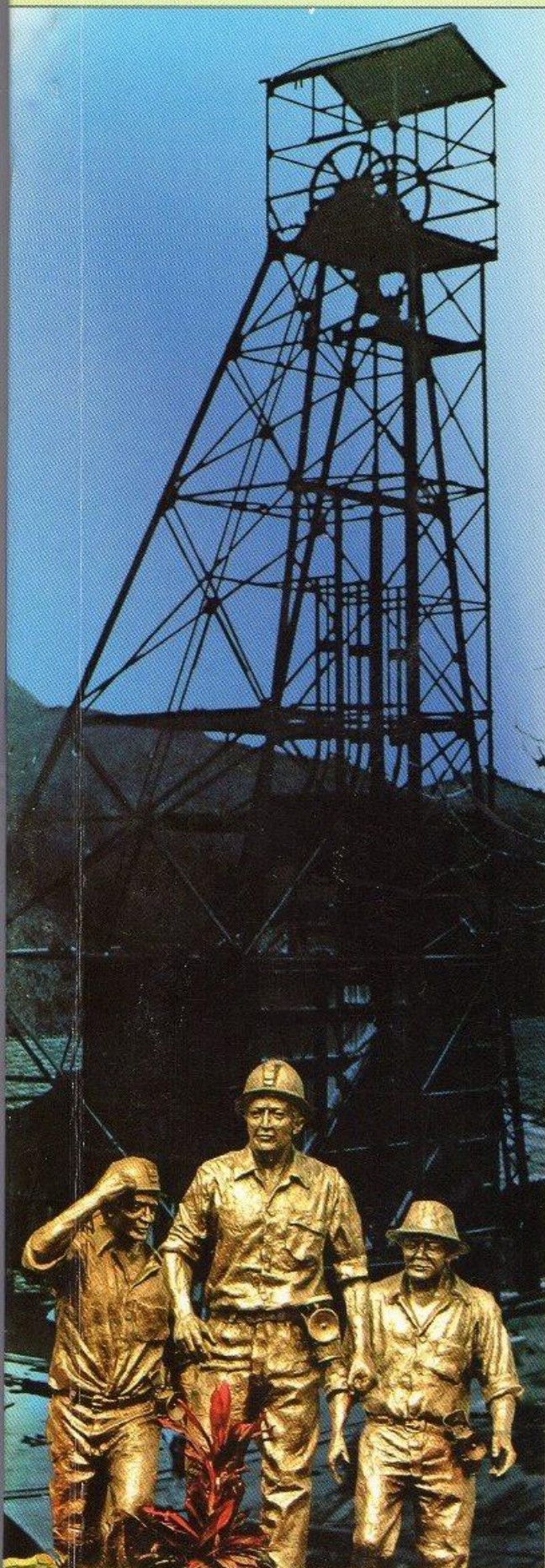


Historia del Cantón Portovelo



Víctor Muñoz Dávila

INTRODUCCIÓN



CASTILLO DEL PIQUE AMERICANO

Importante es conocer a Portovelo en todos sus aspectos, y así poder querer esta tierra de oro y sol, inspiración de poetas y novelistas. Bien dicen que para querer a Portovelo hay que conocerlo

Acreditado como el **“Primer Centro Minero del País”** por sus ricos yacimientos auríferos, alcanzó su parroquialización un 11 de diciembre del año 1968 y su cantonización el 5 de agosto de 1980. Cuenta con tierras altas y bajas, un gran corredor arqueológico y hermosos sitios que invitan al turista a conocer esta encantadora; tierra del oro y la plata. Son varios capítulos que contiene el libro, entre los que se anuncia: Visión Geográfica de Portovelo; la Historia aborígen; la época colonial; Portovelo en la república; las luchas obreras; las luchas por la parroquialización y cantonización; por qué el nombre de instituciones y barrios de Portovelo; sus parroquias; vestigios arqueológicos en el cantón; lugares turísticos de importancia y leyenda

El objetivo de este libro es de recrear al lector, en especial a sus habitantes, en los diferentes parajes de nuestra geografía para que conozcan sobre las raíces culturales de nuestro pueblo, su Historia, los vestigios arqueológicos que aún existen, los sitios turísticos con que contamos como la cascada de Curtincápac, las aguas termales del río Amarillo, las lagunas de los ríos Pindo, Ambocas y San Luís, etc.

Tierra del minero, agricultor, ganadero y el artesano; cantón de los seis ríos, de las mil leyendas. Portovelo es un territorio digno de conocerlo y estudiarlo.

Este libro te invita a eso, a que conozcas brevemente cada uno de los sitios para que luego te traslades a ellos y admires y seas testigo de los que posee nuestro cantón.

CAPÍTULO I

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CANTÓN PORTOVELO

VISIÓN GEOGRÁFICA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA:

Portovelo esta ubicado al Sur del Ecuador, al sureste de la provincia de El Oro, en las estribaciones de la cordillera Occidental de los Andes. Es uno de los 14 cantones integran la provincia

Esta en la Hoya del Puyango que nace en el nudo de Huagrahuma, bañado por varios ríos que forman el río Puyango alto. Cuenta con dos estaciones durante el año, invierno y verano. El verano por lo regular se inicia en el mes de mayo y dura hasta noviembre y el invierno de diciembre a Abril. El clima fluctúa entre los 22 a 25 grados y posee tierras altas que llegan hasta los 3.700 metros sobre el nivel del mar en la laguna de Siriguiña y la parte baja que se inicia a los 610 metros s.n.m. está en la ciudad de Portovelo.

Las partes más sobresalientes del cantón, son: (según el Registro Oficial del 5 de agosto de 1980)

Al Norte: se extiende desde el punto del río Calera situado a la misma latitud de la planta eléctrica existente en el lugar, una línea imaginaria hasta alcanzar el extremo occidental de la cordillera de el Guaasimo, del extremo orográfico, la línea de cumbre de la citada cordillera y su prolongación hasta la afluencia de la quebrada de Saladillo, en el río Amarillo, aguas arriba hasta la bifurcación de los caminos Curtincápac-Guishaguiña y Curtincápac- Portovelo, de dicha bifurcación el camino en dirección a Curtincápac, hasta el cruce con el río Luis, desde este cruce, aguas arriba, hasta la afluencia de la quebrada de Siriguiña, por esta quebrada aguas arriba hasta alcanzar el centro geométrico de la Laguna de Siriguiña.

Al este: de la laguna de Siriguiña una línea imaginaria hasta alcanzar la cumbre de las cordilleras de Tun-Tun, Curoshina, Palmas pasando por las

cimas de Siriguiña, Chorroloma, el Quinde y su extensión hasta la confluencia de los dos formadores sin nombre del río Susares

Al Sur: Del río Susares aguas abajo, que luego toma el nombre de río Ambocas, hasta la confluencia con el río San Luís, formadores del Pindo y luego con la confluencia del río Guichiguichi formadores del río Puyango

Al Oeste: de la confluencia indicada, el curso del río Guichiguichi aguas arriba hasta la



confluencia del río Calera, éste aguas arriba hasta el punto situado a la misma latitud de la planta eléctrica en el lugar de partida.

LIMITES:

Portovelo esta limitando de la siguiente manera:

Al Norte con Zaruma,

Al Sur con la provincia de Loja, Al Este con la provincia de Loja Al Oeste con el cantón Piñas

CANTON PORTOVELO:

Parroquia urbana: Portovelo.

Parroquias rurales: Morales, Curtincápac y Salatí

Fiestas más Importantes: Cantonización de Portovelo: 5 de agosto; Feria Nacional de la Minería: 4 de Julio.

Las Fiestas Religiosas: En la Semana Santa se realizan procesiones católicas recordando la crucifixión de Cristo. El 13 de Mayo se desarrolla una interesante fiesta en honor a la Stma. Virgen de Fátima

Los mineros dedican el 4 de julio las imágenes de las vírgenes del Consuelo con procesiones siendo la Sagrada Imagen llevada a los patios de la Mina, tributándole na gran fiesta y también recorren las calles de la ciudad

En agosto Portovelo es el punto de encuentro para miles de peregrinos que desde aquí inician una caminata de 15 horas hasta el Santuario de El Cisne, en la provincia de Loja.

RELIEVE

El cantón cuenta con un territorio que va desde los 610 metros s.n.m. hasta los 3.700 metros en la laguna de Siriguiña. Esta en el centro de la hoya del Puyango o de Zaruma, Portovelo o Piñas.

Las cordilleras que rodean el cantón son: Curoshina, Huaira Urco, Ambocas al Sur. En la parte alta o montañosa se encuentran las parroquias de Morales, Curtincápac y Salatí. Existen en las alturas de estas parroquias un corredor arqueológico con restos legados por los aborígenes que habitrtaron em diversas épocas de la prehistoria.

La parte baja o llanura, se encuentra la parroquia urbana de Portovelo, importante por sus minas auríferas y polimetálicas, conocidas desde tiempos inmemoriales (remotos) con el nombre de Curipamaba (pampa de oro) La ciudad de Portovelo, ocupa las deplayas del río Amarillo en sus márgenes: derecho e izquierdo, en una longitud de 2 kms y medio aguas abajo (desde el Paraiso hasta Puente Negro). La ciudad está rodeada de

cerros como: Ososrio, Castillo, Barbasco y San José. Esta al pie de la cordillera de Viscaya

HIDROGRAFÍA

El cantón esta atravesado por una gran cantidad de ríos y quebradas, los mismos que al unirse al sur del cantón forman el río Puyango que luego toma el nombre de Tumbes.



Entre los principales ríos están: el Calera que unido con el Amarillo forman el río Guichiguichi (lugar de sapos), los ríos Ambocas, Salatí y el Luís forman el Pindo. La unión de los ríos Pindo y Guichiguichi forman el Puyango o río Grande, formadores del río Tumbes en el territorio peruano y con este nombre desemboca en el Océano Pacífico

Cascada de Curtincápac

En la parte alta de las cordilleras encontramos encantadoras lagunas como la de Sirigüña de donde nace el río Luís, límite con la provincia de Loja. Ya en la parte baja los ríos van formando paradisíacas lagunas, de paisajes encantadores y de aguas cristalinas, como son El recodo, Trapiche, Corazón, Pindo, Los Patos, los Ceibos, etc.



CASCADA EN EL RIO AMARILLO

RECURSOS ECONÓMICOS

El principal recurso económico del cantón es la minería, seguida de la agricultura y ganadería

LA MINERÍA.

Desde tiempos inmemoriales, Portovelo ha basado su economía en la minería ya sea explotado los placeres auríferos de sus ríos o en yacimientos que se encuentran cerca a de la población, todas su betas corren de sur a norte en un ancho de tres kilómetros A partir de 1875 llegaron empresas trasnacionales, como la chilena, Inglesa, norteamericana. China, canadiense, etc, siendo la más grande la emperras norteamericana de siglas SADCo (South American Develoment Company) que trabajó en el lugar por cerca de 54 años (1896-1950)



Labores mineras (mina Grande) 1930

Existen betas poli metálicas, de donde se extrae el oro, la plata, cinc, plomo, hierro, etc. Yacimientos que han sido explotados desde tiempos preincaicos y se siguen explotando en la actualidad..

En la actualidad son varias las empresas que han llegado y se han afincado, unas con capital extranjero y, otras con capitales ecuatorianos. Entre estas tenemos: Elipe, Minanca, Minera del Pacífico, Yellol Rivet, Barbasco, y muchas más que en los últimos tiempos han llegado con capital fresco para ser invertido en esta

actividad y que han venido a solucionar en parte el grave problema económico que existe en Portovelo y en toda la micro región de la parte alta de El Oro, existiendo en la actualidad cerca de 5000 mineros llegados de todas partes del País y de Perú, Colombia, Chile, etc.

Como dato adicional se puede anotar que se desconoce con exactitud. La cantidad de oro explotado por cada empresa en las distintas épocas de la Historia minera de Portovelo

LA AGRICULTURA

Pese a la migración campesina a las ciudades, y por ende el abandono del campo, en especial de la gente joven, no es menos cierto que la agricultura ocupa un lugar importante en la economía del cantón. La producción de la caña de azúcar en las parroquias rurales, en especial en Morales y Curtincápac, con la que elaboran la panela y el aguardiente, es considerable, ocupando mucha mano de obra. El cultivo de la piña en la parte sur del cantón ha hecho que la agricultura siga a flote. Otros cultivos son de café, yuca, papa china mango, naranjas, mangos, etc.

LA GANADERÍA

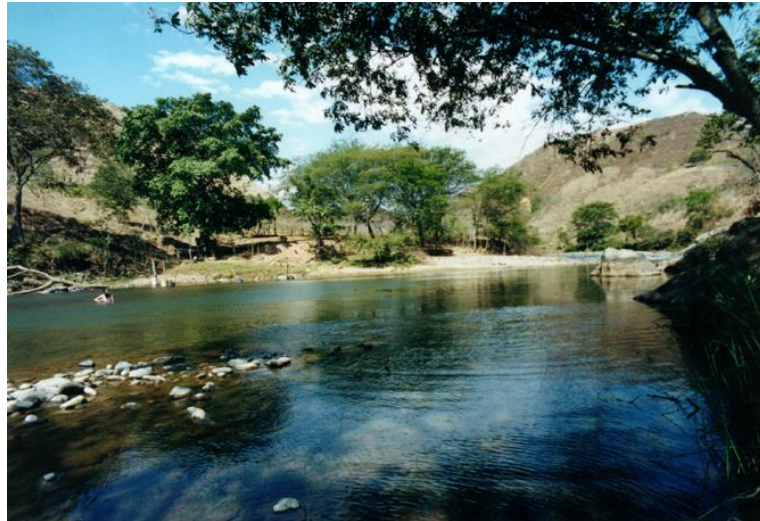


La ganadería en los últimos años, ha tomado importancia, en especial la crianza del ganado **vacuno** y del **porcino**, aunque esta actividad no absorba una gran cantidad de mano de obra. El ganado vacuno de buena calidad se encuentra en las alturas de las parroquias de Morales, Curtincápac y Salatí, en los sitios de Chepel, Trencillas, Nudillo, Plan Grande, Ambocas, Chunchi. En cambio el ganado porcino se da en granjas o pequeñas fincas cerca de la parroquia urbana y sirve para el consumo interno del cantón.

Otro rubro económico importante en los actuales días es el que viene de los inmigrantes que se encuentran en España, Italia y Estados Unidos de norte América.

EL TURISMO Aunque aún estemos por empezar esta actividad en el cantón, sin embargo se cuenta con maravillosos destinos turísticos, donde se pueden recrear quienes gustan de esta

Actividad, llamada “industria sin chimenea”. Entre estos atractivos turísticos, podemos anotar :



HERMOSAS LAGUNAS DEL RÍO PINDO

- Museo mineralógico del Sr., Magner Turner, ubicado en la parte alta de la ciudad
- Las minas que se encuentran cerca de la ciudad.
- Las Aguas termales del río Amarillo, ubicada a tan solo 3 kms. al noreste de la ciudad aguas arriba del río
- El casco urbano del tiempo de la SADCo, con casas de madera de hace 100 años
- El Vía crucis en el cerro de San José
- El Museo industrial minero (vestigios)
- Las lagunas de Los ríos Pindo, Ambocas y San Luís
- Las cascadas: Curtincápac



- La Laguna de Sirigüiña, Las Gemelas y Chinchilla ubicadas en lo alto de las cordilleras.
- El Corredor arqueológico que nace en Guayabo, sigue por Plan Grande, Nudillo, Chepel Siriguiña y va por la laguna de Chinchilla hasta Cerro de Arcos
- Moliendas de caña de azúcar y las destilerías de aguardiente de caña, las chancadoras y procesadoras de cuarzo, etc.

LA POBLACIÓN DE PORTOVELO



IGLESIA DE LA VIRGEN DEL CONSUELO 1932

Portovelo cuenta con más de 15.000 habitantes, con predomina de la raza mestiza de descendencia serrana. La mayor parte de la población, por no decir un 80% , vive en la zona urbana y un 20% en la zona rural. Otras razas son indígenas, blancas y descendientes de extranjeros (negros, amarillos, blancos)

La ciudad, esta compuesta por una población de inmigrantes llegados de la Sierra, en especial de las provincias de Loja y Azuay (Saraguro, Manú, La Toma, Cariamanga, Macará, Catacocha, Nabón, Sig-Sig, Cochapata, Oña, etc.), que llegaron a inicios del siglo XX atraídos por los trabajos y sueldos que brindó la empresa Minera SADCo

LAS INMIGRACIONES DE PORTOVELO

Nuestro cantón también ha sufrido el fenómeno de las migraciones o sea la tendencia de salir a las grandes ciudades como a Guayaquil y Quito o al exterior como España e Italia

La mayoría llevados por buscar una nueva fuente de trabajo, debido a que las minas (principal fuente de trabajo den Portovelo) están agotadas o muy

profundas las vetas auríferas o poli metálicas y la llegada de empresas con capitales frescos para emprender en una mas tecnificada explotación del metal preciosos y por ende costosa que no lo pudieron hacer **nuestros** mineros artesanales Las empresas si bien es cierto que han comenzado a generar trabajo no esmeros cierto que los salarios son bajos en comparación del peligro que existe en los socavones y el duro trabajo dentro de ellos.

Esto ha traído como consecuencia el abandono del lugar, el resquebrajamiento familiar, pérdida de población, abandono de los centros educativos, etc.

LAS MIGRACIONES CAMPESINAS A PORTOVELO

Portovelo por ser un centro de trabajo, muchos campesinos, abandonando sus tierras se han trasladado a ésta ciudad, ya sea del mismo cantón o de los cantones vecinos, trayendo como consecuencia:

- Abandono de las tierras en el campo y por lo tanto menos producción agrícola Ganadera
- Mercados desabastecidos
- aumento de la población de consumo en el centro urbano
- falta de viviendas
- Aumento de la delincuencia, etc.
- Falta de Centros de Salud
- Falta de Centros Educativos
- Falta de control Policial, etc

EL APOORTE DE LOS MIGRANTES

A inicios del siglo XX, atraídos por el trabajo y las bondades que brindaba la empresa minera norteamericana la South American Developmetn Company, llegaron miles de personas de todo el Ecuador y aquí se establecieron. Ellos trajeron consigo su cultura que la pusieron de



QUEMA DE CASTILLO EN LAS FIESTAS

manifiesto en el lugar dando inicio a una mezcla de costumbres, tradiciones folclor y la forma de vivir de ellos dentro del grupo social.

La mayor parte de los inmigrantes llegaron de la sierra, ellos trajeron de sus comunidades la manera típica de vivir, su vestuario, su dialecto, la forma de comer, de cantar, sus celebraciones, etc.

La manera de alimentarse fue un factor importante. Cada grupo trajo su forma de nutrirse. Mientras unos tenían la costumbre de comer mote, cuero chaspado, machica, sopa de harina de

arveja, de trigo, cuy, chicha, etc. otros se alimentaban con guineo, maduro frito, mariscos, pescado, etc. Las costumbres se mezclaron dando lugar al apareciendo de platos que hoy se nos presentan típicos y hasta únicos en el país, así tenemos el tigrillo, repe, arvejas con cuero, seco de gallina criolla, la sopa de zango, de papachina, el entredía, mote con queso, con huevo, arroz con refrito de maní, etc. estas y más formas que hoy se nos muestran como propias de nuestro medio o de la comarca en general.

Cabe señalar que los habitantes de Portovelo por su trabajo, duro, y fuerte dentro de los socavones tenían que ir bien alimentados y con la “barriga llena” decían los mineros. Por ellos las comidas son fuertes desde el desayuno hasta la merienda.

LA GASTRONOMÍA EN PORTOVELO

Platos típicos en el Cantón

Entre los platos típicos podemos rescatar los siguientes:

Desayunos: Tigrillo con carne de chanco, Yuca con morcilla, Yuca o mote con hígado de res, Mote egresado con huevo y queso, humas y tamales, el molloco, empanadas de yuca o llapingachos.

Almuerzo: arvejas con cuero, repe, zango con carne, crema de papachina, caldo de carne, aguado de gallina criolla, locro de yuca, caldo de fréjol tierno con queso, seco de pollo criollo, carne sudada, fritada de chanco., sudado de lengua, arroz moro con estofado de carne, carne apanada, arroz con papa

Entredía: arroz mote con carne de chanco o queso y café, café con pan y queso, molido de plátano, empanadas de queso, etc.

Merienda: café con mote y carne, arroz con carne asada o frita.

Aclaratoria: en cada comida se puede escoger cualquiera de los platos aquí expuestos, pudiendo escoger otros. Lo que hemos tratado de poner los más típicos de mesa en nuestro cantón De todos estos ponemos unos pocos de cómo se realiza la preparación.

Platos típicos en el Desayuno.-

Entre estos plato anotamos



El Tigrillo- es un plato común en la comarca. Por su presentación jaspeado se le llama tigrillo. es un plato muy solicitado por los turistas que no saben cual es su presentación y se imaginan un animal encima del plato

Su preparación consiste en plátanos y cocinarlos en agua y aún calientes molerlos manualmente en una piedra o en un procesador de alimentos. Luego, en una sartén poner el aceite para freír los huevos y añadir el plátano molido desmenuzándolo y revolviéndolo con los huevos. Finalmente agregar la sal y el queso hasta que se derrita. Generalmente se sirve con carne de res o de chanco y con una buena taza de café humeante.

Hígado de Res con yuca o mote.- es un desayuno de los sábados en Portovelo, es muy sostenible y su preparación sencilla.

Se cocina yuca (según el número de personas) y o el mote. Se prepara el hígado, (acecinarlo y pasarlo en limón y agregar aliños al gusto, también acostumbran ponerle ajo chancado). Luego se fríe hasta dar buen sabor y se lo sirve calientito con una buena taza de café, acompañado de yuca o mote

Morcilla con yuca y arroz.- Es otro de los platos típicos que se lo sirve en este pueblo minero, de manera especial los días domingos. es un desayuno sostenedor la morcilla se la consigue en el medio o se la prepara con sangre de chanco, col o arroz, empelle y el menudo (bien limpio) del animal,

Se para la yuca a cocinar y el arroz. la morcilla se la fríe y se la sirve caliente, acompañada de encebollado o ají, yuca y arroz. Con una taza de café no queda nada mal.

Mote egresado con huevo.- Es un plato típico de la sierra pero en el transcurso de muchos años se adaptó a la cocina local, haciendo un plato propio del cantón.

Este plato consiste en cocinar el mote blanco, y luego pelarlo con ceniza, para luego ser lavado y frito con huevo, y en aceite, sal, y especerías, se le agrega achiote para que de color. A continuación se antes de bajarlo de la sartén sele riega queso a su gusto.

Regularmente se lo sirve con carne de chanco o morcilla y una olorosa tasa de café

Molloco o majado de plátano.- Es lo más típico en nuestro sector rural, escuchar en cada casa, el tun tun del molido del plátano a las 3 o 4 de la mañana.

Se prepara a este plato, parando uno o más plátanos a cocinar.(según los que se van a servir), luego cuando aun esta caliente se lo muele en una piedra confeccionada para el efecto y se le agrega sal, un poquito de mantequilla (para que no se pegue en la piedra) y luego se le añade maní, se muele y luego se sirve con un aromático café humeante.

Las Sopas y Caldos

El repe: el repe es una sopa muy apetecida por los moradores del cantón, especialmente, si se la prepara como es debido y con todos los ingredientes



que lleva. Para ellos se necesita el guineo de repe (guineo pequeños como el orito), se pica y se para en agua a hervir junto con papa y la leche, se deja cocinar por media hora, aproximadamente. Luego se bate manualmente hasta formar una crema. Por último se añade

queso, culantro, sal

Locro de zango: (tubérculo) es otra de las sopas muy exquisita por ende muy apetecida Su preparación se realiza de la manera siguiente: se pela los zangos y las papas, lavarlos y trocearlos, luego colocar en una olla luego de prepara el refrito con aceite, y especería y achiote, añadir agua. Se deja cocinar y luego revolver con una cuchara de madera constantemente. Puede agregar leche y antes de servir el culantro y el queso.

Esta sopa de zango también se la prepara con carne de res, que da un sabor muy especial.

Arroz Mote con queso o carne de chanco Es un plato muy típico de nuestra tierra, apetecido en el sector rural, donde el hombre del agro lo sirve como entredía a eso de las dos de la tarde y consiste en un plato de arroz sin sal medio aguachento y se lo sirve con queso o carne chanco, acompañado de una buena taza de café endulzado con panela.

Crema de papa china con leche y queso Otro de los platos típicos en nuestra tierra es la crema de papa china con queso y leche. Es una comida exquisita. Au preparación es como sigue, Se selecciona una porción de papa china, se la cocina con corteza y todo cuando esta cocida, se la enfría y luego se la pela y se licua con leche, se la pone a hervir por pocos minutos y se le agrega queso. Se la sirve adornada con una ramita de perejil

Otras Comidas Típicas Existen otras comidas muy típicas de la comarca, como es el locro de zango, , arveja con cuero. El aguado de gallina criolla, el hígado de la res con yuca, el arroz mote con carne chanco o queso, el arroz con maní, etc.

LOS SÍMBOLOS DE PORTOVELO

Los Símbolos del cantón Portovelo fueron creados recogiendo lo más sublime del vivir diario de sus hijos. Fue una inspiración con inteligencia, dotado solamente a seres superiores que ven donde otros no lo pueden hacer, de manera especial de un artista que plasmó con el pincel la vida y la historia de este bello rincón patrio de un hermosos paisaje andino, Don Juan Aurelio Zúñiga un hombre que dedicó su vida a Portovelo. La letra del Himno es de un sacerdote que siendo joven llegó a esta parroquia y se enamoró de ella, inspirándose en el duro trabajo del hombre que ingresaba a diario para arrancar a la naturaleza el metal precioso, muchas veces bañado en sangre y la Música del padre Agustín Askúnaga que residía en la ciudad Castellana de Loja



EL ESCUDO



ESCUDO DE PORTOVELO

RUEDA DE TRABAJO, LINGOTE DE ORO Y CORONA DE LAUREL Desde las entrañas de la tierra y tras duro trabajo, las manos del minero extraen el Áureo metal y lo ofrecen generosamente como una contribución de la madre naturaleza al triunfo espiritual y material del abnegado y noble pueblo de Portovelo.

FE

Fe en Dios, en que el inspirará en los Portovelenses la concepción de las mejores iniciativas en bien de la colectividad, fortalecerá sus aptitudes y la fe en si mismo, para que ejecuten con acierto inquebrantable decisión y éxito las metas que se propusieron realizar.

BONETE

Condición sin escuadrón para triunfar en la vida es la Educación, especialmente en los casos de invocación innata y para el aprovechamiento de los recursos naturales.

El potencial y quehacer minero de este privilegiado rincón patrio, para la defensa y buen uso del patrimonio natural, requiere la formación de gente al más alto nivel que los capaciten suficientemente para que puedan localizar los importantes yacimientos; optimizar la recuperación, refinería, industrialización y mercadeo para que participen en la valorización aurífera internacional.

AVE FÉNIX

Una y otra vez en el transcurso del tiempo, los recursos operacionales mineros causaron efectos demoledores en la población de Portovelo. Por fortuna, gracias al amor a la tierra de sus hijos, una y otra vez resurgió la industria y con ella la moral ciudadana, cual si fuese la mitológica AVE FÉNIX que renace de entre la cenizas y exhibiendo en su pecho enhiesto el símbolo de la minería local, se yergue gallardamente para remontar horizontes de grandeza y de nuevas esperanzas.

UBICACIÓN DE MOTIVOS Y FONDO

Idealizado así el escudo, las imágenes graficadas pasan a ocupar los correspondientes cuarteles, teniendo como fondo la bandera de Portovelo, todo lo cual es ribeteado en tonos color naranja con la forma adoptada para este emblema.

PARÁFRASIS

Como cualquier pueblo del Ecuador, Portovelo desarrolla la agricultura y otras actividades económicas, siendo su principal obviamente la minera donde el oro ha sido explotado con irreflexible codicia en cantidades muy importantes para propios y extraños desde épocas remotas. Sin embargo irónicamente poco o nada ha retribuido esta industria a la población por el irreparable deterioro agrícola-ganadero que causan las filtraciones de agua, la contaminación ambiental, por el menoscabo en la salud del minero y sus familiares ni por otras incuestionables razones de derecho.

Es natural que estos filones han de beneficiar al estado; más siendo patrimonio de esta zona, razonable y prioritariamente buena parte de esos recursos deben traducirse en factor de positivo progreso cultural, social y

económico de la comunidad regional, como y con obligatoriedad forzosa de legítima y justa compensación.

BANDERA DE PORTOVELO

Autor: Juan Aurelio Zúñiga Galarza

LOS COLORES DE LA BANDERA: Amarillo, rojo y negro



DESCRIPCIÓN: La bandera es de color amarillo y representa los vastos yacimientos auríferos existentes en la zona, de cuyo suyo constituyen una promesa para este cantón y para la patria.

La cruza en sentido diagonal una banda de color rojo para significar el proverbial valor, fidelidad y honor de los hijos de Portovelo manifestados particularmente en periodos de cruel adversidad.

Los ribetes de sable negro que lleva la banda simboliza la prudencia de esta valerosa sociedad que esta consiente de lo que tiene, de lo que se merece y del éxito en cuanto a propósitos.

HIMNO A PORTOVELO

La letra del himno a Portovelo fue una inspiración del Rvdo. Padre Jorge Guillermo Armijos, párroco de Portovelo por los años de 1950, para luego ser llevada a la ciudad de Cariamanga. Fue un excelente conductor espiritual y humano, luchó junto al pueblo por sus reivindicaciones como la de lograr que el Cabildo zurumeño eleve a categoría de parroquia rural a Portovelo.

EL HIMNO A PORTOVELO

Letra: Rvdo. Mons. Jorge Guillermo Armijos V

Música: Agustín de Askúnaga

Portovelo risueño santuario
de las aves, del oro y el sol
vive eterno la inmensa plegaria
del trabajo, la fe y el honor

De las minas profundas se eleva
en esfuerzo de noble jornada
la riqueza, la paz codiciada
de la Patria el triunfo ideal

Son tus aves, tus montes y ríos
y el fulgor de preciados metales
un saludo de dianas marciales
a tu paso de ritmo y de fe.

Nunca el sol en su ocaso se pone
sin que brote la luz y la vida
del fervor y optimismo encendida
en el alma de un pueblo inmortal

¡Nunca muere tu afán de progreso!
adelante que Dios en los cielos!
estimula tus justos anhelos
Con su brazo de inmenso poder

CAPÍTULO II

HISTORIA DE PORTOVELO ÉPOCA ABORIGEN

LAS MIGRACIONES A CURIPAMBA EN TIEMPOS INDÍGENAS

Poco se ha dicho de las posibles migraciones indígenas a Portovelo antes que los incas o españoles hagan su presencia en esta región.

Sobre ello se han escrito teorías que tratan de demostrar la procedencia de quienes llegaron a explotar los placeres y vetas auríferas, en especial, las que se encuentran sobre el río Amarillo, conocido en tiempos del indígena como río Zaruma. Sin embargo, no se conoce con certeza quienes fueron las etnias que habitaron en esta comarca o simplemente se trató de grupos que llegaron aisladamente a trabajar recogiendo **pepitas de oro** que se encontraban en ríos y quebradas. (Monografía de Zaruma de Jesús Andrade).

Sin embargo, restos materiales nos demuestran la presencia de grupos humanos organizados que estuvieron mucho antes que los conquistadores, como: cimientos de casas, en los sitios: Trecillas, Plan Grande, San Antonio, o como, los petrograbados o petroglifos de Nudillo, Saladillo, Chepel. etc.

Aún se encuentran en el río Amarillo los lavaderos donde chancaban el cuarzo blando que extraía desde el sector de la Mina Grande o de algún otro cercano lugar, y de vetas auríferas trabajadas en minas de cielo abierto (se pueden divisar en la actualidad en el sector de “Casa Negra”)



De la presencia indígena quedan algunos nombres en quechua como: **Curipamba** que traducido significa llanura de oro, **Curtincápac** que significa tierra de hombres valientes, **Salatí**, jardín de flores, **Ayapamba** o llanura del dolor o de la muerte, **Wichiguichi** o lugar de sapos, **Zaruma** o cabeza de maíz, **Guizhaguiña**, **Guaquichuma**, entre otros de los nombres que han quedado como una lejana herencia aborígen en la comarca.

Pero el único dato de carácter prehistórico que se ha podido encontrar, relativo al más remoto origen de la explotación del oro de esta zona, es el que consta en el libro “Leyendas Incásicas Kora”, publicado en Antofagasta, en 1923, por Juan E. Durand.

En dicho expediente menciona la coronación de Huayna Cápac, en cuya festividad tomaron parte los representantes de todas las naciones del Tahuantinsuyo; entre estos los de Quito y Cañar. “En estas festividades, los **Chinchasuyos** del norte formaron seis grupos de cuatro, y frente al Inca danzaron el **Turo-Manyá** (Arco Iris) y la **Chim-pu-raso** (cerco de nieva) con diversas cadenas en círculo. Vestían los primeros los colores del Arco Iris, y los segundos de anaranjado y amarillo, y ambos, con **winchas** de plata llamadas **canipu**, diademas que aludían a los grandes nevados del Norte: las mujeres estaban adornadas con elegantes tupu-s, muy agudos conocidos por pichinchas. Obsequiaron al Régulo Inca, esmeraldas de Manta y dijes de oro de Zaruma (minas de Portovelo) y del Chinchipe”. (Tomado del libro de Pío Jaramillo Alvarado, Historia de Loja y su provincia Pág. 122)

Esto nos revela que el oro de esta comarca se explotaba desde la época anterior a la incaica, y este asiento minero era extensamente conocido

De todo esto se deduce que a Curipamba, llegaron los Paltas, Cañarís e Incas

INFLUENCIA PALTA

Estudios realizados quieren demostrar la presencia de los Paltas en la región. Según Caillavet (1985: 129-130 y 155) señala que para la región del río San Luís estuvo ocupada por la étnia de los Garrochambas y más arriba en el valle superior del río Guayabal la étnica de los Ambocas. Estas formaban parte del grupo de los Paltas (nombre que se dio por la fruta de aguacate que los incas encontraron en la región y que el cacique ordenó llevar la semilla para ser sembrada en todo el Imperio) y hablaban, obviamente las mismas lenguas, con una similitud de costumbres que los caracterizaba como la forma de enterrar a sus muertos elaboración de tiestos, etc. (Salinas 1897: 213)

Estos grupos humanos llegaron atraídos por el oro que se encontraba en las orillas de los ríos, en especial del río Amarillo y por las vetas auríferas de fácil explotación, aunque el indígena no obtuvo el oro con fines económicos sino más bien para adornar su cuerpo por lo que confeccionaba

aretes, narigueras, brazaletes, colgantes, máscaras, etc. (la moneda, según estudios se cree que fue los granos de las mazorca de cacao y las conchas). El oro fue llevado de la zona a la tierra de los Paltas donde lo trabajaban para su uso personal de los Caciques o Curacas y de los Shamanes.

Como dato adicional se anota que en la comarca no se encuentran vestigios de prendas de oro elaboradas o algún artefacto de metal que demuestre la artesanía y el laboreo en metalurgia.

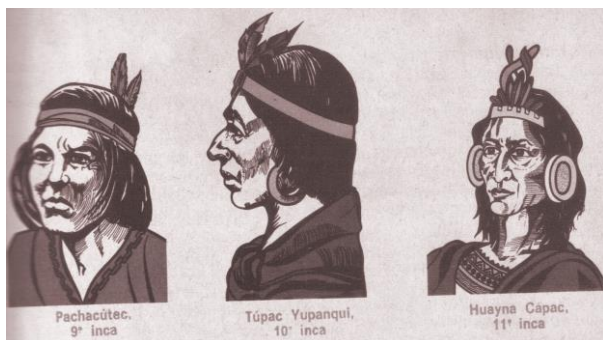
Los Paltas debieron haber venido por la cordillera de Ambocas y se apostaron en el sitio el Guayabo, en donde se encuentra hasta la actualidad gran cantidad de tolas y utensilios de cocina como ollas de gran tamaño, cántaros gigantes utilizados para almacenar agua o madurar la chicha, como lo demuestra los hallazgos recientes en el sitio “**Las Huacas**” en el sector del Guayabo, ubicado al Sur del cantón Portovelo, en la cúspide de una pequeña cordillera de unos 2000 m. s.n.m.

Según Caillavet (1985: 130) indica en sus estudios que, a los Garrochambas se los obligó en 1592 a trabajar en las minas de Zaruma. Será a fines del siglo XVI cuando abandona los asentamientos en el alto río San Luís. Garrochambas, Ambocas y otros aborígenes fueron obligados a trabajar en los socavones, alumbrándose con velas; minas que fueron especie de ratoneras, donde el hombre entraba de rodillas o arrastrados. Esto ocasionó la muerte de miles de indígenas, llamados **curimayos** (indios adiestrados para la saca de oro) ya sea por el derrumbamiento de las minas o por que adquirirían la enfermedad de la tuberculosis. Algunos, para salvar sus vidas, huyeron con su familia a las montañas o a lugares recónditos donde no los encuentren. La escasez de la mano de obra en el interior de los socavones y las enfermedades tropicales del valle de Curipamba, fue la otra causa para diezmar la población. Esto hizo que los españoles que laboraban en actividades mineras, soliciten permiso a las autoridades españolas para traer negros de África a trabajar en los placeres y en las vetas auríferas que se encontraban en el interior de las cordilleras y cerros de la región

INFLUENCIA CAÑARI

Existen teorías de que Curipamba, hoy Portovelo, fue territorio de los Cañaris, antes de la llegada de los Incas, Los Cañaris o Cañaríbambas, fueron grupos de personas que vinieron a estas cuencas (San Luís, Salatí y Ambocas) en busca del metal precioso para llevarlo a sus territorios y confeccionar sus ídolos, y adornos personales (máscaras, colgantes, narigueras, manillas etc.).

En la región Sur andina del Ecuador entre Cañar hasta el extremo Sur de la provincia de Loja, se observan mayor cantidad de terraplenes, andenes y hasta pucarás, esto nos demuestra la presencia de los Cañaríbambas en el territorio. Posiblemente, los terraplenes o terrazas, muros, etc. se hicieron para facilitar la agricultura en terrenos muy accidentados al tiempo que lo protegían de la erosión. Al mismo tiempo, en estas regiones dominaba un clima muy favorable, con suelos sumamente fértiles como en Trenchillas, Payama, Chepel, Plan Grande y San Antonio, lugares donde aún se puede divisar fácilmente los terraplenes contruidos con muros de piedra



sobrepuesta, canales de riego y hasta huancas como los realizados por los cañaris. Fuera de los valles de los ríos San Luís y Amarillo se observan gran acumulación de terrazas sobre todo el valle del río Paute.

Estas terrazas se atribuyen a los Cañaris porque ellos suelen tener asentamientos dispersos cerca de sus tierras y propiedades, “en laderas de las montañas, en una posición que permita la defensa con facilidad” (Alcina Franch 1988: 142-143) en el se refiere a las observaciones de cronistas como Juan Salinas de Loyola (1572), Martín de Gaviria (1582) y Hernando de Ytaliano). Esto se explica el por qué construyeron sus viviendas en las grandes alturas de las montañas como lo realizaron en la zona de actual Portovelo.

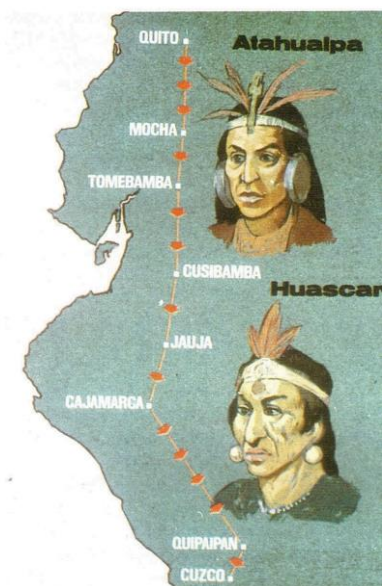
La extensión del área habitada por los indios Cañaris parece haber cambiado mucho por la conquista incaica. Existe una opinión, que los Cañaris habitaron entre Cañar hasta posiblemente lo que hoy es el norte peruano (Bravomalo 1992:211).

Es decir, que existen testimonios materiales de la presencia de los Cañaris en la región. Como terrazas (Chepel, Trencillas, San Antonio), canales de riego (Chepel y Payama), cimientos de casas (Trencillas, San Antonio y Plan Grande), muros de piedra (Plan Grande, San Antonio, Trencillas), Petrograbados (Nudillo, Saladillo), huancas (San Antonio, Plan Grande), senderos de piedra (Nudillo, Trencillas) etc. que nos demuestran fehacientemente la presencia de esta cultura en la región.

Se tiene evidencias de que los Cañaris llevaron el oro a sus territorios para ser procesado en su capital Tomebamba. Se cree que ellos ya conocieron del laboreo y fundición de los metales.

LOS INCAS Y LA EXPLOTACIÓN AURÍFERA

El imperio Inca es una formación política tardía en los Andes. Ya antes, entre los siglos VII y X d.C., existió el estado **Wari**. Luego, a partir del siglo X hasta el XV destaca el señorío de **Chimor**. El predominio Inca solo arranca desde inicios del siglo XV (Rostworowski 1988).



Nacido como un señorío de la región de Cuzco, Perú, abundan las leyendas sobre el origen de los Incas. Lo cierto es que poco a poco se produjo una expansión del territorio del futuro imperio. Fue el Inca Túpac Yupanqui quien inaugura la época de las expansiones. Su padre **Pachacuti** o **Pachacutec**, “el transformador de la tierra”, es considerado el fundador del estado Inca (Ramón 1990). El inicio de la conquista del

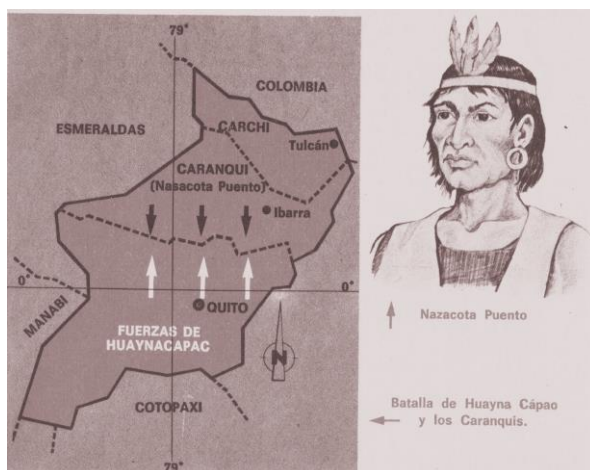
Chinchasuyu parece relacionarse con la necesidad de controlar el país de los Cañarís.

La invasión se inicia en el pueblo de los Paltas de Loja, y con ello todos sus pueblos como los Garrochambas, Ambocas y Chaparras. Luego con el poder de Huayna Cápac se fortalece la conquista y los territorios del Norte

(Reino de Quito) serían incorporados a lo que se llamaría el Imperio del Tahuantinsuyo.

La conquista del Chinchasuyo se produjo con relativo facilidad y profundidad en los territorios Cañaris y Puruhá. Después de Túpac Yupanqui vendría a gobernar Huayna Cápac y con él la consolidación del Imperio Inca. Sus actividades estuvieron encaminadas en la actividad aurífera, en el territorio conquistado. Cabe indicar que la conquista incásica, no llegó a significar despojo en masa de los instrumentos de trabajo ni expulsión de las tierras de las comunidades conquistadas, contribuyó en el casi medio siglo que duró su influencia en forma relativa al desarrollo de las fuerzas productivas de las parcialidades localizadas en lo que hoy es nuestro territorio.

A la muerte del régulo Huayna Cápac, el Tahuantinsuyo fue repartido a sus dos hijos Atahualpa nacido en la tierra de los Quitus legó los territorios del norte y Huzcar la parte Sur del Imperio. Según un cronista, ambos herederos fueron hijos de Ñustas



Los hermanos, con el devenir del tiempo se ponen en pie de guerra, en ellas se destacó un general de Atahualpa (¿fue su hermano?), llamado: **Rumiñahui** (cara de piedra). Gracias a sus estrategias Rumiñahui lo llevó a la victoria final Atahualpa que había sido herido en una de

las batallas, se retiró a descansar en Cajamarca ahí supo de la llegada de los hombres barbados de ojos color del cielo y con un monstruo de cuatro patas, los intrusos, no eran otros que los españoles entre quienes llegó Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Fray Vicente de Valverde.

Pizarro, una vez en Cajamarca establece su cuartel en los edificios que rodean la plaza y desde aquí planificó la captura del gran Cacique. Como así sucedió al siguiente día en plena plaza de Cajamarca y que luego darían

muerte, pese al cumplimiento del ofrecimiento del Rey Inca de entregarles un cuarto lleno de oro y plata por su liberación, pero más pudo el miedo y el temor de que el Inca tome venganza es que lo ejecutan sin piedad.

Para la época de la conquista de los pueblos aborígenes del Ecuador actual, los Incas conocieron las técnicas de fundición y el labrado de metales, el cobre y el estaño, la plata el oro y el plomo. Las técnicas del labrado del cobre fueron a no dudarlo uno de los aportes valiosos que los Incas hicieron a nuestros aborígenes.

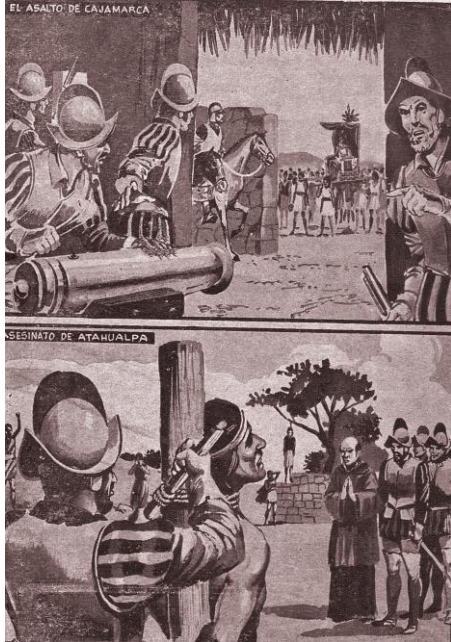
Los minerales preciosos los obtenían ya de los lavaderos o de las minas en las que abrían galerías a martillazos y a golpe de cincel. Para fundir el mineral del cobre los colocaban en crisoles de tierra cocida, encima de un fuego que ocho o doce indios atizaban, soplando a través de tubos. Otros minerales eran fundidos con la ayuda de hornos denominados **huairas**, colocadas en la cima de las colinas donde soplaba un viento violento. Se destacaron en la orfebrería suntuaria y trabajaban objetos de oro y plata, sobresaliendo en la elaboración de objetos personales y vajillas. (Leonardo Mejía, Fernando Velasco y otros, Ecuador pasado y presente Pág. 45,51-52)

Supieron de la riqueza existente en Curipamba y que, el río estaba lleno de pepitas de oro y aquí se trasladaron. Aún existen pruebas de ello como las minas de cielo abierto, técnica que consistió en colocar gran cantidad de ramas seca sobre la veta y proceder a quemar, cuando estaba muy caliente la roca, la enfriaban con agua de esta manera la roca se trisaba siendo fácil trabajarla. Los nombres propios de pueblos como Curipamba, Curtincápac, Salatí, Zaruma, nos hacen pensar en la presencia indígena en el sector.

La leyenda del tesoro de Quinara es otra prueba de la explotación de el oro de Portovelo por los Incas. Los obsequios a Huayna Cápac cuando fue coronado como Rey, demuestran que el Inca estuvo en estas tierras, como nos hace saber Juan Durand en su libro titulado “Leyenda Incásicas” publicado en 1923

LA LEYENDA DEL TESORO DE QUINARA (1)

La localidad de Quinara, esta ubicada cerca de la ciudad de Loja, este lugar, ha sido objeto de numerosas excavaciones, cuya historia, fragmentada y confusa, no permite establecer con verosimilitud la presencia del tesoro inca.



De acuerdo a la tradición, cuyos detalles reporta Jaramillo Alvarado (1955: 258ss.) el secreto del tesoro de Quinara fue revelado a los jesuitas de Lima por un indígena que fue testigo de su ocultamiento, a raíz de la muerte de Atahualpa.

Según la leyenda, “cuando Atahualpa fue tomado prisionero por los españoles en Cajamarca y condenado a muerte inevitable, trató de salvarse y obtener su libertad, ofreciendo el rescate de un inmenso caudal de oro, capaz de llenar la sala de su prisión, hasta la línea alcanzada por su mano de hombre de elevada estatura.

Aceptado el trato, Atahualpa ordenó a sus súbditos que trajeran los objetos de oro de todo el Tahuantinsuyo petición que se cumplió al pie de la letra. Pronto comenzó a llegar los objetos de oro de los cuatro puntos cardinales del imperio.

Cuenta la leyenda que el cacique Quinara, que se encontraba construyendo puentes en el río Piscobamba (en el actual Catamayo), se traslado con miles de indios hasta el sector de Curipamba) donde recogieron oro del río Amarillo y de las vetas del sector, el mismo que fue trasportado en cestas por los indígenas. Cuando subían a paso lento, por su pesada carga, la cordillera de Vilcabamba, supo de la muerte de su Régulo y acordó esconder el tesoro en lugares inaccesible donde nunca los encontrarán.

La existencia del tesoro de Quinara permaneció ignorada, hasta que años después, y en forma espectacular, se llegó a saber su ubicación y las señales

para su descubrimiento. Afirma la tradición que en el acto de enterramiento del tesoro, estuvo presente un indio muy joven, entre los ocho mil que conducían los **huandos de oro** (medida de carga usada entre los indios) hacia Cajamarca. “No se sabe, se dice en un manuscrito de 1877, como fue llevado más tarde el indio a Lima, en donde catequizado y educado por los Padres de la Compañía de Jesús, vivió con ellos, hasta una edad muy avanzada, que probablemente alcanzó hasta principios del siglo XVII. En los últimos días de su vida, movido de la gratitud a los jesuitas que tan bien lo habían tratado, resolvió contarles sobre el tesoro oculto de Quinara, describiendo con tal precisión el lugar, que no fue difícil fijar el punto de la excavación”

Los jesuitas tomaron nota de lo relatado por el indio y pudieron establecer el derrotero, trasladándose a Loja, luego al valle de Piscobamba donde iniciaron las excavaciones pero sin ningún resultado” ya que, a la hora de ubicar el tesoro fueron mal interpretadas o resultaron insuficientes los datos.

Desde aquella fecha, muchas personas han invertido buscando el famoso y codiciado tesoro de Quinara, pero nadie lo ha encontrado. Lo que han hallado es la quiebra de sus fortunas. El tesoro de Quinara es uno de los grandes misterios ya que algunos cronistas de indias relatan que los españoles se repartieron parte del tesoro llevada a Atahualpa, pero que estos objetos fueron del Perú y no de otra parte del inmenso Imperio Inca.

(1) (JARAMILLO ALVARADO, Pío, *Historia de Loja*

CAPÍTULO III

LA ÉPOCA COLONIAL

LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES AL VALLE DE CURIPAMBA

Cuando Cristóbal Colón descubrió Américo, los españoles que se habían embarcado en esa aventura vinieron en pos de riqueza, fama y gloria, sin importarles los peligros, por ello desde su llegada buscaron el metal porfioso, el oro, que eclipse a la sociedad de su país por y llenarse de bienes y títulos nobleza que se los podía adquirir a cambio de fuertes sumas de dinero, como también, sacar a España de su problema socio económico en que había caído por las guerras que sostenía con sus países vecinos. Los reyes católicos brindaban todo el apoyo a estas expediciones que llevó al descubrimiento de un nuevo continente, el 12 de octubre de 1492, aunque el mentalizado del viaje y de las nuevas teorías sobre la forma de la Tierra, Cristóbal Colón, jamás supo que había descubierto un nuevo Continente pensando que había llegado a las Indias orientales

Desde aquella fecha se dan muchísimos viajes al nuevo mundo, y que posteriormente se lo llamaría Continente Americano, en honor a quien se dio cuenta que Colón no había llegado a la India sino que había descubierto un nuevo continente, Américo Vespucio, un cartógrafo portugués que fue enviado por el Rey de Portugal a levantar un mapa de las tierras descubiertas por Álvarez Cabral en representación de la bandera de Portugal.. Tiempo después, Vasco Núñez de Balboa descubre el Océano Pacífico. Conocen en Panamá del país del Dorado y escuchan una serie de leyendas sobre inmensas montañas de oro y sobre el país de las canelas. Todo esto hizo que aventureros como Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Fernando de Luque emprendan en una expedición al Sur y den con el reino de los Incas.. En el Cuzco (Perú), capturan al régulo Inca, Atahualpa, quien les ofrece un cuarto lleno de oro y otro de plata por su liberación, sin embargo y pese a ser cumplido con el trato, y los españoles haber recibido inmensa cantidad de oro y plata es muerto. Los españoles siguieron buscando el codiciado metal por todos los rincones del Tahuantinsuyo y América.

“Para 1539, llegan lo que hoy es Portovelo dando comienzo a la explotación de las minas” (Historia de Portovelo de Curtís Sauer). Los conquistadores, habiendo encontrado arenas con oro en la desembocadura

del río Tumbes en el Océano Pacífico, deciden buscar la fuentes originales, remontándose aguas arriba en canoa. Cateando las arenas de los ríos fueron en marcha segura en busca de los filones, prueban en la desembocadura de los ríos: Moromoro, y Yaguachi, sin tener éxito, avanzando hasta llegar a la confluencia de los ríos Pindo formado por los ríos Ambocas y San Luís) y Guichiguichi (constituido por los ríos Amarillo y Calera) , deciden continuar por este último por el oro que arrastraban sus arenas. A pocos metros siguen por el río que quedaba a la derecha aguas arriba por su mayor riqueza, origen de su nombre, dado tal vez por los atrevidos exploradores: “A cosa de media legua dieron con una playa que bautizaron con el nombre de **Portobelo**, desde entonces se llama así, por alguna semejanza topográfica con el puerto marítimo del Istmo de Panamá, así llamado por la exclamación que le dictó a Colón la belleza de la bahía, tumba del primer inglés que dio la vuelta al mundo (Francisco Drake) después de haberlo hecho el segundo jefe de la expedición organizada con el objeto por el celebre marino portugués Francisco de Magallanes. En viaje de occidente a oriente, pasadas las bocas del río Chagres exclamó Cristóbal Colón al entrar a la bahía aludida: ¡Qué puerto tan bello!” (Monografía de la Provincia de El Oro, cantón Zaruma, Manuel de Jesús Andrade., 1923) De aquí el nombre de Portovelo, con **b** labial y no con **uve**.

Las primeras minas estuvieron localizadas en el sector del Castillo, remate del ramal de Vizcaya que es uno de los sectores más ricos en betas auríferas en el Ecuador. El primer campamento lo establecieron junto al río Amarillo (Portovelo). Poco tiempo después, este campamento fue trasladado al sitio el Castillo, por ser terreno alto y lugar más sano. Para luego, en 1549, establecerse definitivamente en lo que es hoy Zaruma, a 1100 metros s.n.m., con el nombre de “**Villa Real de Minas**” donde habrían encontrado un filón de oro que le llamaron **la mina del Sexmo** una de las más ricas de aquel entonces (“Monografía del cantón Zaruma de Manuel de Jesús Andrade))

Para 1606 dice una narración constante en obra publicada en Lima en 1657 por Jorge López de Herrera, titulada Crónica de la Religiosísima Provincia de los doce Apóstoles del Perú, de la Orden de Nuestro Padre San Francisco de la Regular disciplina “En la Villa de Zaruma, distrito de

Quito, tiene nuestra Seráfica Orden un Convento de Religiosos, con el título de Nuestra Señora de los Ángeles, que se fundó a instancia de la villa, por el mes de enero de mil seiscientos seis, con toda la solemnidad y regocijo de los vecinos de ella. En este convento está colocada sobre el sagrario con grande veneración y por reliquia inestimable, una imagen de bulto de la Madre de Dios de la **Consolación**. Tiene fundada cofradía y es de los mineros, y de los demás vecinos de la villa que la tienen por Patrona” (Jesús Andrade, Monografía de la provincia de El Oro 1923). Este fue un regalo del Alférez Real Juan Ruiz de Aranda y de su Esposa Magdalena Guillén, que trajeron desde España a tan portentosa Imagen, ya venerada en aquel tiempo en Europa por los mineros y en la comarca es adoptada como su protectora por los trabajadores del subsuelo.

En el año de 1630 sucede un desastre en las minas del Alférez Real Juan Ruiz de Aranda, que más tarde se le llamó a esa mina **“Betilla del Milagro”**, donde quedaron encerrados 3 indios mineros. A los nueve días; fueron rescatados salvos y sanos, abriendo un túnel desde la mina de Don Alonso de Montesdeoca. Los mineros rescatados contaron que habían oído varias veces la voz de la Virgen de la Consolación en su cautiverio. Este es uno de los milagros que se atribuye a la portentosa Madre de Dios (**registro de la colonia de Zaruma**).

El asiento minero cobró mucha importancia en la época española. En una de las primeras relaciones –anónima- y quizá la más importante por los datos que suministra, se afirma: “El asiento de estas minas de oro es un pedazo de tierra, la mejor y más rica que hay hasta llegar al Cerro de Potosí, por ser riquísimas las betas de oro que corren y van a cuatro y seis leguas y más y menos, y está cruzado y atravesado de ellas, de donde se ha sacado y se puede sacar grandísimas riquezas de oro, y en cada uno de muchos años se han sacado a más de doscientos mil pesos, y su Majestad le han valido solo los quinientos reales en cada uno de ellos, pasados de cuarenta mil pesos”. Esto nos indica la importancia que cobraron las minas de esta comarca en la época colonial.

El horror de las mitas que tuvo Portovelo y Zaruma fue casi apocalíptico, donde se sacrificó sin piedad millares de indígenas hasta el punto del agotamiento en el distrito de Loja (Garrochambas, Ambocas, Chaparras, Saraguros, etc.), y se arbitró formar una población en el mismo asiento

minero de Portovelo, con el secuestro de dos mil indígenas de las provincias interandinas, o con el recogimiento de los **peinadillos**, indígenas vagabundos miserables que se hallaban dispersos en todas partes del país. Solicitando a su Majestad que se provea de esclavos negros que serían entregados a los mineros para ser pagados en dividendos, estos fueron enviados a Portovelo ya que los indígenas asentados en Zaruma les tuvieron terror y los perseguían para darles muerte.

Entre los años de 1700 y 1800 las minas sufren abandono, la riqueza de las betas llega a agotarse, seguramente porque no se podía excavar más profundo. La población decreció a menos de 1.000 habitantes. Los trabajos casi dejaron de realizarse, aunque la gente de la localidad todavía poseía y controlaba las minas, recibéndolas de generación en generación (Registros Coloniales del Municipio de Zaruma). La cantidad de oro obtenido de las minas en esta época debió haber sido muy pequeña. Las personas que en este tiempo poseían minas eran, entre otros Bonifacio Reyes y Gálvez, José Guzmán y Román y Ambrosio Maldonado. Por estos tiempos visita la comarca el científico francés Carlos María de la Condamine, escribió: “La población de Zaruma fue una vez famosa y renombrada por sus minas de oro, pero están casi abandonadas”. A pesar de estas condiciones el oro era el comercio principal en la villa (Curtis Sauer).

Portovelo, en otra hora convertida en un principal centro minero, decae notablemente a tal punto de que muchas minas fueron cerradas en especial en el sector del Castillo, Cabo de Hornos y en Zaruma. Para 1815 visita la región el Bachiller Loayza, representante de Fernando VII, Rey de España. Su misión fue tratar de rehabilitar las minas para que el reino obtuviera fondos y se estableciera con seguridad en el Trono, después de la derrota de Napoleón Bonaparte, que había invadido España. El objetivo del Bachiller no se cumplió, una de las causas, más importantes, fue porque la mayoría de las colonias españolas en América estaban en movimiento revolucionarios por su emancipación política y administrativa de España.

Zaruma proclama su independencia el 26 de noviembre de 1820, todos los vecinos de la comarca apoyaron esta causa y nombrando sus propias Autoridades, dependiendo de Loja. Para 1829 el libertador Simón Bolívar

emitió un decreto sobre minas, para que tenga efecto en toda la Gran Colombia, incluyendo a Zaruma

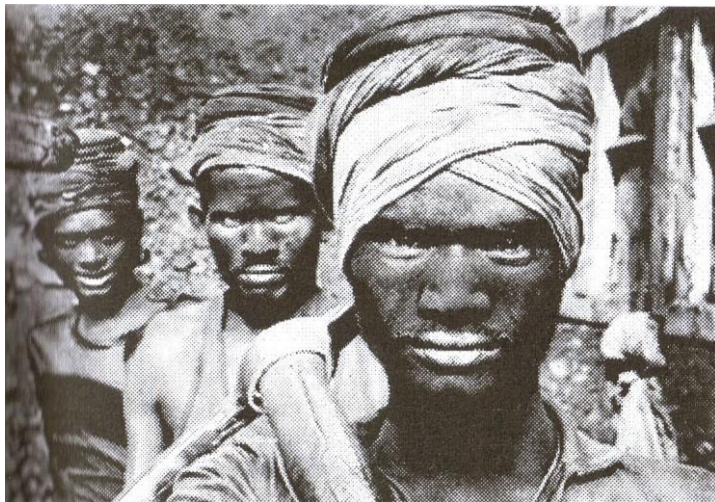
LOS NEGROS EN PORTOVELO (2)

Para mediados del siglo XVI, la esclavitud de negros, traídos de África, constituyó un negocio lucrativo, por lo que muchos europeos se dedicaron en forma lícita o ilícita a este inhumano negocio.

Las zonas auríferas más importantes en la región sur de la Real Audiencia de Quito a la mitad del siglo XVI fueron: Zaruma, Zamora y Loja

Zaruma y Zamora fueron de los centros habitados de la región sur de la Real Audiencia de Quito. A la mitad del siglo XV esta región se hizo famosa por el descubrimiento de oro, motivo por el cual empezaron a llegar indígenas, como los Paltas, Cañarís e Incas a trabajar y llevar oro de estos sectores

Federico González Suárez en su obra de Historia del Ecuador, destaca la importancia de todo el sector, pero a la vez



relata cómo los encomenderos pedían a gritos a la Corona española les autorizara llevar esclavos negros por centenares para la explotación minera.

Se sabe que en 1550

Negros africanos trabajando en las minas

consta en el Archivo Real de Aduanas de Lima los primeros despachos de esclavos negros para las minas de Curipamba

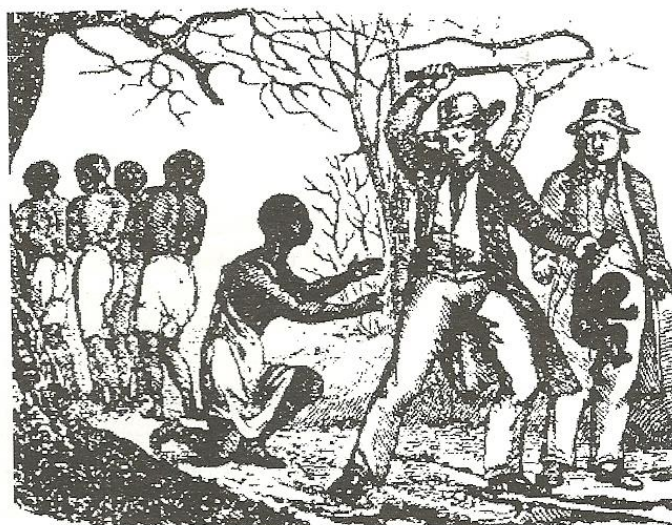
y en 1579 don Juan Salinas de Loyola solicita al Rey Felipe II que envíe a Loja, vía Portovelo, 200 esclavos para ser repartidos en las minas de

Zamora, Cangozo, Yaguarzongo, Valladolid, Nueva Sevilla de Oro a un valor aproximado de 250 a 300 pesos cada uno para los hombres y si era mujer y conocía el trabajo doméstico de 400 a 500 pesos por cada una. (Soc. Bélgica Neyra Ballesterero Presencia de la etnia negra en la provincia de El Oro)

Portovelo en esa época era centro de distribución o proveeduría de esclavos para las minas de Zaruma, Loja y la región oriental así como también para el uso de particulares

Tanta fue la presencia de negros en toda la región que el, mismo Capitán Juan de Salinas de Loyola al llegar al valle del Catamayo en 1580 le puso el nombre de Valle de Congo-chamba al observar la gran cantidad de negros muchos de ellos escapados de las minas de Portovelo

“El Obispo de Quito, Pedro de la Peña envió un informe al del Rey de España Felipe II recibido en 1531, donde le narra lo observado en su visita pastoral a la región y daba cuenta del desorden espiritual en que vivían los habitantes de Zaruma y Portovelo y la situación de los esclavos negros y yanaconas de las minas comparándolas con el infierno”¹ Soc. Bélgica Nayra Ballesterero, Presencia de la etnia negra en la provincia de el Oro)



Selección de esclavos para su venta

Los trabajos exclusivos de los negros en las minas eran de socavoneros, cargadores y picadores. Pertenecían a las culturas congoleas de Batú y

² Soc, Bélgica Neyra Ballesterero, los negros ene el Ecuador

Dahomeyana de la república del Congo, centro de África. Se establecieron en una zona de clima templado cerca del río Amarillo alejados de los asentamientos de los aborígenes **curicamayos** (adiestrado para explotar el oro) porque estos los creían **cuyungos** (hijos del diablo) y los mataban a palos.

Zaruma (Portovelo) por un breve período pareció florecer e imponerse como uno de los principales centros mineros del sur del país Pero la falta de apoyo del Rey de España, por la incapacidad de los encomenderos, la mortalidad de los indígenas y la dificultad de trasladar a los esclavos, hizo que la actividad vaya decayendo Por esta razón los negros que habían establecido sus palenques en Portovelo a orillas del río Amarillo.

Trabajaron en las minas en los estados más deplorables que se conocen, con vela en mano y arrastrados ingresaban a las profundas minas de los españoles, en especial en el sector del Castillo y en el Sexmo

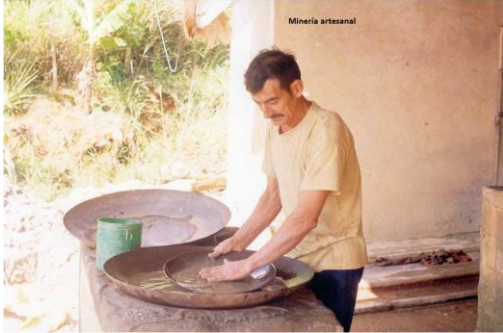
Los pocos negros que se habían salvado de morir en las minas prefirieron huir del lugar y establecerse en el valle del Catamayo (trapichillo) o en Santa Rosa en la parte baja de la provincia de El Oro o en otros lugares de la comarca y del país.

CAPÍTULO IV

PORTOVELO EN LA REPÚBLICA

LAS EMPRESAS MINERAS EN LA REPUBLICA

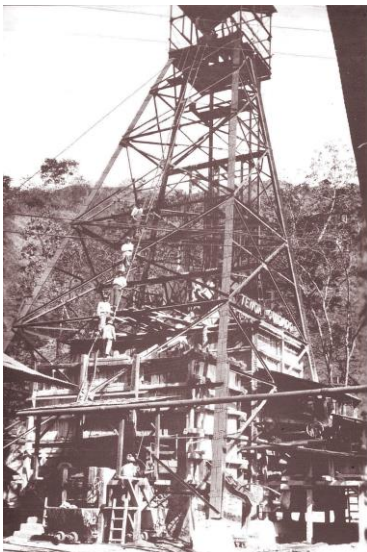
Los Patriotas criollos y mestizos logran plasmar el ideal del Prócer Eugenio de Santa Cruz y espejo quien manifestó que el único camino para la independencia es la revolución, por lo que en 1809 el 10 de agosto, tras



persecuciones los patriotas quiteños se levantan y dan el primer grito de independencia, aunque el movimiento fue sofocado por los españoles, sin embargo la idea y el deseo de independencia siguió adelante Para 1820, la corriente independentista se

hizo presente en la Real Audiencia de Quito y fue Guayaquil quien da el paso definitivo, proclamando su libertad el 9 de octubre, luego siguió Cuenca el 3 de noviembre y el 18 de Noviembre fue Loja. Este ejemplo fue seguido por los mineros (criollos) de Zaruma que proclamaron su independencia el 26 de Noviembre del mismo año.

La actividad minera siguió su curso normal y la explotación de la ricas vetas de Zaruma-Portovelo continuaron, con las misma leyes de la época



española. Fue el libertador Simón Bolívar quien cambió las reglas de la minería en La Gran Colombia, quizá lo hizo a sabiendas de la explotación de Zaruma y Portovelo. La vida del minero continuó sin alteración.

Ya en la época republicana para el año de 1871, el presidente del Ecuador, Dr. Gabriel García Moreno, hace lo posible por rehabilitar las minas de la comarca zarumeña. Contrató los servicios de **Wenceslao Rencores**, oriundo de

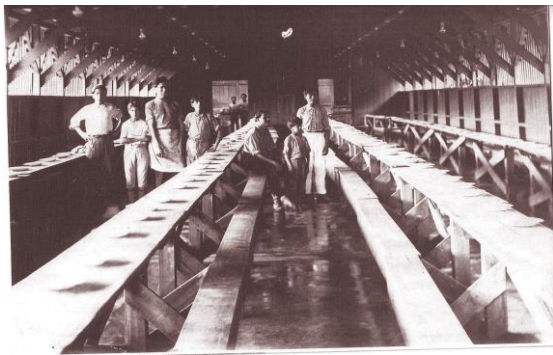
Castillo o placable de la SADCo

Chile, para que haga un estudio y emita un informe. Más tarde García Moreno ordenó que todos los trabajos de minas sean revisados por

Rencores, para esto, llevó varios ayudantes Norteamericanos, pero su misión de inspeccionar

las minas y hacer los estudios fueron impedidos por el Concejo Municipal y la mayoría de los habitantes. Hubo mucha preocupación por la aparente toma de posesión de las minas por parte del Gobierno Nacional. Hubo reclamos contra el Cónsul Americano en Guayaquil por parte de los propietarios de las minas, seguramente porque en el grupo de estudios había estadounidenses

A causa de haberse despertado nuevos intereses por las minas de oro 1876, muchas compañías extranjeras se preocupan por conseguir concesiones para venir a trabajar, siendo los chilenos que, al leer el informe geológico del alemán Dr. Teodoro Wolf, se interesaron de las minas del sector, formando una compañía minera mixta con capital chileno-ecuatoriano, sin



FONDA O COMEDOR OBRERO DE LA SADCO

embargo esta empresa fracasó. Los inversionistas chilenos con la finalidad de reunir más capital, entran en contacto con inversionistas ingleses y en 1880 forman en Londres la empresa minera denominada: “**Great Zaruma Gold Minin Co Limited**

Esta compañía adquirió los derechos para trabajar en las minas del Sexmo, La Grande de Portovelo, Jorupe, la Bomba de Vizcaya, Toscón Blanco y Curipamba. **La mina Curipamba** llegó a ser famosa por la cantidad de oro que extrajeron los españoles. El Sr. Raymundo Peigeres nombrado gerente, trasladándose de inmediato a Portovelo La empresa inglesa trajo del exterior gran cantidad de equipo minero que fue trasportado por la ruta de Ayapamba desde Santa Rosa. La Grant Zaruma laboró hasta 1896, debido a que no habían pagado los impuestos al estado, prefieren vender las acciones a la empresa norteamericana llamada South American Develomentp Company de siglas SADCo, empresa que perteneció a la SARCO subsidiaría de los Vanderbilt. El Señor Willan Adams Kissan fue la fuerza motora de la SADCo.

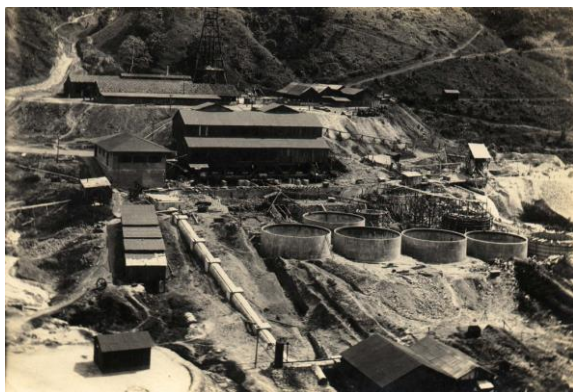
Para 1896 es nombrado como Gerente de la recién formada empresa



Camino de las Escaleras de la SADCo

norteamericana un Señor de apellido Newbewrry, que poco tiempo después fallece en fatal accidente en el Caribe. En su recuerdo el nombre al túnel principal de la mina, como al Club Social norteamericano organizado en Portovelo..

Con la apertura, a gran escala, de las minas por la SADCo en Portovelo, llegan miles de compatriotas y de distintas latitudes terrestres, en busca de trabajo y de los sueldos que pagaba esta empresa. Llegaron de: Saraguro, Manú, Oña, San Lucas, Loja, La Toma, Cariamanga, Macará, Sig-Sig, Cochapata, Nabón, Cuenca, etc. y se forma lo que hoy es Portovelo nace como un campamento minero, construyen casas de madera de muchos



Construcción de la planta metalúrgica 1916

pisos para empleados y obreros nacionales y casas de cemento, con bonitos jardines, calles empedradas y toda comodidad para los empleados extranjeros. Quienes no trabajaban en la empresa, no podían residir en el campamento minero, sino lo hacían en un barrio que nació al amparo de Portovelo,

llamado Barrio Machala

El 4 de julio de 1900, los “gringos” celebran sus fiestas de independencia. Esta fiesta con el tiempo pasó a ser tradicional, comercial, religiosa Para en 1948 el Sr. Obispo de lo Diócesis de Loja oficializó, el 4 de Julio, como el día de la Virgen de la Consolación o del Consuelo

En los 54 años de explotación aurífera de la SADCo, se dieron hechos importantes como la huelga de los obreros en 1919 y la gran Huelga

Sindical de 1935, donde se destacó la valentía y el heroísmo de los obreros como Rosa Vivar Arias, que se puso al frente de los mineros y arengó a que sigan en la lucha en pos de sus reivindicaciones como obreros

La SADCo cierra las puertas en 1950, dejando en la miseria, desolación, enfermedades y en la desocupación a miles de trabajadores que lo único que sabían era taladrar la dura roca en los oscuros socavones.

La mayoría de la población (se calcula en un 85%) se trasladaron a otras ciudades del País (en especial Guayaquil, Quito y Machala) en busca de un trabajo para ganarse el pan de cada día, llevando consigo los valores aprendidos en la empresa norteamericana que era: la acrisolada honradez, disciplina, puntualidad, respeto y lo que era mejor su responsable manera de trabajar.

Ante esta situación de desempleo y caos social surgida en el primer centro minero del País, se reúnen primero los ex empleados de la SADCo y conforman el grupo de **Promotores** para continuar laborando, luego el

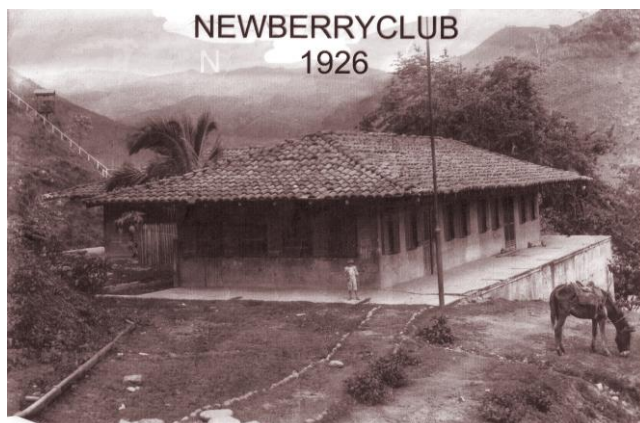


Vista panorámica de Portovelo en 1924

gobierno en diciembre de 1951, en un acto de justicia y queriendo solucionar en algo la difícil situación, reúne en Quito a dirigentes laborales y acuerda entregar el 51 % de acciones al

Municipio de Zaruma y 49% a ex trabajadores de la empresa norteamericana, conformándose la Compañía Industrial Minera Asociada de siglas CIMA, reanudándose los trabajos, Esto provocó el regreso de algunos y la llegada de cientos de compatriota que arribaron en oleadas humanas. Se sigue los viejos trabajos en las minas, y en la superficie. Tiempo después se conforma el Sindicato de Trabajadores de CIMA y en 1977, llevado, por las malas administraciones, donde estuvo como

Interventor, un delegado militar a partir de 1973 (tiempo de la dictadura Militar del Gral. Guillermo Rodríguez Lara) con todos los poderes y sin tener conocimiento de administración de minas; a ello se suma los constantes paros y huelgas de los trabajadores que solicitaban el pago puntual y mejoras salariales, se cierra el complejo minero más grande del País.



Pero en 1968, los hijos de Portovelo, que habían solicitado por mucho tiempo que se elevara a categoría de parroquia rural, no tuvieron una respuesta del cabildo zarumeño que más bien se opuso a esta aspiración del pueblo minero. En estas circunstancias se forma un

Comité pro-Parroquialización, Presidido por el Dr. Gonzalo Díaz Aguilar, quien convocan a la población a un paro indefinido la primera semana del mes de mayo de 1968. La parroquialización se alcanzó con la intervención de la Comisión de Límites Interna de la República, publicándose el decreto de parroquialización, el 11 de diciembre del mismo año.

Un año después un grupo de personas intelectuales y amantes de la cultura, encabezados por el Sr. Arturo Aguilera Salazar, abren las puertas la institución de educación media, el que llevaría por nombre Colegio particular **Trece de Mayo**. Al año siguiente, en la presidencia del Dr., José María Velasco Ibarra, lograría su nacionalización



COLEGIO TRECE DE MAYO FUNDADO EN 1969

Los movimientos y aspiraciones seguirían. Se había prendido la mecha de la libertad. Estos logros alcanzados motivarían a la ciudadanía seguir en pie

y buscar nuevas metas que esta vez apuntaban a la Cantonización de Portovelo. Pronto se conforma un Comité Pro-Cantonización que presidiría el Prof. José Aguilera Sotomayor. Luego de varias gestiones en la ciudad capital se logra que el Presidente de la República, Abogado Jaime Roldós Aguilera, firmara el Acuerdo el Cantonización el 5 de agosto de 1980.

Portovelo no se ha detenido en su trajinar hacia el progreso y desarrollo, para 1985 se instaura la Feria Nacional de la Minería que es institucionalizada en el gobierno de Rodrigo Borja Cevallos en 1989.

En 1987 se funda el Colegio femenino **Ciudad de Portovelo**, actualmente colegio mixto fiscal.

En enero del año 2004 el gobierno Central del Ecuador, haciendo justicia a



la trayectoria Histórica en especial en la minería, el aporte a las arcas fiscales y la contribución en la cultura del país designa mediante Decreto Ejecutivo declararlo como “Patrimonio Cultural del Ecuador”

Almacén de la SADC en 1932

En la actualidad la minería sigue siendo la principal fuente de trabajo y el factor económico más importante que mantiene a la región (Portovelo, Zaruma, Piñas, Atahualpa). En los últimos tiempos han llegado varias empresas con capitales nacionales y extranjeros ha laborar y seguir en la actividad minera como: Minanca, Elipe, Minera del Pacífico, Yello Rivert, Nevada, Grupo Merendón, etc.

Han pasado varias Administraciones Municipales, han trabajado unas más que otras en la trasformación física de Portovelo y el Cantón, aunque nadie se empeñó en preservar la reliquia arqueológica industrial minera que hoy hubiese significado un gran atractivo turístico generando grandes ingresos al erario Municipal. En la actualidad todo este complejo ha sido depredado,

convirtiéndose en el pecado de Portovelo de no haber sabido cuidar de sus bienes patrimoniales

Los ciudadanos que han pasado por el solio presidencial son: Sres. Arturo Aguilera Salazar, Hugo Aguilar Vera, Lcdo. Julio Suquilanda Aviles, Dr. Carlos Espinoza Macas, Ing. Segundo Orellana Espejo y Julio Romero Orellana (en funciones).

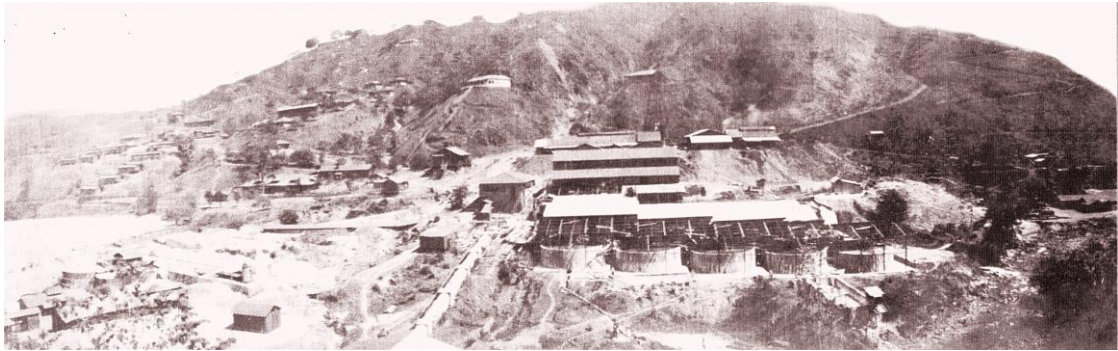
Al inicio de las administraciones municipales, se caracterizó por la inestabilidad en sus funciones, varios presidentes fueron defenestrados, siendo ocupados por los Vicepresidentes. Uno de los primeros en ser sacado del solio Presidencial fue don Arturo Aguilera Salazar, acusado de malversación de fondos, sobrepagos, de no llenar las expectativas del nuevo cantón, etc. Aunque nada se pudo comprobar, sin embargo en la ciudad de habían formado dos bandos; el uno que apoyaba a Arturo Aguilera y otro que se auto llamó Comité del Pueblo, estos enfrentamientos dejaron un saldo negativo en especial en la unidad familiar y de pueblo. Peleas y enfrentamientos que abatió al portovelense por mucho tiempo. Pero es de justicia reconocer la obra de Arturo Aguilera, al ser el verdadero fundador administrativo del cantón, adquirir un gran equipo caminero, organizar la ciudad y el cantón, creador y fundador de varios centros educativos, como: Colegio Trece de Mayo, Anexo de Corte y Confección a la escuela Federico Froebel, construcción de las vías Portovelo-Lourdes y Portovelo-San Juan de bellavista, puente Unión Portovelense, etc.

En la Historia política del Ecuador, las leyes han cambiado y es así que para 1998 el pueblo podía elegir Alcaldes y Concejales por separado; anteriormente se elegía presidente del Municipio con el voto de los concejales, siendo el primer Alcalde, elegido por el pueblo, el Lcdo. Julio Suquilanda Avilés.

CAPÍTULO V

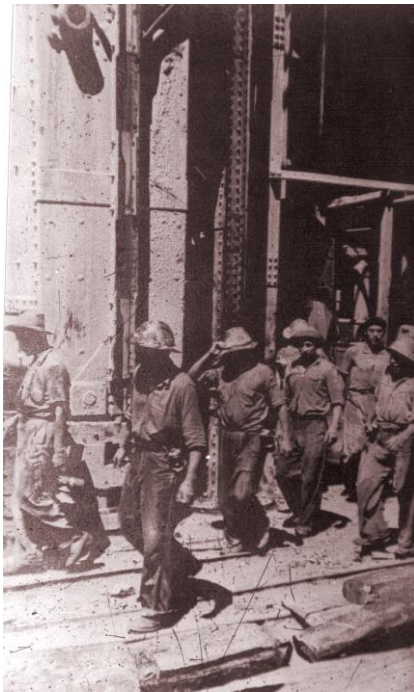
LAS LUCHAS MINERAS

LAS LUCHAS MINERAS



Zona industrial Minera en 1924

La Historia de Portovelo, se fragua en los oscuros socavones, desde tiempos inmemoriales, donde el hombre a templado su carácter con la duras rocas para extraer el codiciado metal aurífero. Difíciles fueron las jornadas de trabajo, que luego de extraer el cuarzo rico, molieron la roca y por último procesarlo por medio del platón y el mercurio.



Actividad minera en tiempos de la SADCo

Pero esta actividad, demandaba de mucha mano de obra y materiales, elevando el costo de extracción, lo que llevó a la explotación del dueño de mina a quienes laboraban por un salario. Conforme pasó el tiempo, las empresas mineras extranjeras se hicieron presentes. Primero fue la Grant Zaruma Gold Mining Company de Inglaterra, luego sería la Sout American Development Company de Estados Unidos, filial del poderoso trust cuyo soberano fue Vanderbilt. Estas empresas contrataron a cientos de personas, en especial

la norteamericana de siglas SADCo, pagando salarios no justos a la labor que estaban realizando, haciéndolos trabajar con demasiada rudeza, como lo señala el Dr. Ricardo Paredes en su libro titulado **Oro y Sangre en Portovelo**, indica que “el oro se cubrió con sangre de los mineros ecuatoriano” En los 54 años de explotación minera murieron miles de compatriotas en especial en las galerías o niveles llegando abrirse trece

con una profundidad de cuatrocientos cincuenta metros y se comunicaban entre sí por una galería vertical provista de un ascensor llamado “balde del pique americano” y por rebajes y chimeneas destinadas a facilitar el trabajo.

Para **julio de 1919**, el obrero, había alcanzado cierta madurez de conciencia de clase y eleva, por primera vez, su voz de protestas y se lanza a una lucha colectiva.

Si embargo esta primera reacción del obrero minero contra la explotación capitalista fue la pauta para que vengan nuevos reclamos, nuevas aspiraciones y nuevos días para aquel hombre que con sus músculos de acero rompía la dura roca de las minas

Las horribles condiciones de existencia en que vivían, los llevó a un movimiento huelguista, el primero que se daba en Portovelo, desafiando a los intocables “gringos” que habían convertido a Portovelo en un Estado dentro del estado ecuatoriano. Ricardo Paredes, nos dice “la huelga se desarrolló con gran fuerza y cohesión, abarcando a la mayoría de los



Labres mineras en el presente

obreros. La empresa se vio reducida a la impotencia y su soberbia fue doblegada, teniendo que aceptar el pliego de reivindicaciones de los obreros” Aparentemente, había triunfado el obrero portovelense, sin embargo al poco tiempo, la SADCo exigía la protección de sus intereses al Gobierno consiguiendo que se

envía tropas a al campamento, con ello la empresa recupera su fuerza expulsando a los principales implicados en la huelga y de los obreros enfermos, violando de esta manera el compromiso adquirido en la huelga.

El 12 de septiembre de 1934 los obreros de Portovelo, luego de repetidos y fracasados intentos, fundan la Asociación Sindical Obrera (ASO), que inmediatamente entró a la lucha por los intereses de los trabajadores.

Ofertas y compromisos del recién nombrado presidente de la república Dr. José María Velasco Ibarra que no progresaron, que solo fueron vacías promesas. El minero continuaba siendo explotado de la peor manera, los reclamos subían de tono e iba tomando cuerpo, por lo que la SADCo emprendió en una campaña de represalias, expulsando a trabajadores, persiguiéndolos, haciéndolos apresar (como al español Permañer). “Los capitalistas Yanquis se sentían poderosos, a tal extremo que su gerente llegó a decir **“... fuera del Ecuador me habría visto obligado a respetar las leyes...en territorio ecuatoriano es otra cosa, aquí hago y deshago con un puñado de dólares”** (Patricio Ycaza, Historia del movimiento obrero ecuatoriano, ponencia: encuentro de Historia)

La huelga se veía venir, reuniones tras reuniones, viajes comisiones para hablar con los representantes de gobierno sin ningún resultado positivo, la ASO acuerda tomar la medida de hecho y así presionar a los de la empresa para que acogiera el pliego de peticiones.

“... fuera del Ecuador me habría visto obligado a respetar las leyes...en territorio ecuatoriano es otra cosa, aquí hago y deshago con un puñado de dólares” (Patricio Ycaza, Historia del movimiento obrero ecuatoriano, ponencia: encuentro de Historia)

LA HUELGA DE LOS OBREROS EN 1935

La Asociación Sindical obrera, ASO, luego de agotar todas las instancias para que los directivos de la emperras SADCo acepten el pliego de peticiones donde exigían sus justas aspiraciones y en vista del rechazo, ya que la empresa contaba con el apoyo de las Autoridades locales y del mismo Gobierno Central por lo que se sentían seguros permitiéndose rechazar y hasta humillar a los trabajadores que se habían unido, acuerdan, luego de una serie de liberaciones en el seno de la sindical, donde hubieron los pro y contras de la realización de tomar medidas radicales como el Paro total de actividades, como el único cano para presionar para que se les apruebe sus pedidos. La SADCo rechazaba las peticiones argumentando de

que dentro de la Sindical obrera había gente infiltrada con ideas comunistas, de gente baja, que les gustaba caotizar a las empresas para vivir de ese modo. La ASO agrupaba en institución a más de la mitad de los obreros del Campamento y tenía influencia en madereros y el resto de trabajadores no afiliados, la SADCo mantenía a su lado algunos pocos obreros y empleados que se habían convertido en esbirros de los gringos. El pliego repeticiones pedía las reivindicaciones del patrono, u mejor trato, mejores sueldos, atención médica, un lugar más decente donde vivir, comisariato ,menos horas de trabajo en las minas y el cumplimiento de las leyes ecuatorianas, entre otras cosas.

Con todo este estado de cosas, la huelga se veía venir y era cuestión de días u horas para que el trabajador Portovelense levante sus puños de protestas y luche por sus reivindicaciones. El 3 de noviembre el teniente Coronel Diógenes Rodríguez, Inspector de Armas, investido de toda autoridad por el Supremo Gobierno, para solucionar satisfactoriamente la huelga, en un decreto ordenaba no impedir el trabajo ni directo ni indirectamente, bajo penas severas, en el campamento. Las reuniones de la ASO debían tener su aprobación, los fallos que dictare serían de carácter inapelables tanto para la ASO como para la Sacado. Establecía la censura telegráfica. Las tropas acantonadas en Portovelo, trataban a todo momento amedrentar a los obreros que seguían, en forma ordenaba y disciplinaria, preparando la huelga

El 8 de noviembre de 1935 la ASO comunica a los directivos de la SADCo que que habían decretado un paro parcial de trabajo y que una comisión se trasladaría para arreglar el conflicto con la SADCo a la que apelaba una vez más con espíritu de concordia, pero, una vez más la empresa les negó el pedido de los obreros. El Sub-Intendente al que la ASO comunicó la resolución de huelga, no quiso tomar cartas en el asunto aduciendo que él se había opuesto a esta medida de hecho. Ante este nuevo rechazo y negativa por parte de los directivos de la SADCo los obreros en la madrugada del 9 de noviembre, recorren las calles del campamento invitando a sus compañeros a unirse a la huelga, pese a la represión de los policías, más de 400 obreros fueron arrollados por los gendarmes que apresó a los obreros: León B. Aguilar, Víctor Vivar, Moisés Orellana (maderero), Ignacio Narváez, Andrés Alvarado, Manuel I. Coronel y

Manuel Ambuludi. Para dispersar a los obreros, la policía realizó disparos al aire y lanzando las mulas en que montaban contra el grupo de trabajadores. Pero estas medidas en vez de acobardarlos los enardeció más, y en gruesos grupos se dirigían a la policía para liberar a sus presos. La empresa, seguramente tuvo la idea de provocar a los obreros para que estos se lanzan en franca pelea y justificar sus acciones, por lo que los dirigentes de la ASAO optaron por llamar sus compeleros y actuar con precaución a fin de no caer en la provocación.

Los madereros por su parte que se habían adherido a la huelga destacaron sendas comisiones al sector rural buscando el apoyo de la clase campesina. Por su parte los dirigentes de la ASO no habían buscado el apoyo en los trabajadores de Zaruma y del mismo pueblo

Los ánimos de los obreros seguían exaltados en los dos bandos, de los que estaban a favor de la huelga y los otros en contra. Unos estaban con el Sr. Ordóñez Secretario General, el Dr. Jaya en calidad de Síndico y otros, estaban por que se decreta el paro el 11 de noviembre, en tanto que los demás en los que estaban los hermanos Vivar (rosa y Víctor), León Aguilar, etc. estaban por que el movimiento se realiza de manera inmediata. La gran mayoría compuesta por más de unos trescientos miembros de la ASO, en medio de gritos y aplausos decretándose el paro el 10 de Noviembre en la que se suman el sindicato de Madereros cuyo Secretario General era el Sr. Braulio Carrión, toman la resolución de paralizar los servicios mecanizados como las turbinas que genera la luz eléctrica y mueve los motores de bombeo del quinto y más niveles del pique americano

La madrugada del 10 de noviembre los obreros y madereros se toman las instalaciones, cortan el agua del canal Portovelo que venía desde el higuerón hasta las turbinas de las bombas de aire, con ellos, paralizaban los trabajos en las minas y no se bombeaba el aire a cada una de las galerías y no se podía bombear el agua de los profundos niveles

Cuando avanzaban confiados a la compuerta del higuerón, y dando gritos y flameando la bandera tricolor del País, y cuando menos lo esperaron escucharon una descarga de fusil de soldados del batallón Febres Cordero al mando del Teniente Cabrera, gritos de dolor y de rabia, al ver que sus

compatriotas vestidos con uniforme disparaban contra los desarmados e indefensos obreros, en esta balacera cayó, gravemente herido, Ángel Morocho, que desde el suelo y soportando el dolor de la herida arengaba a sus compañeros al grito de “ Adelante muchachos, no tengan miedo, pero vayamos esparcidos”. Los suelos de la campamento minero se tiñeron de sangre y esto indignó al obrero y al pueblo que corrió a defender a sus compañeros., sin embargo los huelguistas siguieron adelante hasta conseguir su objetivo, hombres fraguados en los oscuros socavones se habían convertido en héroes del pueblo en posa de buscar un mejor mañana para sus hijos y esta noble clase que día a día arrancan el metal preciosos en las profundadas a la naturaleza. Moriche herido de gravedad murió y los mineros Carlos Vallejo, Benigno Morocho, y Luis Salinas, escaparon de caer⁴ abatidos por las balas criminales de los militares.

Los madereros avanzaron velozmente a apoyar a los obreros en tanto que de Zaruma se precipitaban los obreros al campamento minero de Portovelo acompañados de las Autoridades entre los que se encontraban el Dr. Modesto Pañaherrera, Juez de Letras, antes Síndico de la ASO, a ellos se sumaban mujeres que armados con utensilios de cocina se habían lanzado audazmente contra los militares increpándoles su cobardía,, gritando el cese del fuego contra los obreros. El objetivo de la ASO estaba cumplida e inmediatamente nombran camiones para que custodie las instalaciones de la Gerencia y oficina para impedir que huyan los Directivos de la SADCo

Se cuentan actos relevantes en este día como el que se narra: Cuando el Gerente y algunos directivos pretendían huir, sin atender las peticiones que llevaron a la huelga, montados en sus briosos caballos, Rosa Vivar con Teresa Paz y otras mujeres asaltaron al brindo, cogieron de las brindas del canalla y obligaron a bajarse y firmar el pliego de peticiones, aunque después argumentaron que habían firmados por presión. Rosa Vivar estuvo siempre alentando a los obreros para que continúen en la lucha, “no corramos compañeros, vamos adelante, “era el grito de esta heroica mujer.

En las oficinas del SADCo se nombraron las comisiones de obreros: Néstor J. Ordóñez, Secretario General y los dirigentes: Rosa Vivar, Salvador Romero, , Manuel M capa, Braulio Carrión, y los trabajadores; Fortunato Quirola, y Juan Meyer y el Síndico Dr. Jaya. En nombre de la empresa

actuaron El Gerente Mac Gonigle y el Superintendente Sr. Luke, en representación del Gobierno actuó el Teniente Cabrera. Del extenso pliego de peticiones tan solo unos pocos puntos fueron aceptados por la SADC

El Sr. Inspector del trabajo del Litoral Guillermo Baquerizo J. llegó a Portovelo cuando la huelga había terminado llegó a mediar entre las partes conflictivas, acordando algunas conquistas de los trabajadores a más de las ya conseguidas pero que después no se cumplieron a cabalidad. La intervención del Ministro de Previsión Social fue casi igual a la del Inspector, es decir siempre pegado a los dueños de la empresa.

En resumen, de la huelga de la Sindical obrera de 1935, se pueden sacar las siguientes conclusiones:

Desde el principio el movimiento Sindical se vio debilitada por la división intestina de los dirigentes, esto trajo una serie de problemas en el seno de la Institución.

El esbirrismo y el espionaje se hicieron presentes. La SADC contrató a personas que se introduzcan en las filas de los obreros en huelga a fin de saber sus movimientos y debilitar el mismo a base de calumnias y mentiras

La falta de experiencia lo que los llevó a presentar un pliego de aspiraciones demasiado ampuloso

La ASO no tuvo la precaución de obrar con suficiente habilidad para contrarrestar las maniobras divisionistas de la SADC.

No hubo la suficiente experiencia para planificar el paro de la mejor manera

Si bien es cierto que el movimiento sindical obrero de Portovelo, tuvo resonancia a nivel Nacional e internacional, es bien cierto que no se logró todas las aspiraciones del obrero. El historiador de movimientos sindicales en el Ecuador, Patricio Ycaza manifestó **“El minero en Portovelo, con dinamita en mano hizo escuchar sus aspiraciones e hizo temblar a los norteamericanos de la SADC”**

Se debe resaltar episodios que se dieron en la lucha sindical ya que hubo actos patrióticos y hasta heroicos como el realizado por el trabajador Ángel Morocho, que, estando herido gravemente, gritaba a sus compañeros: “adelante muchachos, no tengan miedo, pero vayamos esparcidos” cuando iban a tomarse las compuertas para evitar que entre agua a las bombas de la empresa que daban aire a las minas. En esta jornada hubo muchos heridos por disparos de los soldados del Batallón “Febres Cordero”. La actitud valiente y decidida de Rosa Vivar y Teresa Paz fue un puntal para que el movimiento obrero se lleve a efecto. La Huelga terminó sin que todos los planteamientos de los obreros fueran aceptados, sin embargo **“Los mineros de Portovelo escribieron una de las más heroicas jornadas de lucha de los trabajadores ecuatorianos, dinamita en mano obligan a sus patrones a aceptar sus reivindicaciones”** (Patricio Ycaza), y sirvió para que el gobierno del General Enríquez Gallo publicara el Código de Trabajo Ecuatoriano. la empresa (1951-1977) soportó muchos paros y huelgas en procura de las conquistas laborales en bien de los trabajadores. Portovelo, pueblo luchador que jamás bajó sus brazos por represiones de quienes se sientan poderosos, constituyéndose en un ejemplo de lucha del trabajador ecuatoriano.

EL TRÁGICO 18 de ENERO DE 1936

Los directivos de la SADCo no aceptaban que los obreros hubieran triunfado, aunque se a de manera parcial y que los dirigentes de la ASO crecieran, estaban con la sangre en el ojo, por lo que habían planeado una negra acción que pondrían en práctica luego de la huelga.

El sábado 18 de enero de 1936 a las 11 de la mañana dos ex policías que avivaban de ser dados de baja, en estado e ebriedad comenzaron a dar gritos de “Viva la Sindical, Viva Larrea Alba, la policía acudió a sofocar el escándalo pero, de manera inexplicable, los dos borrachos hicieron correr a los policías quitándoles un fusil. Inmediatamente los policías acudieron al lujare en número más crecido y armados de ametralladoras se postraron en la curva que sale a Zaruma. Comenzando a disparar a diestra y siniestra contra los indefensos curiosos y contra los habitantes del barrio Machala quienes asustados no atinaban a descifrar lo que pasaba, teniendo que escoderse para no ser acribillados por las balas de las ametralladoras Como

resultados de este cobarde ataque resultaron muertos tres personas entre ellos un niño de 3 años, un adolescente de 16 años y una persona mayor. Quedando 6 heridos, contándose entre ellos la madre de la niña muerta que también debía fallecer

Al día siguiente la policía decomisaba los artículos de las cantinas del Barrio Machala Fueron presos muchos obreros y la persecución de toda índole se pusieron a la orden del día

Las represiones y apresamientos no se hicieron esperar a la mayoría de los directivos de la ASO que fueron protagonistas del paro, se los expulsó de Portovelo, siendo llevados amarrados hasta el puente Negro para que se fueran del campamento minero, otros llevados amarrados a Guayaquil y otros como Néstor Ordóñez, y el Dr. Modesto Pañaherrera fueron llevados a distintas partes del país. Y otros como Rosa Vivar se la expulso con la prohibición de no regresar más al campamento minero El local de la ASO fue saqueado por la policía y los agentes de la compañía El Comisario de Zaruma,. Ante estos hechos suscitados en el campamento, obró con gran rectitud y energía y puso un telegrama al Presidente de la república denunciando estos atropellos por parte de la empresa extranjera en Portovelo, pero el Gobierno de Federico Páez, en vez de dar apoyo al Comisario, ordenó su inmediata destitución

ROSA VIVARARIAS

¿QUIÉN FUE ESTA VALEROSA MUJER? Rosa Vivar Arias, la



Rosa Vivar
Arias
(1907-2007)

heroína de los mineros en Portovelo, nació en la Atenas del Ecuador, en la bella tierra de los cuatro ríos de Cuenca, Se cría en una zona cuasi rural de la periferia de Cuenca a orillas del río Tomebamba en un sitio llamado San Roque , Su madre Doña Patrona Arias, casada con Don Manuel Ortega con quien procreó dos hijos llamados Manuel nacido en 1897 y Angelita, nacida en 1899, al enviudar se hace de un nuevo compromiso con el Señor Víctor Vivar García

teniendo 3 hijos: Rosario, Víctor y Rosa, Pero la vida le tenía deparado una nueva sorpresa y al poco tiempo nuevamente sufre el dolor de perder a su

marido (en las minas de Portovelo), por último se hace de un nuevo compromiso, esta vez con Sr. Alberto Solano Nieto , con él tiene un hijo llamado Alberto.

Doña Patrona cuando vivía en Cuenca se dedicó a la venta de verduras para poder sostener a su familia, para en 1917 su familia se traslada a la población minera de Portovelo, ubicada en la recién creada provincia de El Oro, la misma que antes del 1884 perteneció a Loja y se crea la provincia de El Oro el 23 de abril de 1884. En aquellos tiempos Portovelo pertenecía al cantón Zaruma. La SADC que había comprado los derechos a la compañía inglesa en 1896, se encontraba en pleno auge de su explotación para lo cual había traído la más avanzada tecnología en el campo minero.

La familia Vivar-Arias se trasladaría a pie desde Cuenca, desafiando el frío de las cordilleras por la zona de Manú, toda vez, que en aquel tiempo no había carreteras. Mucha gente viajaba a diario a Portovelo, atraído por las promesas y sueldos de los gringos y eclipsado por el brillo de el oro que había en sus ríos y cerros. Tan pronto llegaron al campamento minero, es empleado por la empresa su hermano Manuel en calidad de bombero en la superficie, pero en 1919, acusado de haber intervenido en la huelga contra la empresa y es separado del trabajo .w instala un taller de sastrería, en el sitio Osorio, a lo alto del campamento y fuera de los linderos de donde estaba las instalaciones de la empresa-

En esos años llegó el Sr. Andrew Tweedy, que había y se desempeñó como Gerente desde 1919 hasta 1945. Este Señor en 1918 había conocido a la Srta. Florence que había llegado desde estados Unidos como enfermera para el Hospital Curipamba que fue inaugurado en 1918. Desposándose al año siguiente con el Sr. Tweedy con quien tuvo dos hijos John y Betty. En casa de esta familia es que se emplean las hermanas Rosa y Angelita, en 1921 hasta 1929,. Ellas llegan a congeniar con los niños a tal punto que, en 1929 cuando los niños son enviados a las tierras del norte las van llevando. En 1930, los niños regresan con sus jóvenes nanas. Rosa aprendió mucho de la vida en el lejano país, templando su carácter, que año más tarde le serviría en su vida sindical.

Muchas historias se cuentan de Rosa Vivar, que en algunos casos parecen leyendas. Sus luchas junto a los mineros en la revuelta sindical de 1935 la han convertido en una heroica y un ejemplo de la mujer luchadora en el Ecuador.

En 1934, viendo las injusticias que cometían los directivos de la empresa con los trabajadores, a quienes los explotaban con bajos sueldos, falta de atención médica, alimentación, etc. Se une a los trabajadores y fundan la ASO

Su hermano Víctor que se había empleado en la empresa como auxiliar de tornero, luego jefe de la sección, m se convirtió al Partido Comunista y dirigente Sindical y fue su hermana Rosa quien despertó esa inclinación por la lucha de los explotados ; en los movimientos empuñaba la bandera roja como una abanderada de los mineros, siempre estuvo adelante desafiando los murmullos y las críticas de las mismas mujeres que no aceptaban que una de su género estuviera en medio de tantos hombres, le llamaron de todo, marimacha, bruja, y hasta mujer fácil para los hombres, pero Rosa no se inmutó de estas críticas y siguió adelante, poco a poco se fue conociendo el valor de aquella que ahora ha sido declarada como una heroína de los minero. Rosa se constituye como la primera mujer que incursiona en las luchas sindicales en el Ecuador, cada vez más admirada por su condición de mujer y de luchadora social, cierto es qua hubieron muchas mujeres que pusieron en alto el emblema del género femenina como Nela Martínez, Dolores Cacuango, Laura Almeida, Raquel Verdesoto, Alba Calderón, etc. Mujeres que dejaron sentado su nombre en la Historia del Ecuador por sus luchas de reivindicación de los derechos de las mujeres en nuestro País.

El poeta portovelense y ecuatoriano Roy Sigüenza escribió sobre Rosa: “Llegó de Cuenca, niña, y en Portovelo apeó las muñecas por las ideas; se le templó la sangre y se le afirmó la voz para hacerse oír en el hembrerío suspicaz y desconfiado con toda mujer ‘que habla raro’, pero dice la verdad: que los gringos de la SADCo explotan, que los obreros deben unirse y luchar por sus derechos. Y se vio echar vuelo a las palabras ‘huelga’ y ‘compañero’ desde su garganta, como un par de mirlos, y cubrir con su vuelo todo el valle del campamento en 1935”. Por otra parte, Rosa fue convertida en personaje de la novela Curipamba, publicada por Ángel

Felícísimo Rojas en 1983. Allí era descrita como “mujer enseñada a sufrir, (que) no había perdido el juicio en los combates, y (que) en todo instante supo lo que debía hacer”.

Ella formó parte del Partido Comunista del Ecuador, asistiendo a varias reuniones a nivel nacional. En Portovelo recibe la orientación del español Sr. Humberto Permañeer, un activista del Partido Socialista quien había llegado con estas ideas al campamento minero de Portovelo, sin que los de la SADCo se dieran por enterado de este movimiento.- Expresaron los gringos “ que si esto fuera en otra parte nos preocuparía, aquí en Portovelo hacemos y desaseemos como nosotros querremos! En el Sindicato, siempre estuvo arengando a sus compañeros para que no bajen los brazos y reclamen sus derechos como trabajadores, no se dejen pisotear les decía y los incitaba a ir a la Huelga

“Las distintas concepciones políticas y estratégicas surgidas en la dirección del sindicato no impidieron la convocatoria a una huelga general, la que finalmente y por votación tuvo lugar el 10 de noviembre de 1935. La movilización de los trabajadores en paro fue sin embargo sorprendida por una descarga de metralletas del batallón Febres Cordero, apostado desde un tiempo atrás en el campamento; sin embargo, la masacre no pudo frenar la toma de Portovelo por parte de sus trabajadores y así los directivos de la SADCo se vieron obligados a dialogar nuevamente con sus propios enemigos de clase”.

Rosa Vivar se vería confirmada como líder de la protesta en la constitución del comité encargado de la negociación con los directivos de la empresa - presidido por Néstor Ordóñez, como secretario general y por dirigentes como Salvador Romero y Miguel M. Capa, entre otros-. Solo unas pocas reivindicaciones del extenso pliego de peticiones fueron finalmente aceptadas por la SADCo, en un tenso diálogo que se prolongó por casi cuatro horas.

Sin embargo, y como había ocurrido en 1919, la trasnacional violó los acuerdos alcanzados para poner en práctica un brutal contragolpe. Así, el 18 de enero de 1936 las fuerzas policiales emprendieron un nuevo acto represivo en contra de los trabajadores de Portovelo, ensañándose particularmente contra los líderes del sindicato, los que fueron apresados y

luego expulsados del complejo, junto con cientos de trabajadores implicados en las protestas de noviembre del año anterior.

Con la reacción patronal, el sindicato fue finalmente destruido, si bien permanecería en la memoria colectiva de los trabajadores de la región. Y como varios de sus compañeros, también Rosa Vivar fue expulsada de Portovelo, acusada de “indeseable” por los dueños de la SADCo: sin poder ya retornar al campamento, encaminó sus pasos hacia Piedras y de ahí en dirección a Piñas. (Por Daniel Kersffeld Especial para EL TELÉGRAFO)

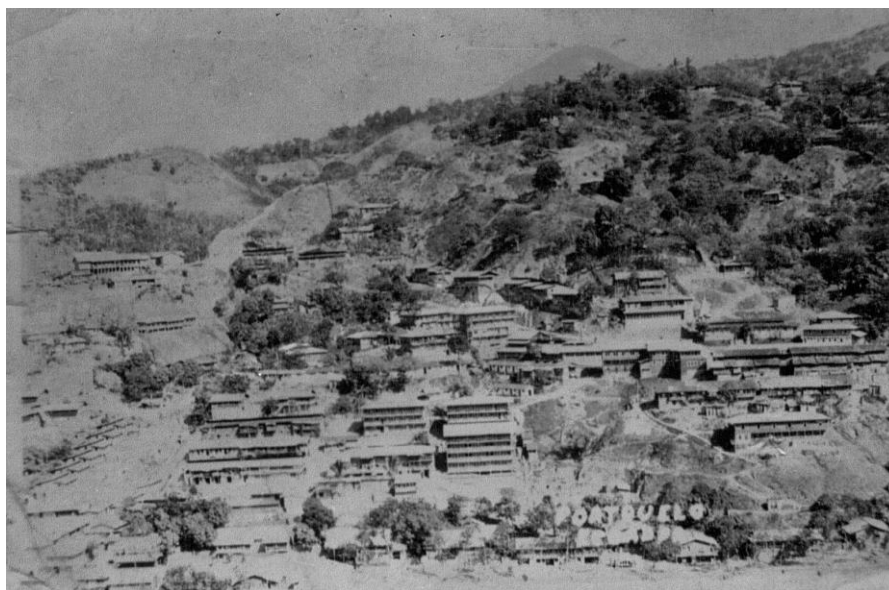
Rosa Vivar en su ancianidad se traslado a la ciudad de Machala, donde encontró la muerte esta valerosa y heroica mujer, que llegó del páramo a dar fuerza a los mineros de Portovelo

CAPÍTULO VI

MOVIMIENTOS POR LA PARROQUIALIZACIÓN Y CANTONIZACIÓN

LA PARROQUIALIZACIÓN Y CANTONIZACIÓN

MOVIMIENTOS DE PARROQUIALIZACIÓN



Portovelo 1955

Portovelo, poco a poco ha ido ubicándose en el contexto histórico geográfico del, País. Su vida ha girado alrededor de la actividad minera, desde tiempos remotos hasta la actualidad, todo lo que pasaba dentro de esta actividad, repercutía en la vida cotidiana de su población. En 1951 cuando cesó los trabajos la empresa SADCo los moradores solicitaron al Concejo de Zaruma que su cumpliese el inciso **b** del convenio firmado el 16 de diciembre de 1950, que decía: **“como medio de mantener viviente la comunidad humana de Portovelo, el Concejo de Zaruma deberá elevar a la categoría de parroquia a este centro de trabajo sacrificado”**

Durante el año de 1951, se da inicio al periplo por conseguir la creación de la parroquia siendo sus iniciantes el Reverendo Canónigo Jorge Guillermo Armijos Valdivieso, Párroco de Portovelo. Para el 12 de septiembre de 1951, el pueblo reunido en magna Asamblea, acuerdo formar el **Comité Pro-parroquialización**, organismo que tenía el exclusivo objetivo de gestionar ante las autoridades civiles y Eclesiástica, la creación a parroquia el campamento minero de Portovelo y de sus inmediaciones los barrios: Machala, Osorio, Castillo y San José.

Este comité quedó integrado de la siguiente manera: Presidente: Sr. Alfredo Espinoza, Vicepresidente, el Sr. José Moreno, Secretario, Sr. David Viteri, Tesorero Sr. Ángel Granda, Pro-secretario Sr. Servio Córdova, y como Vocales: Señores: Francisco Díaz, Teodoro Aguirre, Julio Ochoa, Emiliano Gutiérrez, Araldo Sotomayor, Jorge Aguilar, Celso Romero, Horacio Novillo, Cornelio Ayala y Luís Apolo. Presidentes honorarios, se nombró a todos los miembros de la Junta Planificadora de la nueva empresa.

Con la finalidad de seguir insistiendo en ese objetivo se nombró el **Comité Pro-Defensa de los intereses de Portovelo**, en la Asamblea Popular del 4 de marzo de 1952, quedando integrada de la siguiente manera:

Director: Dr. Jorge Guillermo Armijos V, Presidente: Sr. Miguel Armijos E, Vicepresidente: Sr. Alfredo Romero M, Secretario: Sr. Néstor Ordóñez, Tesorero: Sr. Miguel A. Espinoza y como Vocales a los Sres. Víctor Román, Horacio Novillo, Servio Córdova, Araldo Sotomayor, Manuel Campoverde, Ángel Mejía, Teodoro Aguilera, Adeodato Ordóñez, Juan Moncayo y Fausto Redrován.

A estos pedidos el Concejo de Zaruma dictó una ordenanza, declarando a Portovelo zona urbana adscrita a la cabecera cantonal. Varias fueron las solicitudes de Portovelo ante el Municipio de Zaruma realizadas por el Dr. Jorge G. Armijos pero sin ninguna respuesta afirmativa.

En el mes de julio de 1967, en el domicilio del Sr. Víctor Daniel Romero se reunieron los Sres. Dr. Gonzalo Díaz Aguilar, Tomás Carrión, Julio Jaramillo, Rigoberto Briceño, y Víctor Daniel Romero acuerdan llamar a una Asamblea General a toda la ciudadanía de Portovelo y forman un comité que se encargue de luchar por alcanzar la parroquialización rural.

La asamblea se reúne el 4 de agosto de 1967, en ella se eligió el comité Pro-Parroquialización, que quedó integrada de la siguiente forma: Presidente: Dr. Gonzalo Díaz A., Vicepresidente: Sr. Fausto Redrován, Secretario: Sr. Hernán Jaramillo, Tesorero: Sr. Gustavo Quezada. Vocales: Sres.: Dr. Hugo Miño V., Arturo Aguilera Salazar, Tomás Carrión, Héctor Bermeo, Lauro Moreno, Luís Coronel, Víctor Daniel Romero, Rigoberto Briceño, Julio Jaramillo, Leonidas Coloma y Miguel Quichimbo

El comité inicia sus gestiones y el 26 enero de 1968. Entregan al Sr. Vicepresidente de la Comuna zarumeña, Sr. Guillermo Cely Romero, la solicitud íntegra de la parroquialización de Portovelo. Dicho funcionario ofreció ser tratado en una próxima sesión tal pedido, no tuvo eco. El 19 de abril del mismo año se envía otro oficio, solicitándole que se cumpla con lo ofrecido.

El esfuerzo es inútil, el pueblo reunido el 3 de mayo en Magna Asamblea, acuerda lanzarse al parto de actividades; se nombra un comité de paro, presidido por el Sr. Gonzalo Díaz, quienes notifican a Zaruma su resolución inalterable de ir al paro si al término de 72 horas no se atendía favorablemente a la petición hecha por el pueblo de Portovelo. Se notifica a todas las Autoridades a nivel Nacional y provincial de la resolución del pueblo de Portovelo de ir al paro total e indefinido.

Pasado el plazo y sin tener una respuesta afirmativa, se procede al paro de actividades a partir del 7 de mayo de 1968. En este movimiento se pone de manifiesto la unión. La confraternidad y deseos de superación, desde el principio se tomaron toda clase de precauciones, se dispone sendas comisiones a varios puntos de la ciudad impidiendo que pase la gente a Zaruma, Puente, Negro, El Pache. Ciruelos, Castillo y el Osorio, Todos los puestos fueron fuertemente custodiados

Una vez iniciado el Paro, llega a este campamento minero, el Capitán Santa María, al mando de un grupo de militares del Grupo de Artillería Bolívar, a controlar el orden. Santa María se da cuenta que el paro estaba bien constituido, los barrios se habían organizado y cada quien tenía la responsabilidad de cuidar un puesto estratégico, de esta manera es había cerrado completamente el normal flujo comercial y económico a Zaruma. Sin embargo el Cabildo zarumeño no accedía a esta justa aspiración y seguía negando. El día 13 de mayo, a las 6 de la mañana, el ejército se encaminó al puente Unión Portovelense con la finalidad de romper el paro, El sonido del pito (de un compresor de la CIMA) alertó a la ciudadanía quienes se agruparon en este sitio, jugando un papel preponderante las mujeres, que con Bandera en mano y entonando las Sagradas Notas del Himno Nacional del Ecuador detuvieron la marcha a los militares. Ante

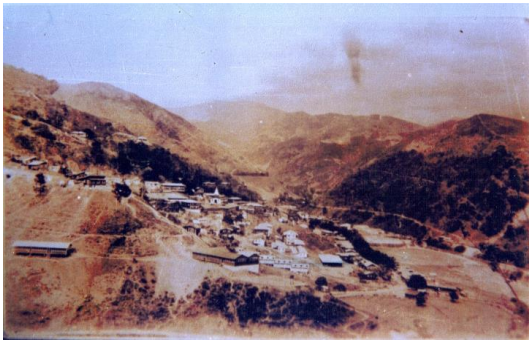
esto demostración de civismo, arrojo y decisión, el Capitán Santa María ordenó a sus hombres retirarse del lugar y luego solicitó una reunión con los dirigentes del paro, donde acuerdan, solicitar al Municipio de Zaruma una reunión. El Capitán, para tranquilizar al pueblo, que no veía con buenos ojos de que vayan a Zaruma los miembros del comité, manifestó “Yo les llevo y soy responsable de traerlos en igual forma”. Fueron muchos los incidentes que tuvieron que sortear, en algún momento temieron por sus vidas recuerdan los miembros de la comisión. Luego de una acalorada reunión y con la presión del pueblo zarumeño que arremetía en cada momento con piedras e insultos, y ante la negativa de los Sres. Ediles, la comisión acuerda retirarse no sin antes el ejército tomar las precauciones del caso. Fue una verdadera odisea esta gestión recuerdan quienes la vivieron.

De justicia es reconocer a aquellos hombres que integraron la comisión como fueron Dr. Gonzalo Díaz Aguilar, Prof. Fausto Redrován González, Hernán Jaramillo, Gilberto Macanchy, Juan Zúñiga, Marco Novillo A. y el Dr. Carlos Marcelo Burneo, que expusieron sus vidas por ver convertido a su Portovelo en una parroquia rural del cantón Zaruma.

El comité pro-parroquialización comunicó a la Comisión Legislativa Permanente (gobierno del Dr. Otto Arosemena Gómez) sobre los hechos de la parroquialización y la negativa del cabildo zarumeño, dicta el Decreto de Ley por medio del cual facultaba al Tribunal de Garantías Constitucionales la creación de parroquias, cuando los Municipios correspondientes se opongan a ello.

Con este antecedente, el I. Municipio de Zaruma hizo caso omiso a la petición de Portovelo, el comité Pro-Parroquialización solcito directamente al Tribunal de Garantías y después de estudiar y analizar la petición, emitió un Acuerdo favorable. El Registro Oficial N° 71 del 11 de diciembre de 1968, publicó dicha Resolución que crea la Parroquialización Rural de Portovelo “dentro de la jurisdicción del Cantón Zaruma”

PORTOVELO



1928



2014

MOVIMIENTOS POR LA CANTONIZACIÓN

Los movimientos de parroquialización, fueron motivadores para quienes vivían en este hermoso rincón Patrio y es la chispa que prende la mecha para que Portovelo luche por otro objetivo más grande como fue la cantonización. Al poco tiempo, el pueblo se vuelve a unir esta vez para conseguir otros objetivos como la creación de un plantel Secundario, el mismo que se inicia en abril de 1969 con el nombre de **Colegio Particular Mixto Trece de Mayo**, y al año siguiente fue nacionalizado. Pero el objetivo más importante era lograr la cantonización y para ello trabajan, pero las reuniones se realizaban en forma clandestina, quizá por miedo a que alguien denuncie al Concejo de Zaruma o que el movimiento se debilitara por haber muchas opiniones.

Para el 20 de abril de 1973, se elabora el plano y la marcación de límites del nuevo cantón. En septiembre 8 de 1975, se tenía ya la lámina original del plano y la exposición de motivos. Y, fue justamente, en fecha gloriosa de grata recordación, al cumplirse los 10 años de parroquialización, 11 de diciembre de 1978, en la sesión Solemne que la Sra. Bélgica Alvarado de Bermeo, al pronunciar el discurso de Orden, hizo el llamado cívico a la ciudadanía para que luche por la cantonización, “si era necesario ir hasta el máximo sacrificio para obtener este más anhelado sueño...” (Apuntes del Sr. Arturo Aguilera Salazar)



Vista nocturna de Portovelo

Con tan loable propósito, en enero 7 de 1979, se convoca a una reunión y se acuerda llamar a una próxima sesión para nombrar la “**Junta Cívica Pro-cantonización de Portovelo**”.

El 20 de febrero de 1979 se convoca a Asamblea general, en ella se nombra la Directiva masculina y femenina. El **Comité Masculino** se integra: Presidente: el Prof. José Eduardo Aguilera Sotomayor, Vicepresidente: el Sr. Aldo Alvarado Sotomayor, Secretario: Sr. Marco Cabrera Valle, Tesorero: Sr. Guillermo Bravo Ortiz. Entre los principales **El Comité Femenino** quedó integrado de la siguiente manera: Presidente: Prof. Mercedes Orellana de Orellana, Vicepresidenta: Prof. Rosa Martínez de Briceño, Secretaria: Prof. Eufemia Espinoza de Ordóñez, Tesorera: Prof. Nelly Díaz de Alvarado.

Las gestiones se iniciaron de inmediato y ya para el 4 de agosto del mismo año, el Decreto había sido firmado por los Dignatarios del Gobierno, solo faltaba la firma del Sr. General de División del Ejército, quien se negó, marcando el documento con una cruz roja de un extremo a otro de la primera página. Con ello el pedido de queda en nada, se había burlado los gustos anhelos de un pueblo, dueño de una inmensa historia y de haber aportado grandes cantidades de oro para el erario Nacional

Sin embargo la lucha no desmayo, sino que más bien retomaron nuevos ánimos y fortaleza y perseverando en este gran ideal, emprenden nuevamente los trámites, pero esta vez con el gobierno Constitucional del Presidente Ab, Jaime Roldós Aguilera. Los 3 legisladores Orenses Sres. **Carlos Falques Batallas, Jorge Fadul y Cleómedes Ollague**, el H. Presidente del Congreso Nacional **Asad Bucarán**, los H. Miembros de la Comisión de lo Civil y lo Penal y el Plenario de las Comisiones del Congreso, aprobaron el Documento en primera el 16 de Julio de 1980 y el 22 del mismo mes y año en segunda, pasando el documento a la Presidencia de la República (julio 31 de 1980), lo firmó el Eximo. Presidente Jaime Roldós Aguilera a las 14 H del 1º de agosto, publicándose en el Registro Oficial Nro 245, decreto Nro 42, del martes 5 de 1980.



DE IZ A DERCH: SRES LUIS CORONEL, CLOTARIO COBOS Y ELÍAS AGUILAR EN SU VIAJE A QUITO PARA GESTIONAR LA CANTONIZACIÓN

Se había creado un nuevo cantón en la provincia de El Oro, alcanzado el pueblo minero a cristalizar el más dorado sueño, ilusión que como el oro de los profundos socavones brillo para Portovelo en aquel glorioso y recordado 5 de Agosto

Este hecho histórico de Portovelo, sirvió para que otros pueblos como Huaquillas, Catamayo, Atahualpa, etc. sigan este ejemplo de lucha y alcancen también la cantonización.

Portovelo, ha tenido duras luchas por alcanzar a ocupar un puesto en el contexto Histórico Geográfico del Ecuador. Y al igual que el Ave Fénix, se ha levantado desde las cenizas y encaminarse a pasos agigantados a buscar un mañana mejor para sus hijos y para quienes han llegado a su tierra

EL DECRETO DE CANTONIZACIÓN

El 5 de agosto de 1980, en el Registro Oficial N° 245, en la administración de Abogado Don Jaime Roldós Aguilera, Presidente Constitucional de la República se publica la m-

Cantonización de Portovelo, que textualmente dice:

LA CÁMARA NACIONAL DE REPRESENTANTES EL PLENO DE LAS COMISIONES LEGISLATIVAS CONSIDERANDO

Que la parroquia de Portovelo, de la jurisdicción cantonal de Zaruma, ha experimentado un desarrollo acelerado en todos los aspectos, especialmente en lo urbanístico, poblacional, agrícola y comercial;

Que la indicada parroquia tiene plena capacidad para administrarse por si misma, para lograr un desarrollo oportuno y adecuado, acorde con las exigencias de la época actual;

Que después de haberse realizado un detenido y exhaustivo estudio de diferentes factores, se ha llegado a la conclusión de que es procedente y necesario elevar a la categoría de cantón a la parroquia de Portovelo;

Que es deber del Gobierno Nacional reconocer y estimularla superación económica y cultural de los pueblos, y elevarles a la categoría de cantón, cuando con ellos se llega, como en este caso, a reconocer el gusto derecho de Portovelo a superarse;

Que la Comisión Especial de Límites internos de la república, ha presentado informe favorable respecto a la creación del cantón Portovelo; y,

Que de conformidad con la ley de Régimen Municipal corresponde a la Cámara Nacional de Representantes, crear y fijar límites de los Municipios

DECRETA:

Art. 1.- Crease el cantón Portovelo en la provincia de El Oro

Art. 2.- La cabecera cantonal de Portovelo, será la parroquia Portovelo.

Art.3.- La jurisdicción política-administrativa del cantón Portovelo comprenderá las parroquias: Portovelo, Curtincápac y Salatí, de la actual jurisdicción del cantón Zaruma.

Art.4.- Los límites de la jurisdicción político-administrativo del cantón Portovelo, son: Al Norte desde el punto del río Calera situado a la misma latitud de la planta eléctrica existente en el lugar, una línea imaginaria, hasta alcanzar el extremo occidental de la cordillera El Guásimo; del extremo orográfico, la línea de cumbre de la citada cordillera y su prolongación hasta la afluencia de la quebrada de Saladillo, en el río Amarillo; de esta afluencia, la quebrada de Saladillo, aguas arriba, hasta sus nacientes; de éstas, una línea imaginaria, hasta la bifurcación de los caminos Curtincápac Guizhaguiña y Curtincápac-Portovelo;; de dicha bifurcación, el camino en dirección a Curtincápac, hasta el cruce con el río San Luis;; de este cruce, el curso del río San Luis, aguas arriba, hasta la afluencia de la quebrada Surihuiña por esta quebrada aguas arriba hasta sus orígenes; de estos, una línea imaginaria, hasta alcanzar el centro geométrico de la Laguna de Surihuiña. Al este de la laguna de Surihuiña, la línea imaginaria hasta alcanzar la línea de cumbre de las cordilleras: Tun Tun, Churoshiña y Palmas, pasando por las cimas de las lomas de Surihuiña, Chorro-Loma, el Quinde y su extensión hasta la confluencia, de los dos formadores sin nombre del río Susares. Al sur del río Susares, aguas abajo, que luego toma el nombre de río Ambocas, hasta la confluencia con el río Amarillo, formadores del río Pindo. Al oeste: de la confluencia indicada, el curso del río Amarillo, aguas arriba hasta la confluencia con el río Calera. Éste aguas arriba, hasta un punto situado hasta la misma latitud de la planta eléctrica existente en el lugar.

Art.5.- Asignase al Municipio del cantón Portovelo, un aporte anual de \$ 4'000.000,00 (Cuatro Millones de Sucres) con aplicación al Fondo Nacional de Participaciones

Art.6.- Este Decreto entrará en vigencia desde su publicación en el Registro Oficial.

Dado, en Quito, en la Sala de Sesiones del Plenario de las Comisiones Legislativas a los veinte y dos días del mes de Julio de Mil novecientos Ochenta.

f) Assad Bucaram E., Presidente de la H. Cámara Nacional de Representantes – f) Dr. Vicente Vanegas López, Secretario de la H. Cámara nacional de Representantes.

Palacio Nacional, en Quito, a primero de agosto de mil novecientos ochenta.

Ejecútese.

f) Jaime Roldos Aguilera, Presidente Constitucional de la república

HECHOS QUE MOTIVARON LA CANTONIZACIÓN DE PORTOVELO

La década de los años 70 del siglo XX fue importante, en esta se dio una serie de hechos que apresuraron la cantonización.

Primero: la creación y luego la nacionalización del Colegio Trece de Mayo, donde se organizar a Profesores, estudiantes y padres de familia

Segundo: el cierre de la empresa CIMA que dejó sin trabajo a miles de familias que no sabían que hacer para llevar el pan a sus hijos (se cerró en 1977)

Tercero: el regreso del país a la vida democrática, siendo elegido presidente constitucional de la república al Abg. Jaime Roldós Aguilera

Cuarto: fueron nombrados diputados provinciales y nacionales varios personas amigas y allegadas a Portovelo

Y contando con la experiencia de las duras jornadas de la Parroquialización el pueblo se lanzó en pos de este dorado sueño de convertir a Portovelo en un Cantón más de la República.

Se nombra el Comité de Cantonización siendo presidente el Prof. José Aguilera Sotomayor quien emprende las gestiones con el respaldo del pueblo y ayudados por varios diputados se logra la tan anhelada Cantonización cuando a fines de Julio de 1980; el Presidente Constitucional de la Republica, Jaime Roldós Aguilera pone el ejecútese de la canonización, siendo publicado en el Registro Oficial el 5 de Agosto de 1980.

CAPÍTULO VIII

ADMINISTRACIONES MUNICIPALES

ADMINISTRACIONES MUNICIPALES



Portovelo 2014

En 34 años de vida Cantonal, varios personajes han servido al cantón desde la curul de Presidentes o Alcaldes del Concejo Cantonal como hoy se les llama.

Es de recalcar que varios de los Presidentes que fueron elegidos por el voto popular no pudieron concluir con su período por diversas razones de carácter administrativo que puso en mal predicamento al Cantón a los ojos de la ciudadanía nacional en general.

Los Presidentes elegidos democráticamente por los Ediles y/o el pueblo son: Sr. Arturo Aguilera Salazar, Sr. Hugo Aguilar Vera, Lcdo. Julio Suquilanda Avilés, Dr. Carlos Espinoza Macas, Ing. Segundo Orellana Espejo, Sr. Julio Romero Orellana y la Sra. Paulina López Sigüenza (en funciones)

Presidentes encargados y completaron el período son: Lcdo. Julio Sotomayor Gálvez, Dr. Colón Jaramillo y Dr. Carlos Espinoza Macas

PRESIDENCIA DEL SR. ARTURO AGUILERA SALAZAR

1981-1983



Fue el fundador administrativo del cantón. Llegó al Concejo gracias a su partido político CFP. Se posesionó el 1 de Enero de 1981 y fue destituido de la Presidencia por un grupo de personas denominado “Comité del Pueblo”, en noviembre de 1983, acusándolo de varias irregularidades dentro de su Administración.

Arturo Aguilera fue un visionario, y luchó mucho por su natal Portovelo. Fue el mentalizador y creador del Colegio Trece de Mayo, Anexo Corte y



Confección en la escuela Federico Froebel, el puente Unión Portovelense, la carretera a Lourdes y San Juan de Bellavista, artífice de la parroquialización y cantonización de Portovelo, entre otras de las obras realizadas por Aguilera Salazar.

Primeras administración Municipal Sres. Enrique Espinoza, Lcdo Julio Sotomayor, Dr Emilio Aguilar, Arturo Aguilera, Prof. José Aguilera, Edwin Morales y Dr. Jorge Aguilar

OBRAS

Importantes obras se realizaron en su administración, destacándose las siguientes:

- Adquisición del equipo caminero (dos tractores, moto niveladora, cargadora y tres Volquetes).
- Construcción y mantenimiento de vías de comunicación en las parroquias.
- Pavimentación de varias calles y construcción de bordillos en las calles principales de la ciudad.

En su administración, Portovelo se inicia

como cantón, esto le llevó a organizar y planificar para el buen funcionamiento del Municipio.

Su gestión personal y administrativa, se caracterizo por:

- Capacidad de gestión en los distintos Ministerios
- Dio prestigio y honorabilidad a la Institución por su responsabilidad y trabajo
- Implantó responsabilidad, orden y disciplina en el personal municipal
- Transparencia y honestidad con los fondos municipal

Sin embargo, no toda su gestión fue un éxito, al poco tiempo de estar en la presidencia, un grupo de moradores del lugar se lanzan contra Aguilera Salazar, impidiéndole su accionar en bien del nuevo Municipio. Por lo que, enfrentó un paro realizado por el Comité del Pueblo, lo que le costó el puesto..

PRESIDENCIA DEL SR HUGO AGUILAR VERA 1984-1986



Ingresó al Concejo en abril 15 de 1984 y concluyó en 1986. Fue elegido como Concejal y sus compañeros Ediles lo designaron presidente. Fue un incansable luchador participando en las reyertas del comité del pueblo, la popularidad adquirida en estos movimientos hizo que el pueblo lo elija como Concejal. Su partido político fue la Democracia Popular (D.P.)

OBRAS

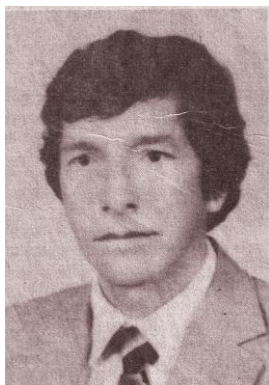
Sus obras fueron:

- Pavimentación de calles en Portovelo como la Avenida del Ejército
- defendió los intereses de Portovelo como lo hizo con la planta eléctrica del Amarillo

Caracterizo su función por: su carácter y poder de decisión en el desempeño de sus funciones, fue muy solidario, en especial con el dolor humano

Sin embargo no fue muy perseverante en sus gestiones

PRESIDENCIAS DEL LCDO JULIO SUQUILANDA AVILEZ 1986-1987 y 1988-1990



El. Julio Suquilanda, llegó a ocupar la presidencia del Municipio por dos ocasiones, lamentablemente en ambas administraciones fue defenestrado por sus compañeros Concejales.

La primera vez que llega ocupar la presidencia fue el 10 de agosto de 1986 siendo destituido en mayo de 1987 y por segunda vez cuando gana la elecciones para Alcalde en 1988 hasta 1992, Participó por la Izquierda Democrática (I.D) fue derrocado en 1990 por sus mismo compañeros y coidearios y de otras tienda políticas. El fantasma de la destitución siempre persiguió al Lcdo. Suquilanda Avilés.

OBRAS:

En sus dos cortos períodos el Lcdo. Julio Suquilanda realizó las siguientes obras:

- Conseguir el sistema de agua potable para la ciudad, con ayuda del gobierno de la República popular China
- pavimentación de calles
- apertura de calles en la ciudadela 28 de Noviembre
- Mejoramiento de las vías carrozables a las parroquias y recinto de todo el cantón

Sobresale en su administración, sus gestiones en la consecución de dotar de agua potable para la ciudad

Empañó su labor es el enfrentamiento con sus propios coidearios políticos que ocupaban una curul como concejales, lo que le llevó a ser defenestrado La Falta de objetividad en sus ofrecimientos de campaña, lo llevaron a que sea sacado del Municipio en las dos veces que llegó al Municipio

ADMINISTRACIÓN DEL DR. CARLOS ESPINOZA

1992- 1996 --1996-2000



Es el personaje que más veces a estado en la Alcaldía, Ya en 1987 le encargaron la Presidencia cuando ejercía la función de Concejal y cuando fue defenestrado el Lcdo. Julio Suquilanda. Fue elegido Alcalde para el período 1992-1996, cumpliendo sus cuatro años para luego ser reelegido para el período 1996-2000. Es decir que el Dr. Carlos Espinoza estuvo en el municipio, ya sea como Concejal y como Alcalde por espacio de 12 años.

Ingresó primero por el partido Coalición de fuerza Populares (C.F.P) y luego por el Partido Social Cristiano (PSC)

OBRAS.

En su larga labor Municipal Carlos Espinoza Macas realizó varias obras, entre las que se anotan:

- Construcción de puentes en las distintas vías del Cantón
- Electrificación total del cantón
- Construcción de parte del malecón en las orillas del río Amarillo
- Construcción de canchas de usos Múltiples en todo el Cantón.
- mejoramiento de parques
- pavimentación y asfaltado de varias calles de la ciudad, en especial en las ciudadelas:
28 de Noviembre y El Oro
- Alcantarillado integral de la ciudad
- infraestructura deportiva

Entre las más importantes obras

Su administración se caracterizó por: Su capacidad de gestión en los distintos Ministerios, implantó responsabilidad, orden y disciplina en el personal Municipal, dio realce a la Feria Nacional de Minería con la visita de Ministros y de Reinas

Sin embargo algunas actuaciones le ensombreció su labor Municipal como: No tomó en cuenta el aspecto humano del personal Municipal, adeudando al IESS, esto perjudicó a los trabajadores al no tener acceso al mismo de los servicio del Seguro Social. En estos períodos no se protegió Patrimonio Minero de Portovelo y lo que se hizo fue dejar que depreden este bien cultural. El excesivo endeudamiento con el Banco del Estado perjudicando a las nuevas Administraciones

ADMINISTRACIÓN DEL ING. SEGUNDO ORELLANA ESPEJO 2000-2005



Asumió las funciones de Alcalde el 5 de agosto del 2000, tras haber ganado por Elección popular y concluye su mandato el 15 de enero del 2005. Participó por la coalición 10-5, Partido Roldosista Ecuatoriano (PRE) y Democracia Popular (D.P), aunque su verdadero partido fue la D:P

OBRAS

Muchas obras se realizaron en esta administración y otras se quedaron inconclusas o sin terminar. La labor de planificación fue importante ya que por medio de esta estrategia logró captar partidas presupuestarias y extra presupuestarias

- consiguió el Título a Portovelo de **“Patrimonio Cultural del Ecuador”**
- Construcción de carreteras a barrios y recintos
- pavimentación de calles en las parroquias rurales
- Infraestructura deportiva
- Se inicio la construcción de Centro materno infantil
- Se construyeron varios puentes (algunos sin terminar)
- Construcción del museo Municipal y replica del castillo del pique americano.

En lo personal, se puede anotar: Gestión en distintos ministerios y dependencias del país, recuperar la identidad y autoestima de los portovelenses, promoción turística y Cultural de Portovelo

Pese a toda su labor se anotan algunos hechos que perjudicaron su gestión, como:

No se tomó en cuenta la parte humana del personal Municipal, adeudando al Municipio con el IESS, lo que impidió que los trabajadores puedan operar con dicha Institución.

No pagó a los acreedores del Municipio, el no pago de los sueldos a tiempo de los Obreros y Empleados Municipales, endeudamiento con el Banco del Estado, obras inconclusas ya que, tuvo que soportar el paro de trabajadores faltando pocos meses para concluir su mandato

ADMINISTRACIÓN DEL SR. JULIO ROMERO ORELLANA 2005-2009, 2009-2014



Asumió las funciones de Alcalde, luego de derrotar a sus opositores políticos en las urnas, el 15 de Enero del 2005. Se encuentra actualmente en funciones.

Militante del Movimiento Popular Democrático (MPD). Avanza País y actualmente milita en el partido Socialista ecuatoriano, lista 17

OBRAS:

En los años que lleva de su administración ha realizado las siguientes obras: Construcción de los tanques de sedimentación y floculación del Agua potable para la ciudad,

Construcción de plantas de agua potable en las parroquias de Curtincápac y Salatí. Ampliación y asfaltado de la Vía Portovelo, Morales, Curtincápac y Salatí, Obra realizada con el convenio con el Consejo provincial Autónomo de El Oro.

Apoyo a la educación mediante consecución de partidas para construcción de aulas en las escuelas John Dewey, Río Amarillo y el Instituto Artesanal “Portovelo”.

Alcantarillado sanitario en varios barrios de la ciudad, Construcción de las piscinas de sedimentación para el agua potable,
Construcción del camal Municipal, se inició la construcción del hospital,
Remodelación del parque de la Madre o de Fátima
Entre otras de sus obras que se están o ya han sido ejecutadas

En lo personal se puede decir que: pago la deuda con el Seguro Social, es decir, se preocupó del aspecto humano y económico del trabajador municipal. Apoyo al pequeño minero

Lo negativo de su administración, se puede concretar: Gestión individualista y hasta sectaria, luego tuvo que abandonar el M:P:D para afiliarse al partido de gobierno so pretexto de que se den las obras Poco poder de gestión ante los organismos gubernamentales. Atraso en lo que es la obra Cultural,, abandono de la obra física

El 23 de febrero del año 2014 fue derrotado en las urnas por la Sra. Paulina López Sigüenza

PAULINA LÓPEZ SIGUENZA 2014-2019

Paulina López, entra a la Alcaldía con una abrumadora votación que por primera en la Historia Política del Cantón se da, superando a su contentar más cercano, Julio Romero Orellana, que buscaba reelegirse por tercera vez en el poder Municipal, con una diferencia de más de 3000 votos. (5000 contra 2000 aproximadamente).

Paulina una joven mujer (38 años) nacida en esta tierra del oro y plata, llegó al poder con una amplia visión y cargada de entusiastas proyectos. **Mi objetivo llevar a Portovelo a un sitio que se merece, y recuperar la autoestima de la ciudadanía,** debemos despojarnos de egoísmos,

politiquería y la envidia morbosa que estanca a los pueblos en el atraso y en la desidia ha manifestado la joven alcaldesa

Sus padres. Sr. Jorge López Narváez y Rosa Sigüenza Novillo (ambos fallecidos) casado con el Sr. Washington Peñarreta Espinoza con quien procreo dos hijos, Tito y David. Estudios en la escuela Federico Froebel y la Secundaria en el Colegio Trece de Mayo, Instituciones de la localidad. Activista política desde muy temprana edad, siempre soñó con llegar a su servir a su pueblo, por lo que llegó a participar como candidata a Asambleísta en calidad de suplente, principalizándose varias veces por la ausencia del principal. Esta experiencia en la Asamblea le ha servido de mucho en las funciones de Alcaldesa que hoy desempeña.

A la administración de Paulina López, en lo que va de su periodo, se la puede calificar de positiva, pese a la deuda que arrastro de la administración anterior.

Entre las obras que viene ejecutando, están: asfaltado de calles, adecentamiento de ciertos lugares turísticos, mejoramiento de espacios verdes, pavimentación de calles, adquirió un nuevo vehículo para la administración realización del primer festival nacional de la arveja con cuero demostrando con ello que goza de una buena aceptación en el poder público y privado. Obras realizadas en los pocos meses que lleva en el poder.

Se puede decir que Paulina es una mujer dinámica, activa, emprendedora, y ágil en sus acciones.

CAPÍTULO VI

HECHOS RELEVANTES EN LA VIDA DE PORTOVELO

NOMBRE DE LOS BARRIOS DE LA CIUDAD

EL PORQUÉ EL NOMBRE DE BARRIO MACHALA



Barrio Machala en 1940

A inicios del siglo XX, cuando la empresa norteamericana de siglas SADCo, empezó los trabajos mineros en Portovelo, tuvieron la necesidad de contratar a miles de personas para que laboren abriendo los socavones y explotando las vetas auríferas de la zona. Vinieron de distintas latitudes de la Tierra, y de manera especial de nuestro país de la región interandina,

Contrataron técnicos de Estados Unidos de Norte América, de Canadá, del Perú, y de otros países. Colmaron una verdadera colonia en especial de Estado Anídense que se afincaron en el llamado Campamento Americano. Mientras que los miles de ecuatorianos que fueron empleados por la empresa, fueron ubicados en lo que hoy es Portovelo y quienes llegaron a pedir trabajo o a realizar alguna clase de comercio, se hospedaron en lo que hoy es el barrio Machala, y para ingresar al campamento tenían que tener un permiso especial.

El legendario barrio Machala se levantó a inicios del siglo pasado, famoso por el comercio que se realizaba, se construyeron sala de juegos y tiendas como la del Sr. Honorio González, ubicada en donde hoy vive el Sr. Lizardo Tinoco; hasta una casa de tolerancia a la que se le conocía como “**la porta vianda**”, aquí el placer y la lujuria era el pan de cada día; cientos de hombres que había llegado desde tierras lejanas en pos de una oportunidad de trabajo, veían correr los días en este antro de perdición.

Algunas personas llegaron con el propósito de montar un negocio, Portovelo no era la excepción de los pueblos mineros, el dinero circulaban a manos llenas.

Una de las más antiguas moradoras de esta barrio fue la Sra. Carmen Loayza quien vivió con sus hijos en una casa que habían construido con paredes de adobe y techo de teja, Para 1917, un señor de procedencia colombiana, que en un inicio, había llegado a la ciudad de Machala, capital de la provincia, donde estableció un negocio de abarrotes y de billares y se dice que también se dedicó al sublime arte de la enseñanza El Sr. Alejandro Córdova como a así se llamaba atraído por este centro de trabajo llegó un Señor de origen Colombiano, que había llegado a la ciudad de Machala, capital de la provincia, donde estableció un negocio de abarrotes y de billares y se dice que también se dedicó al sublime arte de la enseñanza El Sr. Alejandro Córdova que era el apellido de este negociante colombiana, se traslado a Portovelo en 1919 y aquí estableció su nuevo centro comercial. Levanta un bar, al cual lo dotó de fonógrafo constituyéndose el atractivo musical, instaló un billar y una tienda de abarrotes. En la inauguración colocó un letrero con el nombre de “Bar Machala” quizá en recuerdo y gratitud de la ciudad que le abrió los brazos en el Ecuador, Desde aquel día la gente comenzó a visitar el bar Machala en sus momentos de ocio, en especial los mineros que luego de sus agotadas jor y duras jornadas en los oscuros socavones venían a pasar momentos de sano esparcimiento, ya sea jugando o libando un licor colombiano que en este sitio se vendía. Comenzaron a decir de manera mecánico **el Bar Machala**...Al pasar el tiempo el nombre fue cambiando y ya le gente se acostumbro a decir “vamos al barrio Machala” en. ves del bar Machala, lo que se conserva hasta el día de hoy.

Conforme crecía la fuente de trabajo en Portovelo y la falta de trabajo en el resto del País, hizo que miles de compatriotas vengan se alojen a un principio en el barrio Machala, que de a poco fue tomando gran importancia.

El barrio Machala se convierto con el devenir de los días en un sector muy popular y concurrido, en especial los días sábados y domingos que eran los

días de vacación semanal de los trabajadores de la SADCo. Mucha gente pernoctó en este sitio, y son muchísimas las historias que se cuentan de lo que aquí sucedió y hasta leyendas se han tejido de sus estrechas y empedradas calles, El barrio Machala llegó a contar con una escuelita de nombre “24 de Mayo”, fábricas como la de fideos, conos, colas, etc.

EL BARRIO DE SAN JOSÉ



VIACRUSIS, AL FONDO LA IGLESIA DE SAN JOSÉ

Mucha gente se pregunta ¿el porqué se levantó la Capilla dedicada a San José en lo alto de la colina? Y cuando comenzó la devoción a este Santo, Patrono de lo obreros .

La historia se remonta a la década de los años 10 del siglo XX, cuando la empresa minera norteamericana de siglas SADCOI que había llegado al lugar en el año de 1896, contrató mucha gente para trabajar en diversas actividades dentro de la empresa. Unos fueron ubicados por sus condiciones físicas en las minas, otros por sus habilidades en los departamentos de construcción, mecánica, fundición, eléctrico, o en la Planta Metalúrgica. Unos pocos fueron seleccionados para el departamento de guardianía. La mayoría de ellos llegaron desde la Región interandina y trajeron consigo sus aportes culturales como el folklor, costumbres, leyendas, cuentos, religión y su mismo modo de vida. Una de estas costumbres fue la veneración a San José Obrero.

Los Directivos de la empresa, conociendo esta costumbre y aprovechándose de ella para sus actividades dentro del trabajo, construyen, dentro del campamento, una urna donde ubicaron el bulto de San José. La

devoción fue mayor de los madereros y de los del departamento de construcción quienes celebraron grandes fiestas en honor a su Patrono; las procesiones recorrían los trabajos y el campamento, en especial el 19 de Marzo, el día de San José.

Esta costumbre se extendió a los problemas laborales y cuando habían reclamos San José iba primero en la marcha, llevado a hombros por sus creyentes. Era un acto de fe recuerdan los viejos trabajadores, el nos ayudaba en las protestas y reclamos.

En 1935, cuando la Sindical Obrera, que acogía en su seno la mayor parte de los obreros de la SADCo, se había organizado y en magna asamblea llevada a efectos en el mes de Octubre, decidieron parar las actividades y tomarse los lugares estratégicos en el mes de Noviembre, dando un plazo prudencial a los directivos de la SADCO para que atiendas el pliego de peticiones. Pasado el tiempo y envista de la negativa de los Directivos, pararon las labores y se tomaron las dependencias estratégicas por lo que hubo la intervención de los militares. En este movimiento también estuvo al frente el Santo Patrono. Esta creencia mítica les daba fuerzas y nos daba valor para enfrentar a tan temido gigante que era la empresa norteamericana.

Pasado estos movimientos, el Gerente de la SADCO ordenó expulsar a San José del campamento minero y ordenó construir la Capilla en la cima del cerro que hoy lleva su nombre y que no permitan la en tarada al lugar por que era un Santo revoltoso decían los señores gringos.

Desde aquel entonces los trabajadores mineros y de construcción visitan la Capilla de la manera más reverente dan gracias por su protección.

En la actualidad, a su alrededor, se levanta una hermosa campiña donde viven varias familias y a un costado se encuentra el sistema de agua potable de la ciudad

EL BARRIO AVENIDA DEL EJÉRCITO



CALLE DE LA MULERA, ACTUALMENTE AVENIDA DEL EJERCITO

Es uno de los barrios más antiguos de la ciudad, ubicado al pie de la ciudad, bañado por el Histórico y legendario río Amarillo. Fue construida por los años 20 de siglo pasado, con casa de madera que aún perduran, en los años 20 se construyó la cancha deportiva a base de arenas que salían de la planta metalúrgica y donde se desarrollaron los principales eventos deportivos en varias disciplina, especialmente: fútbol, beisbol, Rubí, polo etc.

El barrio estaba constituida por una fila de casa, cruzada por una calle empedrada, aquí se levantó construcciones, que sirvieron como centros deportivos como la Asociación Deportiva Portovelo, también estuvo la mulera donde se atendía más de 200 acémilas que trabajaban en la empresa y que eran muy bien atendidas (cada mula ganaba un salario y con esto se pagaban su cuidado) Los muleros iban y traían a los animales desde su trabajo y era común ver de mañana y tarde pasar las mulas al trote causaba un gran ruido por lo que la calle se la conoció con el nombre de MULERA. en ella había sembrado dos filas de árboles “Fernán Sánchez” que adornaban el sector.

En 1950 cuando la SADCo cesó en sus trabajos y abandonó el lugar, dejó todas las instalaciones a manos del gobierno del Ecuador. En 1951 se forma la empresa Minera CIMA y comienzan nuevamente las labores. Para el cuidado de los bienes de la SADCO fue enviado el grupo de Artillería

Bolívar y se acantonó en el lugar, ocuparon los edificios de la antigua Asociación Deportiva (pasó al barrio el Carretero), las casa de hombres solos y otras dependencias. Desde la llegada de los uniformados se comenzó a llamar Avenida del Ejército, nombre conque se conoce hasta la actualidad a este populoso barrio.

BARRIO CARRETERO



Barrio CARRETERO uno de las más antiguos de portovelo

En este barrio se encuentra la vía que va desde el centro de la ciudad hasta los sitios del Castillo, Soroche, Cantabria, N°1, Cabo de Hornos, Barbasco, etc. Donde se encuentran una gran cantidad de vetas auríferas; fue el paso obligado para los carros llamados **cuarceros**, que trasportaban el material de mina a los molinos o planta metalúrgica. Todos hablaban y llamaban a la calle como **Carretero**, y decían vámonos por el Carretero y quizá haya un carro nos lleve a los trabajos, decían los mineros que iban y venían de sus minas

Fue , también la vía donde transitaban las personas que iban al hospital Curipamba que se encontraba en lo alto de la montaña. Fue un lugar estratégico donde los americanos fundaron en 1917 el Hospital

Curipamba, que llegó a estar entre los mejores del País, aunque en la actualidad ya no existe (funcionó hasta 1977 cuando cerró sus puertas la CIMA)

En este barrio la empresa minera construyó la Escuela de Niñas Federico Froebel, que hace pocos años atrás fue devorada por un voraz incendio. Esta escuela creada en 1930 ocupó estas instalaciones de madera hasta 1970, año en que se trasladó a un moderno edificio en la barriada Avenida del Ejército..

Las construcciones fueron de madera y la mayoría son casas colectivas que cuelgan del cerro cual enormes jardineras que adornan esta barriada. Al pie de este antiguo barrio se levantaba la Iglesia en Honor a la Santísima Virgen del Consuelo, era una hermosa construcción de madera con una torre tipo holandés, cerca de este lugar estaba el anfiteatro donde llevaban a los cadáveres de quienes habían fallecido al interior de las minas en algún accidente

La vieja calle que cruza la barriada hoy su nombre fue cambiado por medio de una Ordenanza Municipal llamándose **calle Prof.- Fausto Redrován González**, en honor a uno de los grandes educadores que tuvo Portovelo y que por muchos años desempeñó las funciones de director de la escuela John Dewey

BARRIO PLAZA CENTRAL

Localizado en el centro histórico de Portovelo, aquí se levantó en el tiempo



de la compañía norteamericana el Mercado de abasto de la población. A un costado se levantó la Iglesia en Honor a la Virgen del Consuelo, aclamada como la Reina de los Mineros. El edificio de la Iglesia fue demolido y en sus tierras se construyó el Palacio Municipal

LA FONDA, COMEDOR DE LOS OBREROS DE LA SADCo

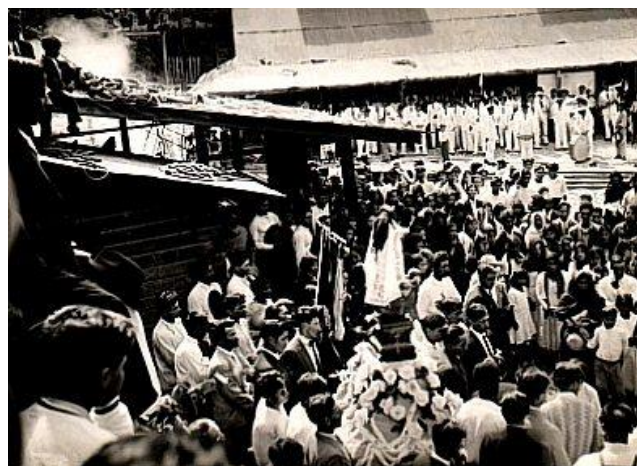


FERIA SABATINA –PLAZA CENTRAL

Este barrio, centro de las actividades de la SADCO, fue muy visitado, más aún que se encontraba el comedor de la empresa hasta 1950, llamado la FONDA VIEJA, esta vetusta construcción fue demolida para construir la nueva Iglesia en Honor a la Virgen del Consuelo, esto fue en los años de 1966.

Otro de las construcciones del sector fue la vieja casona, la misma que a partir de 1951 pasó a ser ocupada por la Corporación de Accionistas de CIMA y en 1969 se dio en préstamo para que funcione el recién creado Colegio Trece de Mayo hasta 1979. Se encontraba el edificio fue ocupada por el

Club Social Portovelo (club de empleados nacionales) a partir de 1920 hasta 1950, cuando pasó a ocupar las instalaciones de Newbewrry Club (club de los norteamericanos)



PLAZA CENTRAL EN 1930

BARRIO CAMPAMENTO AMERICANO

Ubicado al noreste de la ciudad, localizado cerca al complejo industrial minero. Fue levantada inicios del siglo XX, cuando la empresa americana

trajo gran cantidad de técnicos del país del norte quienes vinieron con sus familias, muchos llegaron solteros y en Portovelo formaron su hogar. La mayoría fueron hermosas villas de cemento y varilla, tan bien hechas que hasta la actualidad se conservan intactas y son ocupadas por familias del lugar.

Las villas tenían, a más de la comodidad y elegancia en su interior, hermosos jardines

Calles bien empedradas, servicios básicos, como agua, luz, teléfono, canalización, alumbrado público, etc. Al pie del campamento se construyó por el año de 1914 el edificio del Newbewrry Club, club de norteamericanos.



americano Villas del Campamento

Ningún nacional podía ingresar a este campamento, sin previo permiso, aquel que por ventura pasara por el lugar era capturado por los guardianes y llevado a las autoridades en la ciudad de Zaruma. Era privado solamente los gringos y sus familias

podían vivir y estar en este lugar

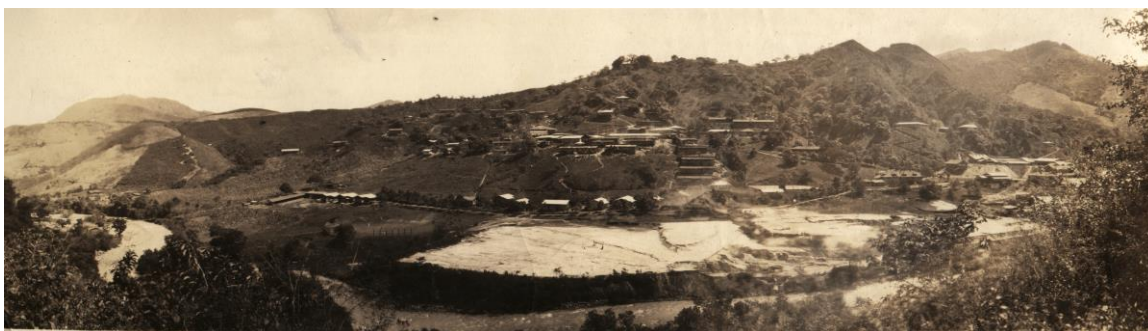
Cuando en 1950 se fue la empresa, todos los americanos regresaron a su país de origen, muchos de ellos ya en edad avanzada (estuvieron por cerca de 50 años en Portovelo), pasando los nuevos empleados de la CIMA a ocupar estas viviendas.

EL BARRIO EL PERÚ (actuales ciudadelas El Oro y Alborada)

En la década de los años 30 del siglo pasado, cuando laboraba la empresa SADCo y en ella trabajaban miles de compatriotas, de lunes hasta el sábado a medio día (llamado sábado inglés), llegó una señora, según decían, desde

el Perú y montó su rancho al otro lado del río Amarillo, fuera del campamento, donde hoy es la ciudadela El Oro y Alborada, ahí vendía toda clase de comidas, en especial fritada, bolones de plátano con chicharrón, tamales, humas, chanfaina, seco de chivo, etc. La gente acudía al lugar, en especial, el fin de semana a saborear estos exquisitos platos. Al pasar el tiempo, este lugar se volvió muy popular que hasta los mismos gringos acudían a saborear los platos típicos preparados por avilés manos dentro de la cocina..

Para cruzar el río la empresa había construido un puente colgante como el que había junto al camal. En 1939, cuenta don Segundo Cueva que vivió en aquel tiempo se desató un fuerte invierno, el río bramaba y aumentaba su caudal.. Fue en una noche en que llovió copiosamente, el río creció y arrastro todo lo que a su paso encontró, se dice que se llevó toda la madera que tenía apilada la empresa en el sector del Paraíso antes del actual relleno (a orillas del río) todos asustados dice Don Segundo quemaban ramitas benditas para aplacar la furia de la naturaleza. Un enorme estruendo se escucho, gritos, llantos, oraciones se oyeron en el campamento; cuando la tempestad pasó y ya con los primeros rayos del sol, fueron a orillas del río a ver que había pasado y se dieron cuenta que el puente para pasar al Perú ya no estaba, había desaparecido, el río se lo llevó, decía la multitud.



RELLENOS DE LA EMPRESA SADCO A LA MARGEN DERECHA DEL RÍO AMARILLO AGUAS ABAJO

Después de esto ya la gente no acudió al lugar y toda esta explanada fue rellena con arenas de los molinos a una altura de casi 10 metros, esta zona se le llamó la **pampa de Arena**

BARRIO OSORIO

Osorio, pequeño y encantador barrio, ubicado al noroeste, en la parte alta de la ciudad. Fue fundado a principios del siglo XX, por personas llegadas de todas partes de la república. Se levantaron almacenes y salones de juegos y bebidas.

Relatan que en este lugar diversos personajes llegaron a hospedarse y beber un buen trago, personajes como Nahúm Briones, el famoso bandido de Cangonamá (Loja), de quien se han escrito las historias más inverosímiles (“Polvo y Ceniza” de Eliezer Cárdenas), pernoctó por algunos días en el sector, o como Rosa Vivar la heroína de los mineros, que llegó a vivir en esta barriada.

Familias muy antiguas del sector aún viven en este caserío, tal es el caso de la familia Maldonado-Calle, Loyola- Paz, Marín-Espinoza, Valle, Vivar, etc.

CIUDELA 28 DE NOVIEMBRE

Ciudadela joven de la ciudad, aparece el 28 de Noviembre de 1981 cuando Portovelo soportó la migración de miles de ecuatorianos y extranjeros que llegaron atraídos por el brillo del oro, eclipsados por el hallazgo de un clavo de oro en el sector llamado Quebrada del Banco, que pagaba 50 gramos por saco (forma de medir la cantidad de oro del cuarzo) .

Se fundación fue producto de la falta de vivienda en la ciudad que los llevó a invadir los terrenos que quedaban a la margen izquierda aguas abajo del río Amarillo donde se encontraba los cañaverales de la CIMA y las playas de maní, por lo que le llamaron Paquisha, recordando los hechos en la cordillera del Cóndor (en la invasión peruana de Enero de 1981).

Hot la ciudadela 28de Noviembre, la Florida y El Oro, constituyen el nuevo Portovelo, bien trazadas y pavimentadas, servicios básicos de primera, Colegio, escuela, una hermosa Iglesia, campo recreacional deportivo, Casa comunal, etc.

BARRIO LOURDES

Llamado antiguamente “Barrio Tablón Grande, nombre que se le dio, según cuentan, por que había un aserrío que trabajan los troncos de madera del lugar como cedro, guayacán, guachapelí, canelo, amarillo, romerillo, etc., sacaban tablones de gran tamaño. Este nombre duró hasta el año de 1955 en el que un sacerdote que veneraba a la santísima Virgen en la advocación de Lourdes, trajo en cuadro de la Sagrada Imagen. El pueblo viendo el entusiasmo del sacerdote y al saber lo milagrosa que era, le levantaron una urna cerca del lugar. Desde aquella fecha el nombre fue cambiado a Barrio Lourdes de la parroquia de Portovelo

Es una hermosa campiña, rodeada de árboles frutales, dándose de preferencia: el mango, naranja, guaba. Posee un clima primaveral. Sus fiestas atraen a cientos de turistas, en especial de sus hijos ausentes. Son dueños de una gran gastronomía con platos muy típicos del lugar como es el repe, locro de zango, estofado de gallina criolla, tigrillo, arroz mote, arroz con maní, etc.

LIBROS QUE SE HAN ESCRITO DE PORTOVELO

La ciudad minea ha sido una fuente de inspiración para escritores que han dejado correr su pluma para contar historias de lo que han sucedido en los socavones o fuera de ellos - La mayoría se basan en la explotación de los mineros en tiempos de la SADCo y en tiempos de la CIMA (compañía industrial Minera). Pero siempre llevan ese mensaje de un pueblo guerrero que a través del tiempo se ha levantado como el ave Fénix, desde la cenizas, hasta convertirse en un prospero cantón en 1980.

La mayor parte de los escritores son hijos de esta tierra de Orto y Sol que los vio nacer bajo el amparo de la Virgen de la Consolación y bañada por los ratos dorados que brotan de las vetas auríferas, y son ellos quienes han empuñado la pluma en estos últimos años para plasmar las Historias en libros, algunos de ellos han trascendido las fronteras patrias y ser leídos y varios países del mundo.

Por la cantidad de libros escritos de Portovelo, me atrevo asegurar que pocos son los pueblos y ciudades del país con tan grande aporte cultural. Entre los libros más destacados están:

Oro y Sangre en Portovelo Escrito por el médico quiteño Ricardo Paredes 1938. Denuncia social de los trabajadores mineros de la SADCo, quienes según Paredes fueron explotados inmisericordemente, donde la vida valía menos que un puñado de oro.

Curipamba escrita por el eminente Lojano Felicísimo Rojas 1940. Su obra se basa en hechos en tiempos de la empresa minera norteamericana, como fueron preparados los mineros para su explotación. El esbirrismo se pone de manifiesto en esta obra, esbirros que vienen desde la capital de la república y se ponen al servicio de la trust internacional

Curtis Sauger Médico norteamericano que en 1978 publica su libro titulado **Extracto de la Historia de Portovelo** hace un recuento de la Historia minera en forma cronológica a partir de 1539 cuando los españoles llegan a Curipamba y que luego se llamaría Portovelo, cateando las arenas del río Tumbes

Manuel de Jesús Andrade 1922, escribe su monografía de Zaruma, resaltando la explotación minera de este sector, desde tiempos de la colonia. Andrade fundamenta su obra en los archivos de la Biblioteca Municipal de Zaruma. Escribe sobre los inicios de la explotación minera en Portovelo por la SADCo desde su fundación en 1896 hasta 1923

Historia Minera. Identidad Portovelo, escrita por el Sociólogo Rodrigo Murillo en el año 2000. Trata sobre los trabajos mineros y su vida en tiempos de la SADECO y la CIMA. Murillo tiene varias obras escritas de su tierra natal como **Minas, Trabajadores y Memorias, Provincia DE El Oro, lugares y tiempos, `provincia de El Oro, monumentos y leyendas, entre otros**

Historia, Tradiciones y leyendas de Portovelo. Escrita por el Lic. Víctor Muñoz Dávila en el año 2001. Su obra se basa en una síntesis de la Historia de Portovelo desde el pre-inca hasta el año de su publicación. Resalta la geografía del lugar y sus centros turísticos. Complementa su obra con anécdotas, eventos culturales, tradiciones y leyendas

- **En las Penumbras de Portovelo**, escrita por el Lic. Víctor Muñoz. Trata de anécdotas y leyendas del cantón; fue lanzada su primera edición el 21 de junio del 2014. Libro De leyendas. Consta de más de 70 anécdotas y leyendas, la mayoría de ellas narradas por moradores del cantón tanto en la zona urbana como rural y unas pocas de los cantones de Zaruma y Piñas

Rosa Vivar Arias, publicada por Vicente Poma, donde hace conocer la vida de esta gran mujer que se puso al frente de los mineros en 1935 en la huelga de la Sindical Obrera de Portovelo, quien desafió a los fusiles de los carabineros para proteger a este humilde y valiente hombre, el minero de Portovelo.

Fiebre de Oro de Lic. Oswaldo Redrován Samaniego, escrita y publicada recientemente y narra la vida, pasión de esta tierra de los encantos, emporio de trabajo desde tiempos inmemoriales.

Estanco del Aguardiente en el Oro: Represión e Insurgencia de Lic. Aldo Valarezo, que narra sobre la vida de los cañicultores de este cantón y su lucha por tratar de negociar su producto, el aguardiente de caña, entre los años de 1950 hasta 1970. En su obra Valarezo va recordando los enfrentamientos del pueblo campesino con los señores guardas de estanco

Portovelo cuenta su Historia escrita en fina literatura por el Lic. José Lavanda Vega y Doña Mariana Cortázar, donde con un profundo amor a su terruño demuestran el pasado reciente de la Historia que va engalanada con hermosas fotografías a partir de 1920, guardadas celosamente, como un gran tesoro por la familia de Mariana Cortázar

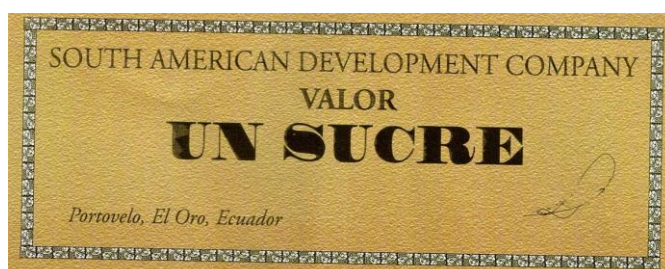
HECHOS QUE RECORDAR DEL TIEMPO DE LA SADCO

CUANDO EL BILLETE PATERSON CIRCULÓ EN PORTOVELO

Para los años de 1937, en el campamento minero, comienza a circular una moneda en forma de billete, de material de hilo con la esfinge del interventor de la empresa minera de apellido Paterson, Este Señor dispuso, con la autorización de los directivo de la SADCo , la circulación de éste billete quizá por la falta de moneda fraccionaria a ka que se le llamó **Moneda de Trapo o Patersones**. Su circulación rebasó los limites del campamento minero y fue utilizado en Zaruma, Piñas, Machala y hasta Loja

En 1938, en la presidencia del General Enríquez Galló, en vista de este abuso por parte de la empresa Norteamericana, multó con cincuenta Mil Suces (según registro oficial de aquella época) y ordenó recogerla y sacarla de circulación,

Esta moneda ha desaparecido y solo algunos ejemplares existen en manos de los coleccionistas de la, provincia



EL PÁJARO AZUL SURCÓ LOS CIELOS DE PORTOVELO

Para el año de 1941, cuando la empresa minera SADCo se encantaba en el apogeo de sus actividades en suelos portovelenses, se dio el conflicto bélico de Ecuador con el Perú,. Este último país había invadido nuestro territorio patrio en el mes de julio, y amenazaba con apoderarse del territorio nacional, las fuerzas peruanas que ya habían penetrado al territorio de la provincia de El Oro, se encaminaron a la parte Alta de la Provincia. Los Directivos de la empresa minera, ante este hecho entablan dialogo con el presidente peruano, llegando al acuerdo de que su inversión no fuera amenazada por invadida por los agresivos soldados del sur. Por lo que en todo el campamento minero, su pintó sobre el techo de las casas la Bandera Estado Anídense y el avión que cubría la ruta Guayaquil-Portovelo, trayendo insumos para la mina, fuera pintado de color azul. Llegado el acuerdo, los empresarios de la SADCo se sentían seguros ellos y sus inversiones

Los señores de la SADCo, habían construido para 1940 una pista de aterrizaje a orillas del río Guichiguichi en el sector de el Salado, pista de difícil acceso, los pilotos tenían que realizar malabares para poder aterrizar y despejar sus aviones bimotores. La pericia y la habilidad de los aviadores nacionales era tal que iban y venían sin ningún problema

El avión cubría la ruta en menos de una hora, era un vuelo diario y cuando la necesidad lo requería realizaba 2 vuelos. La gente de Portovelo y cantones vecinos se acostumbraron ver volar el avión por las mañanas y por las tardes. Estos aviones a raíz de la invasión peruana, fueron pintados de azul, en su totalidad. La mineros, amas de casa, profesores, niños y todos que lo veían pasar gritaban con voz en cuello, el pájaro azul, el pájaro azul y algunos corrían al sitio del aterrizaje para ver de cerca este inmenso pájaro azul que surcaba los cielos portovelenses. Nunca fueron atacados por aviones peruanos que al ver al pájaro azul, se retiraban y más bien lo protegían

El campo de aterrizaje, años más tarde fue utilizado por el ejército ecuatoriano hasta 1960, año en que el Grupo de Artillería “Bolívar” abandonó el lugar y se acantonó en el Cambio (cerca de la ciudad de

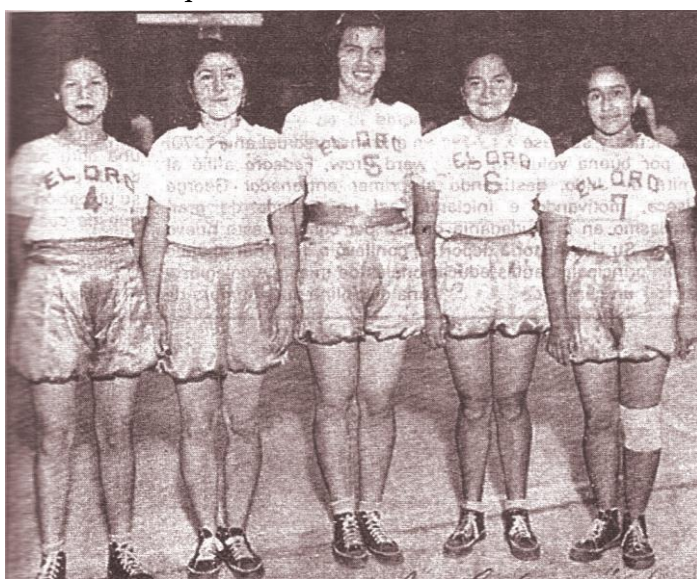
Machala). El pequeño aeropuerto que sirvió para que aterricen aviones bimotores, fue abandonado, siendo ocupado, años más tarde por PREDESU, que lo utilizó como vivero forestal y como campo experimental para la cría de peces. Cuando el proyecto de desarrollo del sur, terminó, este lugar fue abandonado hasta la actualidad

EL DEPORTE EN PORTOVELO



Selecciones de Básquet de mujeres de la A.D.P de Portovelo y C.D. Trébol de Zaruma

La historia del deporte en Portovelo, se inicia con la llegada de la SADCo que comenzaron a construir las canchas para practicar algunos deportes con las arenas que salían de los molinos de moler cuarzo. Así aparece la



Quinteto de oro de básquet de la A.P.E

“pampa”, ubicada en el barrio Avenida del Ejército, al costado derecho, aguas abajo del río Amarillo. En esta cancha se practicó: fútbol, ruby, béisbol polo, etc. Para la disciplina del básquet y tenis levantaron la cancha cubierta con cemento llamada “el Tenis”

Para el juego de ecuavoly, construyeron varias canchas.

La natación se practicó en dos hermosas piscinas, la una en el Club Newbewrry de forma ovalada donde practicaban este deporte los empleados norteamericanos y la otra de forma rectangular, era para los obreros y empleados nacionales que tuvieron un espacio donde recrearse en las horas libres.

Los norteamericanos, empleados de la SADCO, compuesto de hombres jóvenes, gustaron de practicar varias disciplinas deportivas, de manera preferida el básquet, tenis, polo, box, Ruby y fútbol.

Para hacer más interesante estas prácticas organizaron los campeonatos ínter departamental, con el devenir del tiempo se convirtieron en verdaderas Olimpiadas.



Basquetbolistas de Portovelo con su entrenador Raúl Granda
La mayoría de ellas llegaron a ser campeonas nacionales en 1947

Los Directivos de la empresa, hombres de mucha visión en el deporte, contratan entrenadores de valía para que formen equipos competitivos. Como ejemplos: Míster Ban

Botler, Dr. Silvio Ortega, Julio César Hidalgo, y otros que llegaron de distintos países. Estos conformaron selecciones que midieron a los grandes del Ecuador y de América. Algunos de los jugadores de Básquet tanto masculino como femenino, integraron la selección de El Oro y conquistaron sonados triunfos, como el alcanzado en Portoviejo (Manabí) en 1948 por los varones que lograron

coronarse Vice Campeonato Nacional y el equipo de mujeres alcanzó el Campeonato Nacional de Básquet.

Los Jefes contrataban a deportistas para que laboren en sus respectivos departamentos, dándoles tareas sencillas. Fueron bien alimentados y considerados. Armaron buenos equipos que dieron lugar al surgimiento de figuras que han sido el espejo donde se miraron, por muchos años la juventud.

Entre los deportes y deportistas más destacados que merecen ser recordados, se anotan:

En básquet femenino: Abigail Muñoz, Dora Cabrera, Piedad Ronquillo, Clara Granda, Olivia Aguilar, Rosa Martínez, Ruth Albán, Rosa Albán, Silvia Aguilar, Blanca Briones, Clara Peñaherrera y Libia San Martín

En Básquet masculino: Esteban Mejía, Wenceslao Galarza, Marco Rodríguez, Polibio Ortega, Ricardo Ayala, Belisario Cobos, Joel Romero, Pompeyo Crespo, Francisco Romero, Miguel Sotomayor y Manuel Guamán



EQUIPO DE FÚTBOL DE PORTOVELO DE LOS AÑOS 30

En la gráfica constan: Loco Sandoval, N. Herdoiza, Gustavo Carrión, Sucre Cando, José Quiñónez, Mister Lundi, (entrenador), Enrique Granda-arquero, N. Matute, Manuel Ocaña, Tacho Cano, Carlos Ordóñez Romero, y Julio Romero, el Cholo

En el fútbol: Arnulfo Mora, Manuel Ocaña, Juan Miller, Mister Lundy, Tacho Cano, Sucre Cando, Gato Álvarez Lucio Espinoza, Camilo y Euro Sotomayor, Humberto Mejía, César Carrillo, Cornelio Ayala, Fausto



SELECCIÓN DE FÚTBOL DE PORTOVELO DEL 30 Y 40

Álvarez, Serrano Troya, Julio Romero (el cholo), Daniel Martínez, los hnos. Ramírez (las loras), “el cuto” Olmedo Sigcho, Zorro Pérez, entre otros que se destacaron en las décadas de los años 30 y 40.

A partir de la década de los 60, la juventud se dedicó al fútbol., apareciendo el equipo “Juvenil Portovelense”, Club que pocos años más tarde se llamaría “Río Amarillo”, que paseo su clase en todos los escenarios deportivos de El



Oro, Loja. Azuay y de gran renombre a nivel nacional
Anotamos:

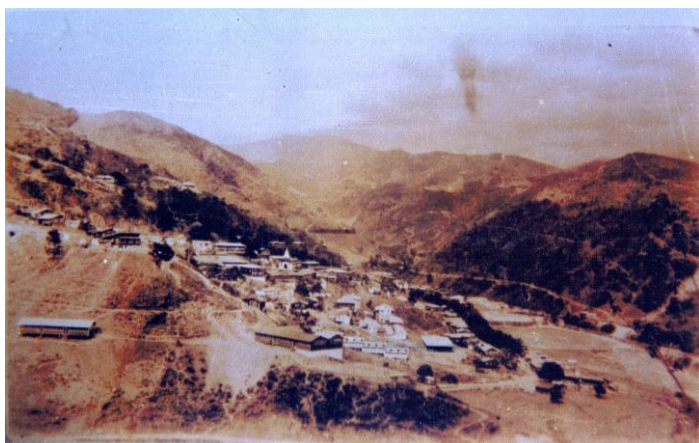
Luis “Champemo” González, Wilson y Ruperto Muñoz, Vicente “Chuchuca” y Ángel “Panela” Jara, Marco

EQUIPO RÍO AMARILLO EN EL ESTADIO 9 DE MAYO DE MACHALA

“Mocho” Moreno, Nery y Gustavo Sigüenza, Jorge Alvarado, Ricardo “Chicho” Mora, Marco Arias, Guillermo “Grillo” Motoche, Segundo “Peruano” Ponce, Celso “Cabezón” López, Jorge “cobeña” Mocha, José “negro” Klinger, Manuel “Zaracho” Aguilar, Enrique Gallardo, entre otros que tuvieron una muy buena actuación mientras defendieron la camiseta de este añorado equipo.

En Box es digno de recordar a los Hermanos César (el Zorro) y Humberto Solano, Hermanos Mora Rossi, el “bolo” Montenegro, Valdivieso y otros. Aún se habla con cierto grado de emoción, cuando el zorro Solano noqueo al representante de Zaruma, mandándolo de un golpe por encima de las cuerdas fuera del cuadrilátero. Las hazañas pugilistas, eran tan buenos que quedaron semifinalistas para ir al campeonato Nacional de Box, representando a La provincia de El Oro, pero tuvieron que enfrentarse los hermanos Solano. En esa pelea, César mando a dormir de un golpe a su hermano que despertó luego de varios minutos. En el campeonato Nacional realizado en Pichincha, logró el segundo puesto. Y quien no recuerda sus peleas con los campeones panameños que salieron derrotados de los puños del zorrito Solana (estas peleas fueron en Portovelo)

FAMILIAS DESTACADAS EN LOS DEPORTES



Vista lateral de Portovelo en 1932

Cabe recordar, como ejemplo de personalidades en los deportes de la Asociación Deportiva Portovelo,, se destacan las familias Romero Mejía con Humberto, Nelson, Alfredo, Joel y Bolívar, que incursionaron en

Bísquet, sobresaliendo Joel, declarado el mejor encestador de El Oro en un campeonato nacional.

La familia Granda Espinoza, con Enrique, Leonel, Ángel, Polibio, Gustavo, Vicente y Clara fue muy destacada en fútbol y bísquet

Otras de las familias que sobresalieron fue la Novillo, cabe resaltarse la figura de Horacio como dirigente deportivo, llegó a conformar el equipo de baloncesto denominado Eusebio

Los Ruilovas con Yola, Raquel, Jorge, Hernán, Hugo, Nery, Numa, etc. Las familias: Cobos Tinoco con Belisario, Sigcho, Ramírez, Mejía, y en los años 70 sobresalen los Morenos Cuenca, Muñoz Dávila, Jara Samaniego, Sigüenza Martínez, Alvarado Sotomayor, González Orellana, Manuel Mora Rossi, Mora- Ramírez, Fajardo, Aguilera, entre otros

En estos últimos años, se ha pretendido rescatar el deporte en algunas disciplinas, de manera particular en fútbol, pero no ha existido la respuesta de la juventud, que prefiere realizar otras actividades que dejan mucho que decir de la formación integral de un individuo.



CLUB RÍO AMARILLO EN SU ÉPOCA DE OR

Ranulfo Mora, fue un verdadero gladiador en el fútbol, jugó desde muy pequeño hasta los sesenta años en que el vendaval de la vida lo arrastro a la ciudad capital Quito, donde encontró la muerte.

Fue un hombre que se dedicó por entero a su deporte favorito, el fútbol, jugando en todos los equipos de su amado Portovelo, defendió con vehemencia la camiseta de la Asociación Deportiva Portovelo (A.D.P.), asedado su clase en Machala, en Loja, en Ancón, Libertad Etc. La “Rana Ranulfo”, fue el ejemplo de los niños y de la juventud, que vio en él al líder del deporte por lo que siempre trataron de imitarlo.

HISTORIAS DE ALGUNAS INSTITUCIONES DE PORTOVELO

A partir del año de 1920 fueron varias Instituciones clasistas, deportivas, sociales, culturales, educativas y religiosas que se crearon en el Campamento Minero de Portovelo, como son. El Club Social Portovelo, La asociación Deportiva Portovelo, la Avenida del Ejercito, La asociación de Artesanos, de Jubilados, el Club Rio Amarillo, entre otras de las Instituciones creadas en la ciudad, algunas de estas ya han desaparecido y hoy solamente se las recuerda con cariño. En este libro me ocupare de la Historia de Instituciones que se aproximan a los 100 años de creación y que aun persisten, desafiando el tiempo, entre estas tenemos:

HISTORIA DEL CLUB SOCIAL PORTOVELO



CLUB PORTOVELO 1920

El Club Social Portovelo, constituye el símbolo de la época de oro de la minería en Portovelo. Es una institución legendaria que ha vencido el tiempo y se encamina a cumplir los cien años de existencia. Fue creado en 1920, tuvo que cerrar sus puertas cuando la SADCo cesó en sus trabajos en el lugar, para luego reabrir cuando se forma la empresa CIMA.

Su Historia se la puede encasillar en dos períodos: El primero que va desde 1920 hasta 1950, época de la SADCo y el segundo desde 1951 hasta nuestros días, o sea en gran parte de la empresa CIMA.

Su primer período Se inicia 1920. Nació como respuesta a las necesidades del hombre en su diario convivir y unir a los Empleados Nacionales de la Empresa SADCo dentro de los aspectos sociales y culturales. El primer presidente fue el Dr. Manuel I. Carrión G., Secretario el Sr. Segundo M. Córdova y Tesorero el Sr. Miguel Ángel López.

Su Sede Social estuvo ubicada en la Plaza Vieja en la casa de la que es hoy de los herederos del Sr. Arturo Espinoza. Aquí se desarrollaban los grandes eventos Socio-Culturales, se conmemoraba acontecimientos como fin de año, el día de la madre y del padre, entre otras. Permaneció en este lugar hasta 1950, año en que la Empresa Minera de siglas SADCo cerró sus puertas y abandono el lugar; pasando a ocupar las antiguas instalaciones de lo que fue el Newberry Club, perteneciente a empleados norteamericanos,.

Los estatutos del Club, aprobados el 23 de Julio de 1937 con el Acuerdo Ejecutivo Nro. 255 y firmado por el S.V. Guerrero, Ministro de Previsión Social y Trabajo, señala en su Artículo Fundamental “El Club Portovelo tiene como fin principal el mejoramiento cultural y social de sus miembros”.

El Club poseía una gran Biblioteca, suscrito a revistas, periódicos y publicaciones instructivas, se dictaban conferencias de carácter científico, higiénico, social, artístico, etc.; . Se fomentaba toda clase de deportes; habían juegos para distracción que no sean de azar, se mantenía un comedor para beneficio exclusivo de los socios; organizaron cooperativas de consumo entre los miembros, las cuales podían hacerse extensivas a los habitantes del campamento, es decir el Club Portovelo tenía una importante actividad con sus asociados y con la comunidad. Su lema aprobado fue “**FRATERNIDAD Y TRABAJO**” y la bandera la misma de la patria con el lema inscrito en el centro.

En 1945 el Club celebró las Bodas de Plata institucional (12 de Octubre de 1945), en la presidencia del Sr. Polibio A. Romero V.

Segundo Período A raíz de la terminación de la SADCo, el Club Portovelo sufre la separación de sus socios ya que muchos tuvieron que marcharse del lugar a otras ciudades del país en pos de trabajo. En 1951, cuando se formo

la empresa minera con el nombre de CIMA, regresan algunos socios nuevamente a Portovelo. Se reúnen y acuerdan reorganizar al Club por lo



ANTIGUAS INSTALACIONES DEL CLUB PORTOVELO

que solicitan a los Directivos de la nueva empresa minera las instalaciones del Newberry Club, donde funciona hasta la actualidad. Sus escrituras de propiedad del Club son extendidos en beneficio del Club en 1983. Desde aquella fecha el Club ha estado como protagonista de los grandes acontecimientos históricos de la ciudad y del cantón. Aquí se desarrollaron las principales reuniones, donde se tomaron las más importantes decisiones como la de Parroquialización y la de cantonización.

El club ha venido manteniéndose hasta la actualidad gracias al aporte de socios, convertido en una de las más importantes Instituciones del cantón,

sus salones siguen siendo el escenario de los principales acontecimientos sociales y hasta culturales de la ciudad, en el se realizan eventos como: Matrimonios, onomásticos, Bautizos, Reuniones de Reinas, lanzamiento de libros, etc.

Sus directivas se han empeñado en mantenerlo y darle la elegancia a las instalaciones como se merece



SOCIOS DEL CLUB EN UNA FIESTA DE FIN DE AÑO

En 1976 el Club se vistió de gala para celebrar alborozado sus 25 años de creación, sus Bodas de Plata; siendo Presidente el Prof. José Aguilera Sotomayor. Se consideró para dicho evento la reorganización de 1951, sin tomar en cuenta la verdadera fecha de fundación que era en 1920.

En 1991 en la Presidencia del Lic. Víctor Muñoz Dávila se celebró las Bodas de Oro Institucionales con magnifico programa que concitó la atención cantonal, provincial y nacional, entregándose varias placas de reconocimiento por el Consejo Provincial, el Concejo Cantonal entre otras, por su labor en bien de la cultura de Portovelo

Actualmente se sigue manteniendo la misma estructura con pocas variaciones, así: en 1987 se amplió el salón principal, se cambió el techo del mismo y se cambió el piso de duela a uno de cerámica (por su mal estado) esto se dio con la ayuda del Dr. Flavio Paz Ramírez, Director Financiero de PREDESUR, del Sr. Mayón Jurado y en la Presidencia del Municipio del Lic. Julio Suquilanda A., en la Presidencia de los Sres. David Aguilar, Lic. Guillermo Córdova y Sra. Laura Peñalosa de Sigcho, del Directorio Masculino y Femenino respectivamente.

Se cambió el techo de la parte central del edificio con la ayuda del Municipio en la Alcaldía del Dr. Carlos Espinoza y en la presidencia del Club del Lic. Víctor Muñoz, así mismo se amplió en la presidencia del Sr. Hugo Alvarado S. el escenario donde se realizan los eventos de teatro y se

instala la orquesta y; se adoquino el patio principal. en la Alcaldía de Dr. Carlos Espinoza

Importante también ha sido la ayuda del Ing. Segundo Orellana cuando ejercía las funciones de Alcalde del cantón, adecentando los salones de la Institución.

En la Presidencia del Sr. Manuel Dávila Ordóñez, y en la Alcaldía del Sr. Julio Romero O. se trató de reconstruir la piscina que fuera destruida hace varios años en una creciente, tras haber soportado Portovelo una fuerte lluvia, cuando la quebrada creció arrastrando el sedimento que tapó totalmente la piscina, además se ha comenzado la construcción de una cancha de usos múltiples en estos días.

Para recreación de los socios, se adquirió por donación equipo de música (donado por el Dr. Hernán Romero), un televisor de 20 pulgadas (donado por el Coronel de Aviación Rodrigo Aguilar), equipo de música (donado por el Dr. Juan Ramón), escritorio, archivadores, sillón ejecutivo, sillas (plomas), mesa de pin pon (donadas por el Lcdo. Hernán Novillo) en calidad de presidente de los Juegos Olímpicos Nacionales, foto ampliada de los primeros socios del Club en 1920 donada por el Abg. Elicio Sotomayor. Todo esto en la presidencia del Club del Lic. Víctor Muñoz El resto de bienes han sido adquiridos por esfuerzo propio de la Institución a través de sus socios.

Para ensanchar la calle (hoy avenida del minero) se tuvo que talar los árboles frutales y ceder parte de los terrenos. Se cuenta con dos arrendatarios de los departamentos de propiedad del Club, el Sr. Manuel Dávila y Rodrigo León.

En la presidencia del Sr. Francisco Aguilar Cañizares, se construyó el cerramiento frontal del Club

Lamentablemente el extravío de los libros de actas de junta general y de Directorio iniciales (1951) no ha permitido que la historia real y fidedigna de la Institución sea conocida.

El Club en los últimos años se encuentra en un gran decadencia por falta de socios o la asistencia de estos a los eventos organizados por el Directorio

LA ASOCIACION DEPORTIVA PORTOVELO



BARRIO AVENIDA DEL EJÉRCITO, AL FONDO LA ANTIGUA SEDE DE LA ADP 1940

HOSTORIA: La Asociación Deportiva Portovelo, tiene sus orígenes por los años 30, del siglo XX. Su primera sede social estuvo ubicada en el barrio Avenida del Ejército (antigua calle de la Mulera), hasta 1950, en que cerró sus puertas la SADCo. Fue en estos años que la Asociación Deportiva Portovelo, cosecho sonados triunfos en varias disciplinas deportivas que practicaba, entre ellas: el Básquet, Fútbol. Béisbol. Box, Natación, etc. Deportes en que alcanzó el pináculo de la gloria, llevando a Portovelo y a la provincia a ocupar los primeros lugares en el País.

Al irse la SADCo en 1950, la mayor parte de la población (aproximadamente un 80 %), salió del campamento trasladándose a otras ciudades, como: Guayaquil, Quito y Cuenca en busca de trabajo. Esto llevó al cierre de las Instituciones, como la Asociación Deportiva Portovelo (“Los directivos en un intento de custodiar todo este tesoro que era los trofeos, entregaron a la Federación Deportiva de El Oro y otro poco fue

entregado a la ASO del Guayas” Tomado de la revista de la federación Deportiva de El Oro).

Nadie pensó que Portovelo se levantaría como el Ave Fénix y desde las cenizas para alzar su vuelo y emprender en la conquista de un mejor porvenir.

EL RENACER DE LA INSTITUCIÓN.- En 1951, con apoyo del Gobierno Central del Ecuador, se forma una nueva empresa compuesta de Nacionales con las siglas CIMA. Esta tomó posesión de todos los bienes de la anterior empresa. Entregan la vieja casona en que había funcionado la ADP a los señores militares del Grupo Bolívar, y reubican a los reorganizados socios una de **la casa de hombres solos, llamadas las Gemelas**, ubicada en el barrio “El Carretero”, al norte de la ciudad, donde permanece hasta el día de hoy. Esta casona fue de madera, construida por los años de 1944

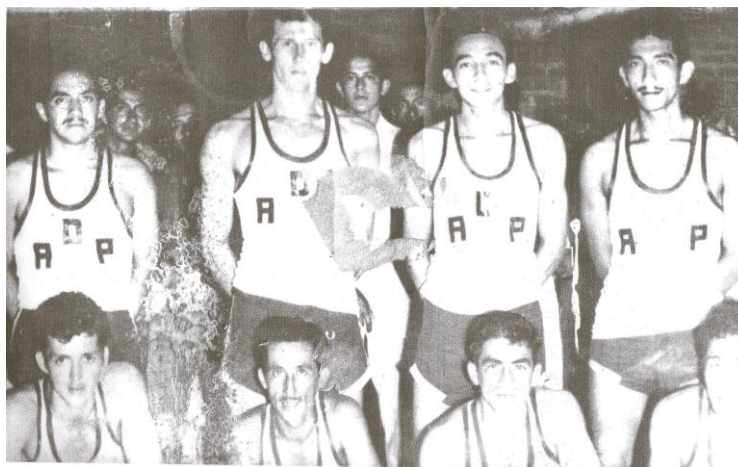
La casa de hombres solos fue de cuatro pisos de madera, El piso bajo sirvió para gimnasios de box y físico culturismo, la parte central como sala de juegos y la superior era la sede social, el último piso habitaban personas que de alguna manera estaba vinculados con la Deportiva

Desde su reorganización en 1951 se tornó en una Instituciones que se preocupó de dar cobijo a los deportistas que se habían destaco en distintas disciplinas, y se convirtió en el semillero de los nuevos valores que, llevados por los triunfos de los atletas de años anteriores se esforzaron en ser los primeros. La provincia tenía en Portovelo el mejor semillero de todo el territorio

Esta Institución acogió a todos los jóvenes que querían practicar deportes, destacándose **el básquet** (masculino y femenino), su principal contendor fue el Círculo deportivo Trébol de Zaruma; otros equipos se midieron a estos aguerridos equipos como Ferroviarios y Oriente de Guayaquil donde jugaba el famoso Pablo Sandifor.

Como anécdota se recuerda al encuentro de la Deportiva Portovelo con el Club Oriente, por la deportiva jugaba Joel Romero, de baja estatura, bailó a Pablo Sandifor, que no supo donde estaba y Joel aprovechando que Sandifor abrió las piernas se le pasó con bola y todo por entre ellas

Los más destacados en el básquet de la Asociación Deportiva Portovelo a partir de 1951, se recuerda: a Belisario Cobos, Joel Romero, Silvio Ochoa, Vicente Granda, Alfredo Aguirre Novillo, José Rodas, Arnobio Sigcho, Ángel Miller, Efraín Espinoza, Gonzalo Aguilar L. Eduardo Montesinos, Pepe Romero, Bolívar Romero, Herman Jiménez, Luis Samaniego, Álvaro Miller, Germán Crespo, Héctor Cango, Carlos Quezada, Gonzalo Díaz, Enrique Ortega, Nery Sigüenza, “Bocadillo” Luis Samaniego entre otros.



EQUIPO DE BÁSKET DE LA A.D.P.

De pie: José Rodas, Aguirre, Anobio, Sigcho, y Cacho Millar.

En cuclillas: Nery Sigüenza, Silvio Ochoa, Luís-bocadillo- Samaniego y Héctor Cango

El fútbol fue otro de los deportes muy practicado por la A.D.P., alcanzó verdaderos triunfos a nivel local y provincial. De aquí salieron deportistas que fueron llevados a jugar en los equipos profesionales del País, como es el caso de Gonzalo Ocaña, un gran arquero que jugo en el equipo quiteño del Aucas.

Cabe destacar los nombres de las siguientes personas que en su tiempo brillaron en este equipo: Norman Reyes, Arnulfo Mora, Felipe Alvarado, Hernán Aguilera, Rolando Jaramillo, Castulio Valle, Hugo Alvarado, Bolívar Romero, Luis Darío Apolo D.T., Miguel Granda, Efraín y Bolívar Espinoza, Germán Ortega, , Enrique Alvarado, Colón Jaramillo Vega, José Aguilera S., Gonzalo Ocaña, Segundo Cueva, Telmo Quezada, Eduardo Cueva. Luis Guía, Emérito Rodas, Aldo Alvarado, Hernán y Germán Ortega, Silvio Ortega, Wilson Iñiguez, Willer Jaramillo, Leonel Granda, Belisario Quezada, Vicente Granda, Héctor Cango M, Ángel Aguilar E. Jorge Correa, Nery Sigüenza, César Ramírez, Wilson Muñoz, Luis Samaniego, Walter “plantilla” Ordóñez, Carlos Cueva, Afranio Salazar, etc..

Otros deportes fueron, el box, la natación, ecuavoly, el tenis de mesa, etc.



EN LA FOTO EL EQUIPO DE ORIENTE DE GUAYAQUIL JUNTO A LA ADP DE PORTOVELO

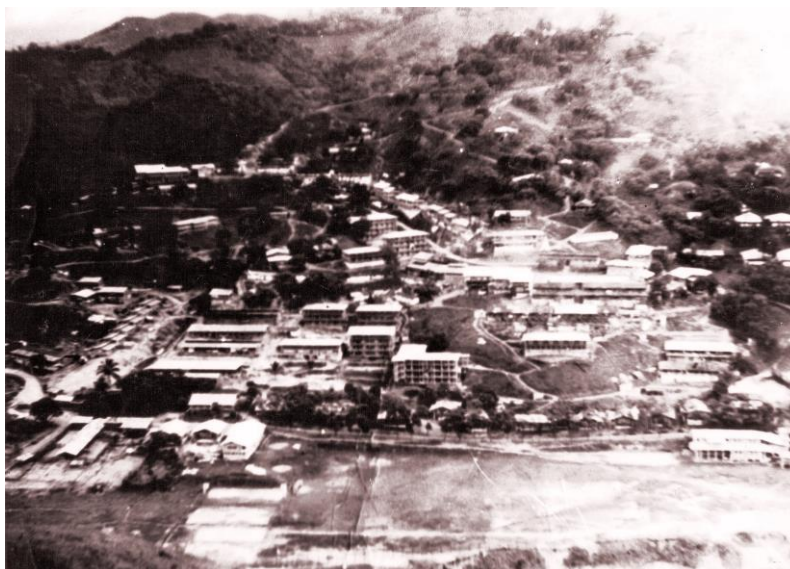


FOTO DEL ANTIGUO PORTOVELO CON SUS RASCACIELOS DE MADERA (1938)

Esta Institución se convirtió en la animadora de fiestas deportivas tanto de Loja, Azuay, Guayas y parte baja de El Oro. La asociación deportiva Portovelo, mantuvo encendida la antorcha del deporte. Años más tarde surge el poderoso equipo Río Amarillo que fue el orgullo de Portovelo.

En **Ecuavoly** se destaca los nombres de: Efraín Espinoza (Seleccionado del Ecuador), Herman Jiménez (selección del Ecuador), Luis Samaniego, las China Román, Orlando Sigüenza, Gonzalo Lalangui, el negro Elizalde, el “colorado Mocha” etc.

En **Natación**: Capín Mora, Víctor Muñoz, Expedito Vega, Germán Solano, Norman Espinoza, Bolívar “Coca” Alvarado, David, Ana, Carlota y Laura Mocha Arévalo, María Elena Maldonado, Victoriano Arévalo etc.

LOS PERÍODOS DE LA HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN. La Historia de la Asociación deportiva Portovelo se la puede dividir en tres períodos bien marcadas: la primera es la época de oro, el segundo de transición y el período de decadencia.

El período de oro, va desde su fundación por los años de 1930 hasta el fin de la empresa SADCo en Portovelo en 1950. En este período alcanzó su esplendor deportivo, gracias al apoyo que brindó la empresa minera, al facilitarles los entrenadores y Técnicos traídos desde Estados Unidos y de



EDIFICIO DE LA ASOCIACIÓN DEPORTIVA PORTOVELO EN EL AÑO 2009

otros países del planeta. El Básquet es la disciplina deportiva que mayor auge alcanzó llegando a alcanzar grandes triunfos a nivel provincial y Nacional. Pusieron los cimientos para que este pueblo minero practique el deporte de multitudes; el fútbol.

El período de transición se inicia a partir del año de 1951 hasta el cierre de la empresa minera CIMA. El Club mantuvo su hegemonía deportiva como en lo social en lo social. Se cosecha lo sembrado en los años anteriores a 1951, el deporte sigue viento en popa, el fútbol logra escalar a niveles expectante en el austro ecuatoriano, los compromisos son continuos; se jugó en Loja, Cuenca. Machala y varios cantones de la provincia

En básquet su rival favorito llegó el Club deportivo Trébol de Zaruma que tuvo equipos de básquet (masculino y femenino) muy bien formados. Aún se recuerda los encuentros entre la ADP y el Trébol que por lo regular terminaban en sonadas peleas. Se recuerda que en cierta ocasión **se enfrentaron los equipos femeninos de básquet, el encuentro fue tan disputado que terminó cero a cero.**

A estas disciplinas, se sumó los deportes del box, natación, ecuavoly. Todos estos deportes fueron practicados con muy buenos resultados por esta gran Institución.

Mientras esto pasaba en los deportes, el edificio, pagaba tributo a la vejez, teniendo que tumbarse los dos pisos altos para sostener el resto. En estos años las fiestas fueron nombradas, en especial la de Carnaval y la del 3 de Noviembre que eran las fechas clásicas de la Institución, llegando para los bailes oficiales, las más connotadas orquestas de la república, como la América o Falconi Jr de Guayaquil la Sono Lux de Cuenca Todo esto se perdió a partir de la terminación de la CIMA a partir de 1977

Período de decadencia La deportiva en estos últimos años prácticamente cerró sus puertas, los pocos socios que aún quedan se aferran a la Historia de su vieja Institución y viven contando las glorias pasadas. La juventud se ausentó de las canchas, el edificio prácticamente se encuentra destruido, y las fiestas han desaparecido La

Casona ha pasado a formarse de los inventarios patrimoniales de Portovelo



Edificio de la A.D.P. ya restaurado en 1914

¿Pero por qué la decadencia? La Asociación Deportiva Portovelo, como el resto de instituciones de Portovelo, vivieron del aporte de sus socios que en su mayoría eran trabajadores de la empresa. Las mensualidades que les era descontadas del rol de pagos; al acabarse las empresas mineras, nadie siguió aportar directamente.

Cuando la CIMA cerró sus puertas tras declararse en quiebra, la gente salió a otras partes del país en busca de trabajo y ganar un sueldo que le sirva para llevar el pan diario a su familia.

A esto se sumó la falta de promoción y renovación de socios, la juventud no fue absorbida por los clubes por lo que aparecieron clubes fantasmas y de poca estabilidad en el tiempo. Todo esto ha incidido para que las entidades deportivas, sociales, culturales hayan tenido pasar por esta crisis del abandono y estar en decadencia.

BREVE HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS



ARETSANOS EN SESION DE JUNTA GENERAL 2014

La asociación de Artesanos de Portovelo, es una de las Instituciones mejor establecidas del cantón, cuenta con más de 120 socios y posee un hermoso edificio de 4 plantas. Esta ubicada en la calle Gonzalo Díaz en el barrio Mercado central

Su Historia se remonta al 11 de agosto de 1969 cuando un grupo de amigos se reúnen para cruzar ideas y entre ellas la de formar una agremiación que vele por sus intereses y estar unidos por cualquier eventualidad que se presente en el devenir del tiempo.

La reunión estuvo presidida por el Sr. Rigoberto Briceño, sastre de profesión, que poseía un gran poder de convocatoria, y una aceptación formidable entre la gente de su clase. En esta primera reunión., acuerdan sesionar, nuevamente, el 13 de agosto pero con la consigna que se invita a todos los artesanos de la ciudad. La nueva reunión se realiza en casa del Sr. Arturo Espinoza (en este edificio funcionó el Club Portovelo en el tiempo de la SADCo) y entre los acuerdos que se llegan, están:

- 1.- Formar la Sociedad de Artesanos de derecho con el nombre de Asociación de Artesanos de Portovelo
- 2.- Elegir una directiva provisional que se encargue de de elaborar los Estatutos
- 4.- Trabajar por el engrandecimiento de la clase artesanal

El Directorio quedó integrado de la siguiente manera:

Presidente	Sr. Rigoberto Briceño
Vicepresidente	Sr. Héctor Bermeo
Secretario	Sr. Manuel Ramón
Prosecretario	Sr. Vicente Valencia
Tesorero	Sr. Benigno Armijos
Síndico	Sr. Luís Novillo

VOCALES PRINCIPALES: Sres. Honorio Armijos, Jorge Carrión, Emérito Rodas, Polibio Loayza y Elio Pacheco

VOCALES SUPLENTEs Sres. Walter Suárez, Agustín Suquilanda, Polibio Jaramillo, Luís González y Bolívar fajardo

En esta asamblea se resolvió además, que todos los que están presentes pasarán a al Historia como socios fundadores,. Ellos son: César Montoya, Nelson González, José Pinta, Bolívar Espinoza, Sixto salinas, Luís Sarmiento, Heraldo Quezada, Víctor Suquilanda, César Ramón, Ángel Jara, Demetrio Morán, Enrique Bahamonde, Orlando Sigüenza y los Miembros de la Directiva.

Bautizan a la recién fundada Institución con el nombre de **Asociación de Artesanos de Portovelo.**

Dura tarea le correspondió a esta directiva, toda vez, que Portovelo en aquel tiempo era una parroquia rural del cantón Zaruma y las gestiones se

debían encaminar a la cabecera cantonal. En vista de no tener una oficina donde funcione la Asociación, acuerdan solicitar un cuarto en la casa de hombres solos, ubicada en la actual calle Gonzalo Díaz. Con el tiempo y ante la necesidad de contar con un edificio propio y confortable, logran que la empresa CIMA, a través del representante de la Corporación de Accionista, Sr. Bolívar Aguilera, done un terreno. En este solar , se construyó las bases de lo que sería la sede social de la Asociación Muchas mingas, mucho esfuerzo, muchos pedidos a Diputados y Prefectos de El Oro, al mismo Municipio de Portovelo (a partir del 5 de agosto de 1980 que es cuando Portovelo se cantoniza), los resultados fueron satisfactorios, hoy cuentan con un hermoso y elegante edificio. Vale destacar la labor desplegada por cada uno de los Señores presidente quienes pusieron su granito de arena para cristalizar este sueño, unos más que otros pero todos en fin trabajando por una misma causa.



Los Estatutos fueron aprobados por el Ministerio de Bienestar Social y trabajos en 1970. Desde la fundación de la Asociación fueron muchos artesanos que han ocupado el solio Presidencial, entre los que recordamos: Sr. Rigoberto Briceño, Eduardo Jaramillo, Honorio Armijos, Fulvio Aguilar, Luís Chamba, Luís Celi, Roy Pinta, Miriam Romero, Wilson Díaz, Luís Celi. Gonzalo Tenesaca, y Moraima Tenesaca.

El camino recorrido en pro del adelanto de la Asociación ha sido difícil pero que la tenacidad, y trabajo de las directivas ha ido sorteando estos obstáculos y hoy cuenta, con edificio propio, Escudo y Bandera. Un slogan que dice *“Portovelo, Unión y Trabajo”*

|

La Institución ocupa un lugar preponderante en la sociedad de Portovelo, y ha aportado para el desarrollo de las mismas. Gran preocupación de los Directivos ha sido preparar a sus socios, familiares y vecinos, por lo que todos los años se cuenta con seminarios y cursos de perfeccionamiento.

LAS REINAS DE LA INSTITUCION Entre las bellas hijas o familias de los socios, que han sido Coronadas como reinas de la Institución están: Ruth Sigüenza, Sarita Calero, Ecilda Tinoco, Esperanza Sanjinés, Fanny Mejía, Rosario Armijos, Gladis Tenesaca, Elizabeth Carrión, María Elena Mocha, Dina Cañar, Rosita Sánchez, Marly Aguilar, Paola Hurtado, Susan Espinoza, Eva Ortega, María Fernanda Maldonado Yessenia Espinoza, María Espinoza Feijoo, entre otras

Las reina de las BODAS, se recuerda:

Bodas de Porcelana	Srta. Sandra Bermeo
Bodas de Perla	Srta. Liseth Celi Recalde
Bodas de Plata	Srta. Yajaira Lituma
Bodas de Coral	Srta. María Eduarda Espinoza Feijoo
Bodas de zafiro	Srta. Karen Lizhet Espinoza F.



REINAS DE: BODAS DE CORAL Y DE SAFIRO

Maria Eduarda y Karen Lizhet Espinoza Feijoo

En su extensa vida social que realiza la Institución durante el año., realiza los siguientes eventos:

- Día del Artesano de Portovelo, el 13 de Agosto
- Día del Artesano nacional el mes de Noviembre

Entre los agasajos, están:

- Por Navidad a los hijos de los socios
- por el día de la Madre, a las esposas o Madres de los socios
- Por el día del Padre a los socios.

ACTA DE FUNDACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE PORTOVELO

En Portovelo, Parroquia del cantón Zaruma, Provincia de El Oro, a los trece días del mes de agosto, de mil novecientos sesenta y nueve en el local del antiguo Casino de Oficiales cedido gratuitamente por el Jefe del Destacamento, reunidos 29 artesano de la localidad por iniciativa en primer término por el Señor Rigoberto Briceño R. y secundado por muchos de los presentes, siendo las 8 de la noche el señor Briceño R. tiene la

palabra y solicita a los concurrentes que con el fin de dar paso a esta reunión se procede a la designación de un Director de Asamblea y un Secretario Ad-Hoc. Esta proposición es aceptada y unánimemente se pronuncian porque sea el mismo Señor Briceño quien presida la reunión y en calidad de Secretario Señor Vicente Valencia.

El Señor Director de la Asamblea constata el número de asistentes que llegan a los veinte y nueve, luego explica el Señor Director que no es otra la finalidad de organizar una entidad que agrupe a todos los artesanos del lugar y poder acogerse a los beneficios de las Leyes que para fomento de la Artesanos se ha creado, por tal motivo sugiere que estando conforme s con este feliz iniciativa, se procede a la designación de un Directorio, luego se cinco minutos de receso para que los presentes se pongan de acuerdo para la elección.

Terminado el tiempo de receso se procede a la elección, se nombra dos escrutadores y se procede a la recepción de la votación habiendo constatado el resultado siguiente: para Presidente Rigoberto Briceño R. a continuación se procede a la elección de las demás dignidades habiendo tenido el siguiente resultado: Vicepresidente Héctor Bermeo, Secretario Manual B. Ramón, Prosecretario Vicente Valencia, Tesorero Benigno Armijos Síndico Bibliotecario Luis Novillo ; Vocales Principales, señores: Honorio Armijos, Jorge C Romero, Emérito Rodas, Polivio Loayza, Elio Pachaco; Vocales Suplentes, señores: Welmer Suárez, Agustín Suquilanda, Polivio Jaramillo, Luis González y Bolívar Fajardo.

Una vez terminado este trascendental acto, con beneplácito general se procede a la designación del nombre de la entidad, habiendo resuelto por

unanimidad se llame: ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE PORTOVELO. Es así como terminó este acto y a continuación firman la presente Acta, como testimonio de compañerismo y recordación para futuras generaciones.

Es firmada y acordada la presente, a los trece días del mes de Agosto de mil novecientos sesenta y nueve.

Rigoberto Briceño R., Manuel B. Ramón, Héctor Bermeo, Honorio Armijos, Benigno Armijos, Vicente Valencia, Jorge C Romero, Emérito Roda, Polivio Loayza, Elio Pachaco, Welmer Suárez, Agustín Suquilanda Polivio Jaramillo, Luis González, Bolívar Fajardo, César Montoya, Nelson González, José Pinta, Bolívar Espinoza, Luis Novillo, Sixto Salinas, uis Germán Sarmiento, Heraldo Quezada B, Víctor Suquilanda, César Ramón, Ángel Jara, Demetrio Morán, Enrique Bahamonde y Orlando Sigüenza

CAPÍTULO IX

LA ARQUEOLOGÍA EN EL CANTÓN

VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS



Plan Grande parroquia Salatí

Varios son los sitios en el cantón, donde se encuentran vestigios arqueológicos, que dan muestras claras de la presencia del hombre en épocas pretéritas. Se encuentran en las orillas de los ríos o en las grandes alturas, demostrándonos las actividades que realizaban como la pesca, la agricultura, la ganadería, su laboreo en metales y otras.

La mayor parte de los vestigios arqueológicos están ubicados al Este y una pequeña parte al Sur del cantón. Ocuparon la parte superior de las cordilleras de Chinchilla, Huaigrahuma, Ambocas, Salatí, El Quinde, Tun Tun, etc. estas cordilleras alcanza cerca de los 3.700 m.s.n.m (caso de Trecillas y Surigüiña). Experimentándose climas que van desde el subtropical hasta el temperado de altura, encontrándose escasa vegetación (la montaña ha sido depredada) donde pasta un magnifico ganado vacuno y ovino.

Entre los sitios que merecen nuestra atención para el estudio son: Nudillo, Saladillo, San Antonio, Plan Grande, Chepel, Trecillas Pueblo Viejo, Guayabo, entre otros

LOS PETROGRABADOS DE NUDILLO

Ubicación Geográfica



El sitio Nudillo se encuentra localizado al Este del cantón Portovelo, en la parroquia de Morales a una altura aproximada de 2.200 m.s.n.m.

Para llegar a este sitio se puede ir por una vía carrozable de segundo orden hasta la población de los Llanos y luego caminar unas dos horas y media. Existe una vegetación

Piedra de Nudillo en la parroquia Morales importante por sus petroglifos

compuesta de pastos, donde los lugareños crían ganado vacuno y lanar, ya no existe la montaña que hasta hace 20 años atrás existió, todo la vegetación arbórea ha sido talada, cambiándose el paisaje geográfico abruptamente

Los Petrograbados

De lejos se divisa una enormes piedras que sobrepasan los 60 metros de altura, en la parte baja de una de ellas se encuentran los petroglifos en un número de 300 signos, a bajo relieve, divisándose figuras zoomorfas, fitomorfas y hasta antropomorfas, figuras concéntricas.

Cerca de este lugar a 200 metros bajando la quebrada, se encuentra otra piedra con signos parecidos (esta piedra ha sido muy poco visitada por lo que los signos se encuentran intactos) Muchos estudiosos de la

Arqueología y Paleontología han llegado al lugar, pero nadie a descifrado lo que estos signos significan.

Quizás algún día cuando se pongan más interés en estudiar las culturas que habitaron en la comarca se pueda saber que mensaje nos legaron los aborígenes. Pero quizá no sea demasiado tarde, porque se están perdiendo dichos grabados, ya sea por la erosión de las piedras o por manos inescrupulosas que viene a dañar estas reliquias.

PETROGRABADOS DE SALADILLO

Ubicación Geográfica

Esta ubicada a margen derecha del río Amarillo, aguas arriba, a unos 5 kilómetros de la ciudad de Portovelo. Con escasa vegetación y una fauna compuesta de pacasos, guatusas, armadillos, ardillas etc... Existe variedad de aves como el colibrí, palomas, churucas, tordos, azulejos, pecho rojos, etc.



Aquí se encuentra una enorme piedra, con una buena parte sumergida en el agua, en la parte superior se halla una especie de estrella y al borde queda a la playa dos caras, todas unidas por una especie de camino.

Los Petroglifos

Sobre la piedra se encuentra una figura cruciforme silueteada con doble surco y un orificio en el centro que se asemeja a una estrella de cuatro puntas, unidas por una especie de surco o camino que une con dos figuras antropomorfas (caras humanas) o representan al Sol y la Luna, que eran los dioses de los aborígenes

La primera figura se asemeja al Sol, se pueden contar 14 rayos y dos medias lunas como si fuera la boca y de ella salen los rayos; los ojos

formados por círculos concéntricos, una raya semejando la nariz ¿Quisieron representar a su Dios Sol o Inti? La segunda figura y al lado derecho, se encuentra una figura en forma de la Luna. Contiene, en vez de rayos una especie de enconchado con dos medias lunas que parece la boca y los ojos formados por círculos ¿Acaso quisieron representar su diosa Luna o Quilla?

Lo curioso es que trabajaron en bajo relieve en forma de surcos. Estos grabados se encuentran en el sitio Busa del cantón Zaruma, a orillas del río Calera

LOS MUROS DE PLAN GRANDE

Ubicación

Muros indígenas en Plan Grande

Se encuentra en la parroquia de Salati, al sur este del cantón, a una altura que supera los 2.500 m.s.n.m. Para llegar al sitio hay que ir a lomo de mula desde la población de Salati por un pésimo camino de herradura a 4 horas de viaje, en la cúspide de la cordillera.



Los vestigios arqueológicos están en medio de una enmarañada selva por lo que se hace difícil caminar por el lugar.

Lo difícil de llegar al sitio y el peligro que se cierne en este lugar debido a animales, la espesa neblina y lo empinado del terreno hace que estos vestigios arqueológicos se encuentran intactos, y sean poco visitados y conocidos

Los Vestigios Arqueológicos

En el sitio denominado Plan Grande se encuentran muestras de una gran población ya que existen muros, calles, piedras con orificios, tolvas, terrazas, etc.

Los muros son los que más llaman la atención, están contruidos por piedras superpuestas, digno de un gran arquitectura. Estos muros llegan a perderse en la montaña, con más de 200 metros de largo, van formando una especie de calles y se dirigen por lo general de oeste a este.

Es espectacular desde este sitio divisar el paisaje que se abre al oeste del sector. Parece que estos sitios fueron contruidos en lugares estratégicos ya



que desde estas alturas podían divisar a la distancia en caso de un ataque enemigo.

Si observamos al sur, se divisa un suelo agrícola que hoy es aprovechado para

potreros pero en medio de estos solares se divisa muros y terrazas que sirvieron alguna vez para sembrar, Este otro sitio se llama Pueblo Viejo

TERRAZAS Y CANALES DE CHEPEL

Ubicación Geográfica

El sitio Chepel esta localizado al Este del cantón, a 2 horas del sitio



Nudillo, a una altura aproximada de 2.300 m.s.n.m. Pertenece a la parroquia de Morales. Con un clima temperado de altura, sus tierras cubiertas de forraje que sirve para la crianza de animales domésticos como el ganado vacuno y lanar. Los territorios pertenecen a la hacienda

de la familia Aguilar

Los vestigios Arqueológicos

En este sitio existen muros de piedra que sirven para las terrazas que en su mayoría

fueron regadas por medio de canales que aún se puede observar.

Los muros de piedra tienen una similitud con los que se encuentran en Trencillas,



Plan Grande, San Antonio y Pueblo Viejo, lo que nos indica que fueron construidos por miembros de una misma étnia, quizás los Ambocas. La forma de colocar las piedras, la dirección que llevan y la finalidad que les

Muros encontrados en Chepel y San Antonio

daban deduzco que fueron pueblos dedicados a las labores agrícolas y al pastoreo, en especial de la

Llama que la criaban por distintas razones, su leche, carne y piel, y se cree que les sirvió como medio de transporte, para llevar carga en las largas jornadas

Los canales hechos en tierra se los utilizó para conducir agua a sus terrazas donde sembraban plantas para su consumo diario

LAS TERRAZAS, MUROS Y CIMIENTES DE CASAS EN TRENCILLAS

Ubicación Geográfica

Trencillas se encuentra en el extremo Este del cantón, al pie de la cordillera de Chinchilla. Cerca de la laguna de Surigüña, a una altitud que sobrepasa los 2.500 m.s.n.m. Esta a una distancia de 7

H en acémila desde la parroquia de Morales o Curtincápac. Actualmente se puede viajar en carro desde Guishagüña en una vía de pésimo estado y luego de 1 hora llegar hasta la quebrada de San Antonio. De aquí se puede seguir a pie o mula y llegar luego de aproximadamente dos horas de viaje a la casa de hacienda del Sr. Daniel Aguilar, lugar en que se puede pernoctar

para seguir con las primeras horas de la mañana y llegar al sitio donde se encuentran los vestigios.

Las terrazas, Muros. Huancas y cimientes de Casas

Los vestigios están perdidos en una tupida vegetación y la espesa neblina oculta el lugar le hace imposible, para el que no conoce, dar con el sitio

Aquí se encuentra: terrazas, muros y cimientes de casa. Es un complejo habitacional, con calles bien trazadas, se encuentran además, una gran cantidad de tolas en estado primitivo

Cerca del lugar se halla una especie de túnel con entrada y salida de gran longitud, y caminos empedrados que nos hacen pensar que aquí hubo una gran afluencia de gente que venían posiblemente desde Cañar y que luego fue ocupada por los Incas.

En su cabecera esta localizada la laguna “**encantada**” de Sirigüiña, lugar de mil y una leyenda, como la de la “Paila encantada de la Laguna”

LAS TOLAS Y HUANCAS DE PUEBLO VIEJO

Ubicación Geográfica



Tolas en el sitio de Pueblo Viejo

Pueblo Viejo esta ubicada en un ramal de la cordillera de Ambocas, al sur este del cantón, en la parroquia de Salati.

Para llegar al sitio hay que ir en carro desde Portovelo, Salati, Ambocas, Hacienda del

Sr. Porfirio Flores a aproximadamente a 3 horas de viaje y desde ahí continuar a mula y luego de 3 horas por un empinado camino se llega al lugar.

Aquí aún se puede contemplar parte de lo que fue un extensa montaña con árboles antiguos, de madera fina como el cedro, yunbinge, canelo,

romerillo, etc. Sin embargo la tala continúa sin control perjudicando los ecosistemas y alterando el clima.

Las Tolas y Huancas

En Pueblo Viejo, se encuentran terrazas, que sirvieron para sombríos, huancas machos, que debieron haber servido para amarrar el ganado (llamas) y tolas que lamentablemente esta siendo objeto de la ambición de los huaqueros que buscan encontrar objetos de oro en estas tolas. Se encuentra también lagares que sirvieron para tapar las tumbas de sus deudos

TIESTOS, TOLAS Y TERRAZAS DEL GUAYABO

Ubicación Geográfica

El sector del Guayabo, se encuentra al sur de cantón, en la cumbre de la cordillera de Salatí. Localizada en territorios de la parroquia Salatí, a hora y media desde el centro de la ciudad de Portovelo, siguiendo la vía carrozable de segundo orden.

En un tiempo de renombre por su aromático café, hoy estos cultivos dieron paso a la siembra de la piña.

Los tiestos, tolas y terrazas

En el sitio llamado las “**Huacas**”, ubicado en un cerro de cerca de 400 metros de altura, se encuentra gran cantidad de Tolas, que forman parte de un complejo de tumbas, muchas de las cuales han sido abiertas con el fin de buscar oro.

Se han encontrado ollas globulares y enormes cantaros, algunos aún con chicha y otros con esqueletos dentro (versión de la gente del sector que cuando abrían la carretera que va al caserío llamado 28 de Mayo en tractor destapo y rompió estos tiestos). Se divisan en la zona terrazas que sirvieron para vencer lo accidentado y gradiente del terreno.

CAPÍTULO X

PERSONAS DESTACADAS DE PORTOVELO

PERSONAS DESTACADAS DE PORTOVELO

En el devenir del tiempo hay personas que sobresalen de las demás, quizá por ese carisma para ver las cosas, sus luchas por el progreso de los pueblos, su carisma para conducir a la gente y muchos atributos que hace que se las recuerde y vivan en la Historia, “Muchos son los llamados y pocos los escogidos” dijo Jesús a sus discípulos.

DON ARTURO AGUILERA SALAZAR

En Portovelo, han habido personas que han luchado por ver la transformación de su tierra, con visión futurista emprendieron en obras de manera desinteresada y patriótica, obras que dicen mucho de su actividad en ben de la comunidad, es el caso del **Sr. Arturo Aguilera Salazar**, quien desde su juventud se interesó por las obras sociales, culturales educativas, deportivas, etc. del cantón. Fue el gestor de la construcción del Puente “Unión Portovelense” (1958), el Anexo de Corte y Confección Anexo a la escuela Federico Froebel, Construcción de la carretera a Puente Negro, a Lourdes y a San Juna de Bellavista, Creación del Colegio Trece de Mayo, gestor de la parroquialización y cantonización de Portovelo, creador administrativo del Municipio de Portovelo. Fue el primer Vicerrector del Colegio Trece de Mayo, primer Presidente del Municipio de Portovelo,, Miembro de la empresa CAMINE , Diputado de la república, entre los muchos cargos que ocupó en su vida

Nació en esta tierra minera, sus padres fueron Don José Aguilera y Doña Herminia Salazar, se educó en la escuela del lugar y la secundario la realizó en Loja y Quito. Auto preparado, conoció mucho de leyes y de Administración, por lo que ocupó varios cargos

Prácticamente fue un erudito. Casado con la Prof. Eufemia Díaz con quien procreó cinco hijos: hoy todos profesionales, ellos son: Ing. Arturo, Ab. Patricio, Dr. Fernando. Dr. Ramiro y Dra. Eufemia Aguilera Díaz. La muerte le sorprendió lejos de su amada tierra Portovelo, murió en Guayaquil y sus restos mortales fueron sepultados en Portovelo

DR GONZALO DÍAS AGUILAR

Hijo predilecto de esta tierra minera de Portovelo. Fue un gran hombre, caritativo, humanitario, social, compañero, buen deportista y un Galeno excepcional. Desde joven y cuando era un estudiante secundario empezó sus practicas deportivas en el Básquet, deporte con el cual alcanzó grandes triunfos ya se3a en su tierra natal, jugando por la asociación Deportiva Portovelo (A.D.P.) y luego en la ciudad de Quito, donde continuó con sus estudios superiores en la Universidad Central. Jugó de la selección del Pichincha donde puso en alto la bandera de su tierra natal,

Al regreso a su tierra natal, se empleo como Médico del Hospital Curipamba. Se caracterizó por ser un buen cirujano, cientos de persianas fueron llevadas a la mesa de operaciones para ser intervenidas por Gonzalo Díaz. No tenía descanso para atender a sus pacientes, ya sea en el Hospital o en la Clínica particular San Francisco, ubicada en el centro de la ciudad. En sus horas de ocio se reunía con sus amigos y en una de estas noches del mes agosto del año 1967, reunidos en casa del Sr. Daniel Romero, conformaron el Comité Pro-parroquialización, siendo elegido presidente. Meses después se logró este gran objetivo. Gonzalo fue un gran líder, su don de gente le hacia un líder de virtuosas características, junto al pueblo luchó por la cantonización.

Gonzalo Díaz, fue hijo de un excelente hombre que trabajo en la empresa SADCo y luego en la CIMA, llegó a ser jefe del departamento Mecánica, Don Francisco Díaz y de Doña Sra. Emilia Aguilar.

El Dr. Gonzalo Díaz Aguilar murió en el mes de Julio del año 2014

PADRE JOSÉ TINAJERO CABALLERO

El padre José Tinajero Caballero llegó a este rincón Patrio, siendo joven por el año de 1967, se encargó de la parroquia, trabajó para arduamente para hacer de las iglesias de la ciudad

Nació en la Capital de la República, ciudad donde estudió, ordenándose de Sacerdote y obteniendo el título de Doctor en Filosofía. Antes de llegar a Portovelo, estuvo como misionero en varios países de América.

Laboró como Sacerdote y Profesor de los colegios “Trece de Mayo” (fundador) y “26 de Noviembre”. Participo en los movimientos de parroquialización y cantonización, llegando a convertirse en uno de los líderes de estos movimientos. Se dedicó a las letras y escribió la canción a la Virgen del Consuelo y le compuso la música, esta canción se ha convertido en himno de los católicos de Portovelo, creyentes en la Virgen de la Consolación

En el tiempo que vivió en esta ciudad, su aporte cultural, social, deportivo, educativo fue grande; dirigió a la juventud en distintas facetas, dentro del deporte, en eventos culturales y sociales, fue un polifacético en su actuación

A su muerte, en el año 2012 su cuerpo fue sepultado en el Altar Mayor de la Iglesia de la Virgen del Consuelo, al pie de su madre protectora

SR MAGNER TURNER AGUILAR

Magner Turner, un apasionado por la Geología y amante de la minería que lo ha llevado a recorrer varios países del mundo en pos de encontrar rocas raras. Nació en la ciudad minera de Portovelo. Desciende de una familia de mineros como es su abuelo Turner, un texano que llegó en tiempos de la empresa SADCo, su padre don Liroy Turner siguió la tradición de la familia y se convirtió en una de los buscadores de oro mas asiduos del país, hoy con sus 95 años de vida sigue en esta sacrificada labor.

Magner es casado con la Sra. Alba con quien ha procreado cuatro hijos algunos de ellos estudian geología en la Escuela Politécnica del Litoral.

Magner, en su vida ha recolectado más de 7000 muestras de todas partes del planeta, las mismas que han sido expuestas al público en el Museo que el fundo en su propia casa, ubicada en el Campamento americano de la ciudad. Comenzó con una colección que contenía diversas rocas del país e hizo su primera exposición al público en el año de 1976 en la Feria Mundial del Banano en la ciudad de Machala. En su museo se destacan minerales, piedras preciosas, antigüedades, arqueología, numismática y filatelia.

Entre los principales sitios estudiados por Turner, están las cercanías al polo Norte buscando minerales bajo el hielo, África, Mar Rojo, Medio Oriente, Europa, Asia, Estados Unidos, Canadá, Centro América, y Sur América, Ha estado en Egipto, Israel, Jordania y Líbano.

En su carrera ha cosechado varios triunfos personales que han puesto en alto el nombre de su tierra natal, entre estos están; Premio Eugenio Espejo al Merito Científico, Premio Vicente Rocafuerte, condecoración del Congreso Nacional, En su trayectoria ha dictado muchas conferencias en varias Universidades del País y de Estados Unidos, Expositor por 10 años de la ESPOL. Posee el título de Geólogo adhonores (2002)

Magner Turner es un personaje en la vida de este rincón minero del Ecuador y aun continúa en sus labores dando asesoría a empresa minera Por todo esto Portovelo esta en la mente de muchos científicos del planeta en lo que es geología, es común ver que a diario llegan visitantes y turistas de diversos países.

SR. Juan Zúñiga Galarza

CAPÍTULO XI

LAS PARROQUIAS Y SU HISTORIA

PARROQUIA DE CURTINCÁPAC



UBICACION GEOGRAFICA

Curtincápac esta localizada en las estribaciones de la cordillera occidental de los Andes, al este del cantón Portovelo. Cuenta con un clima primaveral. A sus pies le baña el río Luis y al sur el río Salati. Esta al centro de las parroquias de Portovelo, entre Morales y Salati.

HISTORIA

PRIMEROS POBLADORES DE CURTINCÁPAC

Curtincápac es una parroquia que perteneció al cantón Zaruma hasta cuando se canonizó Portovelo (5 de Agosto de 1980).

Su nombre se deriva de dos voces quichuas que significa tierra de hombres valientes; otra versión indica que significa Jardín de Flores y bellas mujeres. Esta ubicada al este del cantón, con un clima primaveral y una gran actividad agrícola y ganadera. Su principal producto es la caña de azúcar.

En la prehistoria, fue territorio de los Garrochambas que dominaron la comarca. Luego pasó a ser dominio Cañarís, se cree que se dedicaba a la caza, al pastoreo y a la recolección de piedras brillantes para sus adornos.

(oro) y luego de los Incas (ver fotos de los petrograbados de Nudillo, Gramalote, etc.). Como testimonios, también han quedado muestras de lo que fue el camino que unió la tierra de los Cañarís con Tumbes, tanto en los Llanos, como en Nudillo y Trencillas

Con la conquista española y luego de los altibajos que tuvo la región en materia aurífera, algunos peninsulares se dedicaron a la agricultura, siendo los lugares de Curtincápac y Salatí, ideales para emprender en una prospera agricultura que abasteciera toda la región, en especial a la “Villa rica de San Antonio de Zaruma” que tuvo su auge minero en tiempos de la colonia. Los españoles llegarían por el año de 1539 a los que hoy es Portovelo (Jesús Andrade, Monografía del cantón Zaruma). Por ser un territorio mal sano (fiebres palúdicas) en 1549 se remontan a la cresta de la cordillera bautizada como Vizcaya y fundarían Zaruma (nombre quechua que significa cabeza de maíz). Las familias van llegando y poblando el territorio que hoy pertenece a esta hermosa campiña

Ya en la República, la actual parroquia se destacaría por sus montañas de maderas duras y finas como el cedro, amarillo, romerillo, canelo, etc., ya que de aquí comenzaron a llevar madera para las minas de Portovelo, en especial a partir de 1896 cuando llega la empresa minera norteamericana SADCO, subsidiaria de SARCO del imperio Vandervill. Se talo tanto la montaña, y de manera antitécnica que poco a poco este ecosistema vegetal fue destruido. Las maderas fueron utilizadas en las minas (Ricardo Paredes, “oro y sangre en Portovelo”)

Esto dio paso a un nuevo cultivo: la caña de azúcar, convirtiéndose en gran productor de panela y especialmente aguardiente que en la mitad del siglo XX fue muy perseguido por los guardas de estancos, escribiendo páginas de gloria por defender su fuente de trabajo, ya que los empleados del gobierno a toda costa quisieron destruir los alambique y fábricas del licor, cosa que no lograron.

LA PARROQUIALIZACIÓN

El proceso de parroquialización se inicia antes de 1940, pero sin ninguna respuesta del Municipio de Zaruma.

Para año de 1944, cuando el país vivía convulsionado políticamente, que dio como resultado el movimiento político en la capital, el 28 de mayo, denominada “la Gloriosa”, cuando se unen varios partidos políticos y derrocan al Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río y asume el poder el Dr. José María Velasco Ibarra. Los pueblos de Curtincápac y Salati vieron la oportunidad de insistir al cabildo zarumeño para que eleve a estos dos pueblos a categoría de parroquia rural ya que lo venían solicitando desde hacía muchos años. El Concejo designa una comisión de concejales para que inspeccione los dos caseríos y elaboren un informe donde determinen si es o no conveniente elevar a estos dos pueblos a categoría de parroquia.

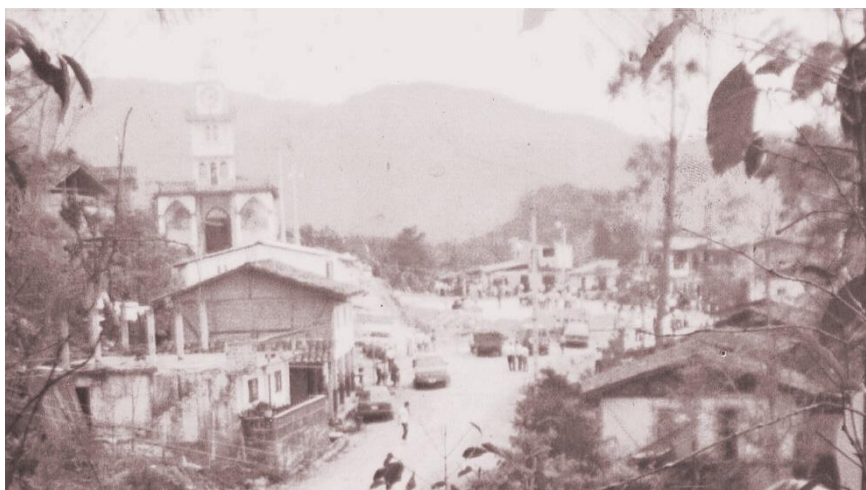
La comisión estuvo integrada por el Sr. Celso Jijón Ramírez en su calidad de Presidente de la comuna zarumeña, el sr., Manuel Alberto Maldonado , Concejale Comisionado de parroquias y el Sr. Juan Ordóñez, secretario del Municipio. Luego de realizar el estudio, la comisión procedió a emitir un informe favorable para la parroquialización de Curtincápac y Salati, siendo aprobada en tercera y definitiva sesión la parroquialización de los pueblos y se envía el acuerdo de Ley, la respectiva ordenanza al ministerio de Gobierno, El Ministro solicita un informe al gobernador de El Oro, Teniente Coronel Augusto Witt, quien expresa que “las nuevas parroquias de Curtincápac y Salati tendrán pocas posibilidades de vida salvo que se les asigne en su presupuesto algún impuesto a la producción aurífera del cantón. Indica que, Salati ya es una parroquia eclesiástica por lo que podía ser políticamente la cabecera parroquial del caserío de Curtincápac”.

Ante esta situación, el pueblo se puso en movimiento y el presidente del Concejo Sr. Manuel Alberto Maldonado y el Sr. Celso Jijón, concejale del cantón, envían un oficio fechado el 11 de enero de 1945 al Sr. Ministro de Gobierno, explicando que era necesario que se creen estas dos parroquias, para evitar resentimientos entre sus pueblos, ya que ni el uno ni el otro aceptaría no ser la cabecera parroquial, por lo que se crearían problemas de difícil solución; además ambos pueblos merecen ser parroquias. Este informe fue contundente y el 16 de enero de 1945, el Sr. Ministro de gobierno aprueba la parroquialización, el texto fue publicado en el **Registro Oficial Nro. 207 del 8 de febrero de 1945.**

Otra comisión se traslado a la ciudad de Loja a conversar con el Sr. Obispo para evitar que dicha Autoridad Eclesiástica no tuviera censuras en que

Curtincápac sea parroquia dado que Salatí tenía e carácter de parroquia eclesiástica. La proclamación oficial de la parroquialización se realizó el **29 de Septiembre de 1945**, fecha que ha pasado a la historia, por lo que el pueblo celebra alborozada cada año el día de la parroquialización (*Tomado del libro Custodia, virtuosa y Solidaria del Lcdo. Aldo Valarezo*)

Gracias al tesón y perseverancia de sus hijos es que este bello rincón patrio logra su anhelado objetivo de ver convertida a su pueblo en parroquia rural del cantón Zaruma. Se había hecho justicia con ello a esta prospera y aguerrida población que ha dado grandes hombres a la Patria. Contó con los anejos de Morales, los Llanos, Loma Larga, Cutupano, Casa Viejas, etc.



Aguerrido y valiente pueblo de Curtincápac

Para el 5 de agosto de 1980, a raíz de la cantonización del cantón minero de Portovelo, pasó a pertenecer al naciente cantón de la provincia de El Oro. Los barrios que componen la parroquia son: Morales, Los Llanos, derrumbes, Loma Larga, los Guabos, Casas Viejas y Colorados

En 1985, pierde gran parte de su área al parroquializarse Morales, territorios donde se encuentran la mayor cantidad de vestigios arqueológicos, y de un gran acervo cultural por sus leyendas, cuentos y narraciones. Los barrios que le quedan son: Los Llanos, La Lima, los Guabos, casas Viejas y Loma Larga

Es de justicia nombrar a quienes se sacrificaron por alcanzar la parroquialización de su tierra natal, ellos son:

COMITÉ MASCULINO PRO PARROQUIALIZACIÓN 1944-1945

Sres.: Arturo Espinoza Toro, Hubertino Espinoza Toro, Ubelio Espinoza Toro, Segundo Daniel Guzmán Romero, Honorio Espinoza Salazar, Baudilio Espinoza S., Pacífico Espinoza, Leonidas Espinoza, Carlos Sánchez, Santos Salazar, Gregorio González, Abel Aguilar, Querubín Espinoza, Salvador Espinoza, Vicente Vargas, Ignacio Jaramillo, Enrique Asanza, Nicolás Sánchez, Abel Luzuriaga y Teófilo Sánchez

COMITÉ FEMENINO



CASADA DEL ARCO IRIS

Sras.: Leticia Molina, Clara Espinoza Navarro, Carmen Salazar, Zoila Salazar, Benedita Aguilar, Romelia Espinoza, Teresa Romero, Tarcila Espinoza, Maura Espinoza, Celia Espinoza, Matilde González, Peregrina Romero, Lucinda Toro, Irene Espinoza y Virginia Sánchez. *(Tomado de los escritos del Prof. Fausto Recalde)*

TURISMO La parroquia cuenta con importantes atractivos Turísticos, entre estos, se puede señalar: la cascada de Curtincápac, las

industrias de destilación de aguardiente, la arqueología, etc.



La Cascada del Arco Iris Es una encantadora cachada de tan solo 20 Metros de alto, muy visitada por propios y visitantes que acuden a admirar la belleza de sus paisajes o refrescarse en las frías aguas de la laguna en las tardes calurosas de verano

EL RON CURTINCÁPAC Llamado así por la pureza de este licor. Los habitantes en su gran mayoría, se dedican al cultivo de la caña de azúcar.

Se puede ver desde lo alto un inmenso mar verde que juega con el viento alborotando su melena y dando la impresión que la caña bailara al son de la música del viento

PARROQUIA DE SALATI



Por su extensión es la parroquia rural más grande del cantón. Tiene cerca de 12 recintos- Goza de un clima primaveral y esta bañada por dos ríos: El Salati y el Ambocas. Sus tierras van desde los 1000 s.n.m. hasta los 3000 metros en la cordillera de Tun Tun y el Quinde

Fue elevada a categoría de parroquia en 1945 cuando pertenecía al cantón Zaruma. En 1980, con la desmembración territorial cuando se formó el nuevo cantón (Portovelo), pasó a pertenecer en calidad de parroquia a este nuevo cantón

ORIGEN DE SU NOMBRE.

Cuentan los antiguos moradores de esta hermosa campiña que hay varias versiones sobre el origen del nombre de la parroquia y su significado. Pero dos versiones son las más rescatables

1.- La población fue creada hace muchos años, y fue el paso obligado para los caminantes que iban a la Basílica de la Virgen del Cisne en la provincia de Loja, que ya se la veneró desde el tiempo de la colonia. La fe a la imagen hacía que cientos de caminantes se trasladaran a pie en especial el 15 de agosto de cada año, o en el mes de Mayo, dedicado a María. Los viajeros que cumpliendo con su promesa de llegar a pie a venerar a la Virgen, con el cansancio preguntaban a cada instante por donde van, que

tiempos les falta donde podían saciar su hambre o donde descansar. A lo que los

Pobladores de los alrededores cerca de la parroquia más adelante hay una sala para ti donde pueden descansar y hasta comer. Se deduce que con el tiempo la gente unió estas dos palabras de “sala para Ti” y dijeron simplemente Salatí.

2.- La otra versión trata de que es una palabra quechua que significa Jardín de flores. Se desconoce aún si esta versión es la real o simplemente es una suposición de los actuales moradores de esta próspera parroquia

HISTORIA

Su Historia se remonta a los años antes de la llegada de los españoles en 1539. Estuvo pobladas por aborígenes, quiera de la etnia de los Paltas, que encontraron tierras fértiles y productivas en las alturas y también el metal utilizado para confeccionar sus adornos personales, sus mascarar y otras adornos para sus rituales. De ellos nos quedan los vestigios arqueológicos de: Las Huacas en el Guayabo, Pueblo Viejo en Ambocas, Plan Grande en Salatí; en cada sitio se han encontrado tiestos, huancas, tumbas, muros, caminos, cimientes de casas, etc.

A la llegada de los españoles, se encuentran con tierras agrícolas muy productivas, aptas para la agricultura y para forraje para la crianza de ganado, a esto se sumó el clima agradable (mediterráneo).

Ya para la república había familias dueñas de estas tierras que heredaron o las compraron a algún morador. Este territorio perteneció al Cantón Zaruma (Zaruma perteneció a Loja hasta 1884 que se creó la provincia de el Oro).

En 1945, el Concejo de Zaruma creó la parroquia rural de Salatí perteneciente a este cantón. Le dotó de una escuelita, una planta pequeña de energía eléctrica para el alumbrado de los pobladores, Junta parroquial, Construyó la Iglesia que estuvo atendidas por un Sacerdote o iban de Zaruma, dotaron de agua entubada que llegaba por medio de una vieja red a los domicilios. No contaba con una carretera que una con el resto de los

pueblos por lo que los moradores tenían que trasladarse a lomo de mula a los mercados de Portovelo o de Zaruma. Para le década de los años 70 del siglo pasado se abre una carretera veraniega para que puedan trasladarse más rápidamente los moradores

Para el año de 1980, luego de los movimientos y haber alcanzado la cantonización Portovelo, por Decreto Ejecutivo el 5 de agosto de ese año pasó a ser parte del territorio de Portovelo

Familias muy antiguas que estuvieron asentadas en esta parroquia, están: Alvarado, Jaramillo, Pacheco, Aguilar, Román, Morocho, entre otras de las familias que han hecho Historia en este rincón de la Patria

Sus hijos luego de preparase en los colegios y Universidades del País han alcanzado puesto relevantes en la república, tal es el caso del Ing. Marcelo Jaramillo que llegó a ocupar la Dirección Nacional de Electrificación

DESARROLLO DE LA PARROQUIA

A partir de 1980, las obras comienzan a llegar a Salatí con gestiones del Municipio, dotándose de una carretera mas ancha y transitable en invierno y verano, hoy esta vía gracias al Prefecto de el Oro, Ing. Montgomery Sánchez, esta vía fue asfaltada. El Concejo Cantonal otorgó agua potable, telefonía, luz eléctrica en todos los recintos, hasta Chunchi y Santa Teresita (esta última población pertenece a Loja pero que Portovelo les proporcionó de energía eléctrica) , se adecentado el parque, las calles, tiene un Subcentral de Salud; gracias a las gestiones de sus hijos alcanzó que el Estado le diera Colegio de Educación Media, cuentan con Coliseo donde se realizan actos deportivos, sociales y Culturales, actualmente se construye la carretera que será asfaltada, Portovelo, la Tira Puente de Ambocas para unir con la vía que viene de El Cisne. Sus hijos, con ayuda de los Profesores han formado un grupo de danzas que ha tomado prestigio, no solamente en el cantón, sino también el la provincia

ATRATIVOS TURÍSTICOS

La parroquia cuenta con grandes atractivos turísticos, ya sean esto naturales o Arqueológicos

Naturales.- como las cascadas que se encuentran en el río Salatí o las lagunas que se encuentran en los ríos, en especial, en el río Ambocas como la laguna del Trapiche, en este sitio se puede saborear una exquisita gallina criolla y arvejas con cuero, entre otras comidas típicas que se preparan en el lugar

Arqueológicas.- Se desecan los vestigios arqueológicos de Plan Grande, Pueblo Viejo y las Huacas, Estos vestigios son importantes y muy visitados por los hombres de ciencia que se dedican a la arqueología para comprender el pasado de esta comarca

PARROQUIA MORALES



Lo que hoy parroquia Morales fue elevado a esta categoría el 1 de Agosto del año 1986, Esta ubicada al este del cantón Sui altitud va desde los 1050 msnm hasta los 3.500 en la laguna de Siriguiña. Goza de un clima primaveral.. Su riqueza agrícola, ganadera y arqueológica es muy interesante. Su gente es amable y muy hospitalaria. La actividad más importante es la agricultura, dedicándose en su mayoría, al cultivo de caña de azúcar, con la cual, elaboran el aguardiente de caña

La parroquia cuenta con barrios como: San Roque, Cutupano, Colorado, San Lorenzo, Las Huacas, San Francisco, San Vicente y los Derrumbes

ORIGEN DE SU NOMBRE

Varias versiones se han dado sobre el nombre de Morales a la parroquia, los cuales han pasado de generación en generación y de boca en boca.



MORAS SILVESTRE

Se dice que esto fue una hacienda de un señor Morales que vivió hace muchos años y que de ahí sale el nombre. Pero lo más creíble es la versión siguiente:

Cuentan la gente mayor de la parroquia, que cuando recién

llegaron los primeros fundadores de la población, encontraron muchísimas plantas silvestres de Mora, los habitantes recogían en abundancia, conforme creció la población se fue exterminando esta planta quedando el nombre de Mora al sitio, con el devenir del tiempo se le llamó MORALES. En la actualidad se encuentran plantas de moras silvestre en el camino que va a Nudillo y en algunos sectores donde se las utiliza como cercas.

HISTORIA

La actual parroquia de Morales hasta 1986 perteneció a la parroquia de Curtincápac, ésta a su vez perteneció hasta 1980 al cantón Zaruma. Fue un barrio muy prospero. Sus hijos querendones de su tierra lucharon por engrandecerla y cuando ya perteneció a Portovelo, forman el primer Comité pro parroquialización en 1981, quedando el Comité integrado de la siguiente manera: Presidente Sr. Amable Beltrán, Emilio Beltrán, David Blacio, Benigno Mora, y como secretario el Prof. Julián Bohorquez, pero pese a sus incansables esfuerzos, no tuvo el logro deseado.

En 1985 se conforma, se reorganizan para continuar con su lucha, en pos de conseguir su tan ansiada parroquialización. Al frente del Comité continúa el Sr. Amable Beltrán,, un incansable luchador por el progreso de su pueblo; conforman el comité personas como: Benigno Valarezo, Clemente Asanza, Mauro Espinosa, Lucio Cabrera, Seráfico Espinosa, Prof. René Matamoros, Francisco Espinoza, David Blacio, etc.

Este comité continua las gestiones ante el Municipio de Portovelo y el Congreso Nacional, su esfuerzo tiene su premio cuando el 1 de agosto de 1986 se cristaliza tan anhelado sueño, convertirse en parroquia rural del Cartón Portovelo, publicándose en el Registro Oficial N° 491.

El pueblo de Morales se había unido y todos lucharon por un solo objetivo: su parroquialización. Los barrios que unieron a esta aspiración, fueron: Cutupano, San Lorenzo, Los Llanos, San Roque, Derrumbes, el Colorado, las Huacas, Gramalote, y la Ladera.



PETROGRABADOS DE NUDILLO

Tan pronto se parroquialización, se nombró la Junta Parroquial y a las demás autoridades, siendo los presidentes de las Juntas parroquiales los siguientes: Sres. Mauro Espinosa, Ximena Espinosa, Alonso Espinosa, Freddy Espinosa, Amable Beltrán,, Fausto Beltrán ...

..

Sus teniente5s Políticos, han sido: Sres. Walter Espinosa, Guillermo Vargas, Lcdo. Miguel Patiño, Antonio Contento, Adelmo Borja, Mauro Espinoza, Fausto Beltrán, Vicente Borja, Fernando Valarezo...

Las familias más antiguas del lugar son: Espinosa, Cabrera, Borja, Mora, Blacio, Tinoco, Beltrán, Valarezo, Medina, Quevedo, Peña, etc.

LA ARQUEOLÓGICA

Loa parroquia cuenta con una gran riqueza arqueológica, que nos demuestra que en años pre. Así nos quedan los nombres ritos han habitado aborígenes de distintas procedencias como Palta, Cañares, e Incas, que llegaron en oleadas humanas en distintos tiempos y que nos han legado este patrimonio, como una prueba fehaciente de su existencia Sitios como Nudillo, Chepel, Guadumal, Payama, etc son dignos de un estudio profundo y recorrer el velo del tiempo y conocer la cultura que poblaron la región

NUDILLO Es un lugar donde se encuentra una serie de piedras gigantes. En la piedra central, en su base, se encuentra grabados realizados por quienes alguna vez estuvieron en este sitio; existen más de 300 signos ha



bajo relieve, observándole figuras fitomorfas, zoomorfas y antropomorfas, entre ellos tenemos figuras de vanadios, posibles llamas, perros, aves, árboles y hasta de hombres

Esta ubicado este sitios al sureste de la cabecera parroquial a unos 10 kms de distancia, rodeado de una escasa vegetación compuesta de pastizales y poca árboles.

De este sitio se cuenta una infinidad de leyendas. Para llegar al sitio hay que trasladarse en carro hasta los llanos y luego continuar a pie caminando unas dos horas.

CHEPEL, es otro de los sitios que reviste gran importancia arqueológica, Los vestigios arqueológicos se ven por doquier. Esta al este de la parroquia

ATRATIVOS TURÍSTICOS. Entre los principales atractivos turísticos se cuentan: la ruta del aguardiente, los vestigios arqueológicos, las cascadas, lagunas del río Luis y los trapiches o molindas de caña de azúcar.

La Ruta del Aguardiente que se inicia en el barrio de Chorrera (guishaguiña-Zaruma) y continua en Curtincápac. Se extrae el guarapo de caña, para convertirlo, luego de un proceso en puneñas o dejarlo fermentar para luego por el sistema de evaporación, mediante “culebras” convertirlo en aguardiente, que es vendido no solo en el cantón sino en otras provincias. Hay proyectos para montar una industria de alcohol industrial pero que hasta la actualidad no se ha llegado a cristalizar.

El turista puede recorrer el sector en un vehículo e ir saboreando el exquisito guarapo con naranja agria, o probar las sabrosas melcochas con manía o tomar una copa de mallorca destilada. Puede contemplar y fotografiar el hermoso paisaje que a la vista se le presenta, contemplar el inmenso mar verde de los sembríos de caña y menear su verde melena que juega con el viento de la montaña

Los trapiches o moliendas de caña de azúcar. Existe trapiches de tiempos de inicio de la república y que son meneados por caballos que tiran la polea en uin interminable ir y venir dando vueltas el trapiche, que poco a poco va moliendo la caña y recogiendo el guarapo en caña que llevan el líquido hasta las bateas donde ha base de fuego sacan su producto, la caña es introducida al trapiche a mano, con un grave peligro pata el que lo realiza (muchos jóvenes han quedado sin brazo por este trabajo). En la actualidad se cuenta con molinos que funciona a base de energía eléctrica



CAPÍTULO VIII

LEYENDAS DEL CANTÓN

LAS LEYENDAS

Leyendas y tradiciones

“Las leyendas constituyen una de las posibilidades de comunicación a través de los mensajes lingüísticos tradicionales, ya que estos comprenden muchas formas, diferentes de expresión, romances, coplas, refranes, las propias leyendas y otros”. (Tomado de internet, leyendas de Quito)

Portovelo por ser un centro de trabajo cuenta con una larga historia de cuentos, de leyendas, de una cultura oral que se transmite de generación a generación y que viene desde tiempos indígenas, antes de la llegada de los españoles en 1539. La historia de Portovelo cuenta con personajes que hicieron leyendas que se volvieron hechos reales, a fuerza de tanto contarlas de manera especial en la época de la colonia y ya en la república. Goza de una riquísima cultura en lo que ha leyendas se refiere, que son narradas por los moradores de manera sencilla que dejan maravillado a quienes las escuchan; algunas que pasaron de lo real a lo increíble y hasta tenebroso

Este es un homenaje a Portovelo, tierra de oro y sol, del inca y del español del minero y del agricultor, al que nos enseñaron a querer nuestros mayores, que va desde el Pache hasta la laguna de Siriguiña y es que para querer algo hay que conocer primero nos decían nuestros abuelos.

Estas son las algunas de las leyendas que caracterizan al cantón Portovelo.

Pero ¿Qué es una leyenda?

Es la memoria oral de una comunidad, ha través de ella esa comunidad se mantiene viva por generaciones sucesivas. La tradición oral no conoce la escritura, las leyendas que son historias o cuentos, se van perdiendo o se deforman. Es la Literatura lo que atrapa esa leyenda para poder conservarla, y no sea olvidada por las nuevas generaciones

Mucha gente confunde la leyenda con anécdotas y hasta con mito por lo que hay que diferenciar y aplicar bien estos conceptos.

Entre las leyendas que se cuentan en el cantón se pueden anotar: El tesoro encantado de Nudillo, Los caballos fantasmas, la Camilla misteriosa, los muros del tesoro, entre muchas otras.

LOS FANTASMAS DEL CAMPAMENTO AMERICANO

Muchas leyendas se narran en Portovelo y casi todas son de espantos, siendo los protagonistas los duendes, fantasmas, muertos, gagones, y hasta del mismo diablo. Son almas en pena de los gringos que vivieron en estas casas y que murieron en el interior de las minas o fuera de ellas.



El campamento americano, esta ubicado al este de la ciudad de Portovelo, a un costado del sector minero, ha sido escenario donde se ha desarrollado hechos, algunos de los cuales han pasado al plano de leyenda.

Personas del lugar narran que, a eso de las 12 de la noche, espantan en todo el campamento americano. No hay como pasar tranquilo, se le presentan fantasmas, se escuchan ruidos y hasta voces raras, en todo lo largo del camino peatonal de piedra que va desde el Club Social Portovelo hasta el antiguo Hospital Curipamba.

Cuentan que cierta vez, en que un señor se aventuró pasar por este lugar, a la medianoche, metido en tragos y profiriendo palabras soeces en contra de los espíritus. Malayas contra quienes vivieron en el lugar y al grito de no les tengo miedo, yo soy bien macho, no tengo miedo a nada, comenzó a subir por el empedrado camino y se trasladaba a su domicilio asentado en el sitio el Soroche. Al cruzar frente a la casa de la familia Zambrano y Espinoza (actuales dueños) el valiente minero escuchó que algo venía tras él, al regresar a ver le sorprendió que nada hubiera y un viento helado lo azotó su rostro. No puede ser dijo o es que estoy viendo visiones, al ver una figura que parecía que bailaba en el camino frente a él, la cabeza parecía que le crecía, no podía dar un paso, los pies se habían puesto como de plomo y no sabía como gritar, se quedó mudo del susto...Dios, dijo para sí, es que si existen los fantasmas o es producto de mi borrachera. A punto estuvo de desmayarse, la embriaguez había desaparecido y como pudo alzó

una oración al Creador y de repente como si alguien lo empujara comenzó a caminar a pasos largos. De lejos parecía que escuchaba una voz que le decía ¡esta vez te me escapaste pero la próxima te llevaré!

Cuando llegó a la vía, el valiente señor, suspiro hondo y de rodillas pidió perdón a Dios por haber sido un incrédulo y haberse burlado de los seres del más allá

LA SERPIENTE ENCANTADA

El recinto Guayabo, ubicado en la parroquia de Salatí, al Sur del cantón Portovelo, en la cresta de la cordillera, cerca se encuentra el cerro encantado de Ojeda, sitio de muchas leyendas que van desde Jardines y flores encantadas, naranjas de oro, la Serpiente hechizadas, etc.

La leyenda de la serpiente encantada se desarrollo en este lugar, donde se cree, que vivió, en tiempos pretéritos, alguna tribu, posibles descendientes de los Paltas y que a la llegada de los españoles, estos los persiguieron para traerlos a trabajar en las minas, diezmado y casi extinguiendo a la tribu. Politeístas como eran debieron haberle divinizado al cerro de Ojeda, llamado en la antigüedad “Cundur Huasi” (Casa de Cóndores) quizá por eso se han vertido tantas leyendas y que a través de la memoria colectiva de los pobladores nos han llegado hasta nuestros días.

Cuentan que en este sector vivió una familia muy pobre, que tan solo tenían su chocita donde poder vivir y unos cuantos árboles frutales para defender el pan del día con la venta en el mercado de Portovelo. Cierta vez, el jefe de familia, un hombre fraguado en las duras jornadas agrícolas, siendo aún temprano, cogió su machete, su alforja y silbando salió de su jacal. Se trasladó a Portovelo por un pésimo camino de herradura, para luego irse a la ciudad de Machala a buscar trabajo y su familia alimentar. Resignado a su suerte, bajó por el camino por entre camellones y lodazal pero ahí algo sucedió. Cuando bajaba tranquilamente, a la altura del cerro de Ojeda, una enorme culebra se le presentó, cruzada en el camino no lo dejó avanzar. Acostumbrado a estos encuentros, espero que la serpiente se quitara de en medio y al ver que no lo hacía desenvainó su afilado machete, que llevaba en la cintura, y le propinó varios tajos al animal, arrancándole el rabo, el

animal sintiéndose herido se enroscó y desapareció por la pendiente. El agricultor enfundó su machete y prosiguió su camino, pero algo raro notó en su recién usada herramienta, cada paso que daba, el peso aumentaba. Nuevamente desenvainó su machete, lo revisó y vio que estaba de color amarillo y brillaba con intensidad. Se preguntó ¿Qué no sería el diablo convertido en serpiente?

Sacando valor, regresó a buscar a la serpiente y terminar con ella, lo que encontró en el lugar fue el pedazo de rabo que le había arrancado, se preguntaba una y mil veces ¿dónde está la serpiente? Si le asesté algunos machetazos que la debieron haber muerto y ¿por qué el brillo y color de su arma.? ¿Acaso era una serpiente encantada?, o ¿esto es cosa del mismísimo demonio? se dijo, por lo que al no querer tener contacto con cosas maléficas, sacó el arma y lo lanzó cerro abajo, en un lugar donde nadie lo encontrará.

Gran tristeza invadía su alma, nunca se había separado de su machete, su viejo compañero Olvidó su viaje a Machala y se apresuró a regresar a su choza donde contó lo sucedido a su mujer y sus hijos y `prometió, nunca más mataría una serpiente

El misterio envolvió a esta humilde familia de agricultores, que tiempo después, busco afanosamente en el lugar donde había lanzado a la serpiente y su machete, pero nunca los encontraron..

LA GALLINA Y LOS POLLOS DE ORO

Esta leyenda se desarrolla en una hermosa campiña rodeada de árboles frutales, sango, papachina, yuca y otros vegetales. Este recinto es conocido como Tarapal, pueblito de la parroquia de Salatí, lugar de agricultores donde el tiempo pasa con demasiada lentitud, es como si el tiempo se detuviera y hasta la población se contagia de la melancolía del sector. Es aquí donde nació la leyenda de la **gallina y los pollitos de oro**, leyenda que pasó de generación en generación y de boca en boca.

En el sector vivía un hombre muy pobre que no tenía ni para comer con su familia, de manos callosas, piel curtida por el Sol, de baja estatura, piel

trigueña de mirada profunda y triste, que inspiraba compasión al contemplarlo. Su esposa, lo trataba mal y siempre lo insultaba con el cuento de vago, sinvergüenza, bueno para nada... Un buen día el hombrecito salió a buscar trabajo, caminaba de un lado a otro y todos le decían lo mismo, no hay trabajo, el tiempo esta malo, quizá otro día. Sus pies no aguantaban más, estaba exhausto, al pasar por el camino polvoriento y lleno de “camellones” del cerro de Ojeda escuchó que algo lo seguía., pensó para sí, ojala sea un animal para comer y con temor regresó a ver, divisando una gallina con varios pollitos de color amarillo. Se preguntó ¿de quienes serán estos pollos?, pero, si no hay casas en este solitario sector, el mismo se respondía, muchas preguntas debieron haber pasado por su mente hasta que venciendo sus prejuicios, se decidió coger la gallina y los pollitos y meterlos en un costal, donde llevaba un poco de guineo verde., Al avanzar a su casa, sintió que el saco le pesaba, suponía que era por lo guineos, bajó el talego para ver y al abrirlo miró a la gallina y los pollitos de color amarillo como si fueran de oro, por poco y se le paraliza el corazón de la impresión que tuvo. ¿Esto es una ilusión, o es que me estoy imaginando cosas?, ¿será por la pobreza o el hambre que tiene extenuado a mi cuerpo? Cerró el saco y volvió a cargar al hombro.

Llegó a la casa, donde le esperaba su iracunda mujer con un gesto desagradable, que al verlo llegar le gritó, ¡ya conseguiste trabajo o sigues matándonos de hambre?. El hombre bajando el saco y con una sonrisa en los labios que extraño a su desesperada esposa se lo entregó, indicándole que había encontrado una gallina en la ladera y unos guineos que los prepare para la merienda ; cuando abrió la señora el saquillo, vio la gallina y los pollitos, los sacó, y noto su peso y color, le llamó a su marido preguntándole de donde había sacado la gallina con los pollitos o es que los robaste, esto es oro, puedes ir a la cárcel, llévatelos y devuelve a su dueño le grito. Más el hombre con su natural timidez le contó que los había encontrado en el cerro de Ojeda, no los robe, tu me conoces bien, tal vez nuestro Señor se apiadó de nosotros y nos envió este regalo o es que el cerro de Ojeda en verdad es encantado donde pasan cosas inexplicables.

Gruesas lágrimas corrieron por las mejillas de la mujer al convencerse de que el cielo se había apiadado de ellos, en especial del buen corazón de su

esposo que había sabido soportar el dolor de la pobreza con humildad y resignación

EL TESORO ENCANTADO DE NUDILLO

Muchas personas cuentan que en el sector de Nudillo, parroquia Morales habitaba antiguamente una familia dedicados a cultivar la tierra y al pastoreo. Ellos fueron atraídos por los encantos y belleza que les brindaba la naturaleza y la fertilidad de sus tierras. La labor fue sacrificada, tuvieron que trabajar muy fuerte para transformar el paisaje geográfico sin embargo los recursos económicos que tenían eran muy limitados, por lo que no podían, por más esfuerzos que hagan, salir adelante. El hombre, una persona humilde y creyente en Dios, le imploraba todos los días fuerza y valor para continuar con su tarea de construir un mundo mejor para su familia.

Cierta vez, cuando había madrugado al campo a preparar la tierra para la siembra, la lampa, con que trabajaba sacando la maleza de sus sembríos, dio con algo. Nuevamente introdujo con fuerza la lampa en la tierra y escucho un sonido como de campana, paró de trabajar y aún un tanto despreocupado se dijo, parece que di con algo, ¿será a caso algún entierro? Se preguntó para sí. Llamó rápidamente a su mujer y le contó que su lampa había dado con algo. Juntos se pusieron a escarbar y gran sorpresa se llevaron que a los pocos metros había un gran “entierro” era un viejo cajón conteniendo piedras con oro y otros objetos del auro metal. Sacaron el tesoro, nadie los veía en esa soledad de la cordillera pero tuvieron la precaución de llevarlo a otro lugar y esconderlos para que nadie sepa lo que la tierra les dio.

En la mente del hombre no cabía ciertas pasiones negativas como la envidia, la codicia, la maldad, por lo que no supo esconder su fabuloso hallazgo e iba al pueblo cercano a compara los alimentos para el mes y como no tenía dinero pagaba con piedras con oro, lo que despertó la ambición y codicia de muchos pueblerinos, en especial de quienes le proporcionaban los víveres, quienes una y otra vez se preguntaban ¿de donde sacará el oro este humilde hombre?

Como en todo lugar existe maldad, un grupo de personas se reúne por la noche y el tema fue **“las piedras de oro del agricultor”** la conversación fue subiendo de tono en medio de trago y tabacos, hasta que alguien dijo de pronto: ¿por qué no lo seguimos y descubrimos el lugar?, ¡lo podemos obligar a hablar!, alguien gritó, siguieron discusiones, planes y proyectos en el resto de la noche llegando al acuerdo de seguirlo y capturarlo para que hable, eso sí, tenemos que ir disfrazados para que no nos conozca, esperaremos que venga nuevamente para ejecutar nuestro plan, manifestaron.

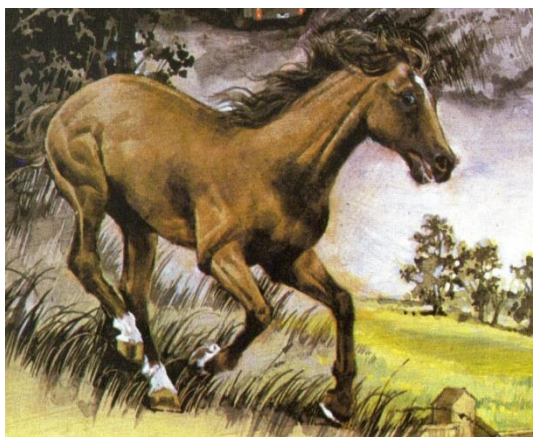
Pasado algún tiempo, el confiado agricultor, bajo al pueblo a llevar nuevamente sus raciones alimenticias, ató su mula e ingresó a la tienda de abarrotes que acostumbraba a comprar. Llenó sus alforjas y se marchó sin percatarse que un grupo de hombres lo seguían. Ya cerca del sitio Nudillo, amparados en la soledad del paisaje y ocultos en la espesa montaña el grupo de codiciosas personas asaltaron a humilde hombre que les preguntó que querían y por que se escondían bajo un disfraz. Nadie contestó lo cogieron lo llevaron por otro camino y un llano lo golpearon para que les diga de donde sacaba el oro que llevaba al pueblo a comprar los víveres. Le amenazaron con matarlo si no les contaba y el agricultor, temiendo por su vida les contó la historia por él vivida y donde escondía el tesoro. Sin embargo, los bandidos, le asestaron una tremenda paliza hasta el punto de matar al agricultor, con esto no dejamos testigos de nuestro acto. Rápidamente el grupo de malhechores y criminales, fueron al lugar donde les había dicho que escondía el tesoro, cargaron, como pudieron el oro en las acémilas que habían llevado, pero cuando se aprestaban a abandonar el lugar, un fuerte y resplandeciente rayo rasgó la atmósfera y les cayó encima a los bandoleros, convirtiéndoles en piedra.

Cuenta la gente del lugar, que en esta pequeña planicie que hoy la conocen como **la pampa del encanto**, se escuchan lamentos y el tropel de bestias que corren por el lugar.

Muchos han buscado el tesoro del agricultor, pero nadie, hasta la actualidad a dado con él tornándose en una leyenda que todos cuentan con respeto y hasta con temor ya que quienes la vivieron rompieron un mandamiento Divino de no codiciar los bienes ajenos y lo que es peor llegaron hasta el crimen con el fin de saciar su ambición

LOS CABALLOS FANTASMAS

Cuenta don Luís Medina, “que cierta vez, en un día cualquiera, a eso de las doce de la noche, cuando todos descansaban después de un agotador día de trabajo, escuchó el aullar de los perros como un concierto que entonaban a la Luna llena que había salido por el horizonte a contemplar la tierra y bañarla de una tenue luz, el viento soplaba desde la cordillera, el frío calaba hasta los huesos. La oscuridad y la espesa neblina convertían al lugar en un sitio funesto y hasta fantasmagórico. De repente escuchó un profundo



silbido, que venía desde las montañas, corrí y despertó a los demás, para que escuchen los silbidos, más de pronto un ensordecedor estruendo, era como si cientos de caballos vinieran a galope hacia el lugar, parecía que iban a pasar por el patio de la casa, la tierra hasta tembló (o fue los nervios que se habían apoderado de nosotros que nos hizo imaginar tal cosa) , hasta el techo y ventanas crujían y amenazaba caerse la casa en cualquier momento y hasta el gallo cantor buscó refugio en la profundidad del gallinero. La confusión fue total, recordaba el Sr. Medina ¿de dónde saldrían tantos caballos? Preguntó sin recibir contestación. Lo que sí nadie se atrevió a sacar la cabeza por la ventana y mirar lo que realmente estaba sucediendo o era producto de nuestra imaginación. Nuevamente el silencio reino en el lugar, y como pudieron el sueño conciliaron. Por la mañana con los primeros rayos del sol todos se levantaron y se preguntaba que mismo fue lo que sucedió en esa noche misteriosa o es que todo fue una pesadilla. Salieron y buscaron las huellas sin que las encontraran, ¿fue un sueño? o ¿es algo sobrenatural? se preguntaban o ¿almas en pena que cuidan el lugar? Todo un misterio de aquella terrible noche que nadie quiere recordar.

Desde ese día siempre escuchamos silbido, galopar de caballos y ruidos extraños, de esto ya nos hemos acostumbrado manifestó Luís Medina

La gente tiene miedo hasta hoy y dicen que quien se arriesga a pernotar en el lugar es siempre objeto de espanto. Se hace imposible pasar la noche

bajo la Luna con el manto oscuro de la neblina; y es que la piedra de los petrograbados de Nudillo guarda ciertos secretos y poderes que uno parece sentirlos y hasta vivirlos, como la creencia que narro a continuación:

LA PIEDRA ENCANTADA

Entre las creencias se dice que quien se arriesga a subirse a la enorme piedra (la piedra de los petrograbados) profana el lugar, en especialmente cuando son mujeres, la montaña se enfurece y comienza a soplar un fuerte viento que amenaza con castigar a las persona que desafió el poder de la piedra

Mucha gente ha llegado al lugar, burlándose del poder de la roca, han lanzado insultos y han desafiando al poder, recibiendo el castigo de la montaña.

Cierta vez, un grupo de estudiantes, la mayoría mujeres, del Colegio trece de mayo, llegaron al sitio, su profesor les prohibió subir a la piedra (de más de 50 metros de alto), ellos se rieron y sin hacer caso de los contado procedieron trepar a lo alto de la peña. Cuando se encontraban fotografiando el paisaje, y riéndose de la historieta contada por el profesor, escucharon un enorme estruendo, que venía de lo alto de la montaña, desde la Payama, de pronto una fuerte ventolera se presentó, los árboles se doblaban. Silbaba el viento que venía en dirección a la piedra donde estaban ellos, de repente alguien grito, bajemos pronto, la leyenda ha sido cierta, no es posible, Dios mío ayúdanos, como pudieron bajaron y se escondieron cerca del sitio donde se encontraba los petrograbados y su profesor. Señor, le dijeron la leyenda ha sido cierta un poco más y el viento nos lanza desde encima y el viento azotó el lugar por largo rato hasta que el maestro les dijo: **jamás se burlen de los misterios y de los lugares sagrados, no sabemos si son ciertos por lo que algo les puede pasar.**

Por la tarde aún nerviosos los estudiantes retornaron a Portovelo para contar la historia de las piedras encantadas

Lo cierto es que Nudillo encierra una enorme riqueza arqueológica digna de ser visitada y admirada por estudiosos y por turistas amantes de la naturaleza

ANEXOS

PORTOVELO, PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR

¿Qué es el Patrimonio Cultural?

Patrimonio Cultural es el conjunto de creencias realizadas por el pueblo a lo largo de la Historia. Estas creencias lo distinguen de los demás pueblos y le dan su sentido de identidad.

El Patrimonio Cultural es el testimonio de un desarrollo histórico y tiene un rol importante en la vida contemporánea y debe ser accesible física, intelectual y emocionalmente al gran público.

El Patrimonio cultural no está constituido sólo por obras del pasado, sino la cultura actual viva y variada, gracias a la pluralidad (diversidad) étnica de nuestro país o de alguna región. Debemos preservar nuestro Patrimonio tangible (visible) e intangible para que nuestro Ecuador siga siendo Ecuador por lo que es responsabilidad de todos preservar nuestros bienes

Los bienes Patrimoniales se los puede dividir en: Bienes Materiales y bienes espirituales.

Entendiéndose por **Bienes Materiales** lo que se puede tocar, ver palpar como edificios, objetos arqueológicos, obras de arte, libros, documentos y otros objetos que reflejan el estilo de vida, documentos y objetos que tienen relación con el período de independencia y creación de la República, etc.

Por **Bienes Espirituales**: lo subjetivo, morales, mentales, místicos, etc. Pueden ser: lenguaje hablado y escrito, literatura y las obras de música,

teatro danza, ritos y tradiciones religiosas y mágicas, los mitos, tradiciones, leyendas, etc.

Es importante por que el Patrimonio Cultural es una fuente de conocimiento, memoria viviente de la comunidad. Es importante, además, para comprender como el hombre se relaciona con el medio social y natural y como resuelven los problemas de convivencia y supervivencia

Desaparecer el Patrimonio, equivale a perder la identidad Cultural de los pueblos, a olvidarse de esa forma de expresión, comportamiento de cada comunidad, a borrar etapas significativas del pasado y desestimar nuestros valores históricos. En estas épocas en que se habla mucho de globalización, se pretende una uniformidad en las pautas de comportamiento, los pueblos tienen derecho a defender su diversidad y mostrar un rostro propio.

¿Cuándo y porqué Portovelo fue considerado como Patrimonio Cultural del Ecuador

Portovelo, “Primer centro Minero del País”, alcanzó que se declaren Patrimonio Cultural del Ecuador a 107 bienes, el 27 de enero del 2004

La Cultura de Portovelo nace como producto de una fusión de los inmigrantes que llegaron como oleadas humanas en distintas épocas, y de distintos sectores de la patria y del mundo. Todos ellos vinieron atraídos por el brillo dorado del oro de las minas de este cantón y aquí formaron sus hogares y a sus tierras ya no regresaron. Trajeron consigo sus tradiciones, costumbres, cuentos, leyendas, folclor, sus creencias religiosas, etc.

La Historia de Portovelo, que es la historia minera, es larga y mucho ha aportado para cimentar las bases culturales. Pueblo trabajador, honrado,

disciplinado, cumplidor, puntual, amigable, entre otras de las virtudes que adornan la cultura portovelenense.

Los bienes que han sido considerados como Patrimoniales son:

Ciento siete bienes culturales y los sitios de interés como Salatí, Nudillo, Plan Grande, Chepel, Trecillas, Guayabo, Saladillo, entre otros

- a) El Cerro donde se ubicó el campamento minero y su emplazamiento habitacional.
- b) Complejo de viviendas para los trabajadores de las minas en los sectores: Mirador, Buenos Aires, Plaza Central, la Deportiva, Barrio Machala, Avenida del Ejército.
- c) El Río Amarillo, reserva natural de gran significado y potencial para la región
- d) Los emplazamientos constituidos por las antiguas plantas eléctricas de Calera y del Amarillo.
- e) Los puentes construidos en 1930 por la SADC, la rivera de los ingenios.
- f) El puente de piedra que atraviesa la quebrada de Matalanga.
- g) El puente de madera sobre el río Amarillo
- h) El puente Negro o de Minanca
- i) El canal de agua potable de 15 kms. las infraestructuras (máquinas) de la planta generadora de energía industrial y doméstica denominada Planta del Amarillo y la del Calera.
- j) Los sitios arqueológicos de:
 - Tumbas prehispánicas y caminos del Guayabo y Salatí
 - Petrograbados de Nudillo y río Amarillo

- Terrazas agrícolas del sector de Plan Grande
- Cimientes de casa y caminos de Trencillas
- Villa de mineros americanos
- Las estructuras metálicas del emplazamiento de la planta minera industrial Minanca, consideradas como Arqueología Industrial.



Casa Patrimonial

CURIOSIDADES DEL CANTÓN

¿EL POR QUÉ SE CONSTRUYÓ EL CEMENTERIO TAN DISTANTE DE LA POBLACIÓN EN CURTINCÁPAC?

Esto tiene su origen en una serie de relatos, muy olvidados en la actualidad ya que las personas que vivieron esas historias, han muerto; los jóvenes poco o nada conocen de lo que se desarrolló en este lugar, por lo que me permito narrar lo que aquí sucedió:

Hace muchos años, los pobladores de Salati y Curtincápac para trasladarse a la ciudad de Zaruma lo hacían a lomo de mula. Los Salatienses lo hacían siguiendo el camino de herradura denominado de **“los Guabos”** y subían unirse con el camino que bajaba de Curtincápac a unos 200 metros de distancia. A pocos metros más abajo el camino se bifurcaba, uno que iba a Portovelo y el otro a Zaruma, desde este sitio se podía divisar gran parte del camino que conducía a las poblaciones citadas, más allá del puente sobre el río Luís que conducía a la población de Lourdes (antes tablón chico).

Los moradores de estas campiñas se dedicaban a la producción de aguardiente en forma clandestina ya que era prohibido y perseguido por los guardias de estanco, Los moradores de Curtincápac cansados de soportar tanta persecución y tanto atropello por parte de estos servidores públicos, decidieron prepararles una emboscada, escogiendo el sitio alto del camino de herradura para arrebatárles los presos que llevaban amarrados a la cárcel de Zaruma, esto lo hicieron por varias ocasiones y la acción la llevaba tanto hombres como mujeres. Cierta vez, cuando procedieron a asaltar a los guardias, estos sacaron sus carabinas y dispararon al cuerpo lo que produjo la reacción del pueblo que enardecido atacó a los guardias con lo que tuvieron a mano. Gritos de dolor, llantos de muerte, todo fue un caos, se produjeron muchas muertes de parte y parte. Pasado el enfrentamiento, la gente de los pueblos vecinos fueron a ver lo que había pasado y se llevaron tremenda sorpresa, ver a sus seres queridos, amigos, compadres, parientes tendidos en el pasto con el color blanquecino de la muerte y empezaron a llamar al lugar como el **“Batalladero”**. Se colocaron cruces, una por cada ser humano que ahí habían perdido su vida. Esto es un triste

cementerio exclamaron las personas que llegaban al lugar. Los moradores de Curtincápac, deciden construir en ese lugar el cementerio.

Cuentan que el último en perder la vida por las balas asesinas, de quienes se habían convertido en celosos cuidadores del contrabando de aguardiente, fue el sr. Fulvio Espinosa cuando este se trasladaba con su mulita cargada con “perras de aguardiente a Portovelo, esto fue a mediados del siglo pasado frente a la destilería de don Arturo Espinoza. Para que termine las matanzas tuvieron que intervenir las Autoridades provinciales

El cementerio está ubicado a más de 2000 metros de distancia. Hoy cuentan con vía carrozable (la que va al río Salatí)

(Historia investigada por el Prof. Fermín Espinoza)

EL TÚNEL DEL AGUARDIENTE

Desde hace muchos años, allá por los años de 1960, en las actuales parroquias de Curtincápac, Morales y Salatí, se cultivaba gran cantidad de caña de azúcar con la cual laboraban la panela que era vendido en el mercado de Zaruma y Portovelo y en otros casos la empleaban para la obtención del aguardiente, ya que les producía mayor beneficio económico, aunque el Estado prohibía la destilación y el contrabando de este licor y para controlar este ilícito estaban los guardas de estanco. Estos perseguían a los infractores y los castigaban con la cárcel. Cuentan que cuando lograban capturar un “contrabandista” era llevado amarrado a la cárcel de Zaruma.

En la parroquia vivía un señor de nombres Daniel Espinoza, que poseía una destilería clandestina, este hombre se había convertido en una especie de líder de aquella humilde gente que buscaba el porvenir de su familia vendiendo “trago” de contrabando. Para burlar a los guardas había construido un subterráneo muy cerca de su casa de unos 30 metros de largo muy bien camuflada con la vegetación la entrada, y una chimenea que daba al centro del patio de su casa, la misma que la utilizaban para la obtención de jabón negro, pues, en el lugar habían construido un enorme fogón, cada vez que destilaban, para disimular la humareda, colocaban la paila y hacían

el jabón, con ello nadie se daba cuenta del engaño. Como administrador lo tenía a un señor que le llamaban “tío Adolfo” y para los trabajos en la destilería iba al túnel uno solo de apellido González que entraba al túnel a las 5 de la mañana y salía por la tarde.

Narran los vecinos del lugar que, cierta vez, a eso de las 8 de la mañana le sorprendieron en su casa 120 guardas al mando de un Mayor de Ejército, procediendo a requisar la casa, debido a ciertas denuncias recibidas, pero nada encontraron. Don Daniel, hombre muy astuto y generoso, para darles una buena impresión, los invitó a almorzar, mandando a sacrificar dos chanchos. Los guardas de mayor jerarquía (oficiales) los hicieron pasar al interior y el resto fueron atendidos en los patios. Pero, cuando uno de ellos al ir hacer alguna necesidad biológica, se trasladó al monte y gran sorpresa se debió llevar, al observar que en medio de la maleza aparecía un hombre, tomando toda clase de precauciones se acercó al lugar y divisó el túnel. Rápidamente corre donde sus Superiores y les narra lo que había observado, fueron inmediatamente y penetraron en el conducto sorprendiéndose de ver en su interior la destilería que tanto habían buscado. Sin más ordena la detención de Don Daniel a quien lo amarraron sin piedad por la burla que habían sido objeto (en repetidas ocasiones), llevándolo de esta manera a Zaruma.

Los guardias habiéndole sabido de lo que eran capaces la gente de Curtincápac, advirtió a don Daniel que si algo pasaba, él sería el primero en caer abatido por la balas, por lo que llamó a su buen amigo Fermín Espinoza para que lleve un recado a doña Virginia Sánchez que era la líder de las mujeres para que no hagan nada ya que su vida estaba en peligro y que tengan paciencia ya que pronto regresará.

El viaje a Zaruma lo hicieron por el camino real Daniel iba sobre una acémila amarrada las manos por la espalda y había solicitado que le pongan un poncho. Así caminaron por varias horas, de cuando en cuando le revisaban las manos para ver si no se había desatado, llegando a un sitio el “Chorrillo”, cerca de la ciudad, lo revisan por última vez y se disponen a entrar a Zaruma. de este corto tramo a Zaruma Daniel logra zafarse de sus ataduras y ya en las calles de Zaruma, la gente se aglutinó para verlo ya que este hombre era muy querido y tenía muchos conocidos como Don Ricardo

Molina, Reyes, Astudillo, etc. la gente gritaba que lo soltaran pero la comitiva se encaminó a la cárcel, llegando a ella, Daniel se desmonta, pero ante la sorpresa de todos, emprende tremenda carrera, la gente abrió paso dejando escapar al preso, los guardias al quererlo seguir se vieron impedidos por la multitud que les cerró el paso. Escapó don Daniel espinoza fue el murmullo de los zarumeños, con cierto gesto de agrado. Ya en el viejo puente del río Amarillo, se encontró con el señor Andrade, oriundo de Guishaguiña que le proporcionó una acémila en la que se trasladó rápidamente a su tierra natal.

Al día siguiente Don Daniel envió una misiva con uno de su peones al Mayor, agradeciéndole por la compañía hacía Zaruma a la vez que lo invitaba a su casa para beber un buen aguardiente de su destilería. La gente comenta que el mayor en su interior agradeció a Dios que este buen hombre haya escapado ya que no le guardaba ningún rencor

La persecución poco a poco fue desapareciendo hasta que el Gobierno del Ecuador mediante Decreto estableció un impuesto a las destilerías y el trabajo libre.

Hoy el aguardiente sigue siendo obtenido y es la principal fuente de ingresos económicos de estas poblaciones.

INDUSTRIA DEL AGUARDIENTE



LA GANADERÍA COMO FUENTE ECONOMICA



BIBLIOGRAFÍA

- PAREDES, Ricardo A. **Oro y sangre en Portovelo** Colección Socialista. Quito
2006
- REYES, Oscar Efrén, **Breve Historia del Ecuador**, Tomo1, Duodécima edición
Quito
- JARAMILLO ALVARADO, Pío, **Historia de Loja y su Provincia**, casa de la
Cultura Ecuatoriana, Quito
- ANDRADE; Manuel de Jesús, **Provincia de El Oro** .1923
- MARTÍNEZ, Patricio, **Las raíces del conflicto Síntesis del Proceso Histórico
Ecuatoriano**, publicaciones de la Universidad Católica de
Santiago de Guayaquil 1980
- SAUER Dr. Curtís E. **Extracto de la Historia de Portovelo** , Publicaciones
Municipio de Zaruma
- JIMÉNEZ, Mario Navas, **Historia del Ecuador**
- TEMME, Dra. Matilde, Informe sobre restos culturales, Loja 1995
- MEJÍA, Leonardo, VELASCO, Fernando, MONCADA José; MOREANO,
Alejandro; CUEVA Agustín y BAEZ, René, **Ecuador Pasado y Presente**, Instituto
de Investigaciones Económica, 1983
- GONZÁLEZ Prof. Celiano, **Petroglifos de la provincia de El Oro**, ensayo de
Estudios y comprensión, Editorial Pío XII 1982
- MUÑOZ DÁVILA, Víctor, **Historia, Tradiciones y Leyendas de Portovelo** 2001
- POMA MENDOZA, Vicente, **El Oro de la Conquista Española**, Historiografías y
documentos, 2007
- MURILLO CARRIÓN, Rodrigo. **Historia Minera .. Identidad Portovelo**.
Ediciones Abya-Yala 2000
- YCAZA, Patricio **Historia del movimiento Obrero Ecuatoriano**, Ponencia
encuentro de Historia Quito
- FEO, Herminia, **La Prehistoria**, cuaderno de trabajo
- CAMPOS MARTÍNEZ, Luís, **Antropología Cultural**
- NODARSE, J.J., **Elementos de Sociología**
- VALAREZO, Lcdo. Aldo, **Custodia, Virtuosa y solidaria**
- NEYRA BALLESTERO, Soc. Bélgica, **Presencia de la etnia negra en la Provincia de El
Oro** 2009
- VINUEZA MASÓN, Lcdo. José, **Geografía del Ecuador**, 2005

- **LAVANDA VEGA**, Lcdo. José, **Portovelo cuenta su historia**, 1º edición, Quito 2008
- **POMA MENDOZA**, Vicente, **Rosa Vivar Colección Identidades oreenses**
- **PAREDES, Dr. Ricardo**, **Oro y Sangre en Portovelo**, 2º edición, Quito, 2006
- **REDROVÁN SAMANIEGO**, Lic. Oswaldo, **Fiebre de Oro-**
- **MURILLO CARRIÓN**, Lcdo. Rodrigo, **Minas, trabajadores y memorias** Machala-2003
- **MADERO M. Mauro**, **La provincias de el Oro en 1934**,
- **RECALDE**. Lcdo. Fausto, escritos sobre Curtincápac, 2008
- **Leyendas orales recogidas en la población de Curtincápac**

INDICE

Introducción	pág. 5
Visión Geográfica de Portovelo	pág 6
Historia de Portovelo	pág 11
Influencia cañarí	pág 13
Los Incas y la explotación aurífera	pág 14
La leyenda del Tesoro de Quinara	pág 16
Extracto la Historia de Portovelo	pág 17
Las luchas Mineras	pág 23
Luchas por la parroquialización	pág 25
Movimientos por la cantonización	pág 28
Administraciones Municipales desde la función del cantón	pág. 30
Presidencia de Arturo Aguilera	pág 30
Presidencia de Hugo Aguilar	pág 31
Presidencia de Julio Suquilanda Avilés	pág 32
Administración del Dr. Carlos Espinoza	pág 32
Administración del Ing. Segundo Orellana Espejo	Pág 33
Administración de Julio Romero Orellana	pág 34
Arqueología en el cantón Portovelo	pág 35
ANEXOS: Leyendas de Portovelo	

