan de la fecundidad de su arcilla creadora, para que siga madurando incansable el humilde grano con la ternura de su entraña fértil.

Sus padres, el Sr. Profesor Amable Vázquez Cabrera y la Sra. Angélica Valarezo de Vázquez, han modelado con el ejemplo de una vida sacrificial y laureada en el Magisterio, el continente de virtudes y capacidad, de Ligia Judith Vázquez Valarezo.

Que con tal objeto promovió esta Corporación un concurso, habiendo invitado a tomar parte en ella los mejores y mas conocidos artistas residentes en Loja;

Que no habiéndose presentado sino un solo Proyecto bajo el seudónimo de Karamasov, la Junta Calificadora nombrada al efecto por el Concejo, lo califica de óptimo y lamenta el que no se hayan presentado otros trabajos, para que así se hubiera puesto de mayor relieve los méritos del Proyecto presentado, indicando dos ligeras modificaciones;

ACUERDA:

1º- Declarar Escudo Oficial del Cantón Piñas el Proyecto presentado por el concursante que figura bajo el seudónimo de Karamasov, y que por comisión que recibió para ello el señor Presidente del Concejo, ha llegado a conocer que los autores de dicho Proyecto son los señores Carlos M. Valarezo y Hermanos, Proyecto que llenó exactamente las condiciones del concurso.

2º- Que los artistas reformarán en el Proyecto la forma de la colina que en él aparece, dándole una figura mas exacta o parecida a la que en la realidad existe, y

3º- Mandar a ampliar el Proyecto en un tamaño de dimensiones iguales al que regularmente tiene el Escudo de Armas del Ecuador, así como hacer trabajar un clisé para las impresiones oficiales.

(Acuerdo aprobado en Sesión Extraordinaria del 30 de Noviembre de 1.942 siendo Presidente del I. Concejo el Sr. Francisco Javier Cabrera y Secretario el Sr. Luis A. Romero A.).

SIGNIFICADO DEL ESCUDO DEL CANTON PIÑAS

EL ESCUDO DE PIÑAS está dividido en tres campos o cuarteles, de forma triangular, estilizada y corresponde según la heráldica al estilo gótico.

El cuartel inferior, teniendo como fondo la histórica colina de la "Independencia", muestra los principales productos de la región, que representa a su vez, la base de la economía Cantonal. También aparece en este cuartel un poste soste-



Sr. FULVIO RENE GALLARDO ROMAN

Nativo de la Ciudad de Piñas y descendiente de un hogar que tiene el sello del talento y el guión luminoso de una familia prestigiosa, que ha venido fijando a lo largo de sus generaciones, brillantes hitos de riqueza espiritual. Son sus padres: el Sr. Haraldo G. Gallardo y la Sra. Carmen Marina Román de Gallardo, que siguen constelando de prestigio a la ciudad cuna. La vida pública y privada del Sr. Gallardo Román, ha sido como una vendimia generosa, pródiga en frutos y sustanciosa en contenido de civismo y amor al terruño que lo vio nacer. Sus estudios primarios los realizó en su ciudad, continuando en los siguientes Establecimientos: Escuela "José Antonio Aguiguren", Colegio "La Dolorosa" de Loja, y Colegio "La Salle", de Quito. Ha servido a su heredad nativa, con idealismo de obsesionado y con cariño de hijo leal, en los siguientes cargos: Secretarías de la Jefatura Política y Registro Civil; del Juzgado Cantonal y del I. Concejo Municipal. Además, su espíritu inquieto y febril, con avideces de pensamiento y concreción de nobles ideales, lo llevó a desarrollar una fecunda obra social, deportiva y sindicalista, como dirigente hábil, con talento de organizador. Mas tarde, lo encontramos radicado en Machala, abriendo una nueva etapa de actividades, destacándose como líder de organizaciones sociales y dirigente político. Ha ocupado los siguientes cargos: Delegación de la Caja del Seguro Social; Secretario del Juzgado Primero del Crímen; Presidente de la Asociación de Empleados de la Sucursal del Banco Nacional de Fomento; Secretario General de la Federación de Barrios y Recintos de la Provincia; Presidente del Comité Central de los Derechos y Garantías de Empleados y Trabajadores de El Oro, etc, etc; fundador del Movimiento Alianza Cívica Integralista Popular. Fué Diputado al Congreso Nacional de 1.960-61, con una magnífica actuación y de beneficios para la Provincia. Y en las últimas elecciones, fué candidato principal a la Senaduría de El Oro. Cierra su capítulo de ejemplar apostolado a las causas nobles, con su temperamento de periodista ágil, como de orador doctrinario político, leal a las reivindicaciones sociales y de mejoramiento de las clases populares.

niendo cables metálicos telegráficos y de alta tensión, que significan el progreso material de este Cantón.

En el segundo y tercer cuarteles, sobre una cinta de plata que simboliza los ricos veneros sobre los cuales se asienta el territorio Cantonal, aparecen un hercúleo brazo de Obrero sosteniendo una antorcha, emblema de la libertad y a un lado las cadenas rotas que otrora encadenaran el ardiente anhelo de Piñas por un mejor porvenir.

En la parte superior y coronando el Escudo, aparece un águila, símbolo de elevación y dignidad en actitud de vuelo, sosteniendo en el pico una cinta de blanco inmaculado con esta inscripción: PLUS ULTRA, significando que el espíritu laborioso, trabajador y honrado de los hijos de Piñas, aspira siempre a la superación de su pueblo.

Cierra el conjunto un marco de oro, significando que el Cantón está incrustado en la Provincia de "El Oro" y cuyo nombre se debe, precisamente, a la riqueza aurífera del subsuelo de esta región fronteriza de la Patria.-

APROBACION DE LA ORDENANZA QUE ADOPTA ESCUDO Y BANDERA PARA EL CANTON PIÑAS.

(Sesión Extraordinaria del 18 de Noviembre de 1.947)

En la parte pertinente dice: "De seguida cumpliendo el objeto de la citación se pone en segunda discusión la Ordenanza que adopta para Piñas, un Escudo y una Bandera. Leída, artículo por artículo, la citada, es aprobada en todas sus partes, inclusive en su redacción; mandándose, en consecuencia, que se siga el trámite establecido en la Ley de Régimen Municipal, para su sanción, publicación y vigencia. Tales gestiones como es de Ley, quedan encomendadas a Secretaría Mpal."- (No consta el texto de la Ordenanza aludida).

SIGNIFICADO DE LA BANDERA CANTONAL DE PIÑAS

La Bandera del Cantón Piñas, consta de tres colores en proporciones iguales. Etos son, en su orden: Verde, Amarillo y Rojo, armonizando en estos dos últimos, con el Emblema Patrio, con su mismo profundo y eterno significado. En la franja de color verde van cinco estrellas blancas de igual tamaño, cada una de las cuales representa una parroquia del Cantón.

Individualmente cada color significa lo siguiente:



Sr. LUIS ANTONIO ROMAN A.

Patriota cabal, de ecuanimidad pulcra, de lógica convincente, en quién Piñas tuvo siempre al adalid generoso, al consejero sagaz y al tribunicio de la verdadera democracia. Su vida que la consagró a los grandes intereses de Piñas, especialmente, a la noble causa de su Cantonización, ha pasado como una de las existencias más fecundas, porque tuvo una voz que brotaba de las fuentes de la sabiduría, para llegar hasta sus compatriotas, con el convencimiento de sus postulados y la solución a los problemas con visión de líder. A través de la Reseña Histórica de la Cantonización de Piñas, que la entregamos como una primicia al pueblo piñasiense, la figura del Sr. Román se destaca como una de las mejores en esta campaña y noble revolución blanca por sus ideales sublimes. Se transparenta como un verdadero racimo de codiciados frutos para la ciudad del Bachiller Juan de Loayza, porque su fino ingenio, su altura cívica y distinguida personalidad que se irguió en la lucha, fué honra y prez de la Gesta Cívica. Su acción patriótica inquebrantable y su voz viril de acento imponente en el reto al adversario, se dejó sentir y escuchar en todas las citas del patriotismo. Amó y sirvió a Piñas en los puestos municipales, de alta responsabilidad, afrontando las funciones con una abnegación ejemplar, con aquella que sólo se consagra en los cultos religiosos. Dió a Piñas todo su talento y sus luces; su probidad y experiencia; todo el patrimonio de su espíritu, inflamado de rebeldías cívicas y cargado de anhelos para provecho de la Tierra progresista cuna de sus hijos. Hombre de trabajo, de administración, de justicia, de talento, que se presentó a la lucha titánica de la Cantouización de Piñas, con una gallarda apostura atlética, con dotes de orador parlamentario, para dejar solamente su imagen señera de patriota y prócer del nuevo destino de Piñas. Piñas le debe mucho al Sr. Román, porque su vida rebelde y laboriosa; su devoción cívica y desprendimiento de sus intereses, constituyó el estadio en donde campeó su inmaculado patriotismo, su acción tesonera y sacrificada, de luchador auténtico en las nobles lides de la Tierra Hospitalaria y Cordial. Por lo mismo, Piñas ya debe prender en el pecho del patriota, el galardón del reconocimiento y la exaltación de su ejemplo edificante.

Al mismo tiempo que el patriota, se aferraba al movimiento de insurgencia para reivindicar los derechos de Piñas; compartía también con otras actividades que abrían los cauces para el incremento de la riqueza seccional. Tuvo en sus ojos el chispazo de la idea y de la iniciativa redentora para el pueblo que le brindó hospitalidad; tuvo en su corazón la nobleza del espíritu y en su alma el reflejo de su actitud caballeresca y magistral. Hombre completo al juzgar por su actividad valiosa, cívica y de trabajo enaltecedor. Hombre moderno, porque así como ayer estuvo en la barricada y en la improvisación para levantar a Piñas; hoy sigue tenaz dirigiendo sus negocios. Así como ayer estuvo de frente y con coraje de rebeldías sublimes, con alma de dinamita; hoy está atizando la pasión noble de sus intereses personales, de supervivencia digna, con la misma luz que puso en sus luchas cívicas, alumbrando siempre la parcela de su hogar honorable y el campo fecundo y prestigioso de su digna familia, heredera de sus nobles atributos y de todos sus blasones, que forjaron, con ponderación cívica, el nombre del Sr. Luis Antonio Román A.

EL VERDE: Simboliza los paradisíacos bosques del Cantón, la suave coloración de las lagunas de sus cimbreantes ríos, sus cañaverales ondulantes, sus tranquilos huertos de café y banano, los tibios herbazales que los agita el viento. El verde representa la esperanza que consuela y anima, la esperanza en el trabajo que redime y vivifica, la plena armonía de la naturaleza y el hombre.

EL AMARILLO: Representa las maduras espigas de los arrozales en cosecha, las doradas hebras de miel de los colmenares de sus bosques, las flores de los tarapales maduros, el plumaje de los carrizaleros, el oro que descuaja de sus montañas y corre lento a dormir en las cálidas playas de sus profundos ríos, Significa también, la contribución espontánea y generosa de sus hombres, cada vez que la Patria bendita lo ha exigido, y, el antiguo cauce que ligó a esta tierra con su madre España.

EL ROJO: Simboliza las rojas tierras jóvenes de las montañas que doblega el hombre para tornarlas útiles, los maduros frutales, los quemantes soles de verano, la roja sangre que liga a sus hombres con Indoamérica, la viva llama de amor hacia la Patria Ecutoriana, la antorcha de luz que guía a este pueblo hacia la paz y la cultura.

(El texto del significado de la Bandera ha sido tomado de un legajo de papeles del Archivo de la Secretaría, texto que no contiene ninguna certificación ni consta en los Libros de Actas).



Sr. BOLIVAR E. VALAREZO V.

Valioso factor dentro de la economía nacional, que se destaca con grandes iniciativas, honradez plausible y constancia en el trabajo; con talento práctico en los negocios y finanzas. Es uno de los caracterizados exponentes jóvenes dentro de la industria, del Comercio y la Economía en general; destacándose, en estos últimos tiempos, en la línea fuerte de las importaciones, para proveer su acreditado Almacén "PAPELERIA AMAZONAS" de la ciudad de Quito y Sucursal en Guayaquil.

Descendiente de un hogar virtuoso, dignificado por el trabajo, tenía que seguir el ejemplo de ese Santuario, formado por sus padres: Sr. Isauro Valarezo y Sra. Alejandrina Valarezo Peña, quiénes, al mismo tiempo que mimaron su existencia, modelaron su talento para el negocio, la industria y el comercio, desde cuando vio la luz del día, en la hospitalaria Ciudad de Piñas, allá por el año de 1.931.

El Sr. Valarezo, había nacido con esa disciplina de carácter y voluntad de diamante, para ser más tarde el propietario de la laboriosidad creadora y el empresario de las industrias comerciales.

Estudió sus primeros años en la ciudad de Loja, continuando luego en Cuenca los estudios secundarios y, terminando estudios de Comercio en la ciudad de Guayaquil, que fué para el Sr. Valarezo, la ciudad que acuñó su espíritu de industrial y comerciante, con una magnífica serie de actividades económicas.

Nació en Piñas el 24 de Julio de 1.937. Sus Estudios primarios los realizó en la Escuela "González Suárez" de su ciudad natal. Los secundarios en los Colegios "La Dolorosa" y "Bernardo Valdivieso", de Loja, en donde se graduó de doctor en Odontología, el 20 de Diciembre de 1.963. El Dr. Loayza Valarezo, desde muy temprano se ha colocado en la senda del Magisterio, sirviendo a su ciudad natal en esa ruta luminosa de cultivar el saber y avivar la sacra llama de los espíritus. Es Profesor del Colegio Nacional "8 de Noviembre" y contribuye positivamente, desde su Cátedra, a labrar el porvenir de su Patria Chica, forjando el auténtico proceso del progreso Cantonal, con el aporte de su palabra cordial, el ejemplo convincente y la garantía de su indiscutible preparación.

También el Dr. Loayza Valarezo ha servido a Piñas, desde otros campos, ya como Jefe Político, Encargado; como Presidente Ocasional y Vicepresidente del M. I. Concejo Cantonal. Además de que el Dr. Loayza Valarezo es un encariñado con el apostolado del Magisterio y leal servidor de su suelo natal; también lleva su espíritu inquieto y de variadas actividades provechosas, hacia otros campos de lucha, que tienen nuevos mirajes de porvenir para su vida y para Piñas, entre ellos, la atención de su profesionalismo, que lo hace a base de sacrificios, desvelos y vida de estudio. Dentro de estas tres etapas de su vida, se descubre al Profesional responsable y perito en sus trabajos, al Profesor consagrado y al político que enaltece a su ciudad cuna. Son los tres capítulos de su vida fecunda, en donde el Dr. Loayza Valarezo, imprime, diariamente, su carácter de renovación, el anhelo de mejoramiento y la tenacidad genial en el arte del forjar, en la fragua de su idealismo cívico - patriótico, las conciencias de las nuevas generaciones.



Dr. MARCO LOAYZA VALAREZO

PERSONAL DE LA SUCURSAL EN PIÑAS - EL ORO, - DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO.



En la presente gráfica consta el personal de la Sucursal en Piñas -El Oro-, del Banco Nacional de Fomento, correspondiente al presente año de 1.968, cuya nómina es la siguiente: Marianita Loayza Apolo, Rosa Guzmán de Mora, Elvia Sangurima de Celi, Teresa Gallardo de Cabrera, Luz Marina Olmedo; señores: Enrique Espinosa, Antonio Cárdenas, Hernán Zambrano, Fernando Pareira, Aníbal Medina Hinojosa, Bolívar Encalada y Milton Romero Romero.

La Matriz del Banco Nacional de Fomento en Quito, inicialmente fundó en la Ciudad de Piñas, en el año de 1.957, una Agencia para atender las peticiones de los creadores de la riqueza. Posteriormente, el 30 de Marzo de 1.965, organizó la Sucursal definitivamente. Desde entonces, el Cantón Piñas ha sido eficazmente beneficiado con el servicio de crédito, incrementando en forma magnífica la industria agropecuaria de la zona y levantando las industrias iniciadas. Con el auxilio de esta Institución, Piñas ha estimulado y a acelerado el desarrollo económico de su Cantón, con una oportuna y amplia actividad crediticia. Especialmente, en este año de 1.968, la Sucursal en esta Ciudad, ha cooperado de manera decidida con los agricultores, que han sido víctimas de la sequía que ha asolado considerables áreas de cultivos. La ayuda que ha prestado el Banco de Fomento ha sido ampliando el plazo del crédito, otorgando nuevas operaciones y renovándolas las que han sido vencidas. El Banco ha puesto en práctica la política del crédito adicional, para que así restauren los agricultores sus sembríos y retornen a sus cultivos. En general, la labor del Banco Nacional de Fomento, ha sido fructífera en este año de emergencia por efecto de la sequía; ya incrementando los capitales, ampliando los plazos del crédito, como modificando sus direcciones, con una política que ha sido, especialmente, propulsora y estimuladora de la riqueza agropecuaria en las zonas devastadas por el flagelo de la sequía en este Cantón, como en el resto del país.

FIESTA DE LA HOSPITALIDAD Y DEL TURISMO EN PIÑAS

El Ilustre Concejo Cantonal, las Instituciones Sociales, Deportivas, Obreras, Educativas y las de incremento de la riqueza seccional, están obligadas a difundir, por todos los medios publicitarios, el mensaje de invitación cordial, para elevar la excepcional cualidad espiritual de Piñas: de ser hospitalaria, cordial, culta, efectuosa y fraternal, a la categoría y operación turística nacional, a fín de que se constituya en factor importante, con una nueva mentalidad, para el incremento de un capital turístico, al igual de otros pueblos del Ecuador, bajo la invocación de una verdadera FIESTA DE LA HOSPITALIDAD Y DEL TURISMO, con una fecha fijada por el Ilustre Concejo Municipal y desplegada en todo el país, como una gran bandera, flameando en este rincón andino del Sur, con vibrantes proclamas de fraternidad y unión; de cordialidad y cultura, bajo la augusta sombra de la Patria Ecuatoriana.



AMALIA PIEDAD CARRION GALLARDO

Nació en esta ciudad el 27 de Mayo de 1.944, en un hogar de distinción y proveniente de una de las familias de mayor prestancia en el Cantón. Sus primeros estudios los realizó en el Colegio "Sagrado Corazón" de su ciudad natal. Los secundarios en los Colegios "Hermanas de la Caridad", de Loja, y Colegio "Sagrados Corazones" de Cuenca, en donde se graduó de Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración, el 15 de Julio de 1.961, siendo una de las primicias profesionales de la mujer piñasiense, en este Ramo. Su vida de estudiante aprovechada, a más de que fué distinguida como dirigente estudiantil, la compartió con dos vocaciones suyas, surgidas desde su alma buena como una hada risueña, que lleva el encanto de una gracia abrileña. Las vocaciones tempranamente suyas han sido la música y la poesía. Su vocación a la poesía le ha llevado a captar el ritmo de la ternura, con una exhúbera eclosión de sentimientos, que se han volcado en estrofas y versos cálidos de emoción, con tonalidades de música y ansias para expresar todo el contenido que bulle en su espíritu ágil y alegre. Sus expresiones líricas, que se han manifestado ya como roja vendimia juvenil, han sido merecidamente premiadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Azuay, con el Diploma El Premio Estímulo Estudiantil, discernido mediante concurso con la participación de todos los Colegios del Azuay. Otra de sus vocaciones, ha sido la música, en donde se ha vaciado su espíritu con la dulcedumbre del éxtasis, en partituras desgranadas por sus manos aristocráticas de artista. Su vida de Bella Durmiente se reduce a esa parcela laboriosa del pensamiento poético y de la melodía.

Fué Amalita Piedad elegida Reina Nacional del Banano, para competir con otras Reinas, que representaban a las ciudades bananeras del Ecuador, certamen que tuvo lugar en la Ciudad de Machala, con ocasión de la Feria del 24 de Septiembre del presente año.

MERY DE LOURDES JARAMILLO JARAMILLO

Su grácil silueta fiua, pintada con uua ligera sonrisa, ha sido la luz seductora que alumbró el escenario de su candidatura a Reina de las Bodas de Plata Cantonales, en donde se irguió con su belleza humana, como una misteriosa aurora que iluminó el día plateado de 1.956. Fué electa SEÑORITA CONFRATERNIDAD, justamente, porque Ella es buena, como para quitar las brumas de los sufrimientos; de palabra musical que serena todo corazón y de una alma que invita a la fraternidad, porque es como un libro de versos, que lleva el dulce nombre de María de Lourdes; nombre divino a cuyas plantas llegan todas las rosas, como bocas filiales, en triunfo de aromas y enlazadas en ramilletes de convencida fé. Después de sus estudios primarios y secundarios en el Colegio "Ocho de Noviembre", de su ciudad, que la distinguió designándola SEÑORITA BASQUET-BALL, en 1.967, ha continuado con notable aprovechamiento estudiando en el Colegio "La Inmaculada", de Loja; respondiendo con mucho talento a las aspiraciones de sus padres y anhelos de Piñas: su bella Tierra llena de luz, de planos inclinados, fecunda y cada vez más creadora, manifestada, para propios y extraños, como madre cariñosa y sustentadora, pródiga, porque en su laboratorio íntimo de su arcilla, está madurando sin cesar, desde el humilde grano hasta el racimo jugoso del café.

Nació en Piñas en 1.952, en un hogar, abanderado de nobles luchas de trabajo y fructíferos ejemplos de una vida honrosa y honorable, formado por el Sr. Carlos Jaramillo Loayza y Sra. Angélica Jaramillo de Jaramillo.





LUISA EMILIA MOSCOSO OCHOA

Nació en esta Ciudad el 18 de Diciembre de 1.948. Sus estudios primarios los realizó en el Colegio "Sagrado Corazón", de su ciudad natal. Los secundarios en el Colegio "Santa Mariana de Jesús", de Guayaquil, graduándose de Bachiller Perito-Contadora el 25 de Enero de 1.967, con la Nota DIEZ, equivalente a SOBRESALIENTE. A pesar de su juventud en primavera, que florece esperanzada, con el porvenir de una amplia senda, ya está Luisa Emilia, haciendo un deslumbrante derroche cordial de su talento ágil y vocación plausible en las filas del Magisterio Nacional. Se inició como Profesora del Colegio "8 de Noviembre", de su ciudad y del Curso Nocturno Artesanal, en donde puso la consagración de su alma apasionada por la educación de su pueblo. Posteriormente, como para alternar sus actividades de educadora, aceptó el cargo de Asistente del Prefecto Provincial, Sr. don Víctor Manuel Serrano, dejando a su paso una valiosa colaboración administrativa, de capacidad, versación y abnegación a la obra que le tocó realizar. Actualmente, desempeña la Cátedra de Contabilidad, Taquigrafía y Mecanografía, en el Colegio Nacional "Nueve de Octubre", de la Ciudad de Machala, afirmándose como un valor femenino y afianzándose tempranamente en esta nueva palestra magisterial, con una divisa de seguro triunfo y aporte de luz para la corona de su Tierra, que sigue buscando con el talento de su hijos la fórmula para llegar a lo más alto. Con expresiones de belleza e inteligencia Luisa Emilia está poniendo alas para el vuelo de su ciudad natal, porque su corazón impulsa todas las actividades como motor, y su espíritu asciende como hélice aferrándose para conseguir la superación de su Tierra, ya consagrada en el inventario del Turismo Nacional, como Hospitalaria y Cordial.

DAYCE JARAMILLO ROSALES

Esbozamos las líneas de una arquitectura angelical, plena de juventud y belleza, que responde al nombre de Dayce. Junto a su Tierra sembrada de muchos granos y grávida por el oro secreto de sus mieses, se yergue como una espiga más, con la música de sus juveniles años y la filarmónica de su río próximo. En sus labios fecundos revuela su palabra dulce y emocionada, como una agitada mariposa, que turba la crisálida de muchos corazones que laten con vehemencia. En sus pupilas hay toda una esperanza que remata con la firmeza de una estrella, y en su mente, el ideal en éxtasis para sguir cosechando triunfos, en el camino de su vida estudiantil, porque estudia con todo éxito en el Colegio "Ocho de Noviembre", con una consagración, propia de la tenacidad de su carácter y la rectitud benévola de su ideal de superación. Dayce no solamente estudia para su provecho, sino para servir a su suelo natal, depositando la semilla de su saber en su regazo, juntamente con el pulso de la herramienta, que permanece prendiendo el grano en el vientre de la gleba, desde la aurora hasta el ocaso. Ella quiere ser en su vida un grano más de progreso para la corona de plata de su Ciudad Hospitalaria y Turística. Nació el 18 de Mayo de 1.949, en un hogar que es reflejo de virtudes esenciales de dignidad y trabajo, como de ejemplos de civismo, formado por el Sr. Melchor Jaramillo Zambrano y Sra. Celia Rosales de Jaramillo. Fué elegida SEÑORITA DEL COLEGIO NOCTURNO DE PIÑAS, habiendo recibido el homenaje más sincero y afectuoso de sus compañeros, en aquella ocasión.





Sra. ARCELIA MARIA LOAYZA DE BARCOS

Educadora por vocación, porque tempranamente ha entregado su aporte de talento a la noble tarea del apostolado magisterial, con una consagración que ha enaltecido las tareas de la educación. Estudió en el Colegio Normal Manuela Cañizarez de Quito, graduándose de Bachiller en Ciencias de la Educación, en el Normal María Auxiliadora de la Capital. Su haber de educadora lleva el tiempo de seis años al servicio de este Cantón y un año en la ciudad de Guayaquil. Actualmente presta sus servicios en la Escuela "Abad Grijalva" de Piñas. Sus padres Señor Edmundo Servilio Loayza y la Señora María Nieves Córdova, modelaron su carácter de educadora y de noble empresaria de esta tarea, a veces incomprendida, que hoy la lleva con emoción y lealtad, correspondiendo con ágil capacidad a los afanes de superación de su Escuela y de Piñas. Lleva en su sangre la herencia de esa sutil inteligencia y alcance visionario, que tuvo su abuelo el Sr. Nazario Loayza, digno baluarte de las obras de progreso de Piñas y pionero de su cantonización; así como se plasmó en su espíritu el porte aristocrático y de nobleza espiritual del Dr. Bernardo Aguilar y Sra. Arcelia Loayza de Aguilar, quiénes estimularon sus estudios y preparación pedagógica, caudal brillante de cultura que tiene y con la cual preside en el desfile de todas sus inquietudes profesionales y de sus aspiraciones de matrona del hogar; de educadora y misionera de la redención cultural de su ciudad natal.

Su vida de aducadora ha sido también inquietada por su predilección a la cultura musical. Concurrió durante cuatro años al Conservatorio de Música de la Universidad en Quito, y con fervor al divino arte de la armonía musical, entregó sus bellos sentimientos a las melodías, reflejando en ese que es espejo del alma, que vibra, su belleza y espiritualidad.

El porvenir de la niñez de Piñas está modelándose en sus manos y su alma buena vive de hinojos ante el sagrade altar de la educación de su pueblo. Constancia y júbilo en la tarea educativa, se advierte en su rostro cincelado por las divinas gracias. Así como sus labios modulan la sonrisa juvenil, la emoción de su espíritu amplio, sin fronteras y sin prejuicios; así mismo, hay en Marthita un corazón que vibra intensamente, con inquietudes de torbellino y ráfagas de luz, que, al mismo tiempo que, forja nuevas conductas con la metodología de su vocación y de su paciencia benedictina, alumbra con luz intensa de auroras el terreno plástico de las almas infantiles, a donde ha trasplantado su vida en vigilia para la difícil siembra de la cultura. Su temperamento delicado, de aguda espiritualidad y democratizante, por otra parte, le ha llevado a los escenarios públicos, para traducir el arte innato, espontáneo y vehemente de su entraña sensible a la expresión de la belleza, que se ha surtido como una cascada de diamantes, desde las canteras de oro de su corazón; tanto como para unirse en hermandad de anhelos y aspiraciones, con los imperativos del progreso de su pueblo. El turismo para Piñas, necesita de esta clase de embajadoras espirituales, que sean pródigas en cordialidad, minas inagotables de la alegría; climas sedantes de auroras y primaveras para los visitantes; con almas que inpresionen como jardines ambulantes; con ojos en donde arda la llama del afecto; con rostros prismas de luces y colores, de vida plena y atractiva y con voces musicales que cautiven con sus armonías a los turistas. Marthita es Profesora de la prestigiosa Escuela "Teresa Molina". Su Bachillerato en Ciencias de la Educación, se ensambla armoniosamente con su vocación y su vida: surco promisorio que tiene la semilla de una promesa y un brillante porvenir para mañana.



MARTHITA MENDOZA TORRES

MIRTHA ROMERO TORRES



Vive Mirtha en un lugar de la Ciudad de Piñas, que se halla inundado de espléndidos celajes, de panorama feliz, con agreste calma, entretegida de risueños cuadros de verdura que circunda su casa y seductores paisajes, que se hallan fusionados con cultivos de platanales, cafetales y cañaduzales. Allí, bajo el influjo de su gentil belleza de criatura, parece qe la tierra florece mejor a sus piés, con más claridad y sol, con menos velos de nieblas indecisas, aunque con más abanicos de brisas que pasan acariciando su hermosa cabellera y columpiándose en las ramas y flores de este bello predio. Apenas está avanzando Mirtha a los 14 años, porque nació el 19 de Junio de 1.954. Su belleza de edad primaveral, es una flor más que engalana las orillas del río poético de Piñas, que corre a sus piés, huyendo a través de salvajes carrizales que se unen en fraternidad con lazos de lianas y agrestes madreselvas.

Estudia Mirtha en el Colegio "La Porciuncula", de la Ciudad de Loja, cursando el Tercer Año de Comercio y Administración. Se la encuentra siempre esbelta y risueña, confundida en sus jardines y fuentes que corren con parleras ondinas, vive en medio de un coro de gorjeos, que se despiertan, saltan y entonan matinales conciertos, bajo las temblantes frondas de su casita, de sus jardines y huerto. Con razón su Colegio la eligió en 1.967 SEÑORITA DEPORTES, en homenaje a su atractiva belleza, que se caracteriza por su sencillez y delicadeza de flor.



ROSARITO ZHUNE FEIJOO

Después de haber terminado sus estudios primarios en su ciudad natal, en el Colegio "Sagrado Corazón", y los del Ciclo Básico en el Colegio "8 de Noviembre", de Piñas, continuó estudiando en el Colegio Normal "Zoila Ugarte de Landívar", de Santa Rosa, cursando actualmente el Quinto Año, estando próxima a incorporarse al Magisterio Nacional. Rosarito sintió pronto su inclinación a la noble tarea de la educación, porque en su corazón y en la ternura de su continente, se ha anidado la habilidad, el sentimiento fraternal y la resignación nazarena, para conducir y modelar el alma de las generaciones. Así como en sus manos existe la suavidad de terciopelo para tratar las cosas; en sus hojos la brillante retina para copiar los paisajes de su tierra; así mismo, en su carácter hay toda la paciencia para pulir las asperezas humanas que se inician en su vida y la inteligencia para nutrir los cerebros en embrión, con el aporte de conocimientos suministrados con verdadero talento pedagógico. Estudia con ahinco y como compromiso para satisfacer los anhelos de su pueblo, que ve en la fututra educadora, una guía más para sus generaciones. Además de constituír una promesa sincera y una esperanza de mejores días para el haber cultural de Piñas, ha sido distinguida con dignidades en el Colegio, estimulando con su donaire y su espíritu los torneos galantes del deporte y de la belleza, en calidad de Madrina de Basquetbol y Dama de Honor de la Reina del Colegio "Ocho de Noviembre", por dos ocasiones.

PAGINA INFANTIL



NIÑOS ENRIQUE Y TOÑITA MENDOZA RICAURTE

Dos vidas que apenas amanecen con espíritu de flor de enredadera y se dirigen, imprecisamente, hacia un desconocido puerto de la geografía de su tierna existencia. Dos rosas de un rosal, que florecen con sol en sus caritas virginales; que se yerguen como bálsamo de fronda, aliento de paz y palpitaciones de luz en el firmamento. Dos crisálidas de ensueño, que aún se esconden en el capullo de su primavera, pero con el ideal de mariposas. Dos vidas implumas, que apenas van de rama en rama, con pasos vacilantes, pero con la esperanza insostenible de aves que ansían cruzar el mar, así como cruzaron el desierto. Hasta tanto, todo hay a su alrededor: el amor vehemente de sus padres; el suave aroma de intensas caricias; el florecer de alegrías soleadas para su vida de rosal y un permanente arrullo de mimos, hechos bandadas de palomas, que se prolangan en vigilias, junto a sus plantas.

Son las dos graciosas y bellas existencias, rayos de sol que iluminan un hogar dichoso, que responden a los nombres de Enrique Virgilio y Toñita Mendoza Ricaurte, de tres años y medio y cinco y medio, respectivamente.



NIÑA GLADYS JARAMILLO J.

Con elegante parada de Cachiporrera de la Escuela "Cristóbal Colón", de Piñas, la niña Gladys Jaramillo J., hace un atractivo paréntesis de alborada y primavera, en esta página de la Monografía Descriptiva de la Ciudad Hospitalaria y Cordial; iluminando con su existencia que amanece apenas a los doce años, un bello recorte paisajista de su cuna natal.

RIQUEZA ESPIRITUAL QUE PROMOVERA EL TURISMO A PIÑAS.

La hospitalidad y la cortesía, entraña esencial, sensible y delicada de Piñas, constituyen los motivos íntimos para una promoción turística a su suelo, que no sólo contribuiría a diversificar la economía regional, sino a mejorar en forma inmediata y segura las condiciones de vida de su pueblo, mediante el ingreso de nuevas fuentes de riqueza, por concepto de atenciones y servicios prestados a los turistas. Pero para iniciar esta actividad, es necesario conceder especial prelación a las necesidades primordiales que requiere el turista: atención culta, hospitalidad afectuosa, comodidades materiales, carreteras y medios de transporte, variedad alimenticia, distracciones, lugares de esparcimiento sano, reglamentación de precios en los servicios, con tarifas módicas, alejadas de la explotación oportunista y alojamiento con hoteles y pensiones confortables.

FAMILIA JARRIN - ESPINOSA



SR. SEGUNDO E. JARRIN J.



SRA. DORA CLEMENCIA DE JARRIN



MIRIAN YOLANDITA
JARRIN ESPINOSA



JORGE ARTURO
JARRIN ESPINOSA



MARIANITA DE JESUS
JARRIN ESPINOSA



ELSITA PIEDAD
JARRIN ESPINOSA

Un matrimonio modelo de corrección y de espíritu que jamás se ha desvíado su línea recta de moral y pulcritud, forman los esposos: Sr. Segundo E. Jarrín J., y la distinguida Sra. Dora Clemencia Espinosa de Jarrín, que nos honramos publicar sus fotografías, juntamente con las de sus estimables hijos, en esta Monografía Descriptiva de Piñas. El Sr. Jarrín, además de ser un ciudadano probo y honrado, es un comerciante activo y distinguido de la localidad, que ha llegado a forjar un nombre prestigioso, tras dura brega, subrayada por una brillante ética de negocios, reconocidos por su nobleza y generosidad de alma. Con su digna esposa, la Sra. Dora Clemencia de Jarrín, está ya contemplando el fruto de su esfuerzo, con un hogar engalanado con virtudes de dignidad y trabajo, y con sus hijos talentosos, que caminan firmes, ostentando títulos, en las jornadas de la ecuatorianidad, dispuestos a la lucha, al sacrificio y al apostolado del amor patrio, siguiendo el noble ejemplo de sus padres.



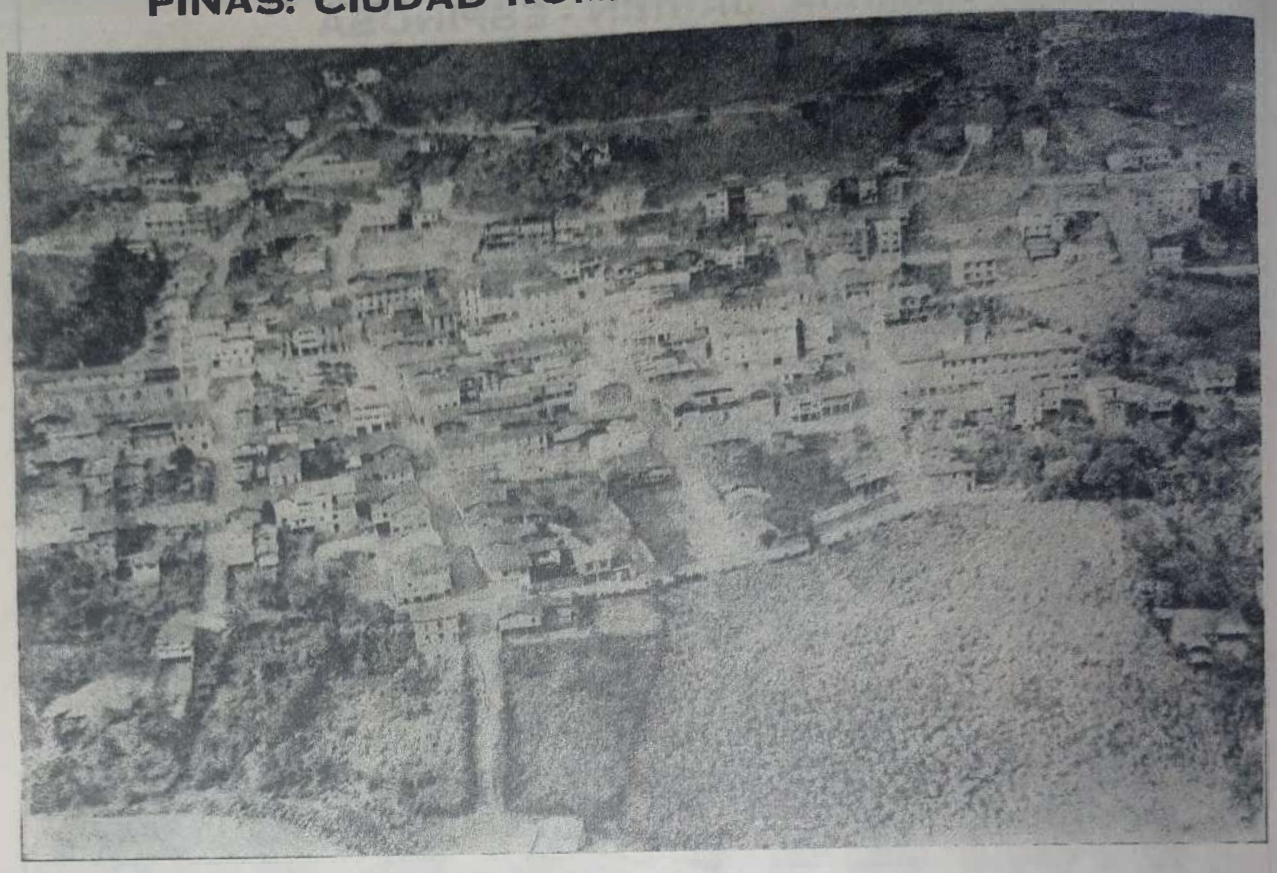
NELLY TERESITA
JARRIN ESPINOSA

Tarea grata es para el autor, dejar constancia de sus nombres: Mirian Yolandita, Bachiller Perito-Contadora, graduada en el Colegio "Sagrados Corazones" de Cuenca, en 1.965.- Marianita y Elsita, estudiantes en el Colegio "Santo Domingo", de Guayaquil, para el Bachillerato en Secretariado Bilingüe. Cursan 4º y 2º año, respectivamente. Jorge Arturo, estudiante de 6º Curso en el Colegio "8 de Noviembre", de Piñas. Continuará estudios universitarios.- Nellycita, estudiante en el Colegio "Sagrado Corazón", de Piñas; cursa el 6º Grado; y Marthita, en el mismo Colegio de esta ciudad, de 2º grado.



MARTHITA DE LOURDES
JARRIN ESPINOSA

PIÑAS: CIUDAD ROMANTICA Y TURISTICA

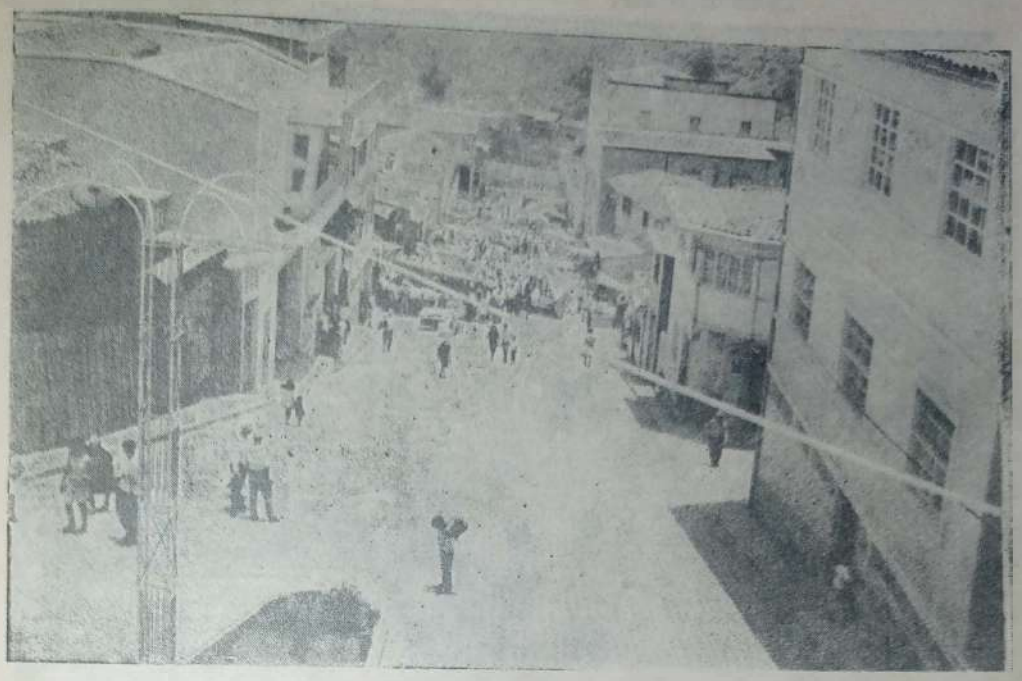


La Ciudad de Piñas desde otro ángulo de vista, se la aprecia siempre alegre y soleada, recostada a la ribera de su río que corre con emoción a sus piés, a través de praderas con sanidad de montañas, esmaltadas con plantíos de cañaduzales, platanales y café; por entre escoltas de espigas y madurar de frutas; marginando villas, jardines y moliendas. Así aparece la bella Ciudad del Turismo próximo: esbelta y grácil, en el palacio de sus trinos y panales de miel, que se levanta en el hermoso valle subtropical formado por el río de su nombre. Esta es la Ciudad de las acciones heroicas y de los grandes ideales; de los hombres del agro y de la fraternización. La Patria de la herramienta y del surco; del Honor y la tradicional Hospitalidad. Ciudad de las bellas mujeres, que tienen ojos que cautivan y corazones que encarcelan.

NOMINA DE PRESIDENTES DE LOS I. CONCEJOS DEL CANTON PIÑAS QUE SE HAN SUCEDIDO DESDE SU CREACION

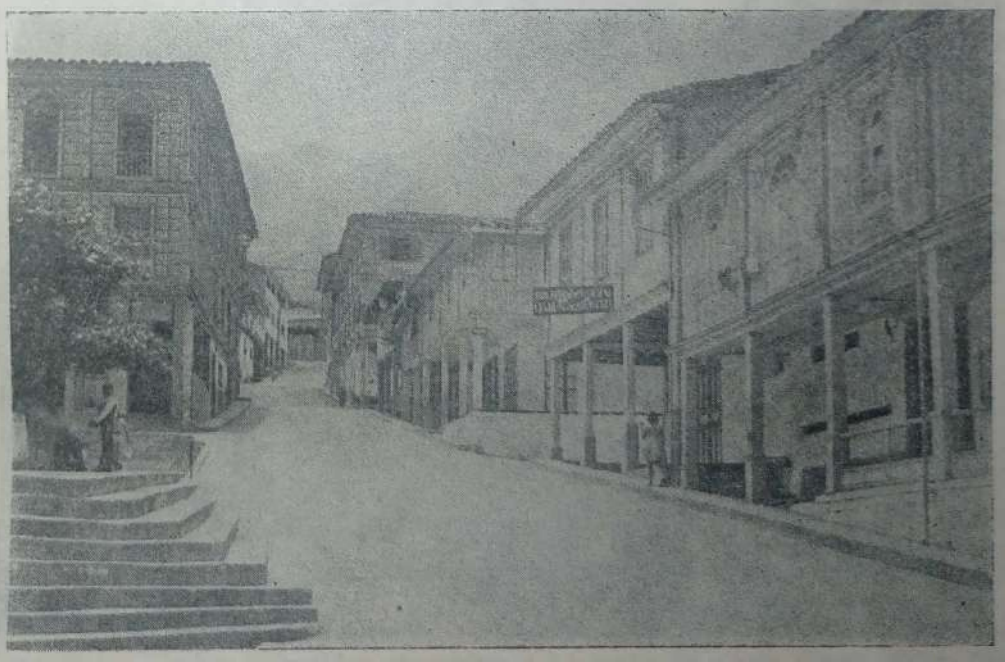
1º-	Dr. Juan María Loayza L.	desde	Enero	1º/41	hasta	Febrero 21/41
2º-	Sr. Haraldo Gallardo Añasco	,,	Marzo	25/41	,,	Dbre. 19/41
3º-	Sr. Luis Angel Moscoso Z.	,,	Dbre.	20/41	,,	Stbre. 29/42
4º-	Sr. Francisco J. Cabrera D.	,,	Oct.	3/42	,,	Nbre. 29/43
5º-	Francisco Carrión Romero	,,	Dbre.	1/43	,,	Mayo 29/44
6º-	Sr. Luis Angel Moscoso Z.	,,	Junio	1/44	,,	Abril 12/45
7º-	Sr. Víctor M. Loayza M.	,,	Abril	18/45	,,	Dbre. 7/45
8º-	Dr. Julio B. Gallardo Añasco	,,	Dbre.	8/45	,,	Fbro. 24/47
9º-	Sr. Angel Salvador Ochoa A.	,,	Marzo	29/47	,,	Nvbre. 29/47
10º-	Sr. Luis Antonio Román A.	,,	Dbre.	1/47	,,	Nvbre. 30/48
11º-	Sr. Angel Salvador Ochoa A.	,,	Dbre.	1/47	,,	Dbre. 20/50
12º-	Dr. Víctor Manuel Ordóñez O.	,,	Dbre.	22/50	,,	Nxbre. 26/52
13º-	Sr. Manuel U. Gallardo Añasco	,,	Dbre.	1/52	,,	Nvbre. 25/55
14º-	Sr. Miguel H. Sangurima R.	,,	Dbre.	2/55	,,	Nvbre. 30/56
15º-	Sr. José Vicente Moscoso M.	,,	Dbre.	15/56	,,	Enero 13/58
16º-	Sr. Farncisco Ma. Gallardo L	,,	Enero	21/58	,,	Enero 18/59
17º-	Sr. Fulvio René Gallardo R.	,,	Febr.	12/59	,,	Stbre. 15/59
18º-	Dr. Víctor Manuel Ordóñez O.	,,	Dbre.	1º/59	,,	Enero 25/61
19º-	Sr. Francisco A. Gallardo R.	,,	Marzo	13/61	,,	Agosto 12/62
20º-	Sr. Manuel U. Gallardo A.	,,	Agosto	14/62	,,	Sbre. 4/65
21º-	Sr. Orlando Valarezo Romero.	,,	Stbre.	5/65	,,	Julio 31/67
22º-	Sr. Orlando Valarezo Romero.	,,	Agos.	1/67		

Piñas: la bella Ciudad Hospitalaria y Cordial



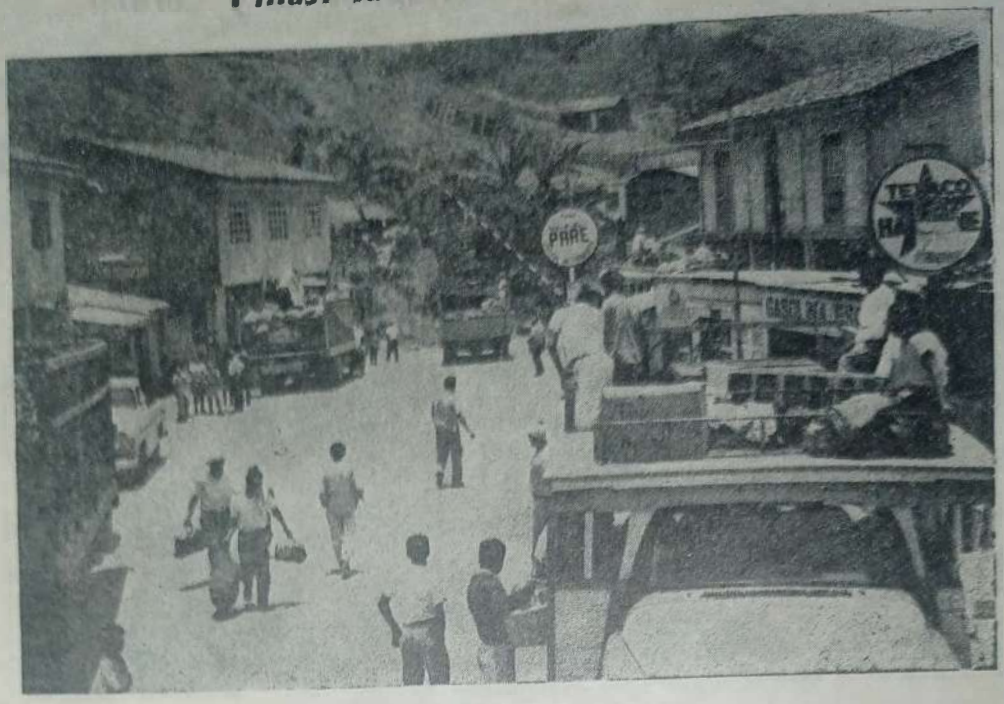
Calle Juan León Mera, que cruza la ciudad de norte a sur. Es una de las calles de la actividad económica cantonal por sus vistosas Ferias Dominicales, que ahora tienen la plataforma de una pavimentación bien concebida y elegante, como se puede apreciar en la gráfica.

Piñas: Ciudad risueña con alma afectuosa



Calle García Moreno de la Ciudad de Piñas, imponente y vistosa arteria vital, que pasa por el centro de la urbe, de norte a sur, ahora ostentando la obra de la pavimentación que culmina con todo éxito en el presente año.

Piñas: la ciudad del Turismo



Estación y Control de Carros, en la Carretera Panamericana, que cruza hacia el noreste de la Ciudad de Piñas, con un intenso movimiento de pasajeros, turistas y carga. En la gráfica se observan dos confortables Hoteles: a la izquierda el Hotel Capri del Sr. Manuel Moscoso Molina y a la derecha el Hotel Granada del Sr. Miguel Sangurima Romero.

Piñas: Ciudad Moderna con elocuencia de paz



Otro golpe de vista de la Calle García Moreno, que se prolonga atrayente, pulcramente aseada sobre su flamante calzada de cemento. Así como en esta gráfica, en toda la ciudad, se advierte la paz, llena de cariñosa hospitalidad, pero agitándose día y noche en sus laboratorios de progreso y cultura.

Piñas: la ciudad exquisita para el turista por sus paisajes, bondad y belleza de sus mujeres



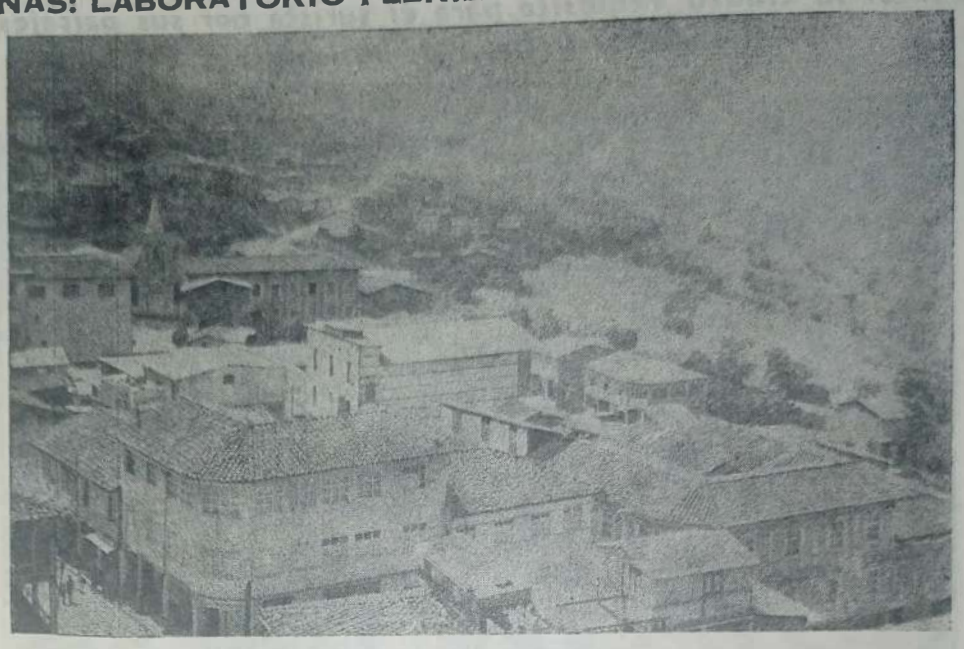
Alegre como una chiquilla, soleada y nutrida de jardines geométricos y árboles ornamentales, que dan sombra y vitalidad de oxígeno a la Ciudad del Bachiller Juan de Loayza, se abre como oasis en el corazón de la progresista ciudad hospitalaria, el parque Central Independencia para la expansión espiritual y alegría de la familia piñasiense.

Aquí se fundó Piñas en 1.815 - 1.816



Cementerio antiguo de Piñas, hacia el norte de la ciudad, que queda sobre la parte superior de la Carretera Panamericana y en el camino de herradura que conduce a los barrios de Calera Grande, Calera Chica, etc., histórico lugar, en donde el Bachiller Juan de Loayza, fundó el primtivo pueblo de Piñas, allá por los años 1.815 a 1.816

PIÑAS: LABORATORIO FEBRIL DE PROGRESO Y CULTURA



VALLE DE LA FUTURA CIUDAD DE PIÑAS - EL ORO.

Valle promisorio de cañaduzales y cafetales, que se prolonga desde la Ciudad, en dirección a La Chuva, extendiendose hacia el Oriente, por la margen izquierda del río Piñas, que, sin equivocarnos, en los próximos años, constituirá el nuevo casco de la Moderna Ciudad Hospitalaria y Turística. El moderno edificio del Sr. Vicente Encalada, se destaca formando un elegante ángulo, desplegándose hacia dos frentes, con soltura de abanico. En los bajos, se ha instalado uno de los mejores almacenes de Piñas, de propiedad del Sr. Encalada.

MODERNO BARRIO INDUSTRIAL DE LA CIUDAD DE PIÑAS



El mejor índice de la economía de Piñas, está significado en su Barrio Industrial, que expresa la gráfica, situado hacia el occidente de la ciudad, donde se han establecido: Piladoras de café y arroz, la Distribuidora Agrícola Cafetera, Procesadoras del café, Curtiembres, Aserradoras, Fábricas de ladrillos, tejas, tubos de cemento y más artefactos para construcciones; Granjas Experimentales con viveros de la Forestal; Moliendas para la elaboración de panelas; Granjas de cultivos de tomates; variedad de cañaverales y fincas pintorescas que ensayan una variedad de industrias domésticas.

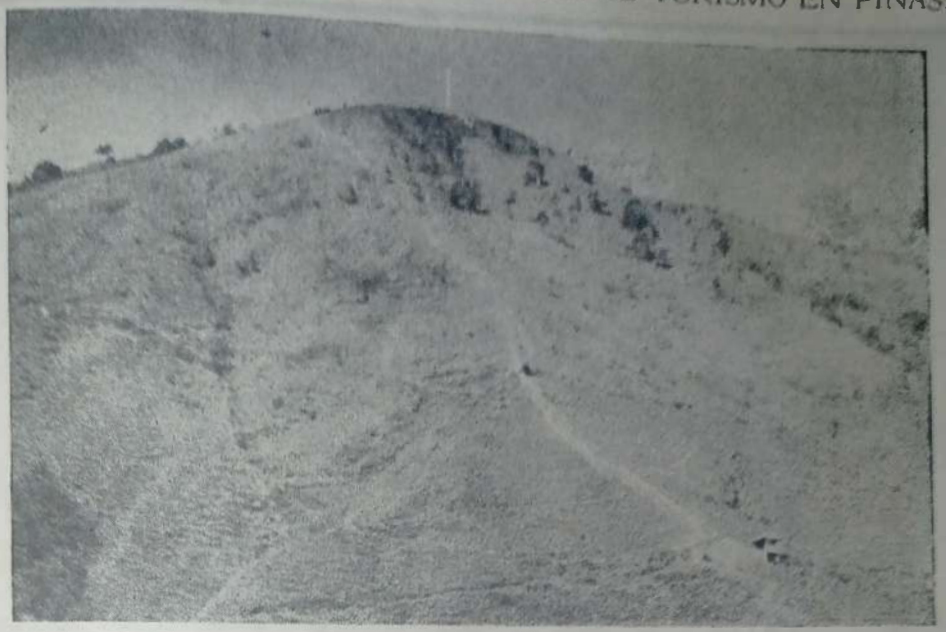


rección a La Chuva, exten-
nos, en los próximos años.
derno edificio del Sr. Vi-
os frentes, con soltura de
ropiedad del Sr. Eucalada.

AS



EL HERMOSO CERRO QUE PROMOVERA EL TURISMO EN PIÑAS.



Hermoso Cerro de 1.?00 mts. de altura, constituído en mirador para apreciar las líneas de la arquitectura de la Ciudad, en los días soleados. Si se lo incorporaría al Plan de adecentamiento de la Ciudad, con carreteras, viviendas pintorescas y jardines, piscinas, parques infantiles, etc, podría ser la mejor invitación al turismo y el telón proyector de nuevas imágenes, para despertar sentimientos de belleza y moral.

PILADORA DE ARROZ Y CAFE "MARIANA DE JESUS" - PIÑAS - EL ORO



Piladora de arroz y café "Marianita de Jesús", de propiedad del Sr. Francisco Gallardo Loayza, en sociedad con su hermano el Sr. Anastacio Gallardo Loayza. El Edificio está situado hacia el occidente de la Ciudad, en el Barrio Industrial de Piñas.



Escudo Oficial del Cantón Piñas, "El Oro", declarado por el I. Concejo Cantonal, mediante Acuerdo, aprobado en Sesión Extraordinaria de fecha 30 de Noviembre de 1.942, como resultado del Concurso promovido para adoptar el Escudo Cantonal, luego de haber seleccionado el Proyecto presentado por el destacado artista piñasiense, Sr. CARLOS M. VALAREZO LOAYZA, bajo el pseudónimo de KARAMASOV, que llenó exactamente las condiciones del Concurso.



Moderno y elegante edificio, donde funcionan oficinas públicas y almacenes. Está ubicado en el centro de Piñas, contribuyendo al ornato y embellecimiento de la Ciudad, por su arquitectura moderna y elegante presentación. Es de propiedad del Sr. Vicente Burneo Sarmiento, industrial honorable, agricultor dinámico y comerciante progresista, que representa el mejor crédito y confianza dentro de las actividades económicas cantonales.

CURTIEMBRE "SAN VICENTE" DEL SR. VICENTE BURNEO SARMIENTO - PIÑAS - EL ORO.



De propiedad del Sr. Vicente Burneo Sarmiento, donde se elaboran suelas de la mejor calidad, que tienen mucha demanda en los mercados del Azuay, Loja y Guayas, así como en todas las ciudades de la Provincia de El Oro.

El Sr. Burneo Sarmiento ha hecho de su industria, un centro de dinamia, de esfuerzo, de músculo y de inusitada actividad mercantil, porque la producción de suelas que despacha a todos los lugares, señala un trabajo en gran escala para satisfacer muchos pedidos, clasificándose como la única Curtiembre en Piñas, por la calidad del artículo que produce.

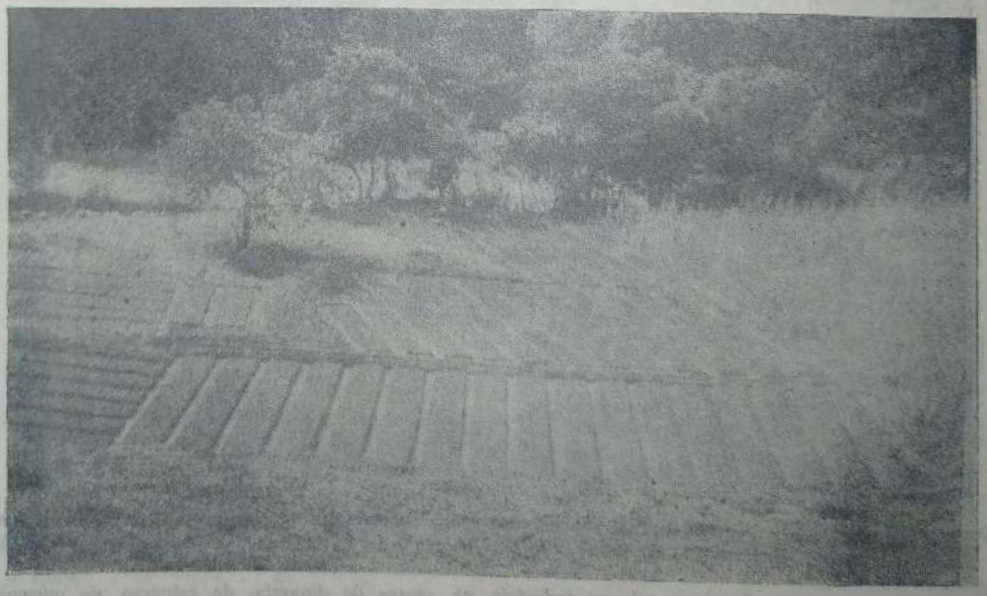
La Curtiembre "San Vicente", está ubicada en el Barrio Industrial, hacia el Suroccidente de la Ciudad.

LABORES DE LA AGENCIA DE EXTENSION AGRICOLA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA DE PIÑAS - EL ORO



Con la participación de Socios de unos de los Clubs 4-F, de esta jurisdicción piñasiense, en la gráfica, demuestran haber terminado las primeras labores culturales, concretándose, luego, a un prolijo preparado del suelo y la formacion de las parcelas, las mismas que se encuentran listas para proceder a la siembra de semillas, tanto de especies hortícolas como forestales, cuya finalidad es la de fomentar la diversificación de cultivos. La Agencia de Extensión Agrícola, entrena a las juventudes el cultivo de la tierra, bajo el axioma: "aprender haciendo".

LA AGENCIA DE EXTENSION AGRICOLA EN PIÑAS - EL ORO, PREPARA A LAS JUVENTUDES CON LA VOCACION DE AGRICULTORES, EN LABORES CULTURALES DE CARACTER HORTICOLA



Con la amplia y decidida colaboración, tanto de los Señores Líderes Voluntarios y Asistentes, de las diferentes Comunidades y Organizaciones, Socios de un Club 4-F del Cantón Piñas, Provincia de El Oro, expuestos en esta gráfica, realizan sus labores culturales de carácter hortícola, entre una de las múltiples actividades socio-económicas que desarrollan.

Páginas sinceras empapadas con el lirismo de los poetas de Piñas, que captan un momento de la vida espiritual de la Tierra Hospitalaria y Cordial.

A Piñas

(FRAGMENTOS)

n encanto especial, se siente, Oh Piñas!
n tu suelo sembrado de azahares
orque son tan preciadas tus campiñas
ue yo quiero ensalzar en mis cantares.

La corona inmortal que altiva ciñas
y enemigos y obstáculos hollares
será eterno trofeo de tus riñas
que te brinden los dioses tutelares.

u ideal de grandeza soberana
ue es la eterna ilusión para mi arcano
añana en oro escribirá tu historia

y como tiene en tu azur estrellas,
tienes hijos también y Ninfas bellas
que su vida darán para tu gloria.

Leovigildo Loayza Loayza.

A Marianita Loayza Apolo

REINA DE PIÑAS

Ahora si creo en Dios, pues te hizo
on la gracia, el donaire y la hermosura
que puso Dios al hacer el Paraíso
cuando hizo de Eva la figura.

Con qué amor y emoción y gallardía
aunque Tú no lo creas y te asombres,
modeló la silueta de Eva que tenía
un hechizo especial para el primer hombre.

Y así creo que Dios a Tí también te puso
un aire especial de Diosa verdadera
y en sus sabios designios ya dispuso
que seas siempre Reina en esta era.

Los azahares, las orquídeas, los jazmines,
los mirtos, amarantos y azucenas,
un mágico coro de violines,
son pálidos reflejos, cuando apenas

Contemplar podemos esa gracia,
ese encanto, ese hechizo que palpita
en tu ser de fina aristocracia
y de belleza divina e infinita.

Leovigildo Loayza Loayza.

Duérmete mi Zaidita

(FRAGMENTOS)

Que tienes niña que tienes
Algo tienes tú en los ojos
Tienes algo de mi vida
Eres edén sin abrojos.

Qué dulces son tus miradas
Qué elocuentes tus sonrisas,
Qué embeleso en tus pupilas
Eres reina de mimadas.

Tus pasos son de inocencia,
Tus bucles son como de oro
Tus gestos son transparencia
Tus besos un gran tesoro.

Así eres niña mi vida,
Así eres dicha a mi lado
Abrazándote eres dicha,
Arrullándote, yo esclavo.

No puedo quererte más,
Quiero estar solo a tu lado
Quiero mecerte en la cuna
Y besarte embelesado.

Lizardo M. Moscoso Molina.

A Piñas

(FRAGMENTOS)

De muy noble abolengo eres nacida
como rosa en la senda florecida.
De estrellas salpicada y de arreboles
te soñaron los buenos españoles
en Tí vieron colmados sus anhelos
mis ilustres abuelos
que ensalzar quisieron a porfía
tu gloria, tu nobleza y tu hidalguía.

Oh, cielo hermoso de la Patria mía,
emblema de nobleza y de hidalguía.
Te cantan los arroyos y las fuentes
con tus lindas mujeres sonrientes
y el ave, que, escondida en tus cañales
se embriaga con olor de cafetales.

Leovigildo Loayza Loayza.

Poetas piñasienses que han hecho vibrar el alma de su tierra, expresando la emoción recóndida que ha bullido en sus alegrías y triunfos; vaciando al pié de sus paisajes y de sus bellas mujeres, el vino y la dulcedumbre de sus inspiraciones. Han sido como alondras recluídas en este suelo patrio, que han vivido conversando con los espíritus, escuchando el íntimo latido de los corazones, mirando extasiados la cautivante gracia de las venus y aprisionando en el poema y en el verso, la añoranza de la Tierra, para algunos distante; la grandeza de la cuna y el anhelo de contemplarla superada y mimada por todos.

Páginas sinceras empapadas con el lirismo de los poetas de Piñas, que captan un momento de la vida espiritual de la Tierra Hospitalaria y Cordial.

A Piñas

(FRAGMENTOS)

n encanto especial, se siente, Oh Piñas!
e tu suelo sembrado de azahares
orque son tan preciadas tus campiñas
ue yo quiero ensalzar en mis cantares.

La corona inmortal que altiva ciñas
y enemigos y obstáculos hollares
será eterno trofeo de tus riñas
que te brinden los dioses tutelares.

u ideal de grandeza soberana
ue es la eterna ilusión para mi arcano
añana en oro escribirá tu historia

y como tiene en tu azur estrellas,
tienes hijos también y Ninfas bellas
que su vida darán para tu gloria.

Leovigildo Loayza Loayza.

A Marianita Loayza Apolo

REINA DE PIÑAS

Ahora sí creo en Dios, pues te hizo
on la gracia, el donaire y la hermosura
ue puso Dios al hacer el Paraíso
uando hizo de Eva la figura.

Con qué amor y emoción y gallardía
aunque Tú no lo creas y te asombres,
modeló la silueta de Eva que tenía
un hechizo especial para el primer hombre.

Así creo que Dios a Ti también te puso
un don especial de Diosa verdadera
y en sus bondadosos designios ya dispuso
que seas siempre Reina en esta era.

Los azahares, las orquídeas, los jazmines,
los mirtos, amarantos y azucenas,
un mágico coro de violines,
son pálidos reflejos, cuando apenas

Contemplar podemos esa gracia,
ese encanto, ese hechizo que palpita
en tu ser de fina aristocracia
y de belleza divina e infinita.

Leovigildo Loayza Loayza.

Duérmete mi Zaidita

(FRAGMENTOS)

Que tienes niña que tienes
Algo tienes tú en los ojos
Tienes algo de mi vida
Eres edén sin abrojos.

Qué dulces son tus miradas
Qué elocuentes tus sonrisas,
Qué embeleso en tus pupilas
Eres reina de mimadas.

Tus pasos son de inocencia,
Tus bucles son como de oro
Tus gestos son transparencia
Tus besos un gran tesoro.

Así eres niña mi vida,
Así eres dicha a mi lado
Abrazándote eres dicha,
Arrullándote, yo esclavo.

No puedo quererte más,
Quiero estar solo a tu lado
Quiero mecerte en la cuna
Y besarte embelesado.

Lizardo M. Moscoso Molina.

A Piñas

(FRAGMENTOS)

De muy noble abolengo eres nacida
como rosa en la senda florecida.
De estrellas salpicada y de arreboles
te soñaron los buenos españoles:
en Ti vieron colmados sus anhelos
mis ilustres abuelos
que ensalzar quisieron a porfía
tu gloria, tu nobleza y tu hidalguía.

Oh, cielo hermoso de la Patria mía,
emblema de nobleza y de hidalguía.
Te cantan los arroyos y las fuentes
con tus lindas mujeres sonrientes
y el ave, que, escondida en tus cañales
se embriaga con olor de cafetales.

Leovigildo Loayza Loayza.

Poetas piñasienses que han hecho vibrar el alma de su tierra, expresando la emoción recóndita que ha bullido en sus alegrías y triunfos; yaciendo al pié de sus paisajes y de sus bellas mujeres, el vino y la dulcedumbre de sus inspiraciones, han sido como alondras recluidas en este suelo patrio, que han vivido conversando con los espíritus, escuchando el íntimo latido de los corazones, mirando extasiados la cautivante gracia de las venus y aprisionando en el poema y en el verso, la añoranza de la Tierra, para algunos distante; la grandeza de la cuna y el anhelo de contemplarla superada y mirada por todos.

Homenaje a mi Piñas

(FRAGMENTOS)

Cual pétalos de rosas, mi poema
lo deshojo a tus pies, Piñas querido,
desde un paisaje de lo heroica Quito.

Tu ruta alumbra una feliz estrella,
y tiene en tu haber Bandera e Himno
y Escudo de Blasones honoríficos.

La antorcha del progreso centellea..!
Es tu carrera próspera... Tus hijos,
te colmen de ventura y de prestigio...!

Un nuevo Aniversario...! En tu diadema
se engarza, reluciente otro zafiro...!
Nuevo anuncio de gloria es tu destino...!

Haraldo G. Gallardo A.

El Retorno

(FRAGMENTOS)

Volver, en pensamiento, a ver la tierra,
La Patria amada o el solar nativo,
cómo se alegra el corazón ¡Dios mío!

Contemplar de sus campos la belleza,
escuchar de sus auras el gemido
y el amor apasible de su río.

Mirar, desde la misma carretera,
cual si fuese de tórtolas un nido,
el hermoso y pintado caserío.

Alzar los ojos, contemplar la niebla,
que cruza por su cielo en raudo giro,
blanco sudario para el pecho mío.

Haraldo G. Gallardo A.

Hermoso Paisaje de Piñas

(FRAGMENTOS)

Qué hermoso es el paisaje en que se ostenta
el hidalgo y cristiano pueblo mío,
con sus altos y bajos edificios.

Lo circundan dos viejos centinelas,
dos cumbres escalando el infinito,
lindo cofre de lujo diamantino.

Que en muy suave declive, estrecha vega,
álzase la ciudad... ¡Un paraíso!
por su paz, su belleza y atractivo.

Un símbolo que entraña la grandeza,
el honor, el deber y el patriotismo,
la católica fe: dignos principios.

Haraldo G. Gallardo A.

Exaltación a la Reina de Piñas, en sus Bodas de Plata Cantonales, 1.965

(FRAGMENTOS)

[illegible] grandes,
Porque la inspiración es de los [illegible]
Y el silencio elocuente es mi tragedia;
Pues para Piñas Reina Coronada,
Debió ensalzarte con su lira de oro
Un poeta que rime sublimado.

Era un zagal buscando su alegría,
Buscando su contento y su ventura,
Tratando de adentrarse en los secretos
Que tienen de por siempre las estrellas;
Habiéndote encontrado a tí lucero,
Enredada en los besos de tu pueblo.

Permítenos oh Reina de las Reinas,
Que te rindamos a tus piés,
Hermosa,
Nuestro homenaje de adhesión sincera
Y que digamos por la tierra entera
La hidalguía y hermosura de tus ojos.

Para voz Reina amada de tu pueblo,
De Piñas que es más grande por su idea,
Debió bajar desde lo alto de la cumbre
El Cantor del Cantar de los Cantares.

Para elegirte Reina,
Este pueblo de Piñas ha hecho fiesta
Y el acierto ha tenido de decirte
Que el cielo por tí canta convertido
En una sinfonía de colores.

Un pueblo que se vuelca de entusiasmo
Y pregona con voces de trompeta
Que ha llegado al instante de la aurora
Para tí que eres bella y seductora
Destronas al Rey Sol desde tu puesto.

Eres perla, eres sol, eres cadencia,
Eres ritmo, eres mar, eres hermosa,
Señora de la gracia en primavera,
Compites con las flores y guirnaldas
Siendo siempre la Reina, tú primera.

Señora de la gracia y la ambrosía
Señora coronada de tu pueblo
Escucha de tu Piñas los aplausos
Que de amor te prodigan a porfía.

Señora de la gracia y de la idea;
Déjame que te exalte y que te diga,
Que un pueblo que ha vivido aquí en la Hi[illegible]toria,
Tiene todos los dones de la vida,
Junto al laurel sublime de su gloria.

Señora de la gracia y del ensueño,
Escúchanos tranquila, te rogamos,
La oración de la fiseta y la nostalgia,
De aquellos que se fueron y han venido,
A Piñas en su fiesta de corolas,
A Piñas en su fiesta de su Reina.

Lizardo M. Moscoso Molina.

En estas páginas se deposita toda el alma de los poetas piñasienses, que se han distinguido por una sensibilidad artística, delicada y sutil; por ese dón de emocionarse ante su bella Tierra, hecha con sangre de noble coraje y vibrantes rebeldías vertidas en luchas gloriosas. La originalidad de su sentimiento poético, ha sido extraído de las entrañas de su misma Tierra, que se presenta cada vez más virgen y señora; cada vez más fértil y fecunda; de barro que florece y embalsama la eglógica bondad del ambiente. Ellos, los poetas, están cantando, como el jilguero de la arbolada de su río, a su Ciudad: cuna de hombres progresistas, que han labrado su grandeza con fé de conquistadores.

HIMNO A PIÑAS

Letra de: Haraldo G. Gallardo A.
Música de: Segundo Cueva Cely

CORO

¡Salve, oh Piñas! Oh tierra adorada,
ya que te hallas cubierta de gloria,
oye el Himno de dicha y victoria
por la autónoma vida alcanzada.

ESTROFAS

Brilló el sol de una libre existencia:
en tu cielo clareó nuevo día;
y mil voces de suave armonía
te modulan un Himno triunfal.
Cuánta dicha se siente en el alma
al mirarte, por fin, floreciente,
ostentando serena la frente
y pensando en un gran porvenir.

Eres fuente de noble riqueza
que a la Patria común engrandeces
y pagarle procuras con creces
el tributo de afecto filial.
Gloria, honor y trabajo por siempre
sean, Oh Piñas, tu norma y anhelo,
y engalane perenne tu suelo
la fecunda simiente del Bien.

Que la diosa fortuna te encumbre;
que te eleve un asiduo progreso;
y que sientas el grato embeleso
de ser grande, pudiente y feliz.
Delirantes de gozo tus hijos,
te dedican con júbilo inmenso,
este Himno, cual grano de incienso,
que lo ofrendan al pie de tu altar.

Altivo Piñas

(PASACALLE)

Letra de: Wálter Bravo Cueva
Música de: Vicente Samaniego

Bajo el azul, del amplio firmamento
siempre sereno, luminoso y puro
te yergues orgulloso. PATA GRANDE
fiel guardián de mi cuidad amada.

Oh altivo Piñas Yo te bendigo
tú mi adorable y tierna ilusión
si en tí encontró mi corazón
siempre paz y un maternal abrigo.

Como tus parroquias bellas
Marcabelí, Moromoro, Balsas,
Capiro, San Roque y Piedras,
son futuros de grandeza.

Entonan sus canciones,
todas éllas inspiradas,
en la bella floración para tu fama.

Ellos -los poetas- están exaltando la belleza de la CIUDAD HOSPITALARIA Y CORDIAL, con la vibración armónica de su lirismo musicalizado, haciendo ritmo con el ambiente noble, donde nace y vive el trabajo, consagrado como martillo que golpea sin descanso, como cincel que hiere la intimidad de la dureza y como bloques labrados que están dando forma a la vida con ráfagas de brillantes ideas. Desde cualquier lugar de la Patria, el poeta de Piñas, retorna con flores líricas a su cuna, como el ave sin detener el vuelo a su nido, mirando solamente a su Tierra, pero sin dejar el cielo de sus inspiraciones, hasta llegar a la querencia querida, para responder unidos a sus anhelos supremos.

A mi bella Tierra Piñas

Oh Piñas, yo amo tu melífluo nombre!,
tu cielo azul turquesa, y tu sol de oro;
esa fragante brisa y tu renombre,
tu don divino, tu hispano decoro.

En esta aurora de azul sinfonía.
Oh Edén florido de azul ilusión!,
todavía ensalzo tu noble hidalguía
y alzo mi voz de cívica emoción.

Oh hermosa gema de la Patria mía!
Joven Sultana, la mejor de El Oro:
en ti el Genio magnánimo dormía...
Y al verte claro, celeste meteoro
te doy saludos de luz este día.

Con añoranzas hoy canto en tu honor,
en la sagrada paz de tus campiñas,
la canción ya soñada de tu loor
mi bella Tierra de perpetuas viñas.
Salve a tí! Noble, leal... Ciudad de Piñas!

Y, ante el encanto de tu rubia mies,
es tu regazo amado, acogedor:
ahora deshojo lilas a tus pies
y te corono de oro y esplendor
a esta hora santa de filial amor.

Cecilia Apolo de Loayza.

De los versos de cada uno de estos poetas, destila un suave aroma de pena, por la cuna alejada, de aquellos que se encuentran en otras ciudades; un sentimiento ardiente que florece en elogios encarecidos a la CIUDAD HOSPITALARIA Y CORDIAL, que se deshoja, al pié de la Patria Natal, como una lluvia de blanquísimas perlas, hechas poesías, surtidas desde la fuente cristalina de una alma profundamente leal, emocionada y sincera.

Leovigildo Loayza, Haraldo Gallardo, Teresa Molina, Cecília Apolo de Loayza, Lizardo Moscoso Molina, han seguido haciendo poesía a Piñas y acariciándola con sus inspiraciones, expresando toda la belleza de la Tierra, con una primavera de versos, que han inundado de luz y perfume el ambiente de la Patria Chica.

Palabras finales del Autor

Después de escribir muchas páginas de Historia, Geografía y Sociología del progresista Cantón Piñas, afrontando dificultades propias del medio, incomprensiones del dolor de pensar, inevitables asperezas del camino que me ha tocado recorrer, he llegado al final de la tarea que me impuse: publicar la MONOGRAFIA DESCRIPTIVA del CANTON PIÑAS, dejando en alto el ideal que lo había mantenido desde hace años atrás, como un volcán pujante de energías y una pasión hecha crisol que ha purificado mi alma, para hacer realidad el LIBRO DE PLATA DE LA CIUDAD HOSPITALARIA Y CORDIAL; exaltando los valores humanos de este rico y generoso rincón de la Patria Ecuatoriana, y presentando a la Ciudad de Piñas, como la Ciudad para el reposorio y la terapia espiritual; como el bálsamo para el éxodo y la rehabilitación humana; como el rincón sugestivo-maternal que prodiga mimos y caricias de generosa hospitalidad a toda la familia ecuatoriana.

Con esta Obra Monográfica he preconizado la exaltación de los valores ecuatorianos y he elevado a Piñas a la calidad de Ciudad mina inagotable para el Turismo, porque tiene una rica veta espiritual que permanece inexplotada en este ángulo de nuestra Patria. Solamente esta tarea ya cumplida, me satisface plenamente, porque es una heroica empresa patriótica y un despliegue de justicia mental plausible. Con el criterio de escritor moderno, he enlazado, en forma superada, el complejo de esta tarea monográfica, urdiendo el sentido poético con el pensamiento libre; al profesional con el luchador; al magisterio con la política; al líder con el empresario, y al modesto con el dínamo del trabajo social. En esta Monografía Descriptiva, está consignado el pensamiento, el sentimiento y la obra de Piñas, a través de los años de su existencia y desde diferentes aristas y poliedros. Me parece que todo ha quedado captado con el rodillo fugaz en sus muchas páginas y siluetas de superación, de esta obra que quedará como una placa de bronce para la posteridad, con el destacado relieve de nombres patriotas, altruistas y filántropos.

Estas mis últimas palabras que son un testimonio de gratitud para los que han apoyado a este LIBRO DE PLATA DE PIÑAS, deseo, al mismo tiempo, que se extiendan como fervientes votos para que la Ciudad de Piñas, que la he bautizado, justamente, con el nombre de HOSPITALARIA Y CORDIAL, se incorpore, con la proclamación unánime de sus hijos y del Ecuador, al TURISMO NACIONAL.

Esta Obra Monográfica se acabó de imprimir el 20 de Diciembre de 1.968, en los Talleres de la Imprenta "ARGENTINA", en Quito, de propiedad del Sr. Medardo E. Vernaza J.; trabajada por los Señores: Jorge A. Carvajal J., Regente; Pablo Alvarez S., Linotipista; Wálter Polanco, Prensista; Gonzalo Páez, Armador, y Pedro Negrete, Encuadernador.

NOTA IMPORTANTE

El Autor autoriza la reproducción de cualquiera de los aspectos históricos, geográficos y sociológicos de esta Monografía, siempre que se haga constar el nombre del autor, de la obra, el capítulo y el número de la página, de donde se ha tomado el dato.

OBRAS DEL AUTOR:

Excursionismo Escolar.

Monografía Descriptiva de la Provincia de El Oro.

Curiquinga (Novela Premiada).

PROXIMAS PUBLICACIONES:

Monografía Descriptiva del Cantón Zaruma.

Monografía Descriptiva de la Parroquia de Paccha.

Monografía Descriptiva de la Parroquia de Huertas.

Portovelo:
sus minas y cadáveres.

Misionero, Soldado y Apóstol Orientalista



PUBLICACIONES ECUATORIANAS

(COOPERACION Y FOMENTO DEL TURISMO NACIONAL)

OFICINAS:

LEON 723 Y ESMERALDAS - TELEFONO 213526

QUITO - ECUADOR

1 9 6 8

ARGENTINO

PRECIO: $ 30,00